

最新书法第二课堂活动方案(实用11篇)

婚礼策划的目标是让新人和宾客在婚礼中感受到浓浓的爱意和幸福，留下美好的回忆。以下是小编为大家收集的广告策划范文，仅供参考，希望能给大家一些启发。

书法第二课堂活动方案篇一

总结学习书法的目的：

1、首先我们要明白学习书法的目的是什么？

一般的人会认为，学习书法是为了把字写漂亮。

2、那么你写漂亮这个字的目的是什么？

要当书法家，还是为了成名之后为人签名！实际上现在书法的使用功能已经没有了，日常工作不常见到。

3、今天我们来学书法，首先还不是要把字写漂亮，它的目的是什么呢？

最基本的功能是修身养性，使我们的生活充实，身体健康。书法为什么有利身体健康？其中最主要的原因是，我们在写字的时候可以把世界全都忘了，所有的烦恼几乎都没有了。有人说书法是气功，其实最主要的是能使人静心。

是因为中国自古以来，写字都是用毛笔，硬笔的普及还不到一百年，古人为什么用毛笔来写字？是不是因为没有硬笔？现在出土文物汉代就有硬笔，到了清代自己也做出了钢笔。毛笔很软，很难控制。要写出又有方，又有圆的线条很难。另外一个难就是汉字，汉字的形态很难写。

我们用圆规在字帖上打一下，几乎每一个字的长画笔，都落在圆上。汉字的楷书要写好很不容易，因为它的规矩特别特别的严。用特别难写的毛笔，再写特别难写的字，其实这个过程就是在磨练人，只有通过长期的磨练，认真的、细心的、坚持的学，书法才能写好。所以，书法好的人一定有和别人不一样的素质。所以古代考试，书法是一票否决的。字不好看，直接被淘汰。自古以来书法就是磨练人的素质，考验人的素质，考察素质的一种工具。

5、小朋友学书法有五个好处：

1、持之以恒的---毅力

2、专心致志的---定力

3、细致入微的---眼力

4、辩证思维的---脑力

5、准确表现的---手力

总结学习书法的方法：

学习书法不难，方法很简单。

1、方法就是摹贴。（比找任何老师都要好，直接描红古人的字。）

2、成功就是坚持。（每天20分钟）

3、执笔的方法：

(1)、苏东坡说：“执笔无定法，要使虚而宽。”

(2)、关键是笔杆与纸的角度，要保持在90度。

4、用笔：（小楷字）

- (1)、拇指与食指捏住。
- (2)、中指与无名指抵住。
- (3)、关键是笔要立直。
- (4)、同时笔要握紧。（握紧写出的线条才有力量）

注意：描红要不粗不细和边缘一致。

5、行笔：

- (1)、行笔时注意，轻重快慢的节奏变化。
- (2)、轻落笔，重顿笔、快行笔、慢收笔（最后一笔）。
- (3)、字体不同，方法不同。重点在行笔要“自然”，减少多余动作。

6、主张推荐的字帖：

- (1)褚遂良《雁塔圣教序》
- (2)好处：练中锋。练提笔运行。书写性强。

7、坐姿：两脚与肩同宽，背要立直。

辅助练习：经常做一做“永”字的练习。

试学试练，重在激趣。

学生是第一次与毛笔零距离接触，教师要善于引导，教学生正确执笔，强调站立练功，当学生写出第一根线的时候，教

师要不无幽默的夸奖这是你人生中第一根线条，请保留此标记的棒，即便写的不好也要艺术性的点评鼓励，以此来奠定学生的自信心。

如果教师能适时的夸奖学生第一次拿笔就牢固或者划出的线很直，悟性不错，大有潜力，学生的兴趣或许由此而生，对教师的认同，等于精神上的皈依，第一次的好印象，会让一个即便不喜欢书法的学生从此结缘翰墨，爱上书法。

注重实践，道法自然。

学生在校在家学习书法的训练目标不变。同时，如果能积极参与书法展览等活动，一定程度上学生的自豪感、成就感更容易被激发出来。省市美术馆每逢有重大展览活动，我们便推荐给学生自行参观，或者统一组织学员去观展，事后再写一写自己的观展感受。

