

2023年小学语文镜面研修的心得体会与感悟 小学语文研修心得体会(优秀20篇)

军训心得记录了我们在军事训练中遇到的困难和问题，以及如何解决和克服。以下是一些独特的读书心得，希望能够给大家带来一些新的视角和思考。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇一

20xx年x月xx日，我们六年级全体语文老师到xxxx学校进行统编小学六年级语文教材培训，分别聆听了xx□xx等专家的讲座。培训虽然只有短短的一天时间，但培训内容丰富，实用性强。有对统编教材的编排特点的介绍，也有关于用好统编教材的具体指导，令我们对统编教材有了比较清晰的认识，可谓是受益匪浅。

通过网络培训，我发现统编教材具有以下几个特点：

1、清晰明了的双线结构

这是统编小学语文教材与人教版教材最大的不同。统编小学语文教材在每个单元的首页，都清晰明了地注明本单元的人文主题和语文要素，如六年级上册八个单元的人文主题分别是：触摸自然、革命岁月、有目的地阅读、围绕中心意思写、保护环境、艺术之类、走进鲁迅；八个单元与人文主题相对应的语文要素分别是：阅读时能从所读的内容想开去；了解文章是怎样点面结合写场面的；根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法；读小说，关注情节、环境，感受人物形象；体会文章是怎样围绕中心意思来写的；抓住关键句，把握文章的主要观点；借助语言文字展开想象，体会艺术之美；借助相关的资料，理解课文主要内容。

这样的编排，清晰明了，有利于教师准确把握各个单元教学

的主要内容和学生的能力训练要点，提高教学的实效性。

2、贴近学生生活的编排内容

部编版教材摒弃了人教版教材中一些学生感到艰涩难懂的课文，精心挑选了贴近学生生活的课文内容和知识板块，既接地气，又具有时代气息，更加有助于学生与文本产生共鸣。比如六年级上册第五单元的课文《夏天里的成长》《盼》等。

3、重视传统文化的渗透

部编版教材，不管哪一个年级，都增加了大量有关传统文化的篇章，如六年级上册，不仅有古诗词方面的内容，而且有京剧、书法绘画等内容，让学生通过学习，更好地了解、学习和传承中华优秀传统文化，提高学生的语文素养。

4、注重阅读和写作能力的提高

部编版教材的另一大特色，就是每一册书的八个单元，都分别安排有一个独立的阅读策略单元和习作单元，如六年级上册语文的第三单元，就安排了“有目的地阅读”这个阅读策略单元，通过形式多样的选文和提示，让学生掌握有目的阅读的科学方法。而在第五单元，则安排了主题为“围绕中心意思写”的习作单元，让学生在精心挑选的课文学习中，深入浅出地掌握“围绕中心意思写”的写作技巧，有效地提高学生的阅读和写作能力。此外，注重学生阅读和写作能力的提高，还体现在各个单元的“语文园地”和“快乐读书吧”的内容编排上。部编版“语文园地”与人教版教材最大的不同，就是设计了“词句段运用”这个单元，通过引导学生体会特定语段遣词造句的巧妙，潜移默化地提高学生的书面表达能力。而“快乐读书吧”对相关名著的介绍和推荐，又有效地培养了学生海量阅读的意识。

1、要有效进行新旧教材的合理衔接，提高教学的有效性

部编版教材，对于20xx年9月份入读五、六年级的学生，可以说是最茫然、最无所适从的。这是因为，他们之前从来没有接触过统编教材，对教材的特点、知识体系一无所知；更重要的是，由于教材的变化，四年级前的统编教材中的课文他们没机会再学，造成了一部分知识链条的断片；而五、六年级入选的某些课文，他们在这之前早已学过，但现在却又要重学一遍。因此，要让他们一下子进入统编教材的学习状态，绝不是一件易事。

所以，作为五、六年级的语文老师，一定要本着对学生负责的态度，不但要将本年级的教材特点和知识体系弄懂吃透，而且要勤于钻研，将之前一至四年级的教材进行巧妙整合，把握各个年级段教材内容之间的联系，建立起整个小学语文统编教材知识体系的有机链接。只有这样，才能既使五、六年级的学生的知识链条得到科学的链接，又能减轻学生的学习负担。

2、要建立“生活语文”的理念，培养学生的核心素养和关键能力

部编版教材的“口语交际”和写作，更注重语文知识与学生生活的有效联系，具有较大的实用性。六年级上册教材同样也不例外。如，第二单元的口语交际“演讲”，第六单元的口语交际“意见不同怎么办”和习作“学写倡议书”，以及第七单元的习作“我的拿手好戏”等。生活处处有语文。因此，我们在教学的过程中，要牢固树立生活语文的理念，打破课内外的界限，将语文教学由课内拓展到课外，把口语交际和习作的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，让学生不断实践，反复历练，培养学生日常口语交际的能力和习作能力。

3、要引导学生大量阅读，培养学生长远的语文能力

纵观统编教材的编排内容，我们不难看出，教材入选的内容

丰富多彩，涉及面广，信息量大，知识难度高，学生如果没有相应的阅读量和阅读能力的话，要学好语文并用好语文是不容易的。而在20xx届“北大培文杯”创意写作大赛的启动仪式上，部编版语文教材的总主编、北京大学语文教育研究所所长温儒敏教授就甩下这样一句“耸人听闻”的话：“未来语文高考要实现15%的孩子连试卷都做不完！”这绝不是危言耸听。得语文者得天下。在语文越来越得到重视的情况下，谁的语文素养高，谁就能在竞争激烈的高考独木桥中“脱颖而出”。

怎样才能培养学生较高的语文素养？一方面，教师要在课堂上传授给学生必要的语文知识和培养学生关键的语文能力；另一方面，教师要引导学生大量阅读，拓展学生的知识面，提高学生的阅读速度和理解能力，进而提高学生的语文素养。

新教材，新理念，新收获。希望所有的语文教师都能在统编教材这片沃土上不断钻研，不断改进，共同开启语文课程的新天地！

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇二

作为一位语文教师，对语文教学有了一点想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理

解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇三

这些年我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，下面我来和大家说说我的一些心得。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可

