

2023年音乐两只小鸟教案(模板15篇)

初一教案的评价标准包括教学目标的达成程度、教学方法的合理性和学生综合素质的提高。这些小学教案范文可以帮助教师更好地把握教学内容和教学方法，提高教学质量。

音乐两只小鸟教案篇一

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。本次活动意在打破传统单一教学模式，大胆的把歌曲分割开来，不断叠加式的学习；通过小鸟图谱的巧妙设计，将原本的副歌，及重复的部分有趣的结合到一个情境中，使孩子在获得兴趣的同时更容易记忆了，并且通过“？”提出问题，加入幼儿自身生活体验，尝试创编歌词，使幼儿愉快地投入整个活动中，这是“教育生活化”、“以人为本”的具体体现。

- 1、熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符。
- 2、迁移一问一答歌唱经验，能通过图谱、绘画等形式，理解并创编部分歌词，在创编活动中体验歌唱成功带来的快乐。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

已有问答式演唱的经验；多媒体课件、纸笔若干等。

一、欣赏《小鸟小鸟》播放flash□请幼儿欣赏歌曲。（师：今天我带来了一首非常好听的歌曲《小鸟小鸟》，我们一起来

听一听。)

二、幼儿学唱歌曲。

(一)、幼儿学习副歌部分，通过图谱引导幼儿感受副歌部分的旋律。

(1) 出示图谱小鸟，幼儿跟随教师的图谱欣赏歌曲，感受歌曲后半部分的旋律。

提问：哪个地方小鸟在飞？哪个地方小鸟停下来在休息？

(引导幼儿将图谱与歌词相联系，帮助幼儿记忆歌词，唱准休止符)

(2) 教师带领幼儿用“啦……”给小鸟伴奏。

(提醒幼儿注意小鸟停下休息的地方，要唱得短一些，唱出休止符。)

(二)、结合图谱学唱主歌部分。

(1) 教师出示图谱，引导幼儿说出自己的发现。

(2) 幼儿倾听范唱，理解“？”是什么意思。(教师清唱)

(3) 尝试用绘画的方式创编出有阳光，有花香的地方，同时在绘画活动中倾听音乐，进一步熟悉歌曲旋律。

(4) 幼儿交流自己的绘画内容，说一说“在哪里有阳光？在哪里有花香？”(美术评价)

(5) 教师引导选择个别幼儿较合适的图画，换在图谱“？”处；引导幼儿观看课件，尝试一问一答式学唱主歌部分。

三、结合图谱幼儿完整学唱歌曲。

师：刚才我们是先学会唱了后面的部分，再唱前面部分，现在我们按照它正确的顺序来试一试，把这首歌唱出来。

四、表演环节。教师引导幼儿用问答形式演唱歌曲。

师：太棒了，我们那么快就学会一首新歌，接下来我们就来玩一个问答的游戏，这边一半小朋友来问，这边一半小朋友来答，啦啦啦的部分我们一起唱。

把幼儿的绘画张贴在区域中，幼儿可任意替换“？”演唱歌曲。

在本节活动中，我没有进行机械的说教和训练，以及焦急的催促和灌输。而是引导幼儿通过“听、画、说、唱、演”等活动，充分调动幼儿身体的各个器官，去理解、去感知、去表现这首歌曲，使幼儿在轻松愉快的氛围中体验到创编、演唱歌曲带来的快乐！整个活体现了“以人为本”和“整合”的全新教育理念。在这节活动中我认为价值有三方面：价值之一：不断叠加（一改往日传统教学从头唱到尾的方法，而是大胆地把歌曲分割开来，先学习副歌部分也就是复读的部分。）价值之二：通过“？”提出问题，幼儿填歌词，加入幼儿自身生活体验，尝试创编歌词；这是“教育生活化”、“以人为本”的具体体现。价值之三：美术+音乐大胆整合。

