

爱弥儿读书心得观后(实用8篇)

培训心得的撰写可以促使我们深入思考，在实践中不断成长和进步。在下面的实习心得范文中，我们可以找到一些共同的问题和解决思路，从而更好地总结和提升自己的实习经验。

爱弥儿读书心得观后篇一

卢梭的《爱弥儿》是一本值得来回揣摸的书。卢梭构思奇巧，用虚构的主人公爱弥儿从出生到成人的教育历程，提出了在不同年龄阶段对孩子先后进行的各种教育，系统地表达了自己的教育理念和教学思想。卢梭的教育主张是“回归自然，发展天性”，这种主张反复强调的是教育中要按照学生的年龄特点去对待学生，就像遵循大自然的规律一样遵循儿童的生理和心理发展的固有规律。卢梭说，出自造物主之手的东西本来都是好好的，可一到手里就全坏了。是的，卢梭的观点切中时弊，英国18世纪初期的教育现状不与现代教育有着同样的弊病吗？现代教育固然为人类社会的生存带给了必要的手段，它在维护某种已有秩序和现存状态上的确取得了较大的成功，然而在另一方面它也限制了人类自身的充分发展。那是因为，现代教育没有真正把人的教育作为教育的首要任务。如此看来，卢梭的“自然人要学会平等、自由、博爱，要体格健康，心智发达，道德高尚，做事干练，能掌握自己的命运，持续人的地位，适应发展变化的客观环境”的教育主张对现时的教育有着多么重要的借鉴好处啊！

阅读了《爱弥儿》，你会发现，我们在教育中有太多愚蒙的行为！

包在襁褓里

不知从何起，一个错误的论点构成了我们的惯有行为：如果让婴儿自由自在地活动，会养成一些不良的姿势，长大后四肢会变形。因此，孩子一出生，人们便用襁褓把他束缚起来，

两腿伸得笔直，两臂放在身体两旁，用布带绕了一圈又一圈，只头露在外面，跟粽子似的，俗称“三角包”。卢梭说，能够肯定地说，这一点事毫无根据的。相反，在有的民族中，那些无拘无束的状态中养起来的孩子，普遍十分健康，应对危险的自主意识很强。是啊，把婴儿包在襁褓里，最终使新生儿在挣扎中耗尽了体力，延迟了发育。这样残酷的束缚，使孩子出生后获得的第一感觉就是痛苦，第一种待遇就是惩罚，第一件生日礼物就是枷锁，比戴着手铐脚镣的犯人还要痛苦难当，就连小猫、小狗都不如，唯一的自由只有哭声！

因此，卢梭认为，从婴儿开始呼吸，就不要把他包在襁褓里，不要给他戴帽子，不要给他系带子，不给他围围巾，必须要给他穿宽大舒适的衣服，让他的小小的四肢能够自由地活动。等有一天，你必须会惊奇地发现，他已经拥有超越同龄孩子的健康体质。

让哭成为命令

我们常常会有这些的做法：对于婴儿期的孩子，当他为伸手却拿不到一样东西而又哭又闹的时候，我们会毫不犹豫地把东西拿给他；对于童年期的孩子，当他头碰肿了，鼻子出血了、手指戳伤了而嚎啕大哭时，我们常常忙去抱他，安慰他。类似前者的状况，虽是小小举动，却会让孩子养成奴役他人的思想。养成了这个“帮忙”的习惯，孩子就把周围的人看成是工具，利用他们追求自己的欲望，并逐渐构成依靠心理，就会感觉到奴役他人的幸福与舒适。一旦这种感觉扎下根，即使长大之后也不会消亡。懂得教育之法的人就应在孩子不声不响伸手时把他慢慢抱到那东西前面，而他开始又哭又闹时要假装没有听见，不理睬他的哭声，不要使他养成命令人的习惯。类似后者的状况，不忙着抱他或是安慰，要让孩子跟着自己镇静下来，学会忍受伤痛，先忍受轻微的痛苦，逐渐学会忍受更大的痛苦。想尽办法保护孩子，防止他受到伤害，这会导致他长大以后没有勇气和经验去应对伤痛。

如果是一个聪慧的孩子，假如爱无缘无故地哭，就让他白白地哭一阵，只要他一向哭，就不要去理他。相反，他不哭时，我立刻就到他身边。只有这样，孩子才会很少哭。

用说理教育

相对于知识的传授与潜力的培养，我们的道德教育显得有些艰涩，很多家长与老师常常这样怨恨孩子：这些道理，我反复说过无数遍了，可他还是不听！英国绅士教育的倡导者洛克强调理性及自我克制教育，他的观点固然值得现今通识教育者的参酌，但是以理性的方式教育孩子并不适合童年期的孩子。洛克的错误是把目的当成了手段。

