

# 春天来啦中班语言教案(大全15篇)

教案可以帮助教师理清教学思路，明确教学目标，以便更好地实施教学。以下是小编为大家整理的中班教案范文，供大家参考。这些教案涵盖了语言、数学、科学、社会、美术等多个领域，内容丰富多彩，有助于提升教师的编写水平和教育教学质量。大家可以借鉴其中的优秀设计和教学思路，为中班幼儿的学习提供更好的支持和指导。

## 春天来啦中班语言教案篇一

1. 学习朗诵诗歌。
2. 乐于与同伴交流关于春天的感受，并根据诗歌第一段的句式结构，尝试创编诗歌的第二、三段。
3. 感受春天的多姿多彩，激发幼儿对大自然的热爱之情。

标志图：问号三个、娃娃脸一个、跑、跳、飞的形象图各一、眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、爱心各一个。

在标志图的帮助下学习诗歌。

理解诗歌拟人化的表现手法。

一、设置问题情境，导入活动。

师：小朋友们，现在是什么季节啊？你是怎么知道的呢？

二、通过提问具体的小问题，引发幼儿对春天产生更多的联想。

师：你看到了什么？听到了什么？又闻到了什么？感受到了什么？

老师一边出示标志图：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴，一边请幼儿说出各种春天的景象。

### 三、教师引导幼儿学习第一段诗歌。

1. 教师出示问号、花、跑的标志图，按诗歌的句式摆放好。

师：小朋友们，你们认识这些标志图吗？下面老师要用问号、花、跑的图说一段春天的诗，请你们仔细地听一听，这段儿歌中都说了春天的那些景色。

老师朗诵第一段诗歌。提问：请小朋友说一说刚才儿歌里都有哪些春天的景色？

小朋友和老师一起朗诵第一段诗歌，老师用逐步退后的方式，幼儿会说的地方，尽量请幼儿说。

2. 教师提问：小朋友们想想我们还从哪里看出来春天来了？好多的植物都变绿了，比如地上的小草变绿了，教师出示问号、草、跳的'标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第二段内容。

3. 师：春天到了，小草绿了，花儿开了，小朋友喜欢春天吗？你们开心吗？教师出示问号、笑脸、飞的心标志图，按诗歌的句式摆放好，引导幼儿说出诗歌的第三段内容。

### 四、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

师指标志图，带领幼儿朗诵诗歌，注意表现出问句及陈述句的不同语气。

### 五、活动评价并小结。

你喜欢春天吗？我们一起来唱一首《春天》的歌吧。

春天

春天怎么来？花开了，

春天就从花朵里跑出来。

春天怎么来？草绿了，

春天就从绿色里跳出来。

春天怎么来？我高兴了，

春天就从我的心里飞出来。

## 春天来啦中班语言教案篇二

1. 进一步理解诗歌的拟人手法及诗句的结构方式，尝试仿编诗歌。

2. 运用回忆，联想，仿编和合作表演的方式，加深对诗歌的理解。

1. 图标：问号，动作图若干。纸，油画棒

2. 抒情的背景音乐和语言磁带，录音机。

1. 教师带领幼儿共同回忆诗歌内容，进一步体会诗歌中运用的拟人手法。

教师带领幼儿跟随音乐自然朗诵诗歌。

教师请幼儿轻轻闭上眼睛，仔细听。

教师：春天从花朵里跑出来，春天从绿色里跳出来，春天从我的心里飞出来。

启发幼儿想一想春天像什么，鼓励幼儿大胆的说出自己的感受。

2. 幼儿尝试仿编诗歌。

引导幼儿按图谱的结构简单作图，尝试仿编。

3. 请幼儿说说自己仿编的诗歌。

4. 幼儿合作，仿编，表演一首完整的诗歌。

教师：诗歌有几段？我们能不能三个小朋友一起来编一首完整的诗歌。

教师：怎么做呢？

幼儿合作仿编，排练一首完整的诗歌。

5. 幼儿表演仿编的诗歌。

教师播放背景音乐，请幼儿在集体面前展示仿编的诗歌。

集体评议每组幼儿表演好的地方，并指出哪些地方还可以改进。教师要特别鼓励幼儿去发现，看到别人好的地方。

画诗歌，在活动的结束部分，改变一下学习的方式，让孩子自己动手来画诗歌，这个时候不要求孩子们安静，可以边画边读，好多孩子们在画的过程中，都是读一句，画一个内容。画完之后，他们还会看着他们的画，再整体朗读一遍。很有成就感。