音乐两只小鸟教案篇二

对我们托班的孩子来说，他们对动物的外貌、姿态及叫声都非常的感兴趣，他们喜欢模仿动物的叫声，学做它们的姿态，根据我们班的这一年龄特点，我选择了小鸟这一动物，使幼儿能感受小鸟的形象，模仿小鸟飞的姿态。对我们托班幼儿来说，掌握一定的节奏对他们音乐素养的整体提高有一定的好处，因此我设计了音乐节奏《小鸟进窝》，让幼儿能初步感受音乐节奏的快慢。

《小鸟进窝》

- 1、初步感受音乐节奏的快慢。
- 2、激发幼儿参加音乐活动的兴趣。

活动难点及重点：能初步感受音乐节奏的快慢。

磁带、小鸟头饰

（二）熟悉音乐师：小鸟给我们带来了一首歌！让我们一起来听听吧！（教师放音乐）小鸟唱得好听吗？（好听）那我们给小鸟鼓鼓掌吧！（幼儿拍手）恩！小鸟说小朋友拍手的声音真好听，小鸟啊想邀请小朋友和它一起来表演，小鸟唱歌，我们小朋友拍手，我们一起来开一个音乐会吧！（教师引导幼儿听音乐拍手）小朋友表演的真好，小鸟也越唱越高兴越唱越快了，我们现在听听小鸟是怎么唱歌的（放音乐），现在小鸟是怎么唱的啊？我们又要开音乐会了，现在我们拍手的时候要怎么样啊？（教师放音乐引导幼儿听音乐拍手）

（三）听音乐节奏跟小鸟一起飞师：小鸟一个人飞太孤单了，我们小朋友一起来做小鸟和它一起飞吧！小鸟唱得快的时候我们飞得快，小鸟唱得慢得时候飞的慢，现在我们小朋友要一起跟着小鸟听音乐飞了，准备好了吗！（幼儿跟着小鸟听音乐飞）

（四）结束活动师：听！电话铃响了，电话里传来了小白兔的声音：“小鸟小鸟！快出来和我们一起玩啊！”哦！原来是叫小鸟们一起到森林里去玩啊！那我们就一起飞到森林里去吧！（教师带领幼儿一起飞出活动室）

音乐两只小鸟教案篇三

- 1、感受歌曲的欢快，学会倾听前奏、尾声，尝试用自然的声

音演唱歌曲。

2、根据纸偶和课件的演示记忆歌词内容，并能运用手指进行相应的表演。

3、愿意和同伴拥抱，体验小鸟相亲相爱的美好情感。

1、观看三对小鸟表演节目（红红和绿绿、黄黄和紫紫、黑黑和白白），熟悉歌词和旋律。

2、完整观看课件，初步认识丁丁和东东。

3、分段观看课件：看前半部分，学唱第一、二句歌词；看后半部分，了解丁丁和东东飞走飞回的先后顺序。

4、定格课件的最后画面，交流“爱心”的含义，模仿小鸟拥抱。

5、运用立体纸偶（丁丁和东东），带领幼儿一起学唱歌曲两至三遍。

6、用两根手指表示两只小鸟（丁丁和东东），边唱边表演。教师可鼓励幼儿尝试用不同的手指来表示。

教师可引导幼儿将同伴的姓名加入歌曲，如：“他叫兵兵，她叫芳芳”，初步培养幼儿改编歌词、创新演唱的意识。

音乐两只小鸟教案篇四

【活动目标】

1、借助手指游戏熟悉记忆歌词，学唱歌曲。

2、能大胆地为歌曲创编动作及仿编歌词。

- 3、体验与同伴互动交流的乐趣。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

【活动准备】

小鸟指偶两个

【活动过程】

1、谈话导入并练声

2、借助手偶表演熟悉记忆歌词

(1) 师：小小鸟美妙的歌声又引来了另一只小小鸟，现在有几只了？两只小小鸟见了面会发生什么事呢？请你们仔细看，认真听。教师边演示指偶边有节奏地念歌词。

(2) 提问：两只小小鸟见面发生了什么事情？先怎么样？然后呢？接下来呢？最后呢？

师：你们看得真仔细，现在请你们看着两只小小鸟也来说一说他们的故事。

3、学唱新歌

(1) 教师范唱。

(2) 跟着钢琴也来学一学。

(3) 提问：两只小小鸟见面了，心里怎么样？（高兴、快乐）我们一起用高兴快乐的声音再来唱一唱。

(4) 边唱歌边表演手指游戏，进一步熟悉歌曲。

(5) 师：你们想不想也来变两只小小鸟？瞧！我这儿就有一只小小鸟，我是用什么变出来的？（手指）还有一只小小鸟怎么变？两只小小鸟见面点点头可以怎么做？亲一亲呢？谁来做碰一碰。飞走了。