我们有时候很钦羡幼儿园的老师，拿个铃铛，轻轻一敲，孩子们就井然有序地回到了位子上，或者弹奏一首曲子孩子们明白该做什么了。显然，幼儿园的老师遵循了儿童的心理特点，寓教于游戏中。两岁到十二岁是儿童期，某些老师误把小学阶段的孩子当作成人来教育，却不知犯下了操之过急的错误，在错误的时间想去完成正确的事，结果非但无效，反而是孩子从小对“道理”产生厌恶情绪。

“不要对他们进行任何语言教训，让他们从经验中得到教训”。如果他因为你不答应他的条件而生气，不要批评他，要在他玩得开心的时候也提一个不合理的要求，让他也学会拒绝。如果他性情暴戾喜欢搞破坏，千万不要生气。先把容易弄坏的东西放在他拿不到的地方。如果他打坏了家具，别忙着为他添置，要让他感觉到不方便；他打破窗子，你就让他整晚受风吹，宁可让他着凉，也要改掉他的坏毛病；如果他还继续打破窗子，就把他关进没有窗子的小屋，直到他承认错误。

“在任何事情上，你们的行动都要多于语言。孩子们最容易忘记的是简单的说教，记忆最深刻的是亲身实践。”

无视劳动教育

北京科技大学一名老师告诉记者，有一次新生开学，别的新生都在忙上忙下整理铺盖，一名女生却在那里哭，老师问她怎样了，她说自己不会挂蚊帐……近年来，这样的新闻不断出现，原先被家长看作“小事一桩”的家庭劳动意识教育问题越来越凸显。而与农事有关的亲近自然地劳动教育更是成为城市孩子教育的空白。

卢梭十分重视劳动教育，他把劳动教育视为培养能够运用自己聪慧的头脑和灵巧的双手去从事劳动、自食其力的自然人的重要手段。他认为，一个人、一个公民，如果不去劳动，同强盗没有什么分别。劳动是不可推卸的职责，而所有的谋生职业中农业是人类从事的历史最悠久的职业，是最有益于人类的职业，也是最高尚的职业。因此，卢梭让爱弥儿从小就懂得干农活，让他学会使用各种农具。卢梭觉得“教育最大的秘诀是：使身体锻炼和思想锻炼有机地融合。”他把爱弥儿培养成既像农民那样劳动，又像哲学家那样思考。在劳动中成为一个既能行动又能思想的人。

美国哈佛大学经过四十余年的研究发现：适量劳动可使孩子快乐。那些童年时参加过劳动，甚至做过简单家务劳动的人，要比那些小时候不做事的人生活得更愉快，因为孩子在劳动中，不仅仅获得了才干，而且会意识到自己的社会价值。

当然，对于卢梭很多观点我还是持怀疑态度。如，卢梭把体育、智育和德育教育截然分开的方法并非科学。我也不同意他不主张教给学生百科全书的知识，更反对用书本知识来束缚头脑的观点，这是不贴合当今知识爆炸的经济时代的要求，也是与卢梭的“启发学生思考”、“获得经验”的观点相悖的。因为，知识既能促进学生间接经验的获得，又能很好地发展学生的思维，他重视获取知识的潜力、培养好奇心和兴趣固然正确，但这些因素都与知识紧密相契，无法单立独存。

《爱弥儿》为我们培养子女带给了很多宝贵的指导和启发，是爸爸妈妈、爷爷奶奶们教育孩子的一张良方！

爱弥儿读书心得观后篇二

《爱弥儿》是卢梭著名的教育著作，是世界教育史上的重要文献。它是卢梭20xx年苦心撰写3年才完成的，发表于1762年是一本小说半论文体形式的著作。全书共5卷，以一个出身显贵的男孩爱弥尔的教育培养为线索，全面揭露了当时封建教育的荒谬和丑恶，设计出了顺应自然和发展儿童天性的理想教育蓝图。

在《爱弥儿》中，字里行间都透露着作者对“自由”的渴求，因此特别强调教育应以天性为师，而不以人为师，应使教育对象成为天性所造就的人，而不是人所造就的人。以今人的眼光看，这些思想不免有其局限性：“自然”也是要受到拘束的，如果“听任人的身心自由发展”，儿童是无法学到系统的科学文化知识的。但瑕不掩瑜，卢梭以平等博爱的心怀教育他的爱弥儿，这个假想的孤儿幸福地生活在不被强迫的自由世界。但愿，我们的每一个学生都是幸福的“爱弥儿”。不难看出，《爱弥儿》的教育思想对现代教育，尤其是与新课程背景下的教育改革是殊途同归的。

他认为对儿童进行教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对成人不顾儿童的特点，按传统偏见强制儿童接受违反自然的教育，干涉和限制儿童的自由和发展。他认为教育的目的在于培养自然人。卢梭所憧憬的自然人是身体强壮、心智发达而又感情丰富，能爱能仁的人，是封建政权的掘墓人。他认为当时的封建教育把人的身心桎梏得无法自然发展了，使人屈服成为现有制度和风尚的牺牲品。

