

最新师德师风演讲稿短分钟(实用8篇)

无论是婚礼、毕业典礼还是开幕式，典礼都承载着一种庄严而隆重的氛围。以下是一些即兴表演的心得分享，希望能够对大家的表演技巧有所帮助。

师德师风演讲稿短分钟篇一

加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的迫切需要，是人心所向，众望所归，势在必行。下面是本站小编为大家整理了关于教师师德优秀演讲稿3分钟3篇，希望能够帮到你。

尊敬的领导，亲爱的老师：

大家好！

今天很高兴能站在这里演讲，各位老师，打开记忆的大门。你一定有过很多很多的梦想。也许儿时的你梦想成为一名伟人，长大后发现：那决不可能；于是你梦想成为伟人的爱人，成家时才明白：只能成空；于是你义无反顾的走上三尺讲台，下定决心：我一定要做伟人的老师！终于梦想成真！

也许你有些无奈，有些失落，但是更应该感到快乐和幸运，因为这是一份有关梦想的职业，这是一份有关心灵的职业，更是一份成就人才关于爱的事业！面对一个个鲜活可爱的面孔，面对一双双求知的眼睛，我们总是一次次默默的告诉自己，要努力，要加油，要成为深受学生欢迎的好老师。我们曾经做了种种诗意的描绘：如果学生是花朵，我们愿意做绿叶陪衬，如果学生需要光明，我们一定要做蜡烛燃烧自己。可是真正的教学实践中，也许你认为应该像大树一样庇护学生的时候，他会挣脱高喊：“让暴风雨来得更猛烈些吧！我要去历练！”也许你像园丁一样准备为学生修枝剪叶的时候，他会哀

求：“老师，请保持我的个性，我愿意成为这样！”我们才明白，做一个理想的老师是多么不易。这需要知识和高于知识的智慧，需要修养和高于修养的人格力量，还需要方法和高于方法的能力。我们不禁有些茫然，有些紧张，有些敬畏，知道路漫漫其修远兮，不知怎样来求索。于是，我们希望找到德才兼备的楷模来模仿，找到真正的大师来定位。其实停下脚步，来看看身边的人，才发现真正的老师，真正的好老师不是遥不可及，也才发现真正的圣贤，不是在古书里，不是在电视屏幕里，而师德师风也不是枯燥的理论和高举的旗帜，它就体现在我们的身边，精彩就在我们的队伍里，它可以是一种状态：

是张洁老师的雷厉风行；

是刘春玲老师的风风火火；

是张德朋老师的朝气蓬勃。

它可以是一种行动：

是庞春梅老师在医院对学生的悉心呵护；

是崔小雪老师课下对学生的耐心倾听；

是刘万红老师对学生的浓厚深情。

还可以是一种精神：

是汪校长的兢兢业业；

是汤校长的严肃认真；

是周主任的平易近人；

更是一种风格：

是黄洁老师的生动幽默；

是郭强老师的精益求精；

是赵翔老师的豪迈洒脱，

更是马廷稳老师的儒雅从容。

不只是他们，在座的每一位，都有着独特的魅力，一个会心的微笑，一句温存的问候，一汪感动的泪水，一次倾心的交流，一番严厉的批评，一节精彩的课都在体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言，却在脚踏实地干；没有望洋兴叹的感慨，却用滴水石穿的信念在前行；没有身为人师的骄傲自负，却在收获着一季又一季的桃李芬芳。这方神圣殿堂因为有你，有大家而精彩纷呈，这方土地因为有希望，我们共同的希望而充满活力。让我们一起努力，携手共进，共同演绎教师的风采！最后，祝愿我们的学校越来越美好！祝大家都一切顺利！

谢谢大家！

尊敬的领导、老师们：

大家好！

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品德将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花20xx年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学