(6) 幼儿边玩手指游戏边学唱。

(7) 两两结伴边玩手指游戏边歌唱。

(8) 请一对幼儿到前面表演，其余幼儿演唱歌曲。

4、创编歌曲

(1) 创编身体动作

(2) 幼儿边歌唱边用身体动作表演，提醒幼儿在前奏处找到朋友。

(3) 针对表演进行评价，并鼓励幼儿换一个朋友再来表演一次。

(4) 仿编歌词。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

音乐两只小鸟教案篇五

- 1、学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱。
- 2、在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。
- 3、鼓励幼儿大胆仿编歌曲，根据歌曲内容用恰当的动作表现。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

学唱歌曲，知道用自然柔和的声音演唱；

在歌唱过程中，注意与同伴的声音保持一致。

多媒体课件、两只小鸟的卡片□cd□钢琴。

在音乐《小鸟》声中，师生学小鸟飞翔的样子有节奏地进入教室坐下。

附练声曲：小鸟睡着了

12|3.4|3322|1-|

（师）一只小鸟慢慢睡着了，

（幼）两只小鸟慢慢睡着了，

（师）三只小鸟慢慢睡着了，

（幼）四只小鸟慢慢睡着了。

1、教师引导幼儿在教室里找到教室布置的小鸟，并让幼儿知道一只叫丁丁，一只叫冬冬。

2、师：今天，老师给宝宝们带来一个关于这两只小鸟的一个

故事，宝宝们想听一听吗？

3、幻灯片出示与歌词相对应的图片，让幼儿看图说说图上的内容，从而引导幼儿理解歌词内容，建立图谱。

4、根据图谱再次记忆歌词内容。

5、师：音乐家们把这两只小鸟的`这一故事谱写成了一首歌，宝宝想听吗？

6、播放cd中的音乐。

1、教师：这首歌好听吗？想学吗？

2、教师边弹琴边唱歌，幼儿小声的跟唱。（2-3遍）

1、播放cd跟唱，边唱幼儿边自由用动作来表现。

2、在教师的带领下边唱边表演。

1、师：小鸟为什么会飞走啦？

2、幼儿大胆假设

3、教师总结要保护小鸟。

在歌曲声中，幼儿边唱边走出教室。

《两只小鸟》是一个韵律比较欢快的音乐。以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

小百科：鸟，又称作鸟儿。定义：体表被覆羽毛的卵生脊椎动物，鸟的主要特征是：身体呈流线型（纺锤型或梭形），大多数飞翔生活。

音乐两只小鸟教案篇六

宝宝早上、下午好

律动：

律动1瑞典狂想曲

律动2葡萄牙进行曲

飞呀飞（一）小鸟飞

3、引题：

引导宝宝说说什么会飞，他们是怎么飞。引导宝宝说出歌词（描述动作）拍着翅膀飞呀飞

4、串讲歌词

老师把小鸟飞呀飞的故事配上了音乐，我们一起来听听吧！

为了专心的听歌曲，我们一起把大眼睛闭上。

5、闭眼听一遍曲目。

6、念唱歌曲：

跟着音乐拍手念一遍，再唱一遍，四拍节奏。

好，请睁开眼睛，我们一起来来唱一遍歌曲。

手起，注意间奏时，手不打拍，轻轻摇动身体。（老师对宝宝提示语：摇头），尾奏时继续拍完（老师提示语：继续）

7、听歌（第一段）。伸手数手指有几个飞呀？有4个

出示小鸟图和8分音符，小鸟为什么唱歌好听呀，他穿了一双靴子，提示语“飞

飞飞……”实质是半拍一动

引导宝宝动作表演

8、使用手铃表演

9、做脚步动作表演的练习，辅课老师用鼓打节奏，宝宝容易掌握。