卢梭认为人们生而缺乏的，又是成年以后所需要的一切都是教育的结果。而这种教育来源有三个方面，即来自自然的，来自周围的和外界的事物。我们的本能和器官的内在发展，

是自然的教育；别人教我们如何利用这种发展，是人的教育；我们对影响我们事物获得良好的经验，是事物的教育。当三种教育的方向一致时，有能够圆满地配合时，儿童才能受到良好的教育三者之中，自然教育是完全不能由我们决定的，事物教育只是某些方面才能够由我们决定，人的教育时光全由我们控制。因上，卢梭要求后两种教育必须同“自然教育”配合起来，按照儿童自然发展的要求和顺序去进行教育。他说“大自然希望儿童珍视短暂的童年生活，关心儿童的游戏，允许儿童充分地进行自由活动，而不应强制儿童像苦役似的不断读书。卢梭从观念和先天道德出发重视教育的作用并要求教育遵循儿童天性，考虑自然的教育必须是自由的教育，因为人的最重要的自然权利是自由，所以自然教育必须保护儿童善良的个性，使其身心得到自由的发展。他坚决反对压制儿童的个性，束缚儿童的自由，强迫服从，强制灌输，严酷纪律和体罚等封建的经院主义的教育。卢梭还认为劳动对人的生存意义重大，只有自食其力的人才是真正自由的人，另外培养自由的方式也应该被动地接受成人的说教，或单纯从书本上进行学习。他认为教师的职责在于引导儿童直接从外界和周围环境中进行学习，帮助儿童审慎地选择，避开无知和荒谬的东西，获得有用的知识与合理的教益，而不在于教给儿童各种知识和灌输各种观点。

书中还有这么一段话，挺值得借鉴：“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，那就是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。

卢梭这位划时代的教育思想家，反封建的教育先驱，不曾受过正规的学校教育，也未曾长久地从事教师工作。但通过顽强的自学和吸收前人先进的思想，通过对当时社会各个阶层的深刻观察与思考，在深刻批判封建教育不合理性的基础上，提出了自己自然教育的理论；抨击了封建教育的目标，提出了

新的教育目标——培养自然人，找出教育的出发点——儿童的身心特征，强调教育应适应儿童身心发展的规律，循序渐进，依次实施，注重知识的实用性和儿童的兴趣，反对教师、成人的干涉等，这些在当时都是极不平凡的见解，具有鲜明的革命性和一定的科学性。虽然由于时代和阶级的局限性，其教育思想在一定程度上具有偏激性，片面性、保守性和落后性，但无数深刻的教育观点，现在读起来仍具有建设性和可操作性。

爱弥儿读书心得观后篇三

《爱弥儿》法国杰出的启蒙思想家卢梭的重要著作，《爱弥儿》读书心得。是第一本小说体教育名著。写于1757年，1762年第一次在荷兰的阿姆斯特丹出版，轰动了整个法国和西欧一些资产阶级国家，影响巨大。在此书中，卢梭通过对他所假设的教育对象爱弥儿的教育，来反对封建教育制度，阐述他的资产阶级教育思想。

卢梭的教育思想是从他的自然人性观出发的。他认为，人生来是自由、平等的；在自然状态下，人人都享受着这一天赋的权利，只是在人类进入文明状态之后，才出现人与人之间的不平等、特权和奴役现象，从而使人失掉了自己的本性。为了改变这种不合理状况，他主张对儿童进行适应自然发展过程的“自然教育”，以培养资产阶级理性王国的“新人”。

卢梭的所谓自然教育，就是要服从自然的永恒法则，听任人的身心的自由发展，其手段就是生活和实践，主张采用实物教学和直观教学的方法，让孩子从生活和实践的切身体验中，通过感官的感受去获得他所需要的知识。与自然教育密切相联的，卢梭还主张对儿童进行劳动教育和自由、平等、博爱的教育，使之学会谋生的手段，及早地养成支配自己的自由和体力的能力，保持自然的习惯。

全书共分五卷，卢梭根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段

的儿童进行教育的原则、内容和方法。如逐步上升进行的体育教育、感官教育、智育教育、道德教育、爱情教育。这种分阶段进行教育的思想，无疑是一大进步，但这种分期以及把德、智、体教育的截然分开施教的方法是不科学的。

《爱弥儿》读书心得

读了卢梭的《爱弥儿》，我深深地感受到莎士比亚那句话的含义，“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”所以，如果我们想踏入教师这个行业，就要看看卢梭的《爱弥儿》。

卢梭的《爱弥儿》开篇的第一句话就令人觉得蕴含深刻的哲理。“出自造物主之手的東西，都是好的，而到了人的手里，就全变坏了。”这句话令我想到人之初性本善也有它的道理。

《爱弥儿》一共分为五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原理、内容和方法，作为未来的教育工作者，这些都是值得我们学习和借鉴的。

在第一卷中，卢梭着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为十二至十五岁的少年由于感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然的发展需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我不得不佩服卢梭，因为他在《爱弥儿》里主要主张教育的目的在于培养自然人，主张改革教育的方法和内容，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。在现实社会中，我们不能不顾社会和时代的发展让儿童任性发展。我们应该把教育作为桥梁，把儿童引向社会。培养人才的重任不只是降到教