子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

尊敬的校领导、尊敬的老师、同学们：

大家下午好！

首先请允许我代表“十佳青年教师”，向大家表示诚挚的感谢。感谢大家对我们教学的肯定并且给予我们如此崇高的荣誉。

“十佳青年教师”的称号，对于我们既是荣誉，也是责任，同时也反映了学校对全体青年教师的殷切希望。我们要珍惜这份荣誉，我们要肩负起这种责任，我们更要不辜负学校上下对我们的期望。被评为“十佳青年教师”，使我们体会到了学校对青年教师的关怀、鼓励和鞭策。我们知道我们只是上外优秀青年教师群体中的代表，上外历史上出现过一代又一代的优秀教师，我们应该以他们为学习的榜样，继承和发扬他们爱岗敬业、教书育人的优秀传统。

学校党委适应新形势的需要，提出了着力打造三个核心竞争力，以知识创新和培养高素质、复合型、国际化人才作为我们上外的办学目标，并且把“格高志远、学贯中外”的新校训提高为上外大学精神理念的升华。我们青年教师应该积极响应校党委的号召，从自身做起，身体力行，坚守校训。我们一定要珍惜美好时光，加倍努力工作，时刻不忘学习，提高自己的专业水平，为培养高素质、复合型、国际化人才奉献自己的青春和力量，为把上外早日建成高水平多科性国际化研究教学型外国语大学作出英贡献。

作为上外的青年教师，作为上外这个大集体里的一员，我本人深感荣幸。我从1991年进入上外学习、工作，十六年来我

所取得的每一点成绩都离不开上外老师和同事的帮助，是上外人爱岗敬业、教书育人的优良传统培养了我。我从事教学工作时间并不长□xx年我调入英语学院，之前在研究所工作，刚走上教学岗位而且教的是毕业班，当时心情十分紧张。但我在李光仪、何兆熊等许多老教授的关心和帮助下很快就熟悉了业务，胜任了工作，当年就被毕业班学生评为“最受欢迎的老师”。走上教学岗位五年来，我在老教师们的引领下，参与了两门精品课程的建设：国家级精品课程《高级英语》和上海市精品课程《美国文学史》，我分别担任了两门课程的主讲教师。在学校教务处的帮助下，我成功地开设了一门全校性的通识课程，得到了教务处和广大学生的普遍好评。今年暑假，我应美国国务院的邀请代表中国、代表上外去美国参加当代美国文学的暑期研讨班。在短段六周时间里，我们走访了美国的不少著名大学，所到之处我都能遇到或找到我们上外的校友。他们在美国学习、工作、生活，但他们对母校的情况十分熟悉，时刻关注着母校的变化和发展。他们想方设法为我这位母校来的老师提供一切方便，其情其景令我无比感动。这是上外母校的力量！在美期间，为了母校的荣誉，为了报答校友们的深情厚意，本人在研讨班上不敢有丝毫的懈怠，我把平生所学、所知充分展示在美国及来自世界各地的其他十七位学者面前，赢得了他们由衷的赞许。除了向其他学者学习先进的教学理念和教学方法外，我也当场为他们上了一堂生动的美国文学课，我的讲题是“十八、十九世纪美国文学中的中国人形象”，讲课取得了极好的效果。研讨班结束后，美方对本人作出了很高的评价，美国教授说本人是中国历年选派的学者中水平最高、英语最好的。我不无自豪地对美国教授说，因为我来自上外，来自中国英语水平最高的高等学府。我记得出国前，我的学生对我说过这样的话：老师，你是我们的骄傲。但此时此刻我想说的是：所有的上外人都是值得骄傲的！

最后，在这个美好的、属于我们自己的节日来临之际，我祝愿大家工作愉快、身体健康、万事如意。

谢谢大家！

师德师风演讲稿短分钟篇二

各位领导，各位老师：大家好！

我是**学校的，很荣幸能有机会参加这一次的“师德师风演讲”比赛！

苏霍姆林斯基说过：“没有爱就没有教育。”巴特尔也说“教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。”不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

我今天演讲的题目是———《因为有爱》！

怀着对神圣的教育事业的热切向往，为了朝拜远方那纯洁的圣地，我义无反顾地选择了教师这一职业，当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情是远远不够的——那双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

