

2023年实用的教学设计方案教案(模板8篇)

通过编写教案，教师能够更好地指导学生的学习，提高教学质量。音乐教学资源教案

实用的教学设计方案教案篇一

随着基础教育课程改革的不断深入，人们对新课程标准也有了较为深入的解读。《基础教育课程改革纲要》明确确立了新课改的目标与方向。旧的教学思想、教学体制、教学方式、管理方式等等旧的教育教学行为在很大程度上与新规定、新要求相冲突或相违背。我们所秉承的陈旧的灌输式教学，以及迫于升学压力的苦学苦教，时间加汗水的做法已跟不上现代教育教学的需要，已不符合现在学生学习的口味。课业负担过重，学生厌学，教育教学质量不断下滑等等迹象表明我们必须变革课堂教学模式，必须打造高效课堂。我个人认为“导学式课堂教学模式”的开展与推广是一种行之有效的好方法。

通过对“导学式课堂教学模式”的推广应用，力求在以下几个方面实现其价值：1. 模式推广要依附于课堂教学，又服务于课堂教学，使这一模式在教学过程中不断完善；同时，借鉴现有的理论经验指导教学，促进教学，使二者相辅相成的发展与完善。2. 通过开展“导学式课堂教学模式”来转变教师角色与教学行为，使教师从过去的知识传授者，转变成学生学习的促进者、帮助者、引导者，课堂教学的开发者，从而提高课堂效率，使学生真正享受素质教育。3. 转变学习方式提高课堂效率。切实落实构建高效课堂的教学理念，完善学习方式，拓展学习时空，做到生生交互、书生交互、师生交互、组内交互、组际交互、生媒交互齐举，倡导自主探究，使学生真正成为学习的主人。学生学习方式的转变在当前推行素质教育的形势下具有特别重要的意义。4. 打造

研究型教师团队。坚持向“四十五分钟要质量”的理念，教师必须优化教学过程，减少无效或低效教学活动，实行精细化教学，力求在减轻学生课业负担的同时提高教育教学质量，来发挥教师的教学效能，充分发挥骨干教师的作用，促进教师专业发展和团队水平的整体提升。

“导学式课堂教学模式”强调教师重在“导”，学生落实“学”，以导学案为依托，导学案是教师精心指导学生进行自主学习，自主探究，自主创新的材料依据，从教师备课的角度来看，编写导学案是一种创造性劳动。

（一）、导学案编写的基本原则

主体性原则：确立学生是学习的主体，让学生在学中做，在做中学。

导学性原则：具有指导学生学习的作用，师生可共同参与。

问题性原则：知识以问题的形式呈现，问题要精心设计。

层次性原则：导学案所涉及的课堂内容，要分层探究，有序引导，体现知识的逐步生成过程，要由低到高，螺旋状上升，同时关注不同层次学生的不同需求。

探究性原则：尽可能设计可供学生在研究中学习的内容，有可供师生丰富完善的“留白”处，有利于培养学生的创新意识。

（二）、导学案编写的具体要求

1. “导学案”应该具备明确的学习目标；
2. “导学案”应注意帮助学生梳理知识结构体系；
3. “导学案”应为学生提供适当的学习方法和学习策略的指导；

4. “导学案”应提供检测学习效果的适当材料；
5. 注意“导学案”与一般教案、讲义的区别，不能把“导学案”写成类似学习辅导用书的模式，更不能直接照搬教辅资料。
6. “导学案”的编写一般按课时进行，与教师上课同步，适合于不同课型的教学需要。

实用的教学设计方案教案篇二

- 1、在口语交际中培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明、和谐地进行人际交往的素养。
- 2、在具体的交际情境中训练学生，使学生了解掌握购物讲价的方法，从而提高学生的实践能力和生活技能。