在第二课时的创编活动中，给孩子们提供一些动作的简笔画，教师给画在黑板上，供孩子们创作作品时候借鉴。

## 春天来啦中班语言教案篇三

1. 欣赏散文故事，理解春天是在自然界的变化中找到的。
2. 愿意观察周围事物，喜欢春天 这个季节。

《春天来啦》连环画、春天的场景道具、背景音乐。

（一）什么季节来了

关键提问：

- 1、这几天天气越来越暖和了，是什么季节来了呀？
- 2、你怎么知道是春天来了呢？

小结：哦，你们是从。知道春天已经来到了。

过渡：今天，老师有一个春天的故事带给大家，故事的名字叫《春天来啦》。

（二）欣赏“春天来了”

1. 欣赏前半段故事（从开始到桃树这一段）

要求：我们一起来听一听，除了你们知道春天来了，还有谁也知道春天来了？

关键提问：

（1）故事讲到这里，你们听见谁在唱“春天来了”呢？

小燕子最喜欢春天了，知道春天来了，它心情会怎么样？所以它快乐地告诉大家。（春天来了）

(2) 小燕子快乐的歌声被谁听到了呀？

(3) 还有谁也听到了小燕子快乐的歌声？

桃花、梨花、杏花听到“春天来了”，它们都怎样了？（张开了笑脸）什么是张开了笑脸呢？你们能做个样子给我看吗？它们你问我，我问你的都在问什么呢？（听说了吗？春天来了，春天在哪呀？）为什么它们要你问我，我问你呢？（因为没有看到春天）哦，花儿们和小草一样，也没有发现春天。

(4) 除了小草、桃花、梨花、杏花，还有谁被小燕子的快乐歌声给唤出来了呢？

小浪花冲出了薄薄的冰层，它着急地问着什么？（咦？春天来了，春天在哪儿呢？）小浪花为什么要着急地问呢？（因为它很想看到春天，可是又没有看到春天，心里急呀）

过渡：小草、花儿、还有小浪花它们没有明白这件事，听听谁来告诉它们答案了？

2. 欣赏故事后半段（从“太阳公公出来”到最后）

关键提问：

(1) 太阳公公是怎么说的？

(2) 为什么太阳公公说“春天就是你们，你们就代表了春天”呢？（指导语：想一想，桃花什么时候开的呢？所以，桃花就代表了春天呀。）

小结：春天是一个季节，它不是一棵草也不是一朵花，但是它会让花草树木发生变化，比如它让桃花开了、让小草钻出地面了。所以，要知道春天是不是来了就要用亮眼睛去看看周围，发现它们的变化后，你就能感觉到“春天来了”。

### （三）“春天”在哪里（播放背景音乐）

要求：接下来我们就用亮眼睛去找一找春天，一边找一边告诉大家你看到了什么。

关键提问：

1、你找到春天了吗？你从哪里找到的？（看到xx了，所以找到春天了）

2、你们喜欢春天吗？为什么？

小结：一年有春夏秋冬四个季节，现在正好是春天。老师和你们一样也有自己喜欢的季节，小时候我喜欢秋天，但是现在我喜欢春天。因为每个季节都有和别的季节不一样的美。但是这些美是要你去发现的。

