

最新悲惨世界心得体会(通用13篇)

灵活运用各种工具和技巧，提高工作效率和生产力。以下是小编为大家收集的读书心得范文，希望能给大家提供一些思路和参考。

悲惨世界心得体会篇一

《悲惨世界》这本书是19世纪法国的著名作家雨果的成名作之一，它主要讲了在法国大革命时期，主人公冉阿让为了姐姐和她的七个孩子工作真的赚了一分微薄的收入，又一次他们全家都在挨饿，冉阿让偷了一块面包被判了年的苦役，他两次想越狱逃走，却都失败了，又被判了9年的有期徒刑。在他刑满释放时，他满怀愤怒，他善良的心已经被仇恨污染，对社会满怀仇恨。旅馆和别人家里都拒绝给他食宿，最后一位好心的神父收留了他，还帮他洗净了灵魂。后来冉阿让成为了一名好市长，帮助了方叮和他的女儿克塞特。小说的最后，冉阿让死了。这部小说里，我最崇敬的就是冉阿让了，虽然他一开始是被社会弄的他善良的心都邪恶了，但是经过善良的神父的帮助，他又变成了一位好人。他帮助人的事迹是那么的感人，别人侮辱他，他毫不还手，又十分的疾恶如仇，是一位令人敬仰的好市长。在这篇小说中，我最喜欢的段落就是神父帮助冉阿让的地方了：冉阿让偷了教主十分精致的银碟子，被抓了回来，教主不但不生气，还解释说：“这银碟子不是他偷的，而是我送给他的。”“我已经洗净了你的灵魂，你现在是个好人了，去好好生活吧。”

《悲惨世界》这本书十分好看，虽然结尾十分悲剧，但内容也有许多让人感动的地方，真是一本精彩的世界名著啊！

悲惨世界心得体会篇二

书是知识的海洋，是力量的源泉，是智慧的翅膀，是生活的’

方向盘。读一本好书就是找到了一位好老师。书不仅能丰富我们的知识，还能教我们做人的道理。的确，一本好书，可以让我们受益终生；一本好书，可以照亮我们前进的路程；一本好书，可以给我们以人生的启迪。《悲惨世界》就是这样一本好书！

《悲惨世界》是法国著名作家雨果的作品。这部小说的主人公冉阿让经历了长期的牢狱之苦，终于获得了自由，由于他犯有前科，尽管他有着强健的身体，仍无法被社会所接受，就连他的好意有时也往往会遭到人们的误解。他收养了一个女孩并把她抚养成成人，他还在枪林弹雨中战斗、救助别人。我很佩服冉阿让，他是一个英雄。他通过自己的努力当上了市长，化名马德兰，有一个罪犯被认定是冉阿让，准备被处死时，马德兰坦白了自己的身份，救下那个罪犯，当我看到这一部分时，我十分感动，我对他的敬意便油然而生。冉阿让是一个正直、勇敢、善良的人，他为他人做出了许多贡献，却不求回报。他在生命受到威胁时没有选择逃走，而是帮助别人找回珂赛特，他这种为他人、为社会无私奉献的精神值得我们学习。

《悲惨世界》这本书让我受益匪浅！

悲惨世界心得体会篇三

在书中，冉阿让出狱后，背负着囚犯的身份，饱受他人歧视。社会的不公和排斥，一点一点地抹去了他重新做人的希望，改变了他对善良的信心。慈悲为怀的主教伸出慷慨，无私的援助之手收容了走投无路的冉阿让。他不仅不在乎冉阿让偷他的银器，还把银烛台给了他，并告诉他：“答应我把钱用在一个好地方。卖掉这些银器，用这些钱让自己过上更好的生活。”

我开始深深地意识到，当时无情的资本主义社会有这样一个外国圣人。正是主教的宽广和善良深深地影响了冉阿让。正

是他重新点燃了冉阿让心中快速熄灭的希望之火，让他彻底悔悟，开始了新的生活。因此，冉阿让的命运并不总是那么悲惨。悲惨的是当时的整个世界观。正是因为有了主教这样的人，整个世界才有了救世主，整个世界才能在水生火热中艰苦奋斗。

在主教的影响下，冉阿让开始乐于助人，勇于获得人民的`爱戴，成为一名受人尊敬的市长。所有这些变化都让我感到欣慰。从囚犯到市长，这是一个很大的区别，这无疑是人性的巨大变化。