用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

我会培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指

出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动

总体概括一下就是，注意以下几个方面、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么 理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。四、给学生语文营造更广阔的想想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课 语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要！这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂！尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重

要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

上面这些就是我的一些感慨，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇四

学期教学教研活动立足于教师个人的自我发展，充分体现了当前素质教育的理念。从学习的意义上来说，教师也是学生。因材施教，变被动培训为主动自修，这一原则性变化为我们的学习指明了方向，也给我们搭建了一个认识自我，反思教育，自觉提高的平台。我将树立新课程理念，初步实现教育教学方式、学习方式和教研方式的转变，提高新课程的实践能力和创新能力。

一、研修目标和内容：

- 1、进一步研读《语文、数学课程标准》，深入理解、掌握新课程的基本理念。
- 2、学习新教材，走进新教材，把握教材的特点。
- 3、结合学情，探索语文教学的有效途径，提高语文教学质量，培养学生学习语文的能力。
- 4、探索适合学生运用的教学方法，使学生更加愿学、乐学。
- 5、更好地运用多媒体教学，以突出重点，突破难点。

二、研修方式

(1) 专题培训

交流研讨、教学设计、说讲评课等形式，将培训学习与自己的教育教学实践紧密结合起来。

(2) 专题总结

结合自己的教学实践和教学经验，对以优化教学过程的基本原则、培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育的课堂教学评价标准等方面进行探索和专题总结。对其他教师的专题总结、论文、教案等进行分析与系统整理。

(3) 网上学习

充分利用我校网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

三、研修内容

(一) 积极参加教师集体学习活动。

- 1、认真参加每周一次的教研活动，做好学习笔记，与专家、学者、其他教师主动交流。
- 2、参加教师读书活动。补充新知识，改变理念，开拓眼界，并做好读书笔记。
- 3、积极参加教研室组织的公开课听课、评课的活动。

(二) 进行自主研究

1. 在研读《语文、数学课程标准》的基础上，学习新教材，通过与旧教材比较，把握新教材的编排体系。
2. 要掌握每一单元的教学重点和难点，及知识的生长点，达到掌握传授知识的深浅程度。

3. 在传授知识的同时，更要注重对学生语文素养的培养，及自学能力的培养和终身学习的意识的养成。

4. 认真总结课改中遇到的实际问题及解决办法，并形成书面材料，在不断反思中积累经验，提高教育教学水平。

(三) 进行自我剖析

1、坚持每学期高质量地完成三节公开课。

2、每节课后认真完成反思。

3、积极与组内老师交流。

(四) 参加各种形式的校本培训

1、教育教学课题研究活动。

2、以学校发展和教师发展为主旨的讲座、研讨。

3、专题培训。

4、收看教育教学的光盘、录像。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇五

预习是语文学习的一个重要环节，也是提高学生自学能力的必要途径。教师首先要认真编写导学案。导学案是学生预习的工具，通过导学案的引领，学生能够自我开展自学。用导学案不能脱离教材，教材是第一手学习材料。整体阅读教材、理解教材是首位的。通过导学案的问题，要回到教材中去，不能让学生只注重寻找答案而不读书，不品悟。问题的答案是读出来的，同时在读的过程又有新的生成。教师要对预习效果进行有效地检查、评价。为学生创造一个分享成果、表

现自我、展示个性、体验自己和他人成功的喜悦的舞台，让学生的辛勤劳动得以展现。

备课时教师要从新课程的理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在切实提高课堂效益上下功夫，现在教师备课已升华为教师教学研究的一个重要内容。

1、让学生动起来。在学习活动中学生是学习的主体，如何使学生动起来，成为学习的真正主人，是提高课堂效率的关键。在教学中我采用学生质疑，合作交流，谈收获等形式调动学生的主动参与意识。在此过程中，我只是点拨，引导，降低学生的依赖性，培养他们的主观能动性。如在教《桂林山水》一文时，我放手让学生品读重点词句段，大胆质疑，学习作者的写作方法，领会作者的写作意图，培养学生的主动性。

2、鼓励学生创新。教学中应对学生的创新表现予以及时的激励，让学生的创造性思维的火花燃起来，并开设各种奖项，如“进步奖”、“创意奖”等。专门鼓励表现有特色、有创意的学生。让学生从评价中体验成功，增强自尊心、自信心、自豪感，进而产生进一步学习的动力。这种丰富多彩的评价方式，实际是对学生创新活动的一种肯定，更能激起学生创新的积极性。

课堂教学完不成任务，展示环节杂乱，回答问题重叠。很大程度在于小组分工不明确。教师一定要让各小组明确任务。如果导学案有3个问题，那么就把3个问题分别让每个小组承担。每个小组重点研究一个问题。小组长认领任务后，要给小组成员分工。各有其责。人人参与。小组长的责任重大，小组长要学会分解问题。一个问题要分解成几个方面来回答。例如，有读句子的，有谈感悟的，有板书板演的，有谈表达方法的，有品词析句的，有总结评价的。

在汇报展示的时候，要防止小组内成员就一两个人展示，即使一个成员都能回答，也不要让这个成员全部承包，要给其他成员参与的机会，小组成员之间要谦让。先让展示的小组集中回答自己要解决的问题，其他小组暂时不要参与。这个小组不再有汇报的内容了，这时让其他小组补充与评价，其他小组的成员针对这个问题进行补充、质疑、挑战、评价等，可以是无序的抢说。在这个环节教师要注意倾听，随时跟学生展开对话，教师要做好点拨、提升、追问的准备。展示的环节还要注意，组与组间既有竞争又有合作。学生要做到有礼貌、有谦让、有鼓励。

总之，我们一定要采取多种措施提高课堂效率。我相信随着我们不断的探索研究，高效课堂最终会成为培养学生创造性思维和创新能力的一条有效途径。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇六