在我们的周围还藏着许多春天的秘密，孩子们，接下来我们就去其他地方找一找好吗？

## 春天来啦中班语言教案篇四

1、进一步理解诗歌的拟人手法及诗句的结构方式，尝试仿编诗歌。

2、运用回忆、联想、仿编、合作表演的方式，加深对诗歌的理解。

3、在探索以及与同伴合作的过程中，体验合作学习的乐趣。

标记图、问号、动作图若干。

在理解诗歌的基础上学会仿编。

幼儿自由合作，仿编诗歌。

一、教师带领幼儿共同回忆诗歌内容，进一步体会诗歌中运用的拟人手法。

1、教师带领幼儿朗诵诗歌。

2、教师请幼儿闭上眼睛，仔细听一听。

师：春天从花朵里跑出来，春天从绿色里跳出来，春天从我的心里飞出来。（放慢速度朗诵）

3、请幼儿想一想，春天像什么？

鼓励幼儿大胆地说出自己的感受，进一步体会诗歌中的拟人手法。

二、引导幼儿学习仿编诗歌的方法。

2、教师和幼儿合作摆放问号和动作标记图，中间的春天的景色图不要摆放，留给幼儿充分想象的空间，仿编诗歌。

3、引导幼儿分析仿编的诗歌与原来诗歌句式是否相同。

4、教师和幼儿一起朗诵孩子仿编的诗歌。

三、鼓励幼儿自由想象，进行仿编。

1、幼儿自由想象，进行仿编。

2、请个别幼儿说说自己仿编的诗歌，其余幼儿帮助完善。

四、幼儿合作仿编、表演一首完整的诗歌。

引导幼儿懂得三人合作仿编诗歌的方法。



师：诗歌分为几段？每个人编一段，我们请几个小朋友呢？怎么做呢？

（小朋友可以自由组合编诗歌并表演）

五、总结活动。

带领幼儿到户外寻找春的足迹，感受大自然中美的事物、美的心情。

## 春天来啦中班语言教案篇五

活动目标：

1. 乐于与同伴交流关于春天的感受，丰富有关春天的经验。
2. 初步学习诗歌，了解诗歌的句式结构。
3. 在绘画中体验学习儿童的乐趣。

活动准备：

1. 标志图：问号三个，娃娃脸，跑、跳、飞的形象图各一个。
2. 春天的景色图一副。
3. 活动前组织幼儿在幼儿园寻找春天，感受春天万物的变化。

活动过程：

一、设置问题情景，导入活动。

提问：现在是什么季节？

师：

现在是春天了，我们到小菜园种花。

游戏：种花

师：春天来的时候，能看到什么？

能听到什么？能闻到什么？

你喜欢春天吗？为什么？

二、学习并理解诗歌

1. 师交代诗歌名称，并朗读诗歌

2. 提问：你听到什么？

幼：草绿了……教师根据孩子的回答一一出示图片。如下图：

3. 结合图标，朗读儿歌。

4. 引导幼儿学习诗歌。

5. 幼儿完整朗读诗歌

三、分析儿童诗结构。

四、教师问，幼儿答；再换角色问答。

师：“问的时候，应该用什么语气问？”幼：好听的声音，温柔的语气。

让孩子们用探讨过的语气朗读儿童诗。

五、拿出纸和笔，画一画这首儿童诗。

## 春天来啦中班语言教案篇六

1. 学说儿歌，喜欢说儿歌。
2. 尝试仿编儿歌的一句话，能理解歌内容。

1. 经验准备：春季观察和有看图说话的经验。
2. 物质准备：图片、笔、纸。

活动重点：说儿歌，理解内容。

活动难点：尝试仿编一句儿歌并表达出来。

### （一）开始部分

教师与幼儿走进教室，入座后与幼儿进行有关反义词的游戏。

师：我说大，我说小。……

### （二）进行部分

1. 教师提出学习一首儿歌，请幼儿想一想谁会在这首儿歌中出现。
2. 观察图片，讲述图片。

教师逐一出示图片，请幼儿观察，说一说，然后教师引出儿歌的句子。

3. 边看图片边学说儿歌和练习。
4. 幼儿表演说儿歌。分男女孩子女孩子、分角色（幼儿自由结合，站在一起）朗诵。

5. 幼儿尝试仿编儿歌。

师：请把你要编的. 一句儿歌画在纸上，然后和小朋友说一说。

重点提问：如果你来编一句儿歌，你想把谁编进儿歌里，他笑起来是怎样的呢？

6. 鼓励幼儿当众把自己仿编的一句儿歌说出来。

### （三）结束部分

将幼儿仿编儿歌连接起来，说儿歌。自然结束。

教师提出回班后还可继续活动，图书区也可继续活动。

## 春天来啦中班语言教案篇七

1、示范画、勾线笔。

2、水粉纸、油画棒，各色水粉，抹布、脸盆、水。

1、发展幼儿的想象力、创造力并能大胆的印画。

2、培养幼儿感受美、表现美的能力，激发幼儿热爱大自然的情感。

1、欣赏法

出示示范画，引导幼儿欣赏：

（1）师：今天我带来了几幅图画，请小朋友来看一看，你看到了些什么？觉得怎么样啊？（幼儿讨论）然后说出你看了图画以后的感觉。

幼：这幅图画很美。

幼：这幅图画我看了觉得很漂亮。

(2) 师：小朋友再看一看图画上画的是什么季节？你是从哪里看出来的？

幼：画的是春天。

幼：小草发芽了。

幼：小花开了。

幼：小树发芽了。

(3) 师：小朋友们真聪明，那你们再来看一看这幅画是怎么画出来的？（幼儿讨论）

幼：是用小手印出来的。

老师小结：小朋友说对了，象这种用手印出来的`画就叫手指印画。