学生旅游名山大川，也要求他们注意看矗立在天地之间的书法作品，向大自然中书法文化学习取经。不断丰富自己的书法知识，提升书法乐趣，让书法的种子悄然在幼小的心灵中生根发芽。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养，培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。

我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

合理安排学习内容,循序渐进学书法。

为让学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在小组开展书法作品比赛，让一些优秀书法习作在校园中展示，起着带头调动作用。如四年级的——，五年级的——，六年级的——等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。开展竞赛活动，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

书法教学过程中存在的一些不足之处。

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

首先，书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

其次，学生到位的情况不是很好，部分学生因班级作业没做完等原因人员到不齐，以至于书写水平参差不齐，给教学带来一定的影响。

在下个学期的工作中，我更要积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣活动开展得更好。

本学期硬笔兴趣小组活动立足培养学生的基本书写能力和进行良好的书写习惯教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面都得到了一定的提高。

现对本学期的活动作一小结。

一、在基本笔画的基础上，提高学生对字的间架结构的认识

本学期的组员是新成员。他们其中有较好的书法基础，在基本笔画方面的学习已经比较成熟，所以本学期在基本笔画的基础上，着重发展学生对字的间架结构的学习。同样采用以前的办法，每次上课，我都会选一些具有代表性结构的字，印一张练习纸。

在上课都时候，尽量让学生来分析每一个字的结构特点和书写注意点，我再作适当的补充，让学生能独立地发现字的书写规律，有助于学生对同类字的书写。在书写时讲究方法，要求学生多对自己书写的字和例字进行比较，找出不足和优点，改进缺点。

二、以临为主，提高学生独立书写的的能力

今天的学习是为了明天的独立学习。学生在学习时应学会怎样去分析一个字，怎样去安排一个字。在今后的学习上必须独立学习，而字帖就成了今后书法学习的好老师。所以，现阶段提高学生临帖能力的培养至关重要。本学期，培养学生临贴能力为主。

每过一两周，我就要求学生临写钢笔字帖里的字1-2张，在完成作业后，进行点评，要求学生能说出你的字和字帖里的字比较相近的地方，并提出哪些地方临得不好，然后教师进行点评和补充教学。使学生明白临帖的方法和技巧，在以后的独立学习中能得心应手。

三、重视实践应用

为了提高学生书法的应用能力，本学期组织学生进行了书法作品书写小竞赛。在教学中，教给学生写硬笔书法作品的方法、方式，以及书写的技巧，平时多练习，并要求学生在学习中谈谈如何写好一幅硬笔书法作品。经过几次实践练习，然后组织学生进行一次书法作品写作考核，增强学生对书法的运用能力。

由于时间的原因，本学期只进行了四个月的教学，所以很多学习内容都还没完成，在下学期的教学中，我们继续加强学生对字结构的分析和运用，进一步加强对临帖的练习。

书法第二课堂活动方案篇二

我院青年志愿者协会于十一月十八日下午二点在阶一正式拉开了书法大赛的序幕。选手们踊跃参与，用激扬的文字，浑劲的笔画书写出一个个雄劲的字体。彰显了参赛选手们的书法气势和风格，更体现了他们对书法的认识热爱和追求。

我院书法大赛为期两天的比赛在会长周亚萍和理事长张治拉的精心组织下，赛场持序井然有序，使得比赛活动有条不紊地进行着；在抚州市书法协会的院长和各位嘉宾到来和大力支持下，以及青志协全体成员的齐心协力下，我院书法大赛在一片片热闹的掌声中落下了帷幕。

本次活动我发现了我们协会的很多优点同时也存在着一些不足，下面就本次活动我想谈谈我的看法。

纪律方面：

我协会各部门成员大部分能够及时到会场签到，维护赛场持序，使得为期两天的活动能顺利地进行。应当提醒的是少数部门成员因有事未能到现场参与本次书法活动，值得批评的是个别协会成员未向会长和部长请假上至离场，这一点说明我协会有少数成员集体荣誉感不强，思想行为较为散漫。