这次特殊的疫情期间，我通过网络参加了语文统编教材培训，收获满满，受益匪浅！浅谈几点：

首先我更深入地理解了统编教材编写的特点和意义：小学课文体现了国家意志，落实了语文核心素养，凸显儿童主体地位。

其次我更理解教科书编写的单元结构：以语文要素和人物主题双线组元的方式组编，充分发挥语文学科思想品德和请感审美教育的优势，促进学生语言文字运用能力。

最后我明白了今后教学努力的方向：咬定青山不放松！以课标为导向，以三维目标为主线，以单元为基本单位，关注单元导语，明确人文主题和语文要素。树立单元双线一体理念，强化单元整合意识，建立单元的统筹备课策略。还要注重单元与单元，册与册之间的区别和衔接。另外还要关注文中的泡泡提示语，把握单元要素，读懂文本表达的真正意图。

“今朝花开胜往昔，料得明日花更红”。今学有所获，明风雨兼程！引领学生步入语言文字殿堂，享受语文。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇七

有幸参加暑期培训，我心潮澎湃，思绪万千，这是我受益匪浅。国家的强盛在教育，教育的强盛在教师，国家对基础教育的重视，能加大投资力度，空中课堂拉近了中西部的距离，使我们能解除心中的疑惑，不断提升自身素质，让我们在学习中成长，在成长中学习。

怎样上好口语交际课，通过理论与实践相结合，一系列案例、分析透彻、环节清晰、落实到位。片段启示、反思供我们参考，这是我在培训中有所思，不断总结经验，提出问题，给我印象最深的是《向你推荐一本书》。涉及面广，有以下亮点值得我学习：

- 1、教学目标明确，设计到位，层次清晰。
- 2、从年龄特点和学生兴趣出发，充分调动学生学习的欲望。
- 3、评价突出互动性，人人参与，做主，有话可说，且理由充足。
- 4、学生参与性强，拓宽了学生的知识面，培养了学生动口、动手、动脑的主体合作意识，一发而动全身，同时对学生进行了品德教育。

在教学中，我也应该精心设计、钻研教材，做研究性教师，活到老、学到老。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇八

经过十来天的学习与探讨，我们教师对语文课改还在适应阶段，在这就谈谈我对语文新课改给我带来的一些思考。

那就必须进行有效的课堂教学，不能让课堂的时间浪费掉，教师们必须控制好时间，避免迟到，防止外界干扰，减少维持课堂纪律，我们还能够引导学生将最感兴趣的话题或文中的重点问题提出来讨论，而其它的问题可放在课后与学生单独交流，或将自我的想法写在纸上再交给教师，对于较为精彩的话语可展览在语文学习园地内。

学生自我不能成功地自主、探究、合作学习方式是学生在完成学习任务过程中基本的行为和认知取向，即学生在研究解决其学习任务时，所表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调理解性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习，但常常不好操作，流于形式，缺乏在个体独立思考基础上的真正合作，在课堂中仅有少部分同学能参与，其他同学仍是被动，没有表现的机会。有的学生合作学习时，不会倾听，不会合作。

在课堂活动前，先明确分工，再合作。这样能够让每个学生都能够发挥自我的特长；也能够先独立思考，再分别说出自我的想法，最终构成团体的意见。在合作学习的资料中，要研究学生之间不一样的认识，不一样的发现，这些资料往往是教学的重点或难点，是学生靠个体自主学习很难解决的，把学生的个体差异变成一种教学资源，学生就会进取参与合作学习中去。教师要对合作学习进行指导，不能袖手旁观，要真正关注学生，深入到合作学习中去，了解他们合作的效果、讨论的焦点、思考的疑难点。

现代教师所面临的挑战，要求教师坚持开放的心态，树立终身学习的意识，进行多方位的学习，此刻的语文教学，已经不是单一的语文知识，而是涉及多门学科的知识，这就要求

教师要改善自我的知识结构，使自我具有更开阔的教学视野；其次，就是学会和同行合作，吸取多人的智慧，协调一致；对学生的评价，不仅仅看学生成绩，还要多发现和发展学生多方面的潜能，重视知识的运用、实践本事和创新意识，不搞题海战术，减轻学生负担，促使学生主动学习。

有效地培养学生的“语感”，就突出学生的创新和实践本事、收集处理信息的本事、获取新知识的本事、分析解决问题的本事以及交流合作的本事，发展学生对自然和社会的职责感。能够经过吟诵法，让学生利用读书的语气感悟，主要经过学生，教师进行有感情的朗诵，进行比较，而产生共鸣；也能够进行教学情境法，来让学生感悟，主要经过教学资料，精心布置情境，让学生们都能融洽到情景中；还能够利用传授的知识的过程，让学生在思维里产生感悟。

语文教学就是为了让学生学得聪明一些，灵气一点，当然，新课程所蕴涵的新思想、新理念，也给我们前所未有的冲击，给我们带来困惑，但新课程所构建的梦想未来，正是需要我们带来困惑去实践，去探索，去创造。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇九

经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

语文教学是学校

教育

的重要组成部分，是学生成才的奠基石。没有受到良好的语文教育，要想在其他方面的学习中取得成功几乎是不可能的，由此可见语文教学的重要性。但是发现有的班级学生普遍喜爱语文课，但也有的班级学生普遍厌学语文。为什么呢？究其原因，我认为这主要是由于教师教学的方式方法不同所造成的。部分语文教师在教学中对学生的行为没有进行认

真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，归纳起来主要有以下三方面原因：

一、教师态度过于严肃，语气生硬，课堂缺少温声和谐气氛，师生之间较少有感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以来便导致学生厌学语文。

二、教学内容枯燥、乏味。一课课，教师设计好环节，让学生一步一步按老师的思路去走，串问串答，过程简单，程式化；一本书，一支粉笔，便是整堂课的教具。

三、学生的课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

如何针对以上症状，激发学生学习语文的热情，我认为应做到以下几方面：

一、教师注重自身形象，威严之中应不乏亲和力。

尊重爱护学生，建立愉悦、和谐的课堂氛围，使学生对教师产生的感情慢慢移植到对语文学习中。

二、改变教学结构，丰富课堂内容。

45分钟的课堂，应统筹安排，将听、说、读、写穿插并进，眼、耳、口、手多种器官交替进行。因此，课堂应引丰富多样的现代教学设备，如挂图、幻灯、录音机、录像、多媒体等。