面对贫穷和寒冷的世界，会有两种人：第一种是卑微和卑鄙的人。他们丑陋、自私和贪婪的本性再也无法隐藏。就像书中的德纳第一样，他为了钱不惜一切代价，一时声称是演员，一时成为画家，但无论他多么聪明，他都无法掩盖自己丑陋本性的事实。

作者想告诉我们的是：做一个真正的自己，任何刻意的伪装都会被识破，虚伪只会在事实面前被摧毁。另一种是，在任何情况下都能永远保持光明、善良、宽容、高尚情操的人。洗新革面后，冉阿变得宽广善良。正是同情心影响了冷漠和固执，曾经盲目追捕他的警察长沙威。

悲惨世界心得体会篇四

当我看完《悲惨世界》这本书时，心中突然生出一种感动。冉阿让从一个苦役犯变成一个品德高尚的人，这是一段多么艰辛而又伟大的历程啊！

书中的主角——冉阿让，他小时候没读过书，长大后成为了园艺工人，帮助穷苦的姐姐抚养7个孩子，生活十分艰辛。一年冬天，家里饥寒交迫，冉阿让为了不让孩子们挨饿，就偷了一块面包，从此开始了19年的苦役生涯。

出狱后，冉阿让因为一张黄色通行证而遭到排挤，成了无依无靠的人。这时卞福汝主教向冉阿让伸出了援助之手，他一点点感化了冉阿让，使冉阿让弃恶从善，开始新的生活。

为什么冉阿让会有如此惊人的变化呢？我想，正是他懂得感恩，懂得用行动去报答卞福汝主教对他的恩情，再用这份感恩之情来温暖其他人。我感受到了他用爱和感恩带给人们的祝福，我相信，只要有一颗感恩的心，就会拥有永恒的爱的赞歌！

悲惨世界心得体会篇五

在我真正开始阅读这本书之前，我深入细致地了解了本书的作者，法国著名作家，世界级文学巨匠——雨果。在阅读之前，这本书的创作背景已经深深地打动了我，并发自内心的认为，这必是一本世界文学史上一颗璀璨的明珠。因此，我觉得很有必要在感悟这本小说之前，深入细致地了解一下它背后的故事。

《悲惨世界》是继《巴黎圣母院》之后，在法国小说乃至世界小说创作史上的又一座丰碑，而且可以说是更加巍然耸立的丰碑。雨果作为世界杰出小说家的声誉从此稳固确立了。说它较之《巴黎圣母院》更为重要，是基于这样的事实：

《巴黎圣母院》以中世纪末期为故事背景，通过曲折的手法反映当时的法国社会，而《悲惨世界》则直接描绘了十九世纪初期，即复辟王朝时期和七月王朝初期的法国社会，因此更具有现实感。《悲惨世界》写作时间很长，毕竟是雨果呕心沥血之作！从十九世纪二十年代开始，雨果便对社会问题产生浓厚兴趣。他为死刑所困扰，参观了一些监狱和苦役场：一八二七年参观了比塞特尔的监狱，一八三四年参观了布列斯特的苦役监，一八三九年参观了土伦的趸船。而他创作这部小说的直接动机来自于这样一事实：1801年，一个名叫比埃尔·莫得穷苦农民，因饥饿而偷了一块面包，被判5年苦役，刑满释放后，持黄色身份证找活干又处处碰壁。到了1828年，他又着手收集有关米奥里斯主教及其家庭的资料。

这样，他就掌握了这部小说的原始素材，开始酝酿写一个释放的苦役犯受到一位圣徒式的主教的感化而弃恶从善的故事。到了1832年，这部小说的构思已相当明确，然而，作者还迟迟未动，继续收集素材，在此基础上还发表了几部小说，目睹了大量的社会现实。到了1845年11月17日，雨果才开始创作，直到1862年，这部巨著终于问世。而从小说的构思到出版，期间延宕三十余年。在这三十年间，物是人非，发生了很多，也经历了很多。他从一位文坛领袖、一名政坛显赫变成了一名一文不名的流亡者，生活与社会地位的巨变使这位文学巨匠以一种全方位的目光、全方位的思想反思一切，重新审视这个社会，洗礼自己的思想与灵魂。

正是经过了如此多的艰苦与磨难的洗礼，收集了大量的社会现实资料以后，雨果才写出了《悲惨世界》这部人类历史上永恒的瑰宝，而这写作的过程与经历本身就是一部悲惨史，这也印证了一句话“好的文学作品总是取自生活而又高于生活的”。