10、脚和手配合表演，听鼓点做脚的动作，最后定格。

听音乐玩小鸟玩具，复习动作。

11、总结：宝宝坐回自己的位置，

老师总结：小鸟飞的歌曲我们会唱了，也学习了用乐器给这首歌伴奏，还做了小鸟的表演，小鸟是我们最好的朋友。

我们现在把小鸟画出来，带回家，在家里让小鸟和我们一起唱歌，出示小鸟图，提示图上小鸟穿着漂亮的衣服，请宝宝给空白的小鸟涂色，要注意涂色要均匀，涂在线内，注意保持画的整洁。

请宝宝上前取画，并放在妈妈的身后，在位置上坐好，手放在膝盖上。

12、拍手再见

音乐两只小鸟教案篇七

- 1、让幼儿感受集体生活和大自然的乐趣，从中体验合作学习的快乐。
- 2、在活动中培养幼儿的想象力和创造力。
- 3、指导幼儿练习屈膝下蹲、平衡等动作。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 5、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

1、室外的树木

2、背景音乐

一、情境导入：

师：小朋友们和老师一起先做个运动吧！听《健康歌》的音乐，作热身运动。

二、活动交流：

1、让幼儿自由在树林中玩耍。

师：小朋友们看看这是哪？我们先自由的在树林里玩一会吧。

2、师：玩的高兴吗？树林里有什么？我们大家一起来学学小鸟师怎么在树林里飞的。

幼儿在树林中学小鸟自由飞。（放音乐）

三、造型练习。

(2) 请两名幼儿组和造型展示给大家看。

(3) 幼儿自由结伴造型。

(4) 指导幼儿利用屈膝下蹲或抬腿的动作来表现小鸟的动作，教师采用“拍照”引起幼儿造型的兴趣。

四、幼儿游戏。

提醒幼儿音乐一停，要马上和附近的伙伴两人一组摆好造型准备照相，同时要保护好小树。

唱着歌学着小鸟飞回到我们的家

本次活动幼儿在体现想象力和创造力方面比较好，能够大胆的表现出小鸟各种飞的动作。小鸟飞的动作，幼儿利用双臂的上下起伏表示出来，但在脚和腿的动作上却不容易体现，在平时的训练中这方面还需加强。

音乐两只小鸟教案篇八

- 1、感知动态画面的内容，尝试听辨音乐快乐、悲伤的情绪变化，并用相应的动作表现。
- 2、喜欢参与音画同构活动，在活动中体验快乐。
- 3、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

布置森林场景、小鸟头饰、动画片片段剪辑《快乐的小鸟》

一、以《小鸟飞》音乐律动入室。

二、倾听音乐，引导幼儿展开联想，说说自己听到了什么？

提问：你们听到什么样的音乐？这段音乐象什么？

三、引导幼儿欣赏消音动画片，讲述动画片的内容：

(1) 第一段：小鸟在干什么？它是怎样跳的？

(2) 第二段：小鸟们在做什么？为什么会这样？

四、进一步引导幼儿尝试听辨快乐、悲伤的音乐，并与相应的动画片进行匹配。

(1) 第一段音乐适合哪段动画片？为什么？

(2) 第二段音乐适合哪段动画片？为什么？

五、引导幼儿创编相应的动作进行表演：

(1) 鼓励幼儿创编鸟飞、鸟跳的动作，表现快乐的音乐

(2) 鼓励幼儿创编小鸟伤心的表情、动作，表现悲伤的音乐

六、引导幼儿讨论，教育幼儿要爱护鸟类，不要伤害小鸟：

为什么快乐的小鸟会变得那么悲伤？

通过熟悉音乐，感知音乐，并通过肢体语言更好地表达自己的感情和对音乐的理解。在感受音乐过程中，孩子们可随着音乐举手投足，充分发挥自己的想象，流露真情，在动中感受体验、表现美。活动自始至终都兴趣盎然。