三、布置常规作业，培养良好习惯。

语文学习贵在积累，我采取“强制-督促-自觉”的连贯作法，让学生准备一笔记本，命名为《每日随笔》，要求学生每天坚持随手笔录，不拘一格，可写心得、体会、杂感、笔记等。

四、组织丰富的活动，如参观、访问、

演讲

、知识竞赛……使学生身临其境，触发写作灵感。

教好语文课，提高学生学习积极性主要责任在教师，我们每个语文教师一定要有教好每个学生的责任感，同时要在提高自身素质上狠下功夫，充分利用好现在先进的教学设备和手段。

自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十

本学期，我继续担任五年级1班的语文教学工作，本着提高每一位学生成绩的目标，我从各方面严格要求自己，积极向同事请教，一学期下来，教学工作有计划，有组织，有步骤地完成了。现对本学期教学工作做出总结，以促来年工作更上一层楼。

一、认真备课。

根据教材内容及学生的实际，不仅备学生而且备教材教法，拟定好的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。尽量做到每一课都做到有备而来，每堂课都在课前做好充分的准备，并利用各种资源来提高学生学习语文的兴趣，如和文本内容相关的音频、视频资料等。

二、增强上课技能。

上课的技能直接关系到课堂是否能达到有效。因此在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；另外，虚心听别人的课也是自己上课技能提高的很好途径，我不仅听认识的人的课，也经常听网上的优质课，收益颇多。

三、减轻学生课业负担，做好课后辅导。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，另外，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，如对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要解决他们心结，并教给他们学习的方法，提高他们的技能。

四、家校联系，形成教育合力

本学期充分利用通讯簿，和家长随时联系，把孩子在校的一些情况及时反馈给家长，让家长对班里的学习情况、进度、要求有一个较清晰的概念与了解，以便帮助、辅导学生学习。这样也调动家长的参与性，主动性，和老师，学校形成了有效的教育合力，提高了教育教学的质量，也提升了老师，学校在家长心中的良好形象。

五、狠抓学风。

为了提高同学的学习积极性，形成良好的学风，一开学，班级就成立了8个语文学习小组，并开展了一系列活动，在学生兴起一种为小组争光、你追我赶的学习风气。当一个活动结束，我们马上总结成绩，好的表扬，差的批评，并各自分析各自的原因。经过一个学期，绝大部分同学都养成了勤学

苦练的习惯，形成了良好的学风总之，一学期的教学工作，我本着提高教学效率的原则。注重教材、注重学生的全面发展、注重学生的个体差异、注重教学方法的学习和总结、注重新理念的学习和运用等。当然，五年级刚接触到阅读和作文两个方面的难题，我在这两方面的训练力度还不够，有待于下学期的进一步努力，相信一定能使这两方面的水平有大的提高。如果这样坚持下去，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，在下学期的学习中会更有利于教师同学生共同提高。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十一

我积极投身网络研修的学习当中，通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确课改对于教师提出了什么样的素质要求。我通过深入学习，并明确了作为一名教师需理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。

在这期间，通过研修学习，学了不少知识，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念知识和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我意想不到的收获，专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也得到了很好借鉴和启迪。对自己以前的教学有了一次彻底的反思。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是一定要做到有所用。

在教学中，不断思量自己在工作中的不足努力提高自己的业务水平，继续向优秀骨干教师学习，向有经验的教师请教。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，

为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，语文教师转变教学行为，那如何去备好课语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。然而，以学生为中心，意味着教师转为合作者，那么一堂课，教师如何去备课，如何去引导学生根据教材去主动寻找问题。我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的数学教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高数学教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，想我这样年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十二

在x月x日至x月x日期间，我在__第x中学进行了将近两个月的教育实习，曾经以为很漫长和难熬的实习到现在竟产生出难舍之情。在原任科老师、原任班主任和指导老师的指导和帮助下，我较好地完成了实习任务。在这实习的日子中，我们紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我们进步了、成长了。学会了一些在学校以前从未学过以后也学不到的东西。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。两个月中和老师学生的朝夕相处，使我收获很多，感动很多，更使我明白了作为一名教师所肩负的责任与光荣。实习基本任务包括教学工作实

习和班主任工作实习，下面我将从这两方面进行总结：

一、 语文教学实习

在教学工作方面，我主要进行了听课、课堂教学以及作业的批改，其中听课15次，完成教案个数7个，上课节数共11节，评课次数共3次，批改作业次数共12次。我所教的班级有七一班和七二班，见面会上，老师已经跟我们说过了，这个学校的学生的基础是比较差的，确实，学生的基础是比较差的，有些学生甚至有厌学的情绪，所以加大了我们教学工作的难度，所以我们必须要好好学习原任老师的上课方式，虚心的向原任老师和指导老师学习，从学生转变为老师，就需要慢慢的摸索与积累。

1、听课

怎样上好每一节课，是整个实习过程的重点。刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作，在实习期间，我听了原任老师的课，也有听其他老师和实习队的同学们的课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，认真阅读课文，了解课文的相关知识。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想想老师为什么这样讲，同时虚心向老师请教。

2、备课与上课

从第二周开始，在获得原任语文老师的同意后，我开始了对我首课的准备。由于老师一再强调首课的重要性，我准备得很用心。反复阅读教材，认真设计课程，同时上网搜索了很多资料，终于做出了一份自认为很完美的教案。在备课后，我在实习小组前进行了试讲，认真听取了同学们的意见，并拿着教案向原任老师寻求指导，老师对我的教案很满意，知识点也很充分，这给了我很好的信心，让我更有信心上好

这一课。由于紧张和其他原因，我的首课上的并不尽如人意，实习小组说我的上课声音不够大，但这是我第一次站在真实的讲台上，能够克服紧张与胆怯，顺利完成我要讲的内容，我认为已经算是成功了。课后，我虚心向我的指导老师请教，做好课后的反思和总结，在实践中发现自己的不足，纠正错误，完善自己。再后来，我也慢慢地开始熟悉了课堂教学，不再紧张了，只要备课充分，那么就能自信的上好每一节课了。