组织方面：

在组织方面我协会能够有序的安排好赛场的各个环节，这也是本次活动的关键之处，我认为我协会在这一点做的很到位。

学习与合作方面：

在本次活动中，我协会各部门各成员大部分能够利用本次活动加强合作与交流。也能够认真的学习中国书法的发展史。成产生到发展在到成熟，也能积极参与到书法的书写层面上去，如观看选手们的书写和向市书法协会院长和评委们学习等等。期中不足的是有些成员不能做到主动和他人交流与合作，有的甚至坐在座位上玩手机根本不理睬比赛他人，感觉本次比赛与他无关，而一定要等到部长安排好做什么才很不情愿的应付一下。

宣传方面：

一场活动的成功离不开宣传，在方面宣传方面，宣传部做的不错，但还有进步的方面。比如说可以通过我协会成员向各个班级宣传，还可以通过广播向全院学生宣传。让更多的学生参与到活动中来。

对于上述四个方面我提出几条建议：

一：我协会可开展一些思想道德讨论大赛。加强全体协会道德孰字修养。

二：开展一些部门和部门之间的合作活动。加强各部门成员的交流与合作。

三：在举办活动时，加大宣传力度等等。

在今后的活动中，我协会各成员应该积极参与各个活动，在会长和各部长的组织督导下，用行动去证明自己。以举办活动为契机，提高自己的能力。发挥我协会的优良风貌。

书法第二课堂活动方案篇三

我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展书法兴趣小组的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

书法社团活动稳步发展

在本学期重新组建了我校的书法社团，参加人员为一至六年级全体同学，具体时间安排是每周二下午课外活动时间为一至三年级同学参加，每周四下午课外活动时间为四至六年级同学参加学习，目的为提高全校同学的写字水平，同时联系各科任老师在日常教学中多多注意指导，并鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

合理安排学习内容，循序渐进学书法

为学生能够临习名家书帖，我以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

书法第二课堂活动方案篇四

为了丰富员工的文化活动，增进员工之间的友谊和联系，提升各部门的团结意识和集体凝聚力，丰富企业文化，公司特此举办第六届拔河比赛，提供展现集体风采的舞台。

二、活动形式

以部门为单位组队，每队11人，上场10人(必须有2名女队员)，指挥1人。

比赛分为两个组别，分别是机关队和车间队机关组：技术1、技术2队、人力联队1、人力联队2、设备项目联队、动力品保联队、冲压机关队、后勤外协联队。

车间组：钳工1-4队、模具制造1-2队、冲压件1-2队、小机加队。

比赛第一轮为淘汰赛，对决双方由抽签决定；第二轮为循环赛，赢一场积3分，负一场积1分，最后按积分排名。

三、活动对象

公司全体员工

四、活动时间3月19日——3月28日共10天

五、活动过程

本次活动达到了预期的效果。在活动进行期间，员工们都积极参加拔河比赛。比赛中，充分体现了选手们坚强，勇敢，团结协作的精神，啦啦队都表现出极大的参与兴趣，为拔河队员呐喊助威。比赛开始，拉拉队的队员们就发出了响彻云霄的呐喊助威声，伴随着这呐喊声，参赛选手们用尽全身的力气与对手顽强拼搏。很多队员手都磨起了皮，由此可以看出我们的员工都有为集体争荣誉争光的团队意识，同时也可见大家都有着顽强的毅力和拼搏精神。特别是当双方胜负难分的时刻，尽管他们此时都已经大汗淋漓，身体疲惫，但是他们仍毫不退缩，而是咬紧牙关，坚持到底，其精神值得我们每一个人学习。

六、活动反思

本次拔河比赛活动进展的很圆满，但也不得不说下我们在这次比赛中所存在的一些问题，虽然经过了严密的筹划、分工等安排，但我们对自己的工作的一些细节上还是没有尽善尽美，导致在活动组织中产生了一定的误差，比如在部门分组这一项我们没有考虑周全，但我们及时纠正，没有影响了整个活动进程，从中也吸取了经验，争取在以后的类似活动中不会发生同样的事情。

七、活动结语

这次拔河比赛得以圆满成功，要感激领导的大力支持，在这次比赛中我们也得到了其他部门的帮助，感谢他们的大力配合，也感谢各部门的积极参与。在以后的活动工作中，我们要以更积极热情的态度投入到工作中，不断总结经验，一方面发扬优点，另一方面改正缺点和不足，认真努力的把企业文化中的文化活动这一工作做得更好。