音乐两只小鸟教案篇九

1、培养幼儿参加韵律活动兴趣。

2、让幼儿体验边唱歌边做动作的快乐。

1、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

2、多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带。

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

(2) 师幼一起演唱。

2、引导幼儿逐句创编动作。

(1) 想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
(鼓励幼儿与别人做的不一样)

(2) 我知道小老虎有很多本领，现在请你把跑的本领做给我看看。那“跑得快，跑得快，”我们怎么做？除了往前跑还可以怎么跑？（请个别幼儿示范不同的方法，然后集体做）

(3) 这两只老虎长得很奇怪的，你知道哪里很奇怪吗？（教师可提示：它们一只没有什么？还有一只没有什么？）那，没有眼睛怎么做？没有尾巴呢？我们一起来学学看。

(4) 这两只老虎长得真的很奇怪，那歌曲里的“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？我们一起来学学。

3、完整表演。

(1) 引导幼儿完整表演。

集体表演：我们编了这么多动作，那我们一起连起来跳一遍好吗？

个别表演：谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

(2) 创设情境，用不同的`动作完整表演两遍。

小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

5、创编歌词及动作。

两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动。

奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。

音乐两只小鸟教案篇十

活动目标：

1. 借助手指游戏熟悉记忆歌词，学唱歌曲。
2. 能大胆地为歌曲创编动作及仿编歌词。
3. 体验与同伴互动交流的乐趣。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小鸟指偶两个

活动过程：

1. 谈话导入并练声

2. 借助手偶表演熟悉记忆歌词

(1)师：小小鸟美妙的歌声又引来了另一只小小鸟，现在有几只了？两只小小鸟见了面会发生什么事呢？请你们仔细看，认真听。教师边演示指偶边有节奏地念歌词。

(2)提问：两只小小鸟见面发生了什么事情？先怎么样？然后呢？接下来呢？最后呢？

师：你们看得真仔细，现在请你们看着两只小小鸟也来说一说他们的故事。

3. 学唱新歌

(1)教师范唱。

(2)跟着钢琴也来学一学。

(3)提问：两只小小鸟见面了，心里怎么样？(高兴、快乐)我们一起用高兴快乐的声音再来唱一唱。

(4)边唱歌边表演手指游戏，进一步熟悉歌曲。

(5)师：你们想不想也来变两只小小鸟？瞧！我这儿就有一只小小鸟，我是用什么变出来的？(手指)还有一只小小鸟怎么变？两只小小鸟见面点点头可以怎么做？亲一亲呢？谁来做碰一碰。飞走了。

(6) 幼儿边玩手指游戏边学唱。

(7) 两两结伴边玩手指游戏边歌唱。

(8) 请一对幼儿到前面表演，其余幼儿演唱歌曲。

4. 创编歌曲

(1) 创编身体动作

(2) 幼儿边歌唱边用身体动作表演，提醒幼儿在前奏处找到朋友。

(3) 针对表演进行评价，并鼓励幼儿换一个朋友再来表演一次。

(4) 仿编歌词

活动反思：

以幼儿感兴趣的故事情节导入，激发幼儿学习的兴趣，通过图谱帮助幼儿理解歌词。总的来说本次活动思路清晰，基本达到了教学目标，但在环节的衔接上还有所欠缺，教师的音乐基本功和应变能力还有待提高，形式显得有些单调。在以后的教学中，我会吸取经验，改进缺点，将教学活动组织得更好。

音乐两只小鸟教案篇十一

1、喜欢参加韵律活动，体验边唱歌边做动作的快乐。

2、乐意根据歌词做动作，并能随着歌曲形象的表演。

多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就能跳舞了。

（1）引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
（鼓励幼儿与别人做的不一样）

师：你们说这两只老虎奇怪不奇怪？那“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？

4、完整表演

（1）引导幼儿完整表演

师：我们编了这么多动作，那我们一起连起来跳一遍好吗？

谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

（2）创设情境，用不同的动作完整表演两遍

师：小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

再出现树林景象，请幼儿找一个好朋友跳。

5、创编歌词及动作

师：这两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动

师：奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。

音乐两只小鸟教案篇十二

- 1、感受三拍子歌曲的节奏特点，掌握节奏型x00□
- 2、认识节奏乐器：三角铁；尝试看图谱听着音乐演奏。
- 3、体验在集体中与同伴合作游戏的快乐。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