而我，有这样底蕴厚实的爱吗？有支撑这博大的爱的情怀吗？刚投身教育的我，此时，心中只有抑制不止的迷惑和惶恐！因为，我怕我柔弱的肩膀托不起这深深的责任。

是他，是她，更是他，为我的迷惑点亮了一盏明亮的航灯！

大家一定记得□xx区有一名叫靳伟杰的老师，一天，她送四名

孩子回家，当经过一个小区大门时，里面一辆疾速行驶的汽车如脱缰的野马向她和她身边的学生冲过来，15米，10米，9米，8米……在这千钧一发的时刻，来不及思索，也不容思索，靳老师推开了身边的四名学生，自己却被压在了冷酷的车轮下。她的同事说到她时说：“爱自己的孩子，是人，用生命去爱别人的孩子，靳老师是神！”她用她年轻的生命，诠释了教师的爱。教师的爱，是伟大的！

在我们学校，都知道这么一件事□x(1)班的k**同学患了骨膜炎，上学放学都需要有人背着，她的父母远在上海工作，只有年迈的爷爷奶奶在身边，从家到学校这段路程两个老人还可以慢慢把她送到车上，陪同她坐车到校，可五(1)班在四楼，两老人无论怎样都没法把孩子背上四楼。班主任y老师知道后，对老人说：“爷爷奶奶，你们把小送到校门口就行了，背她上楼的事就交给我吧！”

三个月的风风雨雨，近百天的迎来送往□y老师默默地接，默默地送，直到小父母从上海回到深圳，把感激的锦旗送到学校的时候，我们才知道这件事。当校长叫来y老师和家长见面时，她平静地说：“这是一件小事，却得到了家长那么多真诚的感谢，作为一名教师，是谁都会这么做的□”y老师用她那默默地行动，为我们诠释了教师的爱。教师的爱，是真诚的！

曾记得，办公室里的促膝谈心；曾记得，教室里的谆谆教诲；曾记得，夜深人静时的那一盏不眠的孤灯。教师的爱，无处不在！

哪里有教育，哪里就有爱！

这领导、同事们无处不在的爱，熏陶了我，感染了我，我在爱中成长了！“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我知道了只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生；我学会了用自己博大的爱去温暖每一位学生；只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行

教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献；我明白了教师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要。

师德师风演讲稿短分钟篇三

各位指导、各位教师：

大家好！

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。

是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：班的戏剧开始了！

我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角效劳、效劳。不仅如此，我还要做一名最忠诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。

没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没

有多行多业的分工，就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路，就要坚决不移地走下去。

时代在前进，社会在开展，改革在深化，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！假设我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；假设我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；假设我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；假设我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；假设我的学生是火箭呢？我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你，别为了让教师认识你，最美的发如今孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回忆，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

师德师风演讲稿短分钟篇四

上联：一枝粉笔有清风，三尺讲台一年四季风雨，九思十思，这些都会帮你教好。子行：十卷诗词，九章毕达哥拉斯，八篇随笔，七个地理纬度，加上六艺五经四书三字二雅一心，不知疲倦地教人，努力勤奋地教育英语，让中国发光。

我是一名年轻的老师。相对于其他老师的敬业精神，我对教学这一特殊职业的理解还是比较浅的。我的教学经历只有短短三年，没有傲人的教学历史，也没有几十年的默默奉献。这里要告诉你的，不仅是发生在我身上的真实故事，更是一段可耻的心路历程。

每个人都走过不同的路，尤其是年轻的时候，有一百多条或者一千条路可以选择。尽可能地，“春风以马蹄疾为荣”和“在海浪中嬉戏，向涛站在最前头”。就我个人而言，教师这个职业的选择并不是自愿的，直到我真正站在神圣的讲

台前，我仍然认为我的野心是难以付出的。刚开始当老师的新鲜感和忙碌感过后，随之而来的是老师的辛苦，是生活节奏的突然加快。结果那个小热情没了，感觉自己的生活被规律的铃声分割成了无数的碎片。每天晚上，躺在宿舍的床上，“一个人在异乡做陌生人”的孤独感立刻包围了自己，没有了父母的尴尬；没有朋友的欢声笑语，大森林城市就没有朋友。经常不知道自己该怎么办。当我年轻时，我的梦想渐行渐远。