讨论了令人感动的写作经历与背景之后，让我们领略一下这高于生活的文学作品带给我们的`感悟与思考吧。

《悲惨世界》一书中，雨果用其卓越的艺术手法揭露了资本主义社会的尖锐矛盾和贫富悬殊，描写了下层人民的痛苦命运，提出了当时社会的三个迫切问题：“贫穷使男子潦倒，饥饿使妇女堕落，黑暗使儿童羸弱，”猛烈抨击了资产阶级法律的虚伪。全面反映了19世纪前半期法国的社会政治生活。

悲惨世界心得体会篇六

。我看完后回想一下，故事的内容、情节都十分感人，催人泪下。

这本书叙述了这样一个故事：主人公冉阿让原是个诚实的工人，一直帮助穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找

不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年；出狱之后。苦役犯的罪名永远地附在他的身上，他找不到工作，连住宿的地方都没有。后来他受到一位主教的感化决心去恶从善；改名换姓埋头工作，终于当上了市长，成了大富翁后他乐善好施，兴办福利，救助孤寡；然而法律却滥判无辜，他为了不嫁祸于人毅然上法庭承认自己的真实姓名，并为救助孤女而逃出法律的魔爪。然而法律不容他。

就好像父母亲对我们的爱，不断的付出他们的爱。在这书中我看到了冉阿让的奉献精神。每个人都有爱。但有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

悲惨世界心得体会篇七

前几天看完了《悲惨世界》这本书。书中的主角冉阿让，终于变成了一个非常善良的人。这本书让我感到非常震惊。

悲惨世界写道，苦役犯冉阿让被莫里哀神父救下，成了一个非常善良诚实的富翁，当上了市长。他当市长时，为了防止查马迪受委屈，不惜上法庭承认自己是苦役犯冉阿让，再次被关进监狱。然后再阿让逃走了，他收养了可怜的珂赛特来代替芳汀。后来，他和珂赛特不得不躲在尼姑庵里，以躲避侦探沙威的追捕。珂赛特在尼姑庵里上寄宿学校，他们经历了种种磨难。最后，冉阿让给了珂赛特60万法郎。这是他以前赚的所有钱，但他只留了500法郎过日子。珂赛特结婚那天，冉阿让告诉珂赛特的男朋友马吕斯，他曾是一个囚犯。马吕斯很吃惊，但不知所措。后来，马吕斯得知冉阿让在战场上救了他，冉阿让的形象突然在马吕斯心中变得崇高起来。于是马吕斯带着珂赛特去找冉阿让住的地方，想带他到自己家里养老。但是这时冉阿让的生命结束了，他在马吕斯和珂赛特面前平静地闭上了眼睛。

看完这本书，觉得冉阿让真的很高尚。虽然他曾经是个罪犯，但他后来的所作所为证明了他的崇高。因为神父救了他，神父曾经对他说：“如果你从那个悲惨的地方出来，憎恨这个世界，那就太可怜了。如果你对别人还有慈善、爱与和平，那么你比我们任何人都高贵。”是的，如果你总是想着自己的不幸，讨厌这个世界，那么你是无法挽回的。如果你受了委屈，不开心，但仍然有一颗爱与和平的心，帮助和温暖别人，你会受到别人的尊重，你会比任何人都高贵。父亲说得很好！

我们也必须成为像冉阿让和牧师这样的高尚的人。

悲惨世界心得体会篇八

我在国庆节假期看了一本由法国著名作家维克多·雨果写的《悲惨世界》，维克多·雨果，他被称为“法兰西的莎士比亚”。看了他写的书，确实发现他的文章写的生动趣味。

文学的意象。黑夜里的灯光，这是多么有意境文采的名字！这当然不仅仅是一个小节名字，这象征着黑暗社会中，努力寻找这那一点光明和期望。顾城说：“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。”诗表达的效果或许不一样，可是，这是多么美的文笔啊！

第二方面也是十分重要的一方面，就是我读后的感想。这部长篇小说，反映出了当时资本主义黑暗的社会背景以及人民身处的水深火热之中。雨果用他深刻的思想，老练的文笔，组成了一部有着连贯性思想的小说，一部真正的巨作。他笔下的每个人物，都是那么鲜活，都是真真实实有血有肉的人，有优点有缺点，仿佛就在我们身边。雨果，要经过对当时的‘悲惨世界’之描述，来抒发自我对完美、和平、自由生活的向往，对人与人之间友善相处团结友爱的向往。也许，这也是他要告诉我们的吧。