本课的重点、难点是激发学生的参与热情，创设真实的购物情景，让学生在实践中练习如何购物讲价。

教师：各种商品，商店标牌等。

学生：文具、玩具、日用品、食品，果蔬等道具。

一、情景导入，揭示课题。

1、改变身份，引生入境。

师：同学们，今天老师不光来上课，还要向大家推荐我们学校校办工厂的一种书包，美观大方，使用方便，原价50元，今天第一次跟同学见面，优惠价40元，怎么样，想买的同学请举手。

（教师可走到学生中间，激发学生购买，引导学生还价！）

(点评：通过教师改变身份，设计情景，让学生参与进来，师生互动，从而激发学生表达欲望，让学生明白购物讲价的重要性。学生当时个个兴趣盎然，跃跃欲试。)

2、因势利导，引出课题。师根据学生的表现，买的价格不同，问：为什么同样的东西，有的同学买的要便宜得多呢？（讨价还价）

3、今天，我们就来学习这种本领。师板书课题，生打开课本。

二、联系生活，获取经验。

(也可让学生看课本或从刚才的情景中领悟方法，可先同桌互说。)

(点评：调动学生已有的生活经验，把生活经验作为一种课程资源。在实际生活中获得讨价还价经验，运用于课堂之中。)

2、学生发言，介绍经验，教师概括提炼。

3、师：老师把大家介绍的方法总结成了还价宝典，请看大屏幕，指名朗读。

4、过渡：下面我们就来用这些方法进行实战演习。

三、自由结合，模拟训练。

1、师：在练习之前，我们先来看一看练习的注意事项，指名朗读。

2、同学们下面我们就把教室当成申泰大市场，把你的课桌当柜台，请同学们自由组合，分别扮演卖家和买家，看谁最会卖，看谁最会买。等一会儿老师请同学们到台上来表演，谁演得最好，老师的书包就做为奖品送给他。

（点评：教师再次创设购物情景，使学生进行购物实践来训练刚才学到的还价方法。学生分成了几个小组，卖家叫卖，使出看家本领，买家使出浑身解数讨价还价，有买有卖，气氛热烈。）

3、学生练习，教师巡回指导。（指导学生注意人物、语言、动作、神态、身份、讲价方法。教师也可让学生把同类商品合到一块儿，分成几个小商店）

四、边演边评，锻炼能力。

1、师：有句俗语叫“从南京到北京，买的没有卖的精。”下面老师就请同学们到台上表演，看看到底是卖家精还是买方精。请其他同学当评委，评一评表演的同学哪儿演得好，用了什么方法还价。

2、学生分组上台表演，教师相机点拨。（人物、语言、神态、动作、还价方法，交易情况）

（点评：口语交际是听与说的训练，是师生互动过程，它包括听与说两个环节，在口语交际的训练过程中，教师要注重训练学生听力，注意倾听别人发言，还要教给学生评价的方法，注重多元评价，把教师的评价、学生的自我评价与学生间的评价结合起来，提高学生口语交际能力。）

五、总结评价，归纳方法。

1、同学们，你们认为刚才哪一位同学演得更好？（生不评师评，若有分歧可让学生举手表决。）

2、刚才他们用了哪些方法呢？你还知道其它方法吗？

3、小结：我们在学习中不光要学到文化知识，还要学会生存的本领，希望同学们在今后的生活中，能够运用今天所学到

的方法，花最少的钱买到自己喜爱的商品。

（点评：在这个环节中，教师把购物讲价和学生学会生存有机地结合起来。体现了“语文即生活”“生活即语文”的大语文教育观。）

实用的教学设计方案教案篇三

1. 正确流利有感情地朗读课文儿。
2. 体会前呼后应的写作方法，并在迷人的张家界一课运用这种写作手法。
3. 品读描写颐和园美丽景色的句子从中受到美的熏陶，学习作者抓住景物的特点来写的方法。