二、班主任工作实习

班主任工作是贯穿于我们实习始终的一项工作，实习期间，我是和张珊同学一同作为七一班的实习班主任，协助原任班主任的工作。作为实习班主任的工作主要有检查早读出勤情况、巡查上课纪律情况、检查学生值周打扫情况、校运会工作安排、协助原班主任完成班级各项事务，并组织班会课。

刚开始来到的第一第二周，我主要的任务是了解班级情况和学生们的基本情况，方便在后面的日子里开展自己的班主任工作。实习第二周，刚好轮到我们班进行校园值周工作，那一周，我每天早上都到场监督他们值周并和他们一起打扫，在这一过程中，我也慢慢地跟学生建立了友谊，也更了解了部分同学们的性格。由于十一月底是校运会，原任班主任很放心地将校运会的准备工作交给了我们，我们开始构思入场式并带学生们到操场训练，准备校运会的前期工作，例如道具，入场式队形，校运会大本营值班安排。在校运会期间，我担任了计时裁判，虽然比较少看学生们的比赛，他们的成绩并不理想，但是在校运会过程中，我看到了他们的团结友爱，这让我感到十分的开心。在第十周，学生们进行了期中考，我也对同学们的成绩进行了分析和总结。在实习期间，我每天都坚持监督学生早读及出勤情况。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十三

经过这一阶段的学习，本人主要有以下几点深刻的心得：

语文教学是学校教育的重要组成部分，是学生成才的奠基石。没有受到良好的语文教育，要想在其他方面的学习中取得成功几乎是不可能的，由此可见语文教学的重要性。但是发现有的班级学生普遍喜爱语文课，但也有的班级学生普遍厌学语文。为什么呢？究其原因，我认为这主要是由于教师教学的方式方法不同所造成的。部分语文教师在教学中对学生的行为没有进行认真研究，教学模式单一，教学手段缺乏。无法调动学生学习的积极性。学生厌学语文课，归纳起来主要有以下三方面原因：

一、教师态度过于严肃，语气生硬，课堂缺少温声和谐气氛，师生之间较少有感情交流，学生对教师的敬畏在不自觉中移植到对语文学习上，长期以来便导致学生厌学语文。

二、教学内容枯燥、乏味。一课课，教师设计好环节，让学生一步一步按老师的思路去走，串问串答，过程简单，程式化；一本书，一支粉笔，便是整堂课的教具。

三、学生的课业负担沉重，繁琐重复的读、背、抄、写成了学生的语文作业固定模式。

如何针对以上症状，激发学生学习的语文的热情，我认为应做到以下几方面：

一、教师注重自身形象，威严之中应不乏亲和力。

尊重爱护学生，建立愉悦、和谐的课堂氛围，使学生对教师产生的感情慢慢移植到对语文学习中。

二、改变教学结构，丰富课堂内容。

45分钟的课堂，应统筹安排，将听、说、读、写穿插并进，眼、耳、口、手多种器官交替进行。因此，课堂应引丰富多样的现代教学设备，如挂图、幻灯、录音机、录像、多媒体等。

三、布置常规作业，培养良好习惯。

语文学习贵在积累，我采取“强制-督促-自觉”的连贯作法，让学生准备一笔记本，命名为《每日随笔》，要求学生每天坚持随手笔录，不拘一格，可写心得、体会、杂感、笔记等。

四、组织丰富的活动，如参观、访问、演讲、知识竞赛……使学生身临其境，触发写作灵感。

教好语文课，提高学生学习积极性主要责任在教师，我们每个语文教师一定要有教好每个学生的责任感，同时要在提高自身素质上狠下功夫，充分利用好现在先进的教学设备和手段。

通过培训，我重新审视了自己，只有通过不断的学习，不断的提高来充实自己，找到自己的人生价值。培训后，让我的业务水平不断地提高，我将带着收获、带着感悟、带着信念、带着满腔热情，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。我会更加努力学习，为农村的教育事业贡献自己的一份力量。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十四

作为一位语文教师，我对语文教学有了更深的想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关

注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松 和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《将军》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十五

研修是促进教师专业成长的重要途径,只有在校本研修中,树立以人为本的研修观念,建构良好的研修环境,下面是本站为大家带来的小学语文研修心得,希望可以帮助大家。

学习的过程是短暂的,但学习的效果是实实在在的。通过网络研修培训,我真切的感受到了观念在更新,能力在提高,对自己所从事的教育事业也有了更深的理解和感悟,现将我个人网络研修的学习情况总结如下:

一、研修,使我转变了思想,更新了观念。

培训伊始,我抱着积极的态度进入研修平台,总怕自己做不好,经过一段时间的琢磨与同组成员们的交流,我在网络研修学习中。做到三个“自觉”:自觉参加上级组织的网络学习培训,每天抽出时间坚持观看专家讲座,自觉参加学员交流讨论,自觉上交网上作业,积极上传感言与体会。尽管感

觉比较繁忙，但按照研修的各项规定要求，圆满完成了学习任务。通过研修，使我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。网络教育技术能力培训是一门全新的课程，里面有很多全新的教学理念。说实在，在以前我虽然常常用到表现性评价，但当时我真不能总结说出是“表现性评价”，我只是说——表扬学生，通过这次学习培训使我才真正知道这个词儿，我认为“表现性评价”这个词儿，总结得最合适，提得最好。实现了从教学理念到教学行为的根本转变。

二、研修，使我得到深刻的感悟。

网络研修，为我营造了一个广阔的学习天地，使我掌握了先进的教育理念和方法。我觉得在理论的形成方面有大幅度的提高。在培训中有大量的案例，深入浅出的阐明了理论，通过与专家，学员的在线互动交流，专家的真知灼见与精辟见解，以及同行的精彩点评，交流与感悟也让我有了意想不到的收获。专家的讲座，每一专题的各个观点及案例，很好地解决了我们在教学过程中一些感到束手无策的问题，也使我得到了很好的借鉴和启迪。同时，对自己以前的教学有了一次彻底的反思。培训中，我还阅读了大量的先进材料和记录了一些先进的理论与方法，并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的教学效果。培训学习不但学有所获，更重要的是做到了学有所用。