## 2、讨论法

请幼儿说出手指印画。

(1) 师：现在，请你们想一想，你们用小手能印哪些图案？

幼：我可以印小鸟。

幼：我可以印出小鱼。

幼：我还能印出小脚丫

(2) 师：孩子们请你们再和好朋友说一说春天的哪些景物能用小手印出来。

孩子们说出了小花、小鸡、太阳、白云、小兔、小草、大白鹅、大树。、、、、

### 3、操作法

幼儿分组印画，教师指导。

师：孩子们请你们用小手沾取喜欢的水粉颜料印画，印出美丽的春天吧。

教师巡回指导，及时给予幼儿帮助。并提醒幼儿注意画面整洁，及时擦干净手，不要弄脏纸和衣服。

### 4、欣赏评价

老师将幼儿作品一一粘贴到前面的黑板上，请幼儿欣赏评价，并谈谈自己的感受。引导幼儿用语言、动作表达出所感受到的春天的美，培养幼儿对大自然的热爱之情。

师：你觉得哪幅画最美？为什么？

老师小结：每个小朋友都印的很好，印出了自己心中最美的春天。

春天还有很多的美丽景物，我们一起去教室外寻找春天吧！

1、幼儿在印画基础上进行添画。

2、幼儿用折、剪的方式描绘春天美景。

在本节活动中，各环节之间衔接自然，材料准备充足、全面，教学难度适合中班幼儿的生活经验，在整个活动中孩子们兴趣积极高涨。本节活动既培养了幼儿的语言表达能力，又锻炼了幼儿的动手操作能力，很好的完成了教学目标。

## 春天来啦中班语言教案篇八

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。

能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

、事先观察过树的特征。画报和纸等。

1. 讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2. 幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的`树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

难点：表现树的前后之间遮挡关系。

## 春天来啦中班语言教案篇九

活动准备：

- 1、 音乐带《春天在哪里》
- 2、 配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。
- 3、 幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

活动过程：

1、 激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、 欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

3) 集体朗诵诗歌

3、 幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、 请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。

5、 将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

活动延伸：

1、 鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、 利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、 集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、 结合动作进行朗诵表演。

活动目标：

1、 体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、 能使用一些优美的词句进行创编。



# 春天来啦中班语言教案篇十

活动目标：

- 1、围绕主题运用较准确、生动的语言谈话。
- 2、巩固幼儿对春季特征的认识。

活动准备：

- 1、课前带幼儿到室外观察春天的各种变化。
- 2、背景图一幅(画有春姑娘、草地、小河等春天的景物)。
- 3、彩笔、画纸每人一份。录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、利用歌曲《春天来了》导入活动。

师：刚才我们一起唱的歌曲表现的是什么季节?(引导幼儿说出歌曲表现的是春天)。

二、出示背景图，引导幼儿讲述春天的基本特征。

- 1、教师和幼儿共同讨论春天所见到的景色后，引导幼儿用清楚的语言讲述自己见到的春天的特征。如：春天到了，小草从地下钻出来；柳树发芽了；桃花开了；燕子从南方飞回来了等等。
- 2、教师对幼儿的讲述进行小结后，进一步提高幼儿语言的准确性和生动性。
- 3、以绘画展示春天的景色。