育工作者身上，还需要家庭教育和社会教育。

我深深的感受到，对孩子的早期教育会无形地影响他的一生，而家庭环境和社会环境也是很重要的因素。所以“孟母三迁”成为一段流传千古的佳话。而我觉得家长在培育子女的过程中，不要依从孩子要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让孩子经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。

我决心做未来的教育工作者，也从《爱弥儿》中得到很多启发。爱弥儿的知识虽然不多，但他所知的东西真正是他自己的，而且其中没有一样是一知半解的。能够很好地理解、掌握自己所学的内容，这才是最重要的。否则，学得再多有什么用呢？我们要学会培养学生的好奇心、兴趣、求知欲，做到因材施教。

而事实上，我们应该如何理解“天性”，如何让孩子顺着其“天性”发展呢？孩子就像一张白纸，他们所听所见所经历的都会在白纸上留下烙印。我们对他们的教育方式，落在白纸上永远是永远抹不去的。所以，作为教育工作者，我们应该慎重对待与学生的交流和沟通。我们会经常看到这些例子：学生举手回答问题，答错了遭到老师的严厉批评或冷语讽刺，这个学生以后再也不敢主动回答问题，性格变得沉默起来。由此可见，教育工作者的一言一行都会深深地影响学生的思想、心理发展。

建设祖国的重任落在孩子们身上，而培育学生的重任也落在我们教育工作者身上。为了使自己成为一名优秀教育工作者，我将更加用心学习有关学生的教育方法。

有许多父母为了使孩子有一个好的身体，远离疾病，他们把造成孩子伤害的一切都拒之千里，不让孩子从事有危险，但对孩子的将来有利的事情和活动，孩子被禁锢在安全无恙的

环境中，孩子不能经受应有的锻炼和适应，这样孩子没有暂时的灾难和危险，但是孩子却缺乏了对大自然的适应能力。因为孩子成人以后必将走向社会，必将遇到他想不到的危险和困难，因此，如果把孩子培养成温室里的花草，就等于害了孩子，违反了正常的自然法则。虽然父母的用心是良苦的，但是却造成了危害孩子的后果。

作为父母对孩子应尽到三个反面的责任，其一是生育孩子，第二是培养孩子成为一个合群的人，第三是培养孩子成为一个社会上合格的公民。

爱弥儿读书心得观后篇四

教育始于生命的诞生，也会伴随人的一生。教育是美好的，它大多以言传身教的形式，将人类文明一代又一代地延续下去；教育又是神圣的，为了下一代更好地发展，教人育人的方向必须按着既定的路线走。近日有幸读了卢梭的《爱弥儿》，对教育又多了几分感知和了悟。

大概世间万物都有其一定的规律性，不会因时间的推移而发生大规模的改变罢。《爱弥儿》一书出自法国启蒙思想家卢梭笔下，成书于封建资本主义盛行的1762年，距离现今的21世纪已有相当长的年月，那么书中的教育理念放置至今应该早已陈旧不堪了吧。未读此书时的我是如此想的，但在大学众多名师的推荐下，作为师范生的我还是抱着半学习半怀疑的心态捧起《爱弥儿》细读一番，方知之前的小念头都属于自以为是。

“凡是出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”这是《爱弥儿》正文的开篇第一句，与我们民族《论语》里的“人之初，性本善”相近，可一到人的手里就变坏的原因便是无论是人或物，经人之手便会将其变成主观意念里所希望发展的样子。每个人经过了环境熏染和人为教化后，便自然地很难与本初状态相似了，这是个必

然的发展结果。经过教化后，人类方能更明规则地生活于社会中，但在卢梭眼中此结果的不良效应则是人一旦进入设定好的教育框架便湮没了自然本身所赋予个体的特质了。树木的生长依赖培育，人类的成长依赖教育。这便引出了卢梭的自然教育理念：服从于自然永恒法则地教人育人，教育应以天性为师，而不以人为师，教师只是大自然的指导下进行研究，并防止对孩子的关心与自然违背。书中以爱弥儿作为理想状态下的教育对象，根据幼儿、童年、少年、青年的成长状态对其进行身心教育，在卢梭眼中，塑造一个健康的品格、正确的信仰、良好的行为习惯比学习知识技能重要得多。

的确，我们来自于自然，却生长在社会。回顾我们每个人大同小异的成长历程，与卢梭所构造的教育环境有相似也有不同。从我们呱呱坠地那天起，便如同一张白纸般让父母在上面涂上各种颜色，他们教会了我们生活技能，并努力地把我们往正确的价值观路上带，以言传身教的形式，又辅之故事、儿歌等形式让我们养成良好的品格。我们大多不被压抑天性地生长着，如一朵初长的花苞在生机勃勃地吸收着天地的精华，这与卢梭所倡导的自然教育有相似之处。为了不让自己孩子输在人生的起跑线上，年龄略长些的我们大多被父母送去学习各种技能，从小学到中学，从这个兴趣班到那个辅导班，不断地被叮嘱要好好努力学好知识。诚然，学习知识是成长的必经之路，但从小被规定去学习大人们所要求的各门各类，无论是语数英，或是政史地，还是物化生，乐器、运动齐上阵。长大后的我们不由得在被要求做得更好的本能性思维中，可能会渐渐忘却了自己原本真实的样子，也分辨不出学得好与自己的喜好到底是不是相统一的了。