三、研修，提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密

考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。使我学到的知识应用到教学实践中，我在上课前根据本班的学生实际情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。课前由学生生成具体问题，然后和我的备课内容结合，形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性。体现出了教师是学生学习活动的引导者、组织者、参与者和合作者。每节课下来，我结合学生的表现，课堂的生成等情况。关注学生的学习过程，真正使每一位学生学有所获。课后我还积极写出教学心得，用以反思自己的教学，然后充分发挥教研组的作用，结合课堂上的每一细节和同事们的交流，升华为经验理论。通过学习，获取经验，我已在教学中取得了一些成绩，同时，使我真正懂得了怎样利用网络资源更有效的开展新课程教学。记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”因此，我们给学生一个“情感的课堂”。

1. 一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于此情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！
2. 尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。
3. 教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。
4. 给学生一个“开放的课堂”。让孩子去“展示自己”。“教学不

仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课学是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

我非常荣幸参加了小学教师研修培训活动，机会难得，所以非常珍惜。这次培训精彩纷呈；还有耐人寻味无穷的经验之谈。丰富了我们这些在职一线教师学识，同时也向我们提出了新的挑战。

在网络工作室中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。听了老师的讲座，我进一步体会到了参与的重要性。知道教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学的意义，在学习中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。最使我体会最深的是小学语文的艺术性，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引学生，达到事半功倍的效果。其次，教师要将自己的课堂语言“说准、说清、说精、说好”。，让自己一颗困顿的心顿时恍然大悟，激发了我探索语文教育中美育因素的兴趣，同时听在教学中听学生读书，也是在享受一种美。特别是学习新课标，让我对小学各学段阅读与习作的教学内容、教学目标及有效教学策略有了更多的认识，为自己理清了各学段的教学思路。通过对“小学语文教学实用信息技术”的培训，我明白了多媒体辅助教学的重要性，学会了制作简单的课件及如何在课件中加入影片、动画等。通过教授的指导，我对新课程小学语文教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

一是如何挤出时间参加网上学习，接受专家的指导，我想这是大家都会遇到的一个重要问题。在职一线教师，大多有了自己的家庭，白天在学校尽职尽责的教书育人，晚间回到家还有繁重的家务，坚持网上的学习的确很不容易。相对而言

我年轻，孩子又不在身边，有优势，在注册之初就为自己制定了学习计划，每天坚持学习三小时，坚持记好笔记，收集课程内容相关资料；同时着手为自己研修主题的撰写做好知识、理论、素材的准备。

二是如何解决好工作与学习的矛盾。我是一名语文教师兼班主任，经常的加班，又要备课、批改作业、辅导差生，又要参加学校的各项活动。但是，时间是挤出来的，我尽力运用零散的时间，进行学习。我切实体会到，我们学员需要不断提高学习的自律性，才能有所收益。

我觉得这次研修是最有效的，是一次对自己“教育潜意识结构”的深层改造，它让我们的业务水平不断地提高，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶，让语文课使校园溢满书香。

作为一位语文教师，这些年我对语文教学有了深入的了解，同时也整理出了一套自己的心得，我觉得教学对于每个老师来说是一门很深很深的学问，教学方法尤其重要，下面我来和大家说说我的研修总结。

首先，我觉得要全面且充分地去了解学生，了解他们的个性，优缺点等等，从而激发学生学习兴趣，提高学生语文素养，因为语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。最重要的，我们要注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可

用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

我会培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

其次要重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《军神》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的

学生充分表述他们的真实感受，学生们觉的有这样一位将军深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

此外，我们还要注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《桂林山水》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。

总体概括一下就是，注意以下几个方面：

一、有限的时间内提高课堂效率，新课程下的课堂教学，是培养学生掌握学习方法，让学生勇于探索，发觉里面的新事物。

二、培养适合学生自己的学习方法，使学生在研究解决其学习任务时，表现出来的具有个性特色的方式。那就要改变传统教学中的过于强调接受性学习、死记硬背、机械训练的现状，鼓励学生自主、合作、探究地学习。

三、作为老师要有自己的教学理念，但把握不住语文课该教什么理念的转变，是适应语文新课程改革的根本前提。在日常的教学工作中，教师之间将更加紧密地合作，与不同学科的教师打交道。

四、给学生语文营造更广阔的思想空间，教师在课堂怎样培养“语感”谈到语文教学时，特别强调“要重视学生的学习过程和方法”而不仅仅地掌握知识和笼统地提高能力。

五、把教师的教学理念贯穿到行到中去，那如何去备好课 语文新课程理念要求教师的教学行为必须根本转变，这样才能主动适应并投入新课程改革，才能真正落实国家基础教育课程改革的总目标，全面推进素质教育。

最后，我想说的是，作为一名教师，尊重学生、理解学生非常重要!这种尊重，要求老师要一视同仁，不因美丑、贫富、学习成绩的好坏、进步与落后、个性的差异而有所折扣。尊重学生是教师的天职，这种尊重较之朋友间的尊重更有其深刻而久远、博大而无私的内涵，它是教师职业道德的灵魂!尊重学生即是师德的基本要求，又是教育工作不可或缺的重要一环。我懂得这些作为教师所应必备的素质，但我深知在教育教学中要真正地做到尊重每一个学生并非易事，我会加倍的努力，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

上面这些就是我的研修总结，今后我会继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十六

通过几个月的网上研修学习，我个人感觉在这次学习中收获很多，盘点收获，主要有以下几个方面：

首先，教师要尊重、关心、信任学生。尊重、关心、信任学生，和学生友好相处是营造和谐课堂氛围的基础，在教学活动中，教师与学生在心理上形成一种稳定，持续的关系，不仅是在知识、能力上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力