读81页单元导读，思考：

本单元围绕什么主题来写？

我国的世界遗产

师：今天我们来学习被列入世界文化遗产的园林建筑《颐和园》。

板书课题

介绍：颐和园是我国保存最完整规模最大的皇家园林，今天的颐和园已成中外游客竞相游览的一个美丽的大公园。

自由读课文，边读边思考：

颐和园给作者留下了怎样的印象？用文中的句子说一说。

这两句话中都有一个词语是？——美丽。翔这样文章前后两

段都直接写到颐和园的美，这种写法就叫前呼后应，也叫首尾呼应，前后照应。前后呼应，可以使文章更完整结构更紧密，我们在写游记时就可以用上前呼后应的写作方法。

1. 通过刚才的学习，我们知道《颐和园》紧紧围绕美丽来写，为了突出表现颐和园的美丽，作者游览了颐和园内的哪些景点，请同学们默读课文二至五自然段，找出作者游览的景点。
2. 作者在游览这些景点时是按照一定的游览路线游览的，而且非常注意用词和词语的连接，请同学们速读文章，找出描写作者游览顺序的句子。

学生汇报

总结方法：像这样按照游览顺序边走边看，并且依次写出作者所看到的景物的表达方式就叫移步换景（移动脚步，变换景物）。如果我们要写一篇游记，比如描写我们的学校，就可以学习作者移步换景的写作方法。

3. 现在请同学们从文章中选择一处自己喜欢的景点，找出你认为写得很美的句子多读几遍，最好能说说一说美在哪里。

汇报

小结：刚才大家都注意抓住景物的特点来读，来感受颐和园美丽的景色。

师：我们领略了颐和园的美，下面我们走进另一处自然景观张家界。

在颐和园一课中我们学习了首尾呼应的写作方法，开头点出美丽，结尾呼应美丽。现在我们来看《迷人的张家界》一文用到首尾呼应吗？找出相关的句子。

3. 找出你认为写得美的句子多读几遍。

这节课我们走进了两处被列入世界文化遗产名录的景点——颐和园和张家界。欣赏了美丽的景色，学习了首尾呼应、移步换景的写作手法，课下，同学们可以继续阅读丛书上的另一处世界文化遗产《苏州园林》。

实用的教学设计方案教案篇四

1. 理解课文内容，学习苏联卫国战争中少年儿童的机智勇敢和爱国主义精神。

2. 体会课文首尾呼应应写法。

3. 学习生字新词。会用“宛转”、“兴致勃勃”造句。

4. 有感情地朗读课文。

1. 了解被称为“夜莺”的孩子是怎样帮助游击队歼灭一伙德国法西斯强盗的。

2. 了解开头三个自然段和最后两个自然段之间相互照应的关系。

三、课前准备：课件。

四、教学时间：二教时。

五、教学过程：

第一教时

教学目标：

1. 初步了解课文。

2. 学会生字新词。

3. 学习课文第一部分。

一、介绍背景，导入新课。

二、初读课文，读准字音，理解词文。

1. 学生自学

2. 检查自学情况。

三、再读课文，说说课文的主要内容，给课文的每个段落概括大意。

四、学习课文第一段。要求：

1. 在这一段中你了解了什么？

2. 怎样理解课文中的几句话：

(1) “有个孩子坐在河岸边，搭拉着两条腿。他光着头，穿着一件颜色和树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。”（这个孩子是夜莺，他这样做的目的就是要有意地吸引敌人）

(2) “怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒只有我一个！”（在敌人不易察觉中戏弄敌人，体现出他的聪明。）

(3) “人哪？战争一开始这里就没有人了。大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”（体现出他的机智勇敢，镇静。让敌人觉得他只不过是个不懂事的孩子，相信他，让他带路。）