记得有一次，我在办公室看经典的《百年孤独》。这本书独特的书名让我产生了深深的共鸣。一个学生敲门报告：“老师，我把钥匙丢了。”

我不耐烦地挥挥手，说：“你自己去找吧。都是中学生。他们没有自理能力，老师又不是你的保姆。”

学生们不得不低头以怨报怨。谁曾经说过，教书是太阳底下最辉煌的职业？但当时在学生面前，我不苟言笑，就像一块冰，学生对我的印象是“严厉”“害怕”。我最想要的是安静的学校，睡觉，周末，假期。我想，天知道太阳在哪里照耀。

我觉得，如果有这样一个机会让大家自由选择人生的时间，那么大多数人都愿意永远留在童年，因为童年永远是真诚的，简单的，更宽容的。孩子可以敏锐的捕捉到你不经意的手势，把你错过的百分之一的爱当成百分之百的关心。这三年来，我被自己是一个不称职的老师深深打动，但作为一个合格的老师，他们一直爱我。

首先让我印象深刻的是一个男生的作文。这个男孩比实际年龄稳定，从不淘气，也从不引人注目。说实话，我上课很少理他，他也很少回答问题，所以我们就在相互漠视中和平相处了半个学期。直到一次体育课，他在球场外看球的时候不小心被打中了鼻梁，血从鼻子里流出来，把胸裙染成红色。

得知此事后，我赶到球场教他一些止血的方法，顺手从裤兜里掏出十几条纸巾，让他试了试，安慰了他几句。后来对于每一个班主任来说都是这么普通的一件事，但是他把它写进了作文里。他这样说，“苏老师平时总是很严厉，就像冬天一样；但他很在乎我们，就像冬天的阳光，总是很温暖。”这篇作文让我沉思了很久，教书这个职业让我平生第一次感到兴奋。

我永远不会忘记那个阳光灿烂的日子。

那是中秋节，学校下午放假。我无聊的躺在床上，想着和心爱的人共度佳节的快乐。这是我人生中第一次在异国他乡过团圆节。虽然外面阳光明媚，但我心里默默念着李白的《静夜思》。

突然有人轻轻敲门，打开门一看，是我的一个学生。他低声告诉我，他父母在楼下等我。

我和他一起下楼。楼下空无一人。我问他，他狡黠地笑了笑，说：“我可能去上课了。”

半信半疑地推开教室门，只听到砰的一声。万花筒里的纸屑飘落下来，“祝老师中秋快乐”，几十个孩子齐声高喊，随之而来的是热烈而持久的掌声。我惊讶地环顾四周。教室里很温暖，所有的课桌都在中间，放着孩子们从家里带来的月饼和水果。班上几乎所有的学生都在这里，金色的阳光透过玻璃窗洒进教室，洒在每个孩子的脸上，每双眼睛都闪着阳光。这一刻，我的眼睛忍不住湿润了，是这些孩子给了我另一个心灵和谐相通的世界。一颗像冰一样的心被孩子们炽热的激情慢慢融化。

从那天起，我真的全身心地投入到工作中。记得印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果实的事业是珍贵的。让我来做树叶的事业吧，因为树叶总是谦恭地悬挂他的树

荫。”是的，生命总是在权衡中显示出它的价值。但我想说，我们所做的不仅仅是花的事业，也是果实的事业。没有根，就没有枝叶众多的大树。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

师德师风演讲稿短分钟篇五

各位评委，同仁们：

大家上午好！

幸福是人生的主题，那么幼儿教师的职业幸福感是什么？幼儿教师的职业幸福感是在创造物质生活和精神生活的实践中，感受理想目标和理想实现而得到的精神满足，从而在追求理想与目标的过程中的到的愉悦感受，是教师从工作理想到现实的最美的情感体验。

幼儿教师是在幼儿园中从事幼儿教育实践工员。没有当过幼儿教师是无法体验其中的辛苦和甜蜜的幸福感的，在幼儿园做的工作是琐碎的、细致的、要面对一群孩子，每个孩子的性格都不一样，教师对于不同的孩子要使用不同的方法，还

