

# 音乐小蝌蚪教学反思(优质8篇)

环保标语的目的是唤醒人们的环保意识，推动社会朝着绿色可持续发展的方向迈进。环保标语需要和时代潮流相结合，让年轻人更容易接受并参与环保行动。减少碳足迹，保护地球家园。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇一

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

### 活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

### 活动过程

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡

的歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇二

在活动中，幼儿对动物的声音比较感兴趣，教师在上课的时候在语气语调上面需要更生动、更神秘一些，这样才能吸引幼儿，在引导幼儿说儿歌的时候，教师应该先将儿歌清楚的表述出来，在幼儿熟悉儿歌的情况下，再开展游戏，这样游戏时幼儿才能更好的融入。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇三

1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1)在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2)在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3)在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇四

1、学唱歌曲《新年到》，感受歌曲活泼欢快的情感。

2、掌握xxxxx这一节奏，并能在间奏处用肢体动作表现。

3、能积极参与表演活动，注意相互合作，协调演唱，体验合作游戏的快乐。

歌词图谱、节奏型卡□xxxxx□打击乐器。

一、游戏导入，激发兴趣

节奏练习。出示节奏型卡□xxxxx□

师：今天我们来玩一个节奏游戏，谁会用拍手的方式表示这个节奏？

除了拍手，还可以用身体的那些部位表示这个节奏？

(个别幼儿尝试，再集体练习，引导幼儿拍腿、拍肩等。)

师：这个节奏还藏在一首好听的歌里，请你仔细听一听，找一找。

二、熟悉歌曲旋律，体验歌曲内容带来的愉快情绪。

1、教师清唱歌曲。

(1)提问：你找到刚才那个节奏了吗？它藏在哪儿？老师拍手的时候有没有唱？

小结：这个节奏藏在这首歌的间奏处，拍手的时候是不需要唱的’。

(2)教师带领幼儿集体练习打鼓和敲锣的节奏2-3遍。

(3)师：你还听到了什么？(引导幼儿说出歌词内容，根据幼儿的回答出示相应图谱。)

2、教师再次完整清唱歌曲(同时配上简单的动作)，助幼儿记忆歌词。

师：请你再认真听一听，然后告诉家歌曲里还唱了什么。

三、学唱歌曲。

1、教师完整演唱，幼儿看着图谱轻声哼唱，熟悉歌曲旋律。

2、幼儿集体歌唱。

3、幼儿根据图谱用自然，欢快的声音有感情的歌唱，并加入身体动作。

4、再次歌唱，间奏处能用身体乐器表现。

#### 四、游戏：新年音乐会

匹配乐器，教师指挥，幼儿演奏。

师：新年就要到了，今天我们要开一场新年音乐会。小朋友们来当演奏家，老师当乐队指挥。

### 音乐小蝌蚪教学反思篇五

1、初步分析音的高低，并用身体动作表现出来。

2、通过游戏产生对音乐活动的兴趣。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

高人矮人图片、磁带、铃鼓

#### 一、开始部分：

请小朋友为客人老师表演歌曲《小花、小树》。通过小树长高了引出主题。

#### 二、进行部分：

1、教师出示高人矮人图片引起幼儿兴趣。“图片上是谁，有几个人，他们有什么不一样？他们还给我们小朋友带来了礼物，一会儿老师就帮他们把礼物送给你们。”

2、教师以讲故事的形式进入主题。“高人和矮人是一对好朋友，他们每天都要一起到树林里散步，可是今天他们来到树

林时发现以前散步时的音乐被换了，他们不知道哪一段音乐是高人散步时用的，哪一段是矮人散步时用的音乐。小朋友你们能帮助他们吗？”

3、初步分析高低音。“我们这里有他们散步时的’音乐，仔细听听现在是谁在散步，是高人在散步，仔细听听这是谁在散步，是矮人在散步。高人走路的声音很高，矮人走路的声音很低。”

4、幼儿和老师共同来创编高人与矮人的动作。“我们一起来学高人矮人走路。”

5、教师为小朋友发礼物——铃鼓。全体小朋友起立手拉手，围成一个大圆圈，安顺时针方向，听音乐学高人矮人走路，边走边拍打铃鼓。

### 三、结束部分

教师和幼儿一起跳健康操。“高人矮人今天特别高兴他们想请小朋友和客人老师一起跳健康操，你们愿不愿意？”大家一起跳健康操结束本次活动。

教师自评：

幼儿在活动中能积极配合老师，老师的语言不够严禁，在音乐的选择上应考虑幼儿的接受能力。乐曲选择过难，对小班孩子来说应选一些高低音区别较明显的乐曲，效果会更好。由于准备的不充分，使用铃鼓时，老师应强调如何使用铃鼓。在动作创编上，如果老师能进一步引导幼儿，幼儿会更投入于活动中。