人力资源部企业文化组

书法第二课堂活动方案篇五

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校领导和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《金龙学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

三、合理安排，循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法习作欣赏，从入门开始，循序渐进。首先从基本笔画练起，指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练，按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习，强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程，适时地对优秀学生进行表扬，对有点滴进步的学生也大力表扬，树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟，重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习，体验也是学习，从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如：怎样写“横”，我采用自编的口诀给学生讲解，“上面横，右上行；下面横，想彩虹。”通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

四、激发兴趣，活动经常

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛，给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛，收到了较

好的效果，深受广大师生和家长的好评。

五、总结不足，改进方法

在总结经验的同时，我清醒地看到了存在的不足和问题。

书法学习比较枯燥乏味，孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

书法第二课堂活动方案篇六

为期2天的衢州市运动会举重比赛在开化体育馆中心进行顺利于10月28日结束。总共有四个地区的队伍参加这次比赛，分别为开化、衢江、龙游、江山，比赛场次总共6场，参赛的运动员总人数虽然不是很多，但是比赛仍然激烈。江山队派出30人的队伍，其中少体校27名运动员和江中3名运动员参加这次比赛。获得30金、8银、3铜。其中少体校夺23金、江中7金。我校运动员毛倩倩破衢州市最高纪录一人拿下7枚金牌和杨江华破衢州市年龄组记录一人拿下3枚金牌。第四届衢州运动会的比赛是对今年暑假训练成果的一次大检阅也是推算省运会能拿金牌的一次大摸底。

这次比赛除了两位破纪录的运动员外还有几位运动员表现也是很出色的：

第一、甲组69公斤级的毛豪伟抓69公斤、挺举116公斤和丙组56公斤级的王彪抓60公斤、挺举76公斤虽然都输给对手，但可以说是把平时最高水平都发挥了且还漲成绩。在比赛的时候很认真在赛场上敢拼这说明两位运动员是比赛型的。这都是值得其他运动员学习的地方。

第二、还有我们学校的小运动员郑丽丽虽说是第一次比赛，

但看见自己的对手也是毫不逊色越战越勇也为江山队拿下宝贵的一枚金牌。第一次比赛就打的这么漂亮这也是为今后的训练和日后的比赛打下了很好的基础。

第三、还有陈圆圆也是经过自己不断的刻苦训练在本次比赛中完美的体现出来。

在取得这些金牌数的背后，我们还是看见了自己与对手开化的差距：

第二、教练员自身业务水平的问题。(1)自己水平有限(2)选材不够(3)对好的苗子不来训练，沟通没有花心思去对付(4)教练员之间交接工作不够细导致比赛等问题的差错(5)对待自己的专业知识和带队能力的提高、专研还不够努力，对自己的事业不够专心，杂念太多。

第三、教练员比赛中对待运动员态度的问题。(1)教练对待部分运动员表扬鼓励和批评责骂不够权衡(2)教练加减填写重量与运动员沟通不明确等等。

第四、教练员比赛前中后管理运动员的问题。(1)对运动员赛前体重控制监督管理还是不够到位(2)对比好赛的运动员监督管理不够到位(3)对比赛结束后的运动员休息监督管理不够到位。

这些诸多问题的存在让我们感觉到自己身上的不足以及今后身上的重大任务。想要在技术水平上真正超越战胜对手，还是那句老话“革命尚未完成还需努力”

本次比赛就出现运动员体重差错问题和比赛时教练没有看记录问题丢失了6枚金牌，分别为：

第一、姜孝龙打40公斤级体重差0.2公斤和李星星打52公斤级差0.7公斤没有减下来而不能参加比赛这里直接丢失2枚金牌。

第二、周慧欢体重太轻没有升上去而不能参加比赛这里丢失1枚金牌。

第三、姜薇打63+公斤级想破69公斤级衢州同龄组记录结果体重没有注意多了0.3公斤导致不能破69公斤级的记录这里也丢失了2枚金牌。

第四、徐小莲本可以破该级别衢州同年龄组的挺举记录由于教练没有看记录问题这里又丢失了1枚金牌。

这6枚金牌可以说是我们预先计划在内的，这样的金牌丢失从原则上可以说是一次低级性的错误，这不仅是运动员的失误更是教练员的失职。

比赛已经结束了而结局已经定格吸取错误的教训，时刻谨记大脑以防省运会再次发生这种低级性的错误。在今后的训练中教练员在训练和指导运动员的工作中：1、做事要细致2、态度要认真3、管理要到位4、交流要用心等等。