要面对不同类型的家长，教育改革的深化，对教师的专业水平要求越来越高，“付出总没有回报”这是教师最常说的一句话。

我觉得，对于这句话，幼儿教师的体会也是很深刻的。每天面对的是一群天真无邪的孩子，老师们要发现这个职业的幸福感才能做好这个行业。如果她从心底感受到这个职业的幸福，那么她每天都会很有激情地上班，看到孩子的一张张笑脸，那些烦心的事也会抛到九霄云外；她会很认真地做好每项工作，很公平地去爱每一个孩子，这样天天都很开心对于幼儿的心理健康有重要影响。

教师面对的是一群不一样的孩子，每个孩子都是有差别的，在经过你的教育，孩子有变化了，有进步了。比如：幼儿从依赖父母到自己独立，从不会做事情到能主动帮父母、老师、同伴等；孩子去参加比赛获奖了等等；都离不开老师的教育、帮助。看到自己的付出没有白费，感受到学生对自己的喜爱、尊重、感激和祝福，教师的内心都会有油然而生的满足。这就是做教师的幸福。

当家长说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。“恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

幼儿的内心生活时刻给我们带来满意和不满意、高兴和苦恼、忧愁和欢乐、疑惑和诧异、宽慰和愤怒。在幼儿世界给我们带来的极广阔的情感领域内，有愉快的和不愉快的、高兴的和伤心的曲调。善于认识这种和谐的乐声，是教育工作者精神饱满、心情愉快和取得成功的最重要条件。”

如果你把孩子看成是令自己心烦的人，那么你就会感到心烦；

如果你把孩子看成是可爱的天使，那么你就会变成快乐的天使。当你真正的走进孩子的内心世界，倾听孩子的童声，与他们心与心的交流，你会认识到孩子中间蕴藏着智慧和力量。如果我们与孩子交往蹲下身来，与孩子同唱、同跳，与他们共同感受成长，你会发现快乐就在你身边。你给孩子一份爱，孩子会回报给你十分最真诚，最纯洁，最美好，最无私的爱！这就是幼儿教师最终幸福的归属感！

让我们一起为孩子们启程之路努力吧！

谢谢大家！

师德师风演讲稿短分钟篇六

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

发言稿在表达手段上有较多的议论、抒情，将生活中获得的各种体验，由真善美与假丑恶激发起的各种情感，真实地倾泻到演讲稿中，动之以情、晓之以理，具有较强的感召力。小编在这里给大家分享一些2022年三分钟教师师德师风发言稿，希望对大家能有所帮助。

2022年三分钟教师师德师风发言稿1

尊敬的领导，教师：

大家好！我演讲的题目是《用爱熔铸师德》。以往，是教师的鼓励让我对学习充满了信心，是教师的教导帮我实现当一名教师的梦想，是教师的爱让我懂得如何去关爱他人。在此，我感激所有教过我的教师，感激天下所有为学生付出心血的教师：教师们，辛苦了！我看见教师们像辛勤的农夫，“日出而作，日落而息”，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。青年教师将青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上；老教师如老黄牛般

埋头苦干而不知疲倦。这让我真真切切地体会到“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”这句话的深刻含义。冰心说：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。”每个人都需要爱，而教师的爱是成功教育的原动力。陶行知先生说得好：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这正是教师无私奉献的典范。遵照着这些，我在与学生相处的过程中，试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门。因为我明白，每一扇门的后面，都将是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都将是一个无法预测的未来。仅有火才能点燃火，仅有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能让学生在阳光灿烂的日子里成长。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智、科学的爱，是主动、进取的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的舞台，它应对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

则循其步。喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

做为一名青年教师，和老前辈们相比，我实在是微不足道，没有丰富的教学经验，没有累累的教学硕果，但我拥有一颗火热的心！在物欲横飞的年代，甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。教师是春蚕，播种春天的期望。教师是红烛，映红孩子的脸庞。三尺讲台，成就了多少国家栋梁。一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