3. 小夜莺给你留下了什么印象，你有什么感受？（勇敢机智聪明活泼能干自信）

4. 小结。

五、作业。

实用的教学设计方案教案篇五

活动目标：研究在自己读过的书中，哪几种动物出现的较多，他们给自己留下的印象。写下研究结果，并与同学交流，看看同学与自己的结论和想法有什么不同。

活动重点：写下研究结果并与同学交流。

活动准备：读书，写下自己的研究结论和想法。

活动时间：一周

活动过程：首先读书，研究书中出现较多的动物给自己留下的印象，接着写下研究结果，最后与同学交流，比较结论与想法有什么不同。

活动交流——书本中的动物

一、引言导入：

同学们，在众多的故事书中，比如《丑小鸭》、《狼和小羊》、《舒克和贝塔》，都有大家熟悉的动物朋友。哪几种动物出现较多？给你留下了怎样的印象？把大家的研究报告拿出来与朋友交流共享。

二、小组交流。

1、分组交流，哪几种动物出现最多？我最喜欢和最讨厌的动

物是谁?为什么?

由组长填表格或者写下结果。

2、整理小组成员的发言，并选定代表准备全班发言。

3、选择最有代表性的故事片断进行表演，展示自己的想法。

三、全班汇报成果。

1、动物名称及自己对他的印象。

2、喜欢或讨厌及原因。

3、故事片断表演。

四、教师小结：

童话故事是同学们喜欢的，故事中的动物更受到大家的喜爱，因为他们明确的代表了我們内心评判善恶美丑的标准。学习和生活中我们就以这种标准去衡量别人和自己。找到自己的影子了吗?愿大家多读书。

实用的教学设计方案教案篇六

《我们的手》是四年级下册第4单元的第一篇课文。本单元是以手为主题的组合单元。手是劳动的工具，是创造的凭借，也是传递情感的介质。《我们的手》一课则是从友爱的角度选编的课文。全诗共4个小节。作者采用比喻的手法，借手这一意象，把手分别比做电线、桥、船、小鸟等，表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。

本校以大语文教学观为基础，承担了省级科研课题小学生阅读心理的研究，我们四年级教研组成承担了子课题之一的小学生阅读情感的研究。已取得了初步的成果。经过近两年的探索，学生已能从已知经验、情感世界和想象世界出发，对文本加深理解和体验，享受审美乐趣。

1、知识与技能

- (1) 认识并会写本课生字和词语。
- (2) 学习以是为比喻词的比喻句，并能仿写。
- (3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

2、过程与方法

- (1) 充分利用多种形式的朗读，整体感知文章的内容。
- (2) 培养学生小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。
- (3) 结合本单元金钥匙默读思考，学习作批注笔记。

3、情感、态度与价值观深切体会文中对手比喻，从而感知手也能传递人们美好的情感，心手相连，会使整个世界变得更加美好。

同学们，伸出你的手，看看你的手像什么？（枫叶、海星）你用你的手做些什么？（剪纸、画画、写字）看来同学们有的拥有灵巧的手，有的拥有能干的手，有的拥有智慧的手。不过，我们的手还有神通广大的本领呢。今天，我们就来学习《我们的手》，看看作者还发现了手的哪些功能。（板书课题）

请同学们齐读课题。读了课题，你想知道什么？

1、请同学们用你喜欢的方式读课文，想怎么读就怎么读。看看你读懂了哪些。在书上做出简单的批注。

2、请同学们再读课文，要是遇到生字或难读的句子怎么办？（遇到生字可以查生字表或者，还可以请老师和同学帮忙；遇到难读的句子就画下来，多读几遍。）你们的办法都不错！聪明的孩子最会学习。开始学习吧！