如此看来，卢梭所倡导的自然教育有其非常大的现世意义的。虽然书中所描述的爱弥儿成长环境和教育方式存在很大的理想化，但并不妨碍生活在社会的我们借鉴其中理念。“大自然希望儿童在成人以前就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，我们就会造成一些早熟的果实，它们长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂：我们将造成一些年纪轻轻

的博士和老态龙钟的儿童。”身为师范生的我虽然没有亲身教育人的经历，但通过几年的教育学学习让我对于教育有了一定的认知。在如今的中小学教育中，为人师者应该以尊重学生的天性为前提进行教书育人，以适合其年龄段的知识作为主要教学内容，而教育成果应以学生自身的感知程度为主要衡量标准，而不是一味地追求分数高低。在人口众多的中国，应试教育是不可避免的，但能否在让学生在考好试的基础上增加自己对于所学知识的感悟，从而提升自己的视野和见解，更好地发展自身的特性则是每一位教师需要挑战的任务。这任务实属不易，但这会是日后为人师的我需要去努力的方向。

康德说过：“卢梭是另一个牛顿，牛顿揭示了外在世界的秩序与规律，卢梭则发现了人的内在本性。”生在18世纪的卢梭以先见之觉，提出了现代教育学的根本特征：教育要培养自由人。距《爱弥儿》成书至今已过了250余年，而其深刻的教育论不会因岁月的变迁而失去其夺目的光辉，愈加历久弥新，使后世的读者阅后受益匪浅。

爱弥儿读书心得观后篇五

卢梭的《爱弥儿》要求打破教育要以成人的能力和需要为标准的传统，在教育史上掀起了一场影响巨大的革命。卢梭从他的哲学观出发，主张对儿童进行“自然教育”，培养资产阶级王国的“新人”，即自然人——爱弥儿。他主张儿童接受自然教育、劳动教育和自由、平等、博爱的思想教育。因此，她塑造的爱弥儿，既有哲学家的头脑和判断力，又有劳动者的体格和手艺，而且还有高尚的品德和博爱仁慈的胸怀。

全书共五卷，以一个出身显贵的男孩爱弥儿的教育培养为线索，全面揭露了当时封建教育的荒谬和丑陋，设计出了顺应自然和发展儿童天心的理想教育蓝图。掩卷沉思，卢梭的思想让人震撼。他认为对儿童进行教育，必须遵循自然的要求，顺应人的天性，反对传统偏见强制儿童接受违反自然的教育，

反对干涉和限制儿童的自由和发展。他在书中说道：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子。如果我们打乱了这个次序，就会造成一些果实早熟，他们长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂。就是说，我们将造就一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”这种渴求“个性解放”的自然教育对我们今天的教育工作者也有一定的教育意义，要让儿童从个人活动中求得知识。冰心曾经说过：“让孩子像鲜花一样自然生长。”当然，呵护学生个性的花蕾，让每个孩子都能快乐地成为他自己，在现实中做起来也许很难，但我们要试试提醒自己把握好手中教育的罗盘，朝这个方向不断努力！

首先，作为教育工作者，我们要遵循学生身心发展和学习的特点，循序渐进地进行教学。在培养学生的过程中，不要依从学生要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让学生经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。

其次，作为教育工作者，我们要学会培养学生的好奇心和求知欲，做到因材施教。如何理解“天性”，如何让孩子顺着其“天性”发展呢？孩子就像一张白纸，教师的一言一行都将在白纸上留下烙印，这一笔下去，到底是锦上添花还是涂鸦一片，值得每一位教师深思。因此，我们应该慎重对待与学生的交流与沟通，让他们在成长过程中受到自然的锤炼。

最后，作为教育工作者，我们要充分认识教育应该遵循儿童成长的自然规律。著名教育学博士李镇西教授说：“一个优秀的教师一刻也不会忘记自己也曾经是个孩子。”这就要求我们要用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的心灵去感受。因此，我们要深刻地理解儿童、尊敬儿童，根据儿童的身心特点实施不同阶段的教育，充分调动儿童学习的积极主动性，从而促进学生的生动、活泼和主动地发展。正如卢梭在书中所说：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他

们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋那始终是喜笑颜开、心情恬静的童年？你们为什么不许天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦？”

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。老师们，当我们为怎样教育孩子而绞尽脑汁、黔驴技穷的时候，让我们先解放自己，放手让学生在自由的天空里，在属于他们自己的天空里自然、快乐地成长！让我们全方位接纳儿童的世界，释放孩子的天性，还孩子一片自由的天空！