尊敬的各位领导，亲爱的教师：

大家好！

沐浴着灿烂的春光，乘载着待飞的期望，我开始今日的演讲，我演讲的题目是《平凡的职业，无悔的选择》。

花选择融化在土壤，那是因为土壤能给它供给养份，让它的美丽绽放；水选择融化在阳光，那是因为阳光能让它变得更加剔透，纯洁无暇；我选择融化在教育这片热土，那是因为，能当一名学生热爱的教师，是我心中永远的梦想！

就是这份活力，给了我无穷的力量，于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师这一职业！

当时，刚刚成为一名教师的我，是那么的兴奋，因为，我最终有机会释放青春的梦想，践行我人生的价值。我找到了那么多声名赫赫的先哲：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，是他们的代代传承，成就了西方文化史上的丰碑；孔老夫子，杏林树旗、弟子三千，也谱就了东方教育史上的动人佳话。于是，我全身心的投入了我热爱的事业。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里，淘气任性的、不求上进、的学生，时常有之，他们常常使我头疼万分。我怀疑，我迷惑，一种不自信的声音也时常在心头响起。当时的我甚至感觉到：伟大，似乎只能形容英雄和伟人，而身为教师的我们却如此普通，直到有一天，我听说了这样几个真实的故事：

那是在__年的四月，江苏一个名叫金坛的小城，城南小学组织学生观看革命传统教育影片，在过马路时，一辆小轿车飞驰而来。危急中，52岁的女教师殷雪梅，毅然张开双臂，奋力将走在马路中央的6名学生，推到路边，而自我却被车子撞飞25米，轿车把殷教师撞出去整整25米在这个世界上生活、奉献了一生的殷雪梅教师，52年的生命历程，戛然而止。

亲爱的教师们哪，对于殷教师来说，只要她活着，健康地活着，再过三年，她就能够退休，就能够享受着一辈子播种的桃李开满鲜花所带来的芳香。能够愉快地过着自我的晚年生活。然而，4月5日凌晨，英灵飘然逝去，殷雪梅教师出殡的那天，南京万人空巷，感天动地！追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子，泪流满面，长跪不起殷雪梅教师生前最喜欢的歌，就是那首《丁香花》：“那坟前开满鲜花，是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊，有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂”如果说瞬间能够永恒，那么，在殷雪梅张开双臂，用自我的血肉之躯保护学生的时候，一切都已经定格，定格在晴朗的蓝天下，定格在千万人的脑海中。生死关头，方显英雄本色，殷教师把生的期望留给了学生，把死的危险留给了自我，用鲜血诠释了人民教师的高尚师德。

大家好！今日我演讲的题目是《只要心中有爱》

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，我成功了。爱心让我发现，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙；每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。讲台下，我所应对的不止是几十双求知的眼睛，而是一个需要用爱来倾注的浩瀚的海洋。

我是2001年十二月十七日开始做班主任的，一听这个日期，大家就会明白这不是一个正常的上任时间，对，我是接了别人的班，实在点讲，我是接了一个烂摊子的。当时班上接连发生了几件恶性的事件，比如学生当堂顶撞教师，教师教育学生发脾气拍桌子，学生就当着教师的面，拿凳子把课桌砸个稀巴烂，然后和班主任在走廊里大喊大叫。这就是我接班时的大体情景。两年后我离开的时候，这个班是全校自主管理的样板班级。

爱的力量是如此巨大，我用爱留下了一串串坚实的脚步，孩子们的骄横、多疑、自私和冷漠少了，班上出现了团结友爱，

互帮互助的好气象。同学们比学赶帮超，师生间谈笑风生，平等互助，在师生的共同呵护下，我们班成了一个学习、生活和成长的乐园。2003年春季，教师优质课比武，初中部36个班级，12节优质课，7个参赛教师选用了我班上的学生上课。2003年5月，我们第一个拿到了“免检班级“，之后又评上了唯一的“样板班级”。