3、出示生字卡片。指名读、齐读。

1、学习第一节。

(1) 指名读第一小节，其他同学思考：我们的手是什么？（电线）

(2) 现在，我们依靠集体的力量，小组合作学习。讨论：为什么说我们的手是电线？

每位同学说时，其他同学认真听，做出评价。小组汇报。

(3) （出示第一句）我们的手，是电线。齐读这句话。谁能把加点的字换掉，句子意思不变？（像）由此看来，这也是比喻句。（出示课后的金钥匙。）

2、学习第二节。

(1) 指名读。思考：我们的手是什么？（桥）

(2) 为什么这样比喻？让学生发表自己的见解。

(3) 你们能把自己的体会读出来吗？指名读。比赛读。

3、学习第三节、第四节。

(1) 自由读第三、四节。边读边思考：我们的手是什么？

(2) 齐读。

(3) 有感情的朗读。

(1) 指名有感情的朗读。我们的手是电线、桥、船、小鸟，那么手的神通广大的本领到底是什么呢？（传递美好的感情）

(2) 男女生对读。

(3) 师生接读。

同学们说得好极了。最美好的时刻，是心贴心的时刻，是手拉手的时刻。人们心手相连，会使整个世界变得更加美好。愿我们能将人们美好的感情传递下去。

□

总评：

本诗清新明朗、意境丰富、图文并茂、富有想象空间。林琳老师在课堂教学中始终围绕新课改理念所倡导的阅读是学生的个性化行为，让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。在导入新课时首先关注学生的生活体验，让学生看看自己的手像什么？用手做些什么？在激发学生想象探究的过程中自然导入。然后老师顺着学情，因势利导，充分利用多种形式的朗读，让学生边读边思考，从中获得感悟，读得入情入境。在此基础上老师提出了我们的手是电线、桥、船、小鸟，那么手的神通广大的本领到底是什么呢？这一问题，让学生充分讨论，同时展开更深一层的朗读感悟，体会文章的内涵。在此基础上老师提问：我们的手还会是什么？先师生互动，再让学生合作创编，接着又采用生生互动的方式进行交流。这既是对课文理解的延伸，又是对学生情感的熏陶，也是对

语言、思维能力的培养。

实用的教学设计方案教案篇七

1. 培养学生用词得体的习惯，知道在什么场合说什么话。
2. 通过诵读帮助学生积累词句。
3. 写好钢笔字，注意整体布局。
4. 练习口语交际，敢于发表意见，说话有条理，语气、语调适当。
5. 学写毛笔字。 教学重、难点 语文与生活、口语交际