在看看我们的对手开化，不管小年龄的丙组还是大年龄的甲组都有几位成绩突出的运动员让我们眼前一亮，尤为突出几位运动员分别是：

第二、女子丙组52+公斤级的傅秀秀破衢州同年龄组记录。

第三、男子甲组69公斤级的胡其昌动作、力量都胜我们一筹。

第四、男子甲组56公斤级的廖晓峰是省队集训过优秀运动员。

开化这些尖子运动员不管是技术水平还是比赛风范还有成绩进步的速度都有值得我们教练员和运动员学习的地方。

在赛场上还有一道风景值得一说就是开化最小年龄组20xx-20xx年的运动员，虽然重量不是举得很重，但动作很

协调、很贴身、很到位，整个动作可以说是支撑很稳，发力有力，速度极快，比赛老练赢得了很多观众的呐喊、欢呼、掌声。

而我们江山少体校的20xx年的运动员才刚刚招好开始打基础练动作，对手开化20xx年的运动员都已经出来比赛了，这种差距也是值得我们学校领导和领队以及教练的深思的。

我们是不是该考虑一下我们的小学训练何时开始如何运作，这样的问题是一刻也不能等得呀，否则永远就是我们练3年在追别人练了6年多的运动员，再加上别人地区的举重文化底蕴和悠久的举重历史，想要真正超越，我们必须要在起步和制度改革。

这样的差距和这样的追逐只会让我们的运动员在还没有达到最高水平就出现夭折或者让我们的运动员到了初三毕业就没有信心和自信练下去，运动员的思想波动很容易受客观因素而左右的，像这样的差距从而导致我们运动员产生的放弃念头和走不下去的想法是最难做思想工作的。我们应该从源头找原因。在今后我们教练组应该去物色小学的运动员，打基础必须从小开始。练到初中我们就知道这个运动员的潜力了，比赛就可以和开化运动员真正较量一下了。所以说选材还是首选的工作且还要早，有好的材料就是成功的一半。

除此之外，眼前离我们最近的还有11月份的浙江省青少年举重冠军赛和明年的省运会，希望在各位领导的关怀下能再创辉煌一刻，留下让领导满意、运动员骄傲、教练得意的美好答案。

20xx年10月30日

朱元力

书法第二课堂活动方案篇七

“子在川上曰，逝者如斯夫。”时光荏苒，瞬间将近期末。回顾学校书法社团活动开展的情况，倍感欣慰。现将此活动予以总结，还望各位领导及同行们批评指正。

一、精心设计，自编教材。

本人酷爱硬笔书法，七六年十月从教。从那时起，我先后练写了正楷、行楷、隶书、仿宋等六种字体，而且每种字体均要练写两年甚至两年以上。无论是备课，还是板书、写文章，我都一如既往，坚持不懈，因而自己的书法进步很快。

从教三十七年，我越来越深刻地认识到小学生练字是何等的重要。正如《语文新课标》指出：“写字是小学阶段一项重要的语文基本功训练，写字的能力与习惯是学生语文基本素养的重要组成部分。小学生的写字姿势、执笔姿势、笔顺的正确与否、书写是否端正、整洁是影响学生写字质量、写字能力的重要因素。”于是，在学校领导和全体老师的密切配合下，根据学生实际情况，由我主编了《金龙学校硬笔书法校本教程》。该教程编写了书写方法的口诀，好读易记。同时，还书写了许多范字并编写了历史上许多名人练字的故事。

二、自印“字”帖，免费供应。

为了让学生更好地练好一手字，从书写范字、设计表格到复印、装订，牺牲了我许多休息时间，我毫不后悔，因为，我看到了孩子们渴望的目光，看到了他们练字的进步，看到了家长们满意的亲切笑容。