爱弥儿读书心得观后篇六

在朋友的推荐下，我看了卢梭的《爱弥儿》。一个半月的时间下来，看得比较慢，所以上下两卷书并没有全部看完。但却也在看过的一些章目中窥见了这位伟大杰出的思想家、教育家的深邃洞明的见解。无论是在一些教育理念、原则还是为人处世的道理上都给人耳目一新，恍然若悟之感。关乎教育，关乎人性，更是一部关于人生及生命本体探寻意义的煌煌巨著。伟大人物的伟大思想总是经得起时间的考验的。正像尼采曾说过的那样，真正有价值的东西，可以不在当时那个潮湿的环境中大放光彩，在经过时间沉淀，时代干燥了之后可能更能准确地定位其价值。《爱弥儿》中的一些论断在当时引起了不同凡响的轰动与争议，哪怕是现在，面对现在教育中存在的偏弊，我们也能在这本像预言一样的书里面找到依据与线索，给我们启迪与智慧。

第一卷开篇，作者写道：“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”或许作者并不是想要强调人性是恶，道德败坏，而恰恰正是为了突出出自自然之手的婴儿们都天然的美好无瑕，并无后来的拙劣之分。卢梭从自然哲学观出发，认为应尊重儿童的天性，回归自然为精髓。

他在书中几次三番的强调，“应该把成人看作成人，把孩子看作孩子”，这是符合常伦的常识，然而真正能时时做到这样的家长或老师却不多。只有摆正成人与孩子的世界观，才能正确地处理站在各自立场上的价值观。

在受到卢梭提出的三种教育之一的人的教育时，我们能否发出感慨：“我们没有使他丧失大自然赋予他的任何东西！”然而我们又会产生疑问，自然赋予他什么呢？真正做到这一点有多难？卢梭自己也在书中提到，“这样的儿童教育，实行起来是要遇到许多麻烦的，因为只有眼光深远的人才懂得它的意义，而在一般庸俗的人看来，花这样多心血培养起来的孩子，不过是顽皮的儿童。”

自然教育，遵循人的自然本性，是教育与人身心发展的各个阶段相一致。归于自然，把儿童当儿童，卢梭在教育爱弥儿时，会经常精心设计出一个又一个的精彩情境：在“种蚕豆”的故事中他们可以找农场主帮忙，通过自己的劳动的实际付出体会别人的辛苦，使爱弥儿意识到他在这里投入了他的时间、他的劳动、他的辛勤以及他的人格，然后清楚地知道什么是财产权；在学习地理知识时他带着爱弥儿去蒙莫朗锡镇北的森林，让爱弥儿在对知识是否有用表示怀疑与疑问时用迷了路在森林中找到回家的路来教授有用的地理知识；在学习物理时他带着爱弥儿观看魔术师小鸭子的表演，让爱弥儿自己发现磁石异性相吸同性排斥的原理等等，这些都是现实生活实际事物触发，用符合孩子需要的视角来设计的情境，让爱弥儿在每件事情中都清楚地知道自己学的知识是有用的，而不是总在怀疑“这有什么用处”。

在看这些卢梭设计的教学场景时，经常对比着我会联想到现在我们社会中的教育。我们学着所谓的丰富的知识，学富五车是高山仰止的境界。不停地往脑袋里存储知识，我们以为装在了大脑里就会运用了，而事实上“会用”的场合也仅限于在考场和考卷上。就观察自己而言，学到的书本里的知识似乎与生活是完全脱节的。在生活中，我们不会用到高等函

数，不会去算算太阳高度角的大小，不去考虑什么地砖偏向力，不去……好像生活也不是不能继续，所以我们依旧把学的有用没用的知识都打包起，束之高阁，积满尘埃。这边是无止尽的学，这边一如既往的是像是被抽取了思考之源忙碌而没有充实的生活，倒是两不相误！而在卢梭的教育理念里，我们应该抛弃那些繁重而缺少实际意义的教育模式。

“你们不要剥夺大自然给予他们的短暂的时间，否则你们将会后悔不及的；一到他们能感受到生的快乐，就让他们去享受”，孩子不应该是被逼着去学用剥夺了其玩耍时间为代价换得的无有用处的知识。也不该是仅为传授知识而学知识。“真正有益于我们幸福的知识，为数是很少的，但是只有这样的知识才值得一个聪明的人去寻求。”所以问题不在与他学到的是什么样的知识，而在于他所学的知识要有用处。“你要始终记住，我所施行的教育，其精神不是要教给孩子以很多的东西，而是要让他头脑中获得完全正确的和清楚的观念，即使他一无所知，那也没有关系，只要他未受欺骗就行了。”