求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

自学能力对学生来讲不是不可拥有的能力，但在实际上多数同学仍然存在依赖的心理，因此，我在教学中不失时机地培养学生的自学能力。引导学生克服心理障碍，树立自信心，在学生取得点滴成绩时予以表扬，让他们觉得自己能行。在课堂上组织学生合作学习让组内每一个人都能在相互启发，相互点拨的基础上发表自己的见解，每个人都能与大家分享思维成果，分享学习成果的体验和收获。这就离不开我们教师课前的精心设计，活动前的合理安排与适当的引导。这样，才有利于创设良好的学习氛围，调动学生的积极性和增添学生竞争向上的精神。

为了促进合作，教师需要帮助学生发展合作技能。课堂上有意识对学生进行合作训练。在小组合作过程中，教师要扮演小组角色，承担小组任务，同时有目的地在小组活动中示范合作技巧和协调教学活动，确保小组专注于学习目标，使小组成员在教师言传身教带领下逐步学会合作的技能。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，老师教，学生学；老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十七

忆往昔，每一份付出奉献，都是对语文事业的赓续传承；看今朝，每一张热情的笑脸，都值得用心珍藏；展未来，每一次热烈的研讨，都让我们信心满满。非常荣幸参加了松原市小学语文张丽丽名师工作室研修培训活动，深感受益匪浅。

面对深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生发展变化，很多时候让我们觉得有些雾里看花，水中望月，无所适从。而此次研修活动的学习，犹如帮我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长，这是一次收获丰厚的学习。

这次学习，有高质量的课程资源，为我们学习与教学提供了丰富的材料；有知识渊博的课程团队成员，为我们传道解惑；有教学经验丰富的名师授课实录，为我们今后的教学引路导航。可谓学习内容丰富多彩，学习形式不拘一格。

在学习期间，本人认真观看视频，及时提交作业，积极发表评论，按时在线研讨，收获颇丰。

1、网络研修使我转变了思想，更新了观念。

通过研修，我明确了现代教育的本质，明确了课改对于教师提出什么样的素质要求；每一位老师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就发现：涛声依旧。“穿新鞋，走老路”。“越来越不会教了”。新的教育理念要求我们必须不断提高自己，充实自己，要有扎实的教学基本功，否则就被时代所淘汰。在教学中，要树立以“学生发展为本”的教育思想，不断进行观念的更新。

2、立足课堂，在实践中提升了自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，通过学习我深刻领悟了“一切为了学生，为了学生的一切”的观念。在教学中，我会将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，避免课程设计“新”，实施方法“旧”的新瓶子装旧酒。立足“用活新老教材实践新观念”，力求让我的教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，使自己的课堂教学有效乃至高效。

3、研修提升了我的业务素质，提高了课堂教学效果。

通过认真聆听专题讲座，我进一步懂得备课是教学工作中的一个极为重要的环节，我们要教什么？怎么教？事先都要周密考虑，精心设计，教师只有对教材内容，教学对象，教学方法等经过深思熟虑、了然于胸，才能把课讲得妙趣横生，引人入胜。我会将研修所得应用到教学实践中，上课前根据本班的学习情况，通过观察、发现、讨论、明确的过程来备课，同时加大学生预习的力度。形成多层次的教学设计，突出课实效性、针对性，调动了学生的积极性、参与性、合作性，真正使每一位学生学有所获。

通过学习，我非常清楚，“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”，我也始终信奉“他山之石，可以攻玉”的信条，要想成为一名优秀的语文教师，就要努力提高自身素质，理论水平，教育科研能力和课堂教学能力。没有深厚的积淀，没有长期的浸沉，何来“腹有诗书气自华”，此次学习，也让我们意识到一名优秀的语文教师应是永不枯竭的河海，只有广阔的知识，饱满的激情，横溢的才华，才能浇灌祖国未来鲜艳的花朵。我将用我的所学指导我的教学，在小学语文教学的天地里开出美丽之花。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十八

有幸参加暑期培训，我心潮澎湃，思绪万千，这是我受益匪浅。国家的强盛在教育，教育的强盛在教师，国家对基础教育的重视，能加大投资力度，空中课堂拉近了中西部的距离，使我们能解除心中的疑惑，不断提升自身素质，让我们在学习中成长，在成长中学习。

怎样上好口语交际课，通过理论与实践相结合，一系列案例、分析透彻、环节清晰、落实到位。片段启示、反思供我们参考，这是我在培训中有所思，不断总结经验，提出问题，给我印象最深的是《向你推荐一本书》。涉及面广，有以下亮点值得我学习：

- 1、教学目标明确，设计到位，层次清晰。
- 2、从年龄特点和学生兴趣出发，充分调动学生学习的欲望。
- 3、评价突出互动性，人人参与，做主，有话可说，且理由充足。
- 4、学生参与性强，拓宽了学生的知识面，培养了学生动口、动手、动脑的主体合作意识，一发而动全身，同时对学生进行了品德教育。

在教学中，我也应该精心设计、钻研教材，做研究性教师，活到老、学到老。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇十九

近几年，我一直在学习新课程的基本理念。通过学习，我认识到了课改的必要性，急迫性，初步了解课改的一些内容。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾。教的方式一转变，学的方式也随之转变。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在以后的教学实践中，我将采取以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，获得现代社会所需要的语文能力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

小学语文镜面研修的心得体会与感悟篇二十

我们常常有这种感觉，在课堂上，我们花不少时间分析课文，讲解词语，练做习题，学生们也认认真真地按老师的要求去做，可依然有不少学生的语文水平提高不了。我想，这是我

们的教学方法出现了问题，语文素养的提升不应该单单是教出来，而应是“读”出来的。苏霍姆林斯基说过：“阅读能教人思考，思考会刺激智力的觉醒。”朱熹也曾经指出，“读书百遍，其义自见”。杜甫提倡“读书破万卷，下笔如有神”。名人名家朴素而富有哲理的话，给我们以启示：阅读，尤其是在宽松的课外时间里，进行大量的阅读对于孩子们来说是何等的重要。然而，要使课外阅读收到一定的实效，离不开老师的正确指导。我想，应从兴趣入手，使学生想读；传授方法，教学生会读；正确引导方向，让学生多读，从而达到以课内带课外，以一篇带多篇，以精读带博读的效果。