可是，我们更要学到的是一种主人公的精神，或许你说，冉阿让是个小偷，是个犯人，更是个凡人，但正是平凡的他，却依然有他的闪光点，善良大度。他自从出狱，受到主教不求回报的震撼便一心向善，救出了许多以往和他那样痛苦而苦难的芳汀女儿珂赛特等等人，立志做一个好人，为别人服务，为社会做贡献。

人非圣贤，孰能无过？知错能改，善莫大焉。人不是圣贤，怎样会没有过错？只要我们明白自我的错误，端正态度诚心改正，这就是善的开始。冉阿让很好地为我们解释了这个道理。有着历史污点和不光彩过去的他，还不是一样成为了一个好人么？相反，如果不改正，那么他只好在晚年的时候，孤独地忏悔自我的罪过了。

悲惨世界，是让我们走出黑暗，寻找光明，寻找出路。这，就是《悲惨世界》作者雨果要放声呐喊的，和平，自由，民主，平等，友善，团结，宽容，向善，与永不泯灭的期望！

悲惨世界心得体会篇九

“艺术的大道上荆棘丛生，这也是好事，常人都望而怯步，仅有意志坚强的人例外。”

在无情的资本主义世界，冉阿让因为一块面包饱受19年的艰难牢狱之灾。最终等来重见天日的那一天，却因为那一纸黄色的自由状处处遭人歧视，无形的枷锁让他寸步难行。好心的主教收留了被社会遗弃的他，并给了他改过自新的力量。在那世态炎凉的时代，主教的行为，犹如一盏明灯照亮了冉阿让灰蒙蒙的世界，为他找到了一条新的道路。即使是在如此黑暗的日子里，我们也应当相信会有阳光。

主教的感化让冉阿让犹获新生。他撕毁了假释令，开始新的人生。他一化名开办了工厂，摆脱了贫穷，甚至走上了政治舞台，从一名逃犯变成了受人敬仰的政治家慈善家。然而，

有一个人却一向没有忘记他，那就是警长沙威，他作为黑暗时代的政治工具秉承着自己的正义，从未停止追寻冉阿让的下落。为了不是无辜之人受到牵连，冉阿让主动承认了自己的正式身份。但为了履行对一位母亲的承诺，他再次出逃。带着受到养父母虐待的珂赛特，他又一次开始新的生活。然而随着革命的帷幕逐渐拉开，城市中硝烟弥漫。不死心的沙威一路尾随，而当年乖巧懂事的小女孩也长大了。感情的魔法让她开始对冉阿让心生嫌隙，冉阿让也曾企图阻止珂赛特与共和派青年交往。但在重要时刻，冉阿让却孤身一人前去救援。

“最高贵的复仇是宽容。”冉阿让救了被抓住的沙威并放走了他。自认为公正，代表正义的沙威在亲历这一切后，羞愧跳河而死。冉阿让又救了女儿的心爱之人，并成全了这对有情人，选择独居到老。当珂赛特夫妇得知原先是冉阿让救了他们后，赶到冉阿让的宅子，而此时的冉阿让已苍老。他将自己此生的经历一一道来，最终离开人世。

悲惨的世界，却因为一群始终相信期望的人发生了改变。一味的抱怨只会让事情更糟，仅有相信自己，以己之力开创更完美的未来，才是正确地出路。脚踏荆棘，我们无所畏惧，放眼未来，我们昂首前进！

悲惨世界心得体会篇十

这部由大作家雨果先生写成的著作闪烁着不平凡的光华，照耀着古今，也照耀着古今的灵魂，唤醒人们深埋心隅的人性良知！

刚开始拜读悲惨世界时，我怎么也提不起兴致，总觉得很无聊，远比不上《基度山伯爵》来得吸引人。但当我读完全书时，才深深地体会到了作者的高超技艺，真可谓“辞约而旨丰，事近而喻远”啊！书中那一个个有血有肉，个性之气充斥全身的人物，在我心中烙下了挥之不去的印痕。