图谱两幅；小象图片8张；三角铁人手一副

音乐：两只小象，啤酒桶波尔卡

一、准备活动：

1、音乐游戏《小老鼠与大象》

2、安静律动《蜗牛与黄鹂鸟》

二、感受三拍子的节奏，学习新的节奏型

1、倾听音乐，提问：

歌曲中唱的哪种动物，有几只？在干什么？

2、引导幼儿模仿大象的动作。

3、出示图谱一，学习节奏型x00

感受三拍子强弱弱的特点，运用身体动作表现节奏。

4、出示图谱二，听音乐练习节奏型x00

5、认识节奏乐器：三角铁。看图谱听着音乐进行合奏。

三、游戏《两只小象》

听音乐自由做小象的动作，音乐停止时，找一同伴勾勾鼻子。游戏反复进行，每一次找不同的同伴。

今天上了音乐欣赏活动《两只小象》。在活动前就在想：活动中孩子不配合怎么办，活动时开始是直接用伴奏还是清唱。在课前也向经验丰富的老师请教了，从中也学到了不少。

在本次活动中，运用幼儿熟悉的音乐律动入场，幼儿熟悉音乐也熟悉音乐中的小动物，能通过律动中的动物自然的引出小象。在老师用手指做小象鼻子晃动时，有的幼儿因为对手指谣《猴子荡秋千》很熟悉，都在说是小猴子在荡秋千。当老师边唱边用手指表演时，有的幼儿很自然的就伸出小手跟

着老师一起做动作，在小象鼻子逐渐变大的过程中，幼儿很激动，仿佛自己就是一只小象，想着要努力让自己的鼻子变大变长，还会跟旁边的幼儿比比鼻子。活动中，教师说的较少，让幼儿通过手指的变化表现歌曲，也让幼儿在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲内容。在活动中幼儿积极参与。

在活动小象找朋友时，由于教师没有先提要求在让幼儿进行游戏，幼儿跟着老师随音乐玩游戏，游戏中在找朋友时许多幼儿都希望跟老师做朋友，在跟好朋友抱一抱时很多孩子都来抱老师，使得孩子抱成一团，有的孩子就被撞倒了，有的幼儿也会趁跟好朋友抱一抱的时候，把好朋友抱倒在地上。

在小象拔河比赛时，开始幼儿不太懂怎么玩，就在后面看2个老师拔，有的'幼儿还在旁边为老师喊加油，看到跟自己在一边的老师快被拉走了会很急，都在后面拉着老师的衣服帮忙，在跟小朋友比赛时，一组的小朋友也和团结，都拉着前面小朋友的衣服使劲往后拉，即使全摔倒在地上了还是开心的笑着，一次次的说：“老师我们还要玩。”

通过这次教学活动，感触很深，在活动前，因为有领导来听课就很紧张，感觉没有激情。告诉小宝贝些老师有点紧张，小宝贝些就对着我喊：“谢老师，不怕不怕！”看到一张张可爱的笑脸，激情来了，从活动中也看到的宝贝的能干和团结，让我有了许多意外的收获。课上完了，感觉还不错。可课后一想，就觉得要改进的地方还太多了。在教学过程中，各环节的衔接总是有些牵强。教师的语言生动性不够，表情也不够，特别是教师的语速过快，还有游戏活动环节的设计不完善。

如果在让我上一次，我先要写出一个详案，把游戏活动重新设计，在让好朋友抱抱的基础上，可以让好朋友碰一碰，握一握手，可让幼儿选择自己喜欢的方式表现对好朋友的爱。在游戏前先讲清楚规则在让幼儿游戏。在活动中注意活动的安全。在活动前还要先对自己的教案进行说课，请同事或有