一、激发阅读兴趣，让学生想读

兴趣是最好的老师，强烈的兴趣可转化为可贵的自觉性。为了激发学生的课外阅读兴趣，我采取了以下措施：

(一)通过故事或问题引起学生阅读的兴趣

学生最爱听有趣的故事，教师可选择益智、有趣的符合少年儿童年龄、心理特点的故事作生动形象的讲述，使学生听得津津有味之时，引导他们自己去看课外书。比如：有一次我向学生们讲了《丑小鸭和白天鹅》的故事，然后再启发引导同学们说：“同学们，你们还想知道更多的童话故事吗？”同学们回答“想”后，我就向他们推荐了《安徒生童话选》这本书。这样一来，同学们都兴趣高涨，争着去阅读这本书。教师还可以提出一些问题，激发学生的兴趣。如我有一次向学生提出了为什么井水会冬暖夏凉；为什么麻雀会站在高压线上不会触电；为什么冰棍会冒气；为什么太阳早上会从东边升起晚上又从西边落下等问题。当学生迫切想知道原因时，我“趁热打铁”，向他们推荐了《十万个为什么》这本书，学生就会自觉地阅读这本书，从中去寻找答案。

(二)结合课本的教学内容向学生推荐课外读物。

学生在课本中所学到的课文内容，有时想更加了解有关这方面的知识，求知欲望极高。这时向学生推荐这方面的课外读物，会收到事半功倍的效果。况且有些课文只是节选部分在课内学习，如能够让他们阅读该全本书，了解全貌，解除心中疑团，学生会更有兴趣。如学到《田忌赛马》，可指导学生阅读孙臆的故事；学了《卖火柴的小女孩》，可向学生推荐《安徒生童话选》；学了古诗，可向学生推荐《唐诗三百首》，这样，学生的兴趣由课内迁移到了课外。长此以往，学生就会盼望着读，自觉去读，甚至于手不释卷，沉浸在读书的快乐之中。

(三) 根据学生年龄特点实际推荐读物

由于孩子天性活泼，因此必须选择适合他们个性的，能吸引他们的读物，才能引起他们的兴趣。一般来讲：小学低中年级以童话、神话、寓言、民间故事为主，而高年级学生除故事外还对传记、传奇、惊险小说等感兴趣，可以说进入了文学期。女生一般喜欢看有故事情节的书，而男孩则对史地、体育、科学等方面感兴趣。这就要求教师要对学生的爱好进行了解，推荐读物时做到有的放矢，使每个学生的阅读兴趣都调动起来。

二、传授阅读方法，教学生会读

我们都知道不要死读书，读死书，那么，怎样做才能事半功倍呢？

(一) 把语文课本作为例子，教会学生阅读各种体裁的文章。

在阅读教学中，要结合教材的特点，以落实重点训练项目的课文为“经”，使学生掌握阅读方法，以优秀课外读物为“纬”，引导学生运用读书方法从而构建“经纬”交错的阅读教学网络，促进知识的迁移，使课内外相互补充，相得益彰。语文课本中叙事、写人、写景状物的文章按照什么顺

序写，古诗、童话、寓言怎样理解，都要传授方法给学生，为课内和课外“铺路搭桥”，才能变“学会”为“会学”。学生在课堂上掌握了方法，课外阅读时才游刃有余。

(二)要学会精读、略读和浏览。小学生在阅读文章时，多数都是一个字一个字的读，这既不能达到良好的阅读效果，也浪费了大量的时间。所以，在教给读书方法时，我着重训练提高阅读速度。要求学生先把两个字作为一个阅读单位，成功后增加到四个字，直到一次能看多个字，快速跳读，一目十行，这就是浏览。略读是要把握全篇的大意，得其要领。因此，在阅读中，对某些难点，只要不影响对整体的把握，可以绕过去，长句可以抓主干，生字难词只要不影响理解，可以跳过去，当然，这不等于走马观花，而要集中注意力，有目的地扫视。而精读，就是细细品位文章的词句，体会文章所要表达的中心，真正读熟读透。任何一本课外读物，对于小学生来说，都不需要面面俱到，只字不漏地阅读。要先看前言、目录、后记等，然后抓关键词句，抓线索，拨冗去繁，提纲契领，筛选出自己所需要的知识和信息。多种读书方法穿插运用，效果较好。

俗话说：“不动笔墨不读书”，这用在课外阅读中能够使学生“积蓄丰厚”，文章中的格言警句，精彩的段落，可以摘录在本上，自订报刊、杂志、可剪贴，随着年级的增高，能用自己的知识去审视、评判，就可写读书笔记，总之，伴随着思考的读书，才能真正收到实效。所以在阅读的同时，还要指导学生学会做读书笔记，记主要内容，摘录重要句、段，写出自己的感悟、联想，这样把读书和生活结合起来。对学生所做的笔记，每周一次进行反馈评价，在学生之间传阅那些内容丰富、图文并茂的笔记，进行交流。有时还让学生给文字配上插图，更增加了兴趣。在指导、交流的过程中向学生提出阅读建议，切实培养了学生的阅读能力。

三、巧铺阅读之路，让学生多读

培养了兴趣，教给了方法，我们还得巧铺路，让学生有机会、有目的地在知识的海洋中遨游让学生博读。美国心理学家布鲁纳指出：“学习的最好刺激乃是对所学教材本身发生兴趣”。因此，我认为首先要从教材入手，我们所使用的教材具有示范性，它是以培养学生阅读能力为主要目的、科学实用的读物。教师在教授教材时，应抓住教材与课外读物中存在的联系点，全面辐射，扩大学生的阅读范围。其次，必须重视第二课堂和语文教学实践活动，开展丰富多采的活动，如朗读比赛、知识竞赛等专题活动课，让学生在活动的参与过程中，接触大量的书籍，使阅读面越拓越宽。

书籍，是人类进步的阶梯。通过合理的，大量的阅读课外读物，不仅会提高学生的语文综合能力，还会对学生的良好人格起到塑造作用。