我最近写了一首诗，曰：“春雨连绵育新苗，身披雪尘不辞劳。欣看幼树日茁壮，笑在心头喜在梢。”我想，这也许是我的真实写照吧。

三、合理安排,循序渐进。

为了激发学生学习的兴趣和积极性,我搜集整理了大量图片,以名家真迹作为书法习作欣赏,从入门开始,循序渐进。首先从基本笔画练起,指导学生根据汉字的书写规范进行笔画书写训练,按点、横、竖、撇、捺、钩、折、提的顺序排列进行强化练习,强调汉字书写的笔画顺序。在学生进行书法训练过程,适时地对优秀学生进行表扬,对有点滴进步的学生也大力表扬,树立起他们的信心。

一般讲课不会超过十分钟,重要的是个别辅导和学生的亲身体验。练习是学习,体验也是学习,从不同的角度去学习会达到更好的学习效果。如:怎样写“横”,我采用自编的口诀给学生讲解,“上面横,右上行;下面横,想彩虹。”通过形象的比喻让学生在轻松愉快的环境下记忆住了该笔画的形状。

四、激发兴趣,活动经常

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果,让一些优秀书法习作在社团中展示,起着带头调动作用。我还鼓励学生参加学校的书法比赛,给学生提供锻炼的机会,使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华,以培养他们的竞争意识和学习习惯。本学期相继开展了“交通安全在我心中”、“我为国庆献礼物”为主题的手抄报比赛,收到了较好的效果,深受广大师生和家长的好评。

五、总结不足,改进方法

在总结经验的同时,我清醒地看到了存在的不足和问题。

书法学习比较枯燥乏味,孩子们在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高,自觉性比较差,不能较长时间的集中注意力。在今后教学中,还得想一些办法来调动学生的学习积

极性、主动性。

作为指导老师，我会以积极的工作态度组织教学，和学生一起学习，一起努力，争取把书法社团活动开展得更好。

书法第二课堂活动方案篇八

公司领导：

为进一步丰富员工的业余生活，增强企业员工的凝聚力及向心力，营造和谐、健康的企业发展环境。8月25日—9月1日，人力资源部组织开展了主题为“激情八月，四特活力杯”篮球赛，取得了一定的成效，现将本次活动情况的总结如下：

一、活动总体情况：

1、上下联动，全员参与，活动有声有色；

本次四特“活力杯”篮球活动得到公司上下广泛的关注与支持，全员踊跃报名参与，共计80余人参与本次活动，其中中层干部参赛人数占本次比赛总人数的四分之一。此次活动以分系统兼顾区域的方式组建了六支参赛队伍，覆盖公司各部门（包括营销支持系统）、各生产车间。活动期间，公司副总经理郭栋、吴生文、张悦也纷纷亲临赛场观看并参与比赛，并为获胜队伍进行了颁奖。

8月25日，首场比赛，吴生文副总经理为首场比赛开球助威；同日，郭栋副总经理上场参与南昌联队与科勾队的小组赛。9月1日，郭栋副总经理、吴生文副总经理、张悦副总经理率领由中层干部组成的公司联队与本届篮球赛冠军队进行了一场友谊联赛。赛后，三位领导分别为冠、亚、季军授予了锦旗并合影。

本届篮球赛获得冠军的队伍是由人力资源部(含保卫)、采购

二部组成的雄鹰队;总经办、审计部、法务部、财务部、采购一部、打假办及南昌营销支持系统等部門组成的南昌联队获得亚军;生产一部组成的蛟龙队为本届比赛的季军。

2、精心筹划，部门协调，活动顺利开展

为确保活动顺利开展，人力资源部活动小组自活动策划始初与各部门员工进行了充分的沟通与协调，广泛收集意见建议。活动前期，以张翔副总经理为组长，何力、肖亮、范建琳、熊琴江等人为副组长，抽调科研中心人员、采购二部人员、生产一部人员、人力资源部全员(樟树)参与的活动小组多次召开赛前会议，就活动组织举办细节及各项规程作了细致的商议。人员安排，队伍组建，赛制赛规的制定，人力资源部均与各个部门进行了沟通，统筹了各部门意见，制定了详细的可操作的活动方案。