活动评析：

优点：

- 1、教师教学目标明确，教态好、能够积极的与幼儿呼应互动，语言叙述准确且生动，充分调动了孩子进入角色的兴趣。
- 2、活动设计较有层次感，利用简单的有关小树长高了的歌曲引出主题，并逐步提出课程内容，由易到难，由徒手到使用乐器——铃鼓，渗透了教师对孩子的循序渐进性。
- 3、教师将听辨音的高低渗透在次此活动中，形式很好。
- 4、配课老师也能积极投入角色，配合较默契，

建议：

- 1、希望教师能够在多斟酌有关幼儿在活动中的动静交替时间安排以及乐曲选择的典型性，要考虑选择的乐曲低音和高音区别是否明显。对于k1c的孩子来讲，他们更易接受和听辨有明显区别的音乐。
- 2、律动动作过于粗糙，应再精细些。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇六

歌声是用来表达和分享自己感受最普遍的一种方式，同样，这种方式也适用于幼儿，是幼儿童年生活中一个重要的组成部分。近年来，《纲要》及《指南》中，对幼儿园的音乐教育提出了新的任务和新的挑战。歌唱活动是幼儿园音乐教学活动的一种重要形式，也越来越受到幼儿园及幼儿教师的关注和重视，在幼儿园组织和开展歌唱教学活动，不仅能有效地促进幼儿全面发展，同时也有利于幼儿教师的专业成长，最终达到共同进步的目的。

- 1、体验歌曲中表达的欢快情绪。
- 2、熟悉歌曲旋律，了解歌词内容，并能初步跟唱歌曲。

3、引导幼儿用手和小猪走路、睡觉、扇耳朵、摇尾巴等动作表现歌曲中小猪憨厚、可爱的形象。

幼儿理解歌词，学唱歌曲。

小猪头饰一个、音乐、图谱、猪爸爸、猪哥哥、猪妹妹的图片

## 一、开始部分

做律动进入活动室。（播放音乐小松鼠进行曲）

师：小猪宝宝们，今天天气真好，妈妈带你们去郊游啰！

教师带领幼儿听音乐在活动室做爬山、钻山洞的动作。

## 二、基本部分

### （一）、帮助幼儿理解歌词：

师：啊，真好玩！小猪宝宝们饿了吧？（饿了）

师：那我们就在这儿把肚子吃的饱饱的！（教师与幼儿一起做吃的动作）

师：吃饱了吗？吃饱了。

师：嗯，肚子已经吃饱了，妈妈呀想睡觉了，那你们跟妈妈一起睡觉吧！妈妈睡觉的时候还要打呼噜呢！猪宝宝们可要听仔细了，妈妈是怎样打呼噜的。（边睡觉边打呼噜唱：呼噜噜噜噜呼噜噜噜噜）

师：刚才妈妈是怎样打呼噜的呀？哪个宝宝来学一学？（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：真棒，宝宝们学得真像。妈妈睡的很香很香的时候还要这样打呼噜呢！（唱：呼噜呼噜呼噜呼噜）谁来学一学？

（请几位幼儿学）

我们一起来学一学。（集体学几遍）

师：宝宝们真可爱，也会和妈妈一样打呼噜。

（二）、看图谱，熟悉歌词内容。

### 1、教师念歌词

妈妈还会念一首好听的儿歌呢！一起来听听好吗？（有感情地念一遍歌词，打呼噜时唱出来）

### 2、看图谱说歌词

——这首儿歌好听吗？谁来说一说儿歌里面说了些什么？

（幼儿说，教师出示相对应图谱），如若幼儿不能回答，教师可再念一遍。

——根据图谱集体念歌词。

（三）、学唱歌曲：

### 1、教师范唱歌曲

师：宝宝们真能干！听，这还是一首好听的歌曲呢！（完整）宝宝们想不想学啊？那就跟妈妈一起唱吧！（教师与幼儿一起唱几遍，配乐）

（1）跟唱——教师声情并茂领唱，幼儿小声跟唱。

(2) 鼓励幼儿声音响亮的跟唱。

(3) 接唱——教师唱歌词的前半部分，幼儿唱后面“饱饱”、“睡觉”、“扇扇”，呼噜部分一起唱。

(4) 分组唱——分男女生唱。

## 2、分角色演唱歌曲

师：嘘！看，猪爸爸（猪小妹）吃饱了要睡觉了，猪爸爸（猪小妹）的声音是什么样的？（粗粗的）（细细的）

师：我们用粗粗的（细细的）声音来唱好吗？

### （四）、律动表演

切现在呢妈妈要宝宝用自己的小身体来表演了。下面呀妈妈来唱，宝宝们来表演，看看哪个宝宝表演得最棒。

### （五）、游戏《小猪睡觉》

师：嗯，宝宝们表演得真好，妈妈呀真高兴！嘘！听，谁来了（播放大灰狼的音乐）

玩法：播放小猪睡觉的音乐时，幼儿和教师一起唱歌做律动，当大灰狼音乐响起时，幼儿必须全部安静睡到彩垫上。

规则：必须安静入睡，否则被大灰狼带走，停玩一次。

教师在重复游戏的时候适当减少彩垫的数量。

## 三、结束部分：自然结束

师：猪宝宝们，今天玩的高兴吗？

幼：高兴。

师：走，我们喝水去吧！（听音乐走出教室）

在幼儿园的歌唱活动中，我们经常会碰到这样的问题：老师唱得累了，幼儿还是没有学会。其实，一味地让幼儿记歌词，跟唱歌曲，并没有帮助幼儿去理解歌曲的性质。没有教给幼儿唱好歌曲的方法，一遍又一遍的机械式跟唱使幼儿学得枯燥乏味，教师又教得辛苦无奈。