我永远记得这个日子，农历2003年2月4日，星期五。那天是我26岁生日，当天正好轮到我休息，一天下来，接到几个朋友的电话，尤其是父母的电话，心里多少有点想家，可晚上6点半，还要到班上带晚自习，心境比较低落。低着头，推开教室的前门，原本安静的教室里突然听到一声“预备，起”，我抬起头，看到全班48个孩子手打着拍子从座位上站起来，齐声唱着“祝你生日欢乐”，祝福写在他们带笑的眼神里，关爱写在他们绽开的笑脸上，我的眼睛慢慢变得模糊，模糊，直到歌声唱完，一声“老刘，我们爱你，生日欢乐”！我的泪水控制不住地流满了脸颊。

教师们，没有教不好的孩子，短短4年的教书生涯，让我感受到了真爱的无价，教育孩子的同时我教育了自我。自从当上了班主任，我的人生观得到了彻底的转变和升华，我再也不觉得“爱学生”是口号，是肉麻，是虚伪，我深深体会到爱学生那是超越了亲人和朋友的人间真爱！

之后，我离开了我的学生，原因是什么？仍然是爱，当时我认为我已经把全部给了学生，我已不能再超越自我，不能把我可爱的学生带入更高的精神境界和意识层次，我感到一种误人子弟的害怕，我应当举贤让能，在跟校长长谈后，我绝然地拒绝了真心地挽留，离他们而去！当时我是那么难受，真正尝到了忍痛割爱的滋味，最终一次关上我所熟悉的教室的门，任凭泪水无声的流进嘴里，那种苦味，至今我记忆犹新！

此刻看来，离开他们很傻，很错！孩子们并没有因为我的离开而得到更好的教育，相反，我离开后，孩子们因为整天对我

的思念和依恋而影响到学习，不肯理解新的班主任和新的管理方式，很多人生活在过去里，我离开后的第三个月，学校举行冬季运动会，在运动会结束前的半个小时，他们就以绝对的优势把第一名稳稳拿下，有一个孩子写下了这样的喜悦走到广播站，并要求亲自读：“祝贺24班荣获2003年冬季运动会第一名，在此，我们最想对千里之外的刘志超老师说“老刘，我们没有让您失望！你的孩子们永远都不会让你失望”，广播在哭泣声中读完，周边在场的同事，眼泪打湿了眼圈，打电话告诉我时，我无法控制自我的感情，大声啜泣，教师们，这就是爱啊，让我如何不感动！

说实话，来到我们绣湖后，我曾动摇过，想过要回去，然而，爱人告诉我“离开已经错了，回去不是又错？”再说，绣湖的孩子也需要我，绣湖给了我更广阔的空间。是鹰总会搏击长空，是爱总会让人感动，于是我坚定地留下来，以更加百倍的勤奋和热情把自己奉献给我热爱的教育，奉献给绣湖这块热情的教育圣土！只要心中有爱，我相信，我必须会成功！多谢，我的演讲完了，多谢。

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。

年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。

带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广阔的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼

儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。

如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这

样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

我是一名普通的幼儿教师，从事幼儿教育整整__个年头，凭着自己爱唱、爱跳、活泼开朗的个性，毕业后我毫不犹豫地选择了幼儿教师这一职业。但是刚参加工作的新鲜感，随即就被日后与孩子们朝夕相处的琐碎工作所取代，烦恼随即而来。可我不想放弃，因为我内心深处有一种不服输的劲头一直激励着我，既然选择这一职业再苦再累也得坚持下去。

我是这样想的也是这样做的，为了提高自身专业化水平，我抓住一切学习的机会。现代教育是一个信息化时代的教育，为了使自己能较快接受新的幼教信息，我利用休息的时间进行电脑培训班的学习，20__年和20__年的暑假，作为教师的我本该可以适当休息，可我一头扎进了教师进修的电脑房进行了学习，经过自己的努力，均得到较好的成绩。工作中我发现自己的教学经验还存在许多不足，20__我参加了暑期“幼儿教师教育行为研究”培训班的学习，在学习期间，我聆听了幼儿教育研究专家对优秀教师的行为要求具备的条件，还有幸观摩了应彩云等特级教师的教学活动，在她们的身上发现对孩子的爱不是挂在嘴边的一句话，20__年我积极报名参加大专科班的学习，在此学习的过程中使自己对幼儿理论的研究有了新的认识。20__我又有幸参加了颜院长主持的“学习、走进《指南》与《指南》同行”的专题讲座，让我印象深刻，自此学习始终伴我左右。一路走来我时时刻刻提醒自己在与孩子的相处中，要用自己的行动来证明自己的成长。在这片沃土中培养幼儿愿意获取知识的兴趣，因为兴趣是孩子参加活动的动力也是孩子学习的源泉。