书中有上帝般的人物，也有魔鬼般的形象，有由大恶转为大善的奇迹，也有由纯洁被玷污为低贱的无奈。

先提一提第一位出场的闪光人物——米里哀主教。因为分崇高的身份，每年可以领一份高达一万五千法郎的薪水。许多主教都将这笔钱用于享乐奢侈，而米里哀主教。米里哀除自己留下一千法郎，其余全用于慈善事业，处处为别人着想，穷人们都把他当作上帝的化身，主教一路走过，就在一路上散布温暖与光明。

后来一个臭名昭著的苦役犯来到城市，没有一家旅店给他提供住所，也没有一户人家愿让他借宿。但米里哀接受了他，给他饭菜与温汤，留他过夜。可这个苦役犯冉阿让不但不心存感激，还在深夜盗走了主教的银器，被抓获后，主教出人意料地又给了他两个银烛台，并让警察释放他！这是怎样的宽广胸襟与博爱的情怀啊！

下面不得不谈到那个苦役犯——冉阿让，也是本书的主角。在遇到那位主教前，他简直是一个十恶不赦的坏蛋，如同在恶水中泡大的一般，抢劫、偷窃、什么都干。后来主教的宽宏大量使他第一次流泪，第一次反省，第一次醒悟。圣洁的光明驱散了冉阿让心中的阴霾，把他从地狱中解放了出来，“放下罪恶，立地为善”。这就如同佛家的理论“度己不如度人”，冉阿让的良知被唤醒了，从那以后，他再没干过一件恶事。隐姓埋名后，发奋工作，后来拥有了一个工厂，还当上了市长！他动心忍性，决定在善路上一直走下去。

歇斯底里的妇人在他脸上吐唾沫，他擦干净，并在她死后带大了她的女儿；当了市长后，一点也没有骄傲，而且“日行几善”，赈济穷人，改良社会制度；一个小偷被误当作多年前的冉阿让，那将流放，他放下市长的荣华，承认自己的过去，结果又沦为苦役犯；流放过程中，在名水手抓在桅杆上，他冒着生命危险舍命相救；面对多次陷害自己的仇敌，他完全可以结果仇敌的性命，他却放了那个……，仇人冉阿让的灵魂已

被主教拯救了，由魔鬼变成了天使，拥有了一颗大善的心灵。

书中还有一些丑陋的灵魂，如德纳第夫妇，沙威、巴纳斯山等等。他们大部分都永远在罪恶中执迷，悬崖勒马大概不在他们的词典里吧。

德纳第先生贪婪，凶残，恶毒都到了无以复加的程度，作者淋漓尽致地刻画了这一个典型的反面人物。芳汀把女儿托付给他，每个月寄托养费，而他不但打骂孩子，将她当作佣人来使唤，而且每个月向芳要更多的钱，还胡说什么孩子得了猩红热，快死了，敲诈芳汀好几百法郎。后来冉阿让越是多给钱他，让他送回芳汀的女儿——珂赛特，他越认为“这小母狗快变成产奶的牛了”更多地索要钱财。经常在他穷困帮助他的冉阿让，竟后来被他绑架，并向冉阿让的义女珂赛特敲诈，恩将仇报的-人!通过作者略带大写意手笔的细致刻画，这副丑恶嘴脸跃然纸上，种种行径使人义愤填膺。

悲惨世界心得体会篇十一

悲惨世界，这是一部闻名遐迩的世界名著，作者雨果，法国人。书中讲述了一个正义与邪恶，虚伪与善良的悲惨故事。故事的资料、情节都十分感人，催人泪下。

这本书叙述了这样一个故事：主人公冉阿让原是个诚实的工人，一向帮忙穷困的姐姐抚养七个可怜的孩子，有年冬天找不到工作，为了不让孩子饿死而偷了一块面包，被判五年徒刑；又因不堪忍受狱中之苦四次逃跑，刑期加到十九年；出狱之后。苦役犯的罪名永远地附在他的身上，他找不到工作，连住宿的地方都没有。之后他受到一位主教的感化决心去恶从善；改名换姓埋头工作，最终当上了市长，成了大富翁后他乐善好施，兴办福利，救助孤寡；然而法律却滥判无辜，他为了不嫁祸于人毅然上法庭承认自己的真实姓名，并为救助孤女而逃出法律的魔爪。然而法律不容他，社会不容他，连他辛辛苦苦带大的孤女也误解他，他多年舍己救人，最终