同时，各部门的领导及员工都十分重视本次篮球活动。综合考虑对面菜场篮球场场地与环境因素，此次篮球比赛未能安排在那举行。为确保活动的正常进行，总经办积极与樟树市政府、樟树中学沟通联系了活动场地。采购二部在时间紧迫的情况下及时到位篮球服、药品等比赛用品，后勤部积极修复菜场球场地面，及时更换了球架，为后期员工业余进行活动提供了场地。比赛前后用时三天，均安排在工作之余，没有影响正常办公与生产。生产一部、生产二部的部长亲自参赛，调动生产一线的员工参与比赛。公司各部门的支持与配合，为活动顺利举办提供了有力的组织保证。

3、未雨绸缪，赛前训练，活动气氛浓烈

本次篮球活动的顺利举办与活动良好的氛围也是分不开，无论是赛前或是比赛期间，公司员工对本次活动抱有热情。为了在比赛中发挥更好的水平，有的部门在开赛之前自发召集其他部门参赛人员进行切磋交流;有的部门则是部门领导亲自对本部门篮球队进行指导训练。比赛期间，各参赛队伍每日

均提前到场进行上篮、传球等热身训练。

4、赛制合理，比赛公平，活动和谐融洽。

本次比赛采取循环积分与交叉淘汰两种赛制相结合，与单纯淘汰赛相比较，更加合理，相对增加了比赛场次，确保每队均有两场比赛，充分调动起了所有参赛球队的积极性，给广大的观众与员工带了更多的精彩比赛。同时，为确保本次比赛公平、公正，活动小组为此邀请具专业裁判进行全程执裁，请审计部工作人员全程计分，让各球队在一个更加良好的比赛环境中进行，比赛结果更加精确，广大队员和观众都充分的认可了比赛结果，本次比赛的成功举办也使我司篮球赛的开展踏上了规范化、有序化、系统化的发展道路。

二、活动影响意义

本次篮球活动旨在以活动为契机，进一步加强各部门的相互沟通与交流，凝聚团队精神，提升执行力，提高工作效率，推进公司各项工作的顺利开展。

许多员工纷纷表示，通过组织篮球赛不仅锻炼了员工身体，丰富了员工的文化生活，而且还为员工提供了一方展现自我、锻炼自我的平台，积极地营造了阳光、活泼、向上的文化氛围，提高了团队之间的合作意识，使员工们在紧张的工作之余放松身心。

综上所述，本次“活力杯”篮球赛的顺利举行，使四特员工在运动中得到交流沟通，展现了工作外的另一番风采，同时也培养了大家的集体荣誉感，增进了部门间友谊，展示了四特团结、奋进、勇于拼搏的精神风貌。

现将本次活动的费用使用情况列支如下，请公司领导审阅。

书法第二课堂活动方案篇九

本学期这个书法社团的活动分中文和英文两大块进行。中文书法崔老师负责，我负责英文书法，因为三年级学生刚刚接触了字母的书写，为了更好地贯彻落实《英语课程标准》精神，落实小学英语书写教学目标，进一步加强对小学生良好英语学习习惯的培养，检阅小学生应达到的严格、规范的英语书写要求。

为了帮助学生养成认真书写的良好习惯。规范学生的英语书写，激发学生学习英语的兴趣，所以这学期重点是练习26个字母的规范书写，与课本上学的字母同步。

第一次活动书写aa bb cc dd 第二次活动书写字母 ee ff gg hh ii 第三次活动书写字母 jj kk ll mm nn 第四次活动书写字母 oo pp qq rr ss tt 第五次活动书写字母 uu vv ww xx yy zz 第六次活动书写字母 aa——zz 课堂上为了加强对学生书写的练习和督促，使学生真正了解书写的要领与格式，让学生真正知道如何规范书写英语。每一次活动都是先让学生看每个字母的书写笔顺并书空，几笔完成，看一个字母之后写一个。然后几个字母学完之后让学生把当节学的几个字母再集中规范书写之后上交。我逐个批改。下次上课之前发给学生，先纠错，纠正写的不规范的字母 aa——zz 26个字母全部学完之后，为了进一步规范学生对英文的书写，提高学生对英语字母书写的重视程度，营造浓厚的英语学习氛围，激发学生写字母的兴趣，丰富学生的学习生活。给学生总结了英语字母书写口诀：