一次不经意的美术课让我走进了孩子的心，那天我让孩子们画自己喜欢的车，当别的孩子画完一辆车而宣告结束的时候，杨新磊却画了各种各样的车好几辆，我及时表扬了他并让他介绍了自己的作品，看到小朋友们羡慕的表情，杨新磊刚刚还紧皱的眉头开始舒展脸上也有了一丝笑容，事后我了解了家长，家长告诉我平时杨新磊就喜欢汽车之类的玩具，还经

常看见他一边玩小汽车一边自言自语的讲话，没成想汽车成了我走进孩子内心的钥匙，从此以后杨新磊变了，变成了阳光、帅气的男子汉了。我知道这是自己用爱和不放弃改变了孩子，从中使我发现爱是无价的。情绪低落时望着孩子们幸福的笑脸，一切烦闷和忧愁刹那间烟消云散。记得有位哲人说过：爱似力量、如春风、像阳光、滋润着幼苗们的茁壮成长。幼苗们的成长也证实了我的爱是多么的无价，我将自己的爱继续洒下去，原我永远成为孩子们的朋友。

;

师德师风演讲稿短分钟篇七

领导和同事：

大家好！

首先给大家描述一组图片：第一张图片是一个鲜黄色的，不知道是什么；第二张图中，矗立着一朵怒放的花，簇成球形，一片花瓣清晰地展开。那片黄色原本是它的一片花瓣；第三幅画满了花，或黄，或橙，或红。星星、颜色相互映衬；第四张图，有一片美丽的草原。天真的草原上开满了野花和成群的牛羊。远处的雪山上，到处都是银白色的云，漂浮在蓝天上，构成了一种沁人心脾的美；第五张图是一个熙熙攘攘的城市，一辆电车缓缓驶过，这张美丽的图片其实是电车上的一张广告图；第六张图是在沙漠边缘的一个小镇上。邮递员正在给一个女孩递信。繁华的城市其实就是信封右上角邮票上的设计。

文档为doc格式

师德师风演讲稿短分钟篇八

各位同仁：

大家好！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：那是什么呢？我将毫不迟疑的回答您：那就是爱！爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。

谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着无私的奉献。我认为教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

当我第一次站在孩子们面前的时候，一切都让我新鲜、好奇。看看这张脸、摸摸那个头，多像一枚枚蓓蕾仰着小脸，渴求着阳光雨露。每天清晨老师，您早。那童稚的问候，给我带来了一天的快乐和生机；每天傍晚随着一声声老师，再见。给我留下明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。那间教室里放飞的是希望，守巢的是自己；那块黑板写下的是真理，擦去的是功利；那根粉笔画出的是彩虹，流下的是泪滴，奉献的是自己。

身为一名人民教师，我深深地懂得，教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，我用我的爱心感化着困难的学生。当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学

生，尊重学生的人格。

唐代韩愈曾经为我们老师写过一篇文章，里面写到：师者，所以传道、授业、解惑也。说的就是我们教师教育学生的第一目的是传道，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教育学生是不是多上几节思品课，让学生背诵日常行为规范就可以了呢？不是的。我国古代大教育家孔子曾说：其身正，不令而行，其身不正，虽令不从作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。桃李不言，下自成蹊。相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了一年，经过了这300多个日日夜夜，我也经历了很多的酸甜苦辣。但是常言说的好：为了孩子的一切，为了一切的孩子。而这个目的的达成，我仍需努力。

印度大诗人泰戈尔说过：花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

谢谢大家！