经验的老师帮忙听，帮忙找出问题，及时修改。

音乐两只小鸟教案篇十三

一、激发幼儿学习的兴趣：

情景表演

师：今天老师请来了两位小客人和我们一起做游戏，我们来看看他们是谁。（大班幼儿扮演小羊、老羊分别出场）

师：请幼儿欢迎小客人。

二、分辨乐曲节奏，用碎步、弓箭步表现小羊、老羊的节奏。

1、教师提问：小羊是怎样走路的？

2、学小羊走路的动作：你们会不会像小羊这样走路呢？（先请个别幼儿表演，再集体听音乐练习小羊走）

3、教师提问：老羊是怎样走路的？

4、学老羊走路的动作：你们会不会像老羊这样走路呢？（先请个别幼儿表演，再集体听音乐练习老羊走）

5、上山坡吃草：分角色表演。

三、学习用表情、动作表现高兴、害怕、勇敢，战胜大灰狼的喜悦。

1、表现高兴：你们吃草吃得开心吗？草的味道怎么样？一起做高兴的样子。

2、表现害怕：播放恐怖音乐另一位教师扮演大灰狼出场：谁来了？小羊心里怎样？

教师与幼儿一起做顶、踢、撞的动作。

4、总结：你们真能干，想了这么多的好办法，如果再遇上大灰狼，我们就团结起来用刚才想的办法对付它。

四、完整表演后结束：

1、师：现在我们继续吃草吧！

2、时间不早了，我们一起下山吧！（幼儿边听音乐边退场）

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

音乐两只小鸟教案篇十四

活动目标

- 1、体验与同伴相亲相爱、友好相处的美好情感。
- 2、鼓励幼儿在集体面前大胆表达自己的感受。
- 3、理解儿歌内容，清晰、大方的朗诵儿歌。

活动准备

- 1、课件-声音：小鸟叫声
- 2、课件-照片：小鸟
- 3、课件-音乐：树林里的鸟

活动过程

一、导入

播放小鸟的叫声，引起幼儿的兴趣。

教师：大家仔细听听，这是谁在叫？

二、展开

1、出示照片：小鸟

(1) 从小鸟的叫声里，你能听出它们在干什么吗？

引导幼儿听小鸟的叫声，模仿小鸟做各种动作。

(2) 教师引导性的参与，微笑着点点头，亲一亲小朋友，抱一抱小朋友。

(3) 小鸟们这么快乐，你有什么感觉？

(鼓励幼儿大胆表达自己的感觉)

2、教师朗诵儿歌，幼儿学习儿歌

(1) 儿歌里的小小鸟是怎样相亲相爱的？

教师用动作启发幼儿回答。

(2) 幼儿跟诵儿歌

3、表演儿歌，巩固练习。

(鼓励幼儿大方地边表演边朗诵儿歌)

三、结束

1、小朋友相亲相爱的在一起真快乐，你们想怎样做呢？

(鼓励幼儿用多种方式表达自己的爱)

2、音乐：森里情景（小鸟）

幼儿在欢快的音乐声中表演，表达与同伴的友好相处。

附：儿歌

一只小小鸟，两只小小鸟，

见面点点头，点点头，

你亲亲我，我亲亲你，

碰一碰，碰一碰，飞走了。

文档为doc格式

音乐两只小鸟教案篇十五

1. 利用课件，引出课题

课件-大象有个长鼻子

(听听展示不同动物形象的音乐，比较有什么不一样的。)

2. 发声练习

二、展开

1. 课件欣赏歌曲。

学学象的行动，如脚步缓慢、笨重，长鼻子甩甩等。

2. 提问：两只小象们在干什么？

3. 学唱歌曲

(1) 听歌曲熟悉歌词。

(2) 朗诵歌词。

(3) 教师范唱，幼儿轻声哼唱。

(4) 随琴学唱《两只小象》。

(5) 用打足气儿和没有气儿的皮球启发学生用有弹性的声音演唱歌曲。

4. 歌表演

两个幼儿为一组，自由组合表演《两只小象》。

三、延伸

看图片，向学生介绍象是人类的好朋友，我们大家都要爱护它们，保护它们。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)