例如，卢梭在书中提醒人们：在这个阶段（10岁或12岁时），不必急于教孩子读书识字，不可让孩子成天沉沉闷闷地啃书，而应让他多接触大自然，到自然中去观察周围的事物，去发现他从没有见过的新奇的东西。正像卢梭在书中说的那样，知识是无穷尽的，而我们能够加以利用的生命时间远比我们想象中的少的多，在有限的年华里，绵延广浩的知识海洋里，我们是沧海一粟。但是，就在之前说过，尽管所谓的知识无穷，对于个体而言，真正能使我们获得幸福的知识，为数是很少的，聪明的人懂得怎样去追求这些为数稀少的知识，而大多数人则更多的要与并不能带给我们幸福的知识周旋。宝贵的光阴耗尽了，却也没有达到我们人生的初衷，快乐的享受生活。而对孩子们更是应该如此。记得美学老师曾在课堂上讲过，那些平时在实验室里忙个不停的人们，在真正得以空闲下来的时候，却不知道自已该做什么，这是一件多么可怕而又可悲的事情啊！人活着还有什么想头。

当然，不排除这样的教育是太理想化的，姑且不说能否做到，即使能做到，也没有具体考核衡量的标准来判别。而书中，爱弥儿也只是卢梭为了阐述自己的理论而“想象的学生”。

另外，在现在的社会条件下，无疑这样的做法会招来质疑，所以作为此种教育做法与理念的执行者，需要极大的勇气和魄力，能够抵制世俗的压力，更需要一份洞察的远见与智慧。所以确实，教育工作者的难为之处，更会受到舆论的压力。即使只是一位孩子的家长，也是同样有难处的。因此，卢梭在书中设想的也应只是理想状态吧！在不同的现实社会中种种琐碎的阻力都会使我们无法完成心中所设想的理想状态。

“在书里面，作者写了在不同时期，不同年龄段，应该针对不同的教育内容、教育原则和方法。如对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能够自然发展。两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感观教育。”而对于已经具有一些经验了的更为年长些的孩子，主要论述对他们的智育教育。“在我们身上首先成熟的官能是感官，因此应该首先锻炼的是感官；然而，唯独为人们所遗忘的，而且最易于被人们忽略的，也是感官。”可以推想卢梭指出不仅仅是使用感官，而是通过它们学习正确的判断，也即学会怎样去感受。如怎样摸，怎样看，怎样听。为了要学会思想，就需要锻炼我们的四肢，我们的感觉和各种器官，因为它们就是我们的智慧的工具。就像中国古语说的那样，工欲善其事，必先利其器，由此看来在一定阶段，“锻炼感觉”的教育很重要。

孔子弟子三千，其中优秀的教育方法与教育思想被我们一直传颂。诸如“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”、“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”、“有教无类”、“敏而好学，不耻下问”等等。虽然东西方文化的差异和背景，但我们还是能跨越时间、民族的界限找到共鸣。诸如，卢梭也很强调兴趣、爱好，远比知识重要。里面说到，“智慧的平静的岁月是那样的短促，它过

的那样迅速，它还有许多其他的必要的途径，所以，企图在这段期间内把一个孩子培养成一个很有学问的人，实在是一种妄想。因此，问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣。有道是：“授人以鱼不如授人以渔。”

学问本应就是一件快乐的事，有了兴趣的发现才会引起更深层次的了解与挖掘。知识、书本是多的学不完，看不完的。与其打一百口浅井，不如专注地深入掘一口深井。前者徒劳浅薄花同样的力气却看不到甘冽的清泉，后者却井水汨汨。读书也是这样，记得老师也经常强调，学而精。在某一方面有着最为得力的理解，而不仅仅是对所有都泛泛，一知半解，做了很多无用功。仔细寻觅一方面适合自己的土地，耕耘也好，挖井也罢，深入持久就好！而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。毫无疑问，这是所有一切良好的教育的一个基本原则。相比于现在的各种教育方式，优秀合理的教育方法、教育理念似乎仅存于书本中，束之高阁。

爱弥儿读书心得观后篇七

最近，我仔细品味了《爱弥儿》这本书，书中的理念对现在当教师的我来说是种冲击，在阅读之后也有些想法想说上一说，与众人交流。

我对这本书上的很多观点很感兴趣，如书中第二卷中，写到：如果孩子长得很聪慧，如果他天生就爱无缘无故地啼哭，我就让他白白地哭一阵，得不到一点效果，这样，就可以很快地使他擦干他的眼泪。如文中的：“要爱护儿童，帮他们做游戏，使他们快乐，培养他们可爱的本能。你们当中，谁不时刻依恋他始终是喜笑颜开的童年？你们为什么不让天真烂漫的儿童享受那稍纵即逝的时光，为什么要剥夺他们绝不会糟蹋的极其珍贵的财富？他们一生的最初几年，也好像你们一生的最初几年一样，是一去不复返的，你们为什么要使那转眼即逝的岁月充满悲伤和痛苦呢？”“远虑！使我们不停地做我