对培养幼儿的内心情感有着非常重要的意义，教师在歌唱活动中应更多的关注幼儿的音乐情绪，利用不同的方法激发幼儿的音乐情绪，这不仅能调动幼儿学习歌曲的积极性，也能让幼儿在歌唱活动中更好地掌握这方面的知识和技能，同时也培养了他们对音乐的感受力、记忆力、理解力、想象力和表现力，提高了他们的音乐素质。让我们共同关注幼儿的歌唱，关注幼儿的音乐情绪！

## 音乐小蝌蚪教学反思篇七

活动目标：

- 1、听辨小兔和狼不同音乐形象，体验游戏的快乐。
- 2、在游戏中发现躲藏的规则，形成自我控制意识。
- 3、培养听音乐的兴趣和习惯，遵守游戏规则。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、狼头饰一个;树、石头等背景。
- 2、熟悉歌曲，能跟随音乐做简单动作。

活动过程：

- 1、熟悉“森林”场景。
- 2、复习歌曲《兔子和狼》。

一起唱歌。

- 3、了解游戏规则。

(1)狼来了，可怎么办?(启发幼儿坐回椅子椅子就是小朋友的家)

灰狼来了可怎么办?躲哪里?”(启发幼儿想出躲到石头、树、后面。)

“那什么时候躲?歌里是怎么唱的?”(唱到“哎呀，狼来了”时)

“那我们一起来试一试。”(一起唱“哎呀，狼来了”，做躲的动作。)

- 4、完整游戏，了解规则。

(1)边唱歌边到树林里玩。

第一遍游戏时，请老师当灰狼。

重点关注孩子们是否能分辨两种不同性质的音乐，并作出相应的动作和表情。以及是否有孩子在藏的时候是否有声音或动的。

围到教师身边讨论：刚才\*\*\*为什么被灰狼抓住了呀?(说话了、动了)

“那狼来了应该怎么办呢?”

“灰狼的耳朵很灵，眼睛也很尖。那我们怎样才不会被灰狼发现呢?”

(2) 幼儿休息，说说游戏规则。

幼儿回椅子随舒缓的音乐休息。

“你是怎么做到不被灰狼发现的呀?” (不发出声音，不动)

兔宝宝们，你们都想好躲的地方了吗?我们又要去森林里玩喽!

游戏一次。“你刚才躲在哪里啦?”

不要躲到危险的地方注意安全。

5、游戏结束。

随音乐边跳边退场。

## 音乐小蝌蚪教学反思篇八

一、导入活动。

二、出示课件，激发兴趣。

教师：农场里有哪些小动物呢?我们一起来看看好吗?

1、教师：听，谁来了?(小鸡)教师点击课件并问：小鸡小鸡在哪里?(叽叽叽叽在这里)

2、教师：又是谁来了呢？教师点击课件并问：小鸭小鸭在哪里？（嘎嘎嘎嘎在这里）

3、教师：接下来是谁呢？教师点击课件并问：小羊小羊在哪里？（咩咩咩咩在这里）

4、教师：这回是哪位小动物了呢？教师点击课件并问：小猪小猪在哪里？（噜噜噜噜在这里）

## 二、完整欣赏儿歌

师：小鸡小鸡在哪里？幼：叽叽叽叽在这里；

师：你们知道小鸡是怎么叫的吗？小鸭子呢？小羊呢？小猪呢？（重点询问小动物回答的话）

## 三、玩游戏念儿歌

要来找我的动物宝跟我一起去参加舞会咯！你们准备好了吗？

师：（先讲要求，请说了儿歌的幼儿才能上火车）小鸡小鸡在哪里？（用手势告诉幼儿可以上台来牵火车绕着教室走一圈）

依次找其他小动物（小鸭、小羊、小猪）

教师小结：哇，刚刚你们都做的特别棒，表扬你们！现在我们一起念一遍动物舞会的儿歌吧！

## 四、创编儿歌

教师放课件，提问

“咦？为什么这里没有小动物呢？”

“还有哪些小动物要去参加舞会呢？和你的好朋友说一说。”教师请幼

儿自由发挥想象，请个别幼儿说一说，用xxxx在哪里□xxx在这里完整的

念儿歌