师：春姑娘说小朋友知道这么多春天的特征，她想让你们把自己所见到的都画下来布置一幅美丽的春天的画面。

教师将幼儿所画的人物、动物、植物等剪下来，和幼儿共同布置在背景图上。

引导幼儿运用自己学过的优美语言，生动的讲述美丽的春天。

教师再次对幼儿的讲述进行小结，对讲述出色的幼儿及时进行表扬，鼓励语言表述能力差的幼儿大胆发言。

引导幼儿用五颜六色来形容春天的颜色。出示字卡教幼儿学习认识词语：春天、五颜六色。

活动延伸：

带幼儿到户外去找春天，鼓励幼儿寻找新的发现。让幼儿感受春天给大自然带来的美，激发幼儿保护花草树木的情感。

中班教案语言春天2

活动目标

- 1、通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。
- 2、让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。

活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、课件：春天里有的东西

活动过程

## 一、导入

1、教师：小朋友，现在是什么季节?(春天)你怎么知道的是春天呢?

2、请小朋友互相说一说，春天到底是什么样子的呢。

## 二、展开

1、观看——寻找春天的图画

教师：小朋友们，你们看到春天了吗?春天是什么样子的?

(有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了。)

2、你们知道叫什么春雨吗?(春雨)

想不想看看春雨是什么样子的?

播放动感图片：春雨

3、谁知道春雨过后，花、草是什么样子的?空气会怎么样?

(花更红了，草更绿了，空气更新鲜了)

## 三、欣赏散文：春雨的色彩

1、提问：这首散文诗好听吗?

散文诗的名字叫什么啊?(春雨的色彩)

2、春雨中有谁在说话啊?小鸟们在争论什么问题?

请小朋友再来欣赏一遍。

3、教师配乐朗诵一遍。

(1)小燕子是怎样说的?小燕子为什么说春天是绿色的?

(春雨落在草地上，草地绿了;春雨淋在柳树上，柳枝绿了)

(2)小麻雀是怎样说的?小麻雀为什么说春天是红色的?

(春雨洒在桃树上，桃花红了;春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了)

(3)小黄莺是怎样说的?小黄莺为什么说春天是黄色的?

(春雨落在油菜地里，油菜花黄了;春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了)

(4)小鸟们说的对不对呢?春雨听了大家的议论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……

好像在说：“亲爱的小鸟们，你们的话都对，但都没有说全面。我本身是无色的，但我给春天的大地带来万紫千红……”

教师：小鸟们说的太好了，现在我们一起跟着录音小声说一遍好吗?

4、教师朗诵，幼儿可跟诵。

四、春天里有哪些东西

引导幼儿观看图片，寻找春天的景色特征。

中班教案语言春天3

活动目标

- 1、朗诵诗歌，了解周围环境在春天的变化。
- 2、感受诗歌循环反复句式的节奏美。
- 3、尝试运用替换的方式仿编诗歌中的简单句子。

## 活动准备

- 1、课件：寻找春天的图画
- 2、春天的挂图。

## 活动过程

### 一、导入

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

### 二、展开

- 1、课件演示(尝试用恰当的语言描述画面的内容)

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

- 2、视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1)教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3、播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3) 分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4) 师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4、跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1) 播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3) 教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。

中班教案语言春天

**春天来啦中班语言教案篇十一**

梁娜

中班语言“春天里的朋友”

语言

中班

孩子们对自然界有着与生俱来的好奇心，特别是在每年的春天，天气的变化、动植物的变化等都会吸引他们的关注。因此，我结合季节特征，以游戏的方式引导幼儿去观察、发现这些事物之间的关联，充分发挥他们的联想能力，并鼓励他们用完整的语言表述出来。

1. 鼓励幼儿大胆联想，并尝试用完整的语言表述春天里各种常见的事、物之间的关联。
2. 让幼儿感受参与游戏的快乐。

活动重点：能够用完整的语句表达自己的联想。

活动难点：大胆想象，发现事物之间的关联。

“谁和春天是朋友？”ppt□泡沫板卡片若干(柳树、鸟、蝴蝶、太阳、雨滴、花等)

1. 教师边说儿歌边出示ppt

谁和春天是朋友？种子和春天是朋友。种子要发芽，世界真奇妙。

谁和春天是朋友？花和春天是朋友。蜜蜂来采蜜，花儿仰脸笑。

谁和春天是朋友？小朋友和春天是朋友。大家唱起歌，一起去春游。