们力所不能及的事情，使我们常常向往我们永远达不到的地方，这样的远虑正是我们种种痛苦的真正的根源。象人这样短暂的一生，竟时刻向往如此渺茫的未来，而轻视可靠的现在，简直是发了疯！这种发疯的作法之所以更加有害，是因为它随着人的年龄而日益增多，是老年人时刻都是那样的猜疑、焦愁和吝啬，宁愿今天节约一切而不愿百年之后缺少那些多余的东西。因此，我们现在要掌握一切，把一切的时间、地方、人和东西；我们个体只不过是我們自己的最小的部分。”

书中在谈到孩子幼年教育时，表示了这样的意思，孩子在到达相应的年龄阶段必然会明白一定的道理，这时在进行教育即可；孩子在12岁之前，可以不去学习，这样可以让孩子获得更好的教育效果。作者的意思是在孩子在有了真正的理解能力后再去学习，相信能获得更好的学习效果，而在年幼时进行的所获得的效果其实是为0的，或者可能是获得教育者相反的学习效果。对于这个观点，我深感同意，孩子在幼年时对于一些有政治性意义或者相类似的东西是没有观念的，这时让他们了解和学习相关的知识，是很难有共鸣的，得到的结果其实也是很差的，或者说无。从小给他们灌输一个概念，起到了什么效果，是不是也如书中所说，可能会取得反效果呢？这我不得而知，不过，我想，对于学生的教育要符合学生的年龄特征这一教育理念应该贯彻在我们的教学过程中去，这样才能获得最好的教学效果。

书中，还有这么一段话，我们一起来看看“问题不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他以研究学问的方法。在这段时间，也正好使他慢慢养成持久地注意同一个事物的习惯。”卢梭的这段话有三个关键词，是“兴趣、方法、习惯”。的确，任何事情都离不开这几个词。没有兴趣，就不会有动力。因此，兴趣是前提。我认为应该保持孩子对事物或学问的好奇心和孩子在学习时感受到成功的喜悦。如孩子在学习起步时，教师应该不要吝啬自己的赞赏，要给予孩子肯定。

《爱弥儿》是一本不寻常的教育著作，而且开篇的第一句就让人觉得这是蕴涵着深邃哲理和沸腾感情的文化结晶。“出自造物主之手的東西，都是好的，而一到了人的手里，就全变坏了。”毫不掩饰地表达了自己主张人性本善，主张教育目的在于培养自然人，主张改革教育内容和方法，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。

身为一个教育工作者，我不是在推卸责任，像我一样的千千万万的教师，当然明白自己身上肩负着重大的教育使命，也在竭尽全力地用自己的良心和才能培养出社会所满意的人才。我只是希望社会不要把所有的教育责任都推给教师，我们的教师确实是很伟大的人，牺牲了自己成全了别人，我们虽然愿意承担起全部的责任，但是并不代表我们可以承担起全部的责任！家庭教育，社会教育，请支持我们，一起来当园丁，共同携手创造更美好的园地！

爱弥儿读书心得观后篇八

读了卢梭的《爱弥儿》，我深深地感受到莎士比亚那句话的含义，“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好象没有阳光；智慧里没有书籍，就好象鸟儿没有翅膀。”所以，如果我们想踏入教师这个行业，就要看看卢梭的《爱弥儿》。

卢梭的《爱弥儿》开篇的第一句话就令人觉得蕴含深刻的哲理。“出自造物主之手的東西，都是好的，而到了人的手里，就全变坏了。”这句话令我想到人之初性本善也有它的道理。《爱弥儿》一共分为五卷，他根据儿童的年龄提出了对不同年龄阶段的儿童进行教育的原理、内容和方法，作为未来的教育工作者，这些都是值得我们学习和借鉴的。

在第一卷中，卢梭着重论述对两岁以前的婴儿如何进行体育教育，使儿童能自然发展。在第二卷中，他认为两岁至十二岁的儿童在智力方面还处于睡眠时期，缺乏思维能力，因此主张对这一时期的儿童进行感官教育。在第三卷中，他认为

十二至十五岁的少年由于感官的感受，已经具有一些经验，所以主要论述对他们的智育教育。在第四卷中，他认为十五至二十岁的青年开始进入社会，所以主要论述对他们的德育教育。在第五卷中，他认为男女青年由于自然的发展需要，所以主要论述对女子的教育以及男女青年的爱情教育。

我不得不佩服卢梭，因为他在《爱弥儿》里主要主张教育的目的在于培养自然人，主张改革教育的方法和内容，顺应儿童的本性，让他们的身心自由发展。在现实社会中，我们不能不顾社会和时代的发展让儿童任性发展。我们应该把教育作为桥梁，把儿童引向社会。培养人才的重任不只是降到教育工作者身上，还需要家庭教育和社会教育。

我深深的感受到，对孩子的早期教育会无形地影响他的一生，而家庭环境和社会环境也是很重要的因素。所以“孟母三迁”成为一段流传千古的佳话。而我觉得家长在培育子女的过程中，不要依从孩子要求什么就给什么，而是要给他们所需要的。还要适当地让孩子经受挫折，因为勇于面对挫折将会是他人生中最重要的一堂课。如果处处对孩子呵护有加，他们只会成为温室里的花朵，永远不会独立成长。