书写格式很重要，四线三格要看好

大写都占上两格，小写格式要记牢

头朝上占上两格，尾朝下占下两格

有头有尾占三格，无头无尾占中格

倾斜一致对整齐，大小粗细要统一

如果按此来书写，保你书法得第一

从一次次学生的作品上看，26个字母写的很标准，字迹流畅端正，整洁漂亮，有的学生令人赏心悦目。极大地激发了学生书写字母的兴趣，培养了学生良好的书写习惯，提高学生的书写水平，丰富了学生的课余生活，提高了学生综合素质。

书写是一个长期的过程，在今后的学习中，我还要倡导学生在书写时做到书写规范，字迹美观，书面整洁。

书法第二课堂活动方案篇十

为进一步推动小学素质教育的发展，传承我国文字文化，丰富同学们的课余生活，给同学们一个展示自己的舞台，营造良好的校园文化环境。杨坡小学结合新课标精神和我校的工作计划要求开展了“英语书写比赛”活动，进一步引起学生对书写的高度重视，培养学生正确的书写习惯，引导学生把英语写得正确、端正、美观。

活动中，各学区做好前期准备工作，先在全班范围内自行组织英语书写比赛，继而每班选出参加全校比赛的6名同学。在这个过程中老师们都积极的`准备，并在日常教学中对学生的写字姿势，握笔姿势等有了进一步的要求和提高，10月30日相关组织人员在各个联小及中心小学统一组织进行了现场书写，在规定时间内完成写字内容，整个过程在相关老师的协助下有序的进行。比赛作品由英语老师们统一在11月2日中心小学实验室，以投票的方式按年级选出一、二等奖作品，其中四年级一等奖10人，二等奖20人，五六年级一等奖12人，二等奖24人。对于获奖的学生给予物质和奖状奖励。

被选出的作品我们英语组计划将作品进一步美化并拍成照片共享到各个联小小学打印张贴展示！进一步发挥比赛的功效，达到书写的高潮！

通过开展书法比赛活动，激发了同学们对书法的爱好和兴趣，对老师们指导学生的书写起到了很好的督促作用。特别是学生对于英语的书写要求有了更深的认识，在以后的书写中起到了很好的榜样作用。

书法第二课堂活动方案篇十一

为了倡导精神文明，锻炼健康身体，汇聚我公司内部的团结力量，增强团体合作精神，展现我公司员工积极向上的精神风貌，丰富公司文化生活，公司于9月28日组织“国庆杯”拔河比赛，参赛队伍共有13队，其中男子8队，女子5队。

比赛过程中，各部门参赛队员努力拼搏，无论是场上还是场下，气氛都异常紧张，富有节奏的呐喊声、加油声，充斥在公司上空，久久回荡。尤其是在胜负难分的时刻，大家毫不退却，咬紧牙关，坚持到底。赛场上的队员个个斗志昂扬，用他们的汗水为我们讲述了团结的含义，他们顽强的毅力与拼搏的精神让每一个人感动。现场拉拉队的员工个个热情高涨，呐喊助威给比赛增添了一抹亮色，每一声呐喊都带来一股力量！

本次活动旨在培养员工团结协作、拼搏进取的集体主义精神。在比赛的过程中，队员也正是本着这个精神完成比赛的，每位参赛队员都积极融入其中，把比赛的气氛推到最高潮。

虽然因为天气原因，决赛部分不得不推后进行，但本次比赛展现出我公司员工良好的精神风貌，有利于增强各部门员工之间凝聚力和向心力，并帮助员工树立积极乐观的生活态度。毕竟比赛是残酷的，因为获奖的名额有限，经过的激烈角逐，最终敲定战局，活动取得圆满成功。比赛最终结果如下：

男子：第一名人事部 第二名 财务部 第三名市场部

女子：第一名企划部 第二名行政部 第三名公关部