却在孤寂中走向死亡，这是悲惨世界中的悲惨典型。

雨果先生经过作品揭示贫苦人民的悲惨命运和揭露资本主义的黑暗。在维克多·雨果的笔下，他一向期盼着用“博爱”、“仁慈”、“善良”和“饶恕”来改变这个“悲惨世界”。冉阿让虽然之后尽全力去帮忙别人，想用多做一些好事来弥补自己从前所犯下的罪，可是人们明白他从前是个苦役犯后，都不理解他的好意，在人们眼里它还是个十恶不赦的坏人。可是冉阿让并不介意，仍然怀着那的善良的心去帮忙别人。最终他还是凄惨的死去了，这充分体现当时的社会是多么不公平。

“奉献是人性最善良的表现。”在这句话里我明白了人性最善良的表现就是奉献，无私的付出而不求回报。就好像父母亲对我们的爱，不断的付出他们的爱。在这书中我看到了冉阿让的奉献精神。每个人都有爱。但有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所拥有的一切。而冉阿让的爱却是给世上所有可怜的人、贫穷的人、值得同情的人、值得尊敬的人的。

悲惨世界心得体会篇十二

《悲惨世界》讲述了一个名叫冉阿让的囚犯的故事，他被假释，但他仍然有一颗邪恶的心，直到他遇到了善良的主教比恩维努，——米瑞尔。最后，主教融化了他冰冷的心。冉阿让不断努力克服各种困难，成了市长的艰辛历程。

本文以冉阿让为镜，反映了黑暗的资本主义社会中政府的腐败，以及善有善报的道理。

过去有很多人被邪恶改善了。西晋灭吴时，有一个叫周初的人，他的父亲早逝，缺乏教育。他在村子里什么都做，想做什么就做什么。村民们把他和山上的老虎、水里的龙一起称为“三害”。后来，他用弓箭射山虎，用钢刀擒龙，成为一名清官。最终，他在西晋的战斗中牺牲，成为一个美丽的谈资。

美国第一任总统华盛顿小时候很调皮。他曾经用父亲送给他的斧子砍下了两棵樱桃树，被批评后重新塑造了自己。长大后，他带领美国军队打败了英国侵略者，解放了美国，成为美国第一任总统。

当然，总是充满邪恶的人会得到报应。前德国总理就是一个典型的例子。这位热心的“战士”点燃了欧洲。他指挥军队对欧洲国家发动侵略战争，导致了第二次世界大战。1945年5月，当盟军部队来到“总理府”门口时，他仍然反抗，最后开枪自杀，葬身火海。

只有当你充满善意，乐于助人，为他人着想，你才能最终实现自己的理想，否则一切都是空谈。

悲惨世界心得体会篇十三

就在我盲目地寻找着值得一看的书的时候，我发现了《悲惨世界》这本书。

书的作者是著名的法国作家——维克多·雨果。他是法国著名的浪漫主义作家，他被人们称为“法兰西的莎士比亚”。他一生写了许许多多本书，他的著作也很多，其中最有名的是《巴黎圣母院》和《悲惨世界》。

说起我们的主角——冉阿让这真是一个很奇怪的人，他先后用了好几个假名。难怪会有人认为它是一篇短篇小说集。

冉阿让是一个让人尊敬的人。他是一位热心的人，在明明知道自己有可能会被人发现是个苦役犯的情况下，还义无反顾的上去救了割风伯伯；他是一个有同情心的人，在被人误解了之后还勇敢的上去帮助了别人；他还是一个有责任心的人，他认认真真地完成了别人对他的嘱托。

人无完人，他也有一定的缺点。

他的克制力不是很强，如果当初他没有偷面包，没有越狱的话就不会有事情发生了。

他还有一点点古板，他不太喜欢他的科赛特和马吕斯在一起。

我们对沙威这个人的评价往往是一样的——这是一个百分之百的坏人。但是，我却认为，他除了古板地过了头之外，并没有什么不好的，追捕一个犯人是他应该做的。

他还有一点值得我们尊敬——他有恒心，有毅力。为了追捕犯人，他不停地跟随者犯人的脚步，虽然很烦人，但是他还是做到了一个警察应该做的事，他没有做错什么。

他还是一个知恩图报的人。在被他的仇人救了之后，他也放过了自己追捕了好几年的犯人。

马吕斯是一个很好的青年他知错能改，还有勤劳，关心，爱护穷人的美德。但是，他也有一点不好——他只认识表面现象，因此误会了冉阿让，造成了巨大的，不可挽回的损失。

人人都有两面，不管是在写作还是在认识人都不可以单方面地看人，看问题，要知道，人人都有两面!!!