教学准备 小黑板

二课时 教学过程

1. 教学第一部分。

(1) 学生读句子，看看莹莹写给姑妈的信用词得体吗？问题出在哪、

(2) 通过一读二思三议四改的步骤，指导学生知道如何用词得体。

(3) 小结。

2. 教学第二部分。

(1) 在日常生活中，我们要用词得体，体现文明与礼貌。读下面的词，你知道它们用在什么场合吗？小芳日记。

(2) 学生读词。

(3) 交流。

(4) 出示《常用客套话》，让学生诵读。

3. 教学第三部分。

(1) 从上面的词语中选择合适的填入括号里。

(2) 集体交流，评议。

(3) 总结。

1. 出示与春夏秋冬有关的准韵文。

2. 学生练习流利朗读12个词语。 要求：读准字音，尝试理解词语。

3. 联系生活实际，说说你所理解词语的意思。

4. 练习。

(1) 练习诵读，学生自练，再分组练习。

(2) 同桌练习背诵。

(3) 教师巡回个别抽读、抽背。

1. 指导。

(1) 指读题目，教师进一步明确练习要求。

(2) 要求学生朗读这段话，指明这段话选自《大江保卫战》。

(3) 引导学生观察书写的格式，字与字之间，字与标点之间的距离以及每个字放在一行的位置。

(4) 让学生说出哪此字与相邻的字的繁简相差较大，笔画间架要匀称。

(5) 教师重点指导军旗、军徽等词的间架结构和整体布局。

2. 练习。

(1) 学生练习描红。

(2) 教师根据描红情况及时小结。

3. 练习。

(1) 练习诵读，学生自练，再分组练习。

(2) 同桌练习背诵。

(3) 教师巡回个别抽读、抽背。

教学内容：口语交际：七嘴八舌话环保。 教学过程：

1. 审题。

(1) 学生读题，并说说本次口语交际的要求。

(2) 教师略加讲解：为环境保护提建议是用来保护我们的生活环境，维护公共的利益，提建议时应全面考虑。

(3) 同学之间互相帮助着提出各自的建议。

(4) 学生在小组中说出自己的建议。（想一想为什么提这样的建议）

2. 练习。

实用的教学设计方案教案篇八

1. 引导学生读背成语，积累语言。
2. 阅读短文，在读懂内容的基础上，体会表达的思想感情。
3. 学习写读后感。
4. 在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

1、学习写读后感。

2、在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

五课时

读读背背和阅读

1. 引导学生读背成语，积累语言。
 2. 阅读短文，在读懂内容的基础上，体会表达的思想感情。
- 1、自读成语和熟语，注意读准字音。
 - 2、小组内轮读，互相纠正读音。
 - 3、全班赛读、接背。

（对较难的词语，交流理解意思）

1、自读《外婆家的石桥》，读准字音，初知大意。

理解词义：

趑趄：身体歪斜，脚步不稳。

匍匐：匍匐就是爬行的意思。

2、根据问题再读短文，并理解：

（1）外婆家的石桥是什么样子的？

（2）外婆家的石桥为什么会给我留下美好的怀念，又能为什么引起我的恼恨？

（3）课文表达了作者怎样的思想感情？

3、组成小组交流。

4、小结：

（1）石桥很高，很陡，桥身很宽。石阶平贴光滑。

（2）怀念：伏在桥栏上，可以贪婪地眺望大桥下的景色。绿水、白帆。。。。

恼恨：一个……

5、选择自己段落有感情地朗读。比一比。

1、读记成语。

2、完成同步中的作业。

学习写读后感

1. 练习写读后感，知道什么是读后感。

2培养学生良好的阅读习惯。

以《秋天的怀念》为例结合指导。

1、课文写了一件什么事？

课文主要讲了著名作家史铁生双腿瘫痪后，对生活完全失去了信心。而生命垂危的母亲却无微不至地关心他、鼓励他要对生活充满信心。终于，在母亲的鼓励下，他又重新振作起来了，但曾经鼓励他、安慰过他的母亲却因患严重的肝病而离开了人间。文章赞美了伟大而无私的母爱。

2、作者想通过这篇文章告诉我们什么？

（母爱的伟大，母爱持无私。）

3、表达了作者什么样的思想感情？

1、阅读《秋天的怀念》我们知道主要讲了什么，作者通过文章表达了怎样的思想感情，这就是为写读后感做准备。读后感是在读文章中产生的情感，写时要从所回忆的内容中去体会思想感情。

2、讨论：

（1）结合课文中的有关句子说说自己的体会。

（2）读了这篇文章后你想到了什么？心里有什么体会？

修改讲评习作。

1. 根据下面要求讨论检查自己的习作。

（1）是否由读而产生感想。

（2）感受是否真实。

2、集体讨论修改一个学生习作。

教学后记：

1、动手搞小发明，培养学生的动脑动手能力。

2、写小论文，激发学生绘画、习作的兴趣。

1、结合课内外所学的知识，生活经验，大胆想象，做好设计。

(1) 可以制作、改进一些简单的工具、文具、玩具或工艺品。

(2) 仔细观察周围事物或生活中的不便之处，进行改进。

2、在家长或其他人的指导下完成制作。

1、将自己的发明或发现写成一篇文章。要求：

(1) 将自己的发明或发现写清楚。

(2) 可以附上示意图，说明操作或使用方法。

2、分小组进行展示，全班交流。

(1) 发明实用，简单易行。

(2) 文章写得清楚明白。

作业 练习

1、什么是读后感及写法。

2、如何写小发明论文。

写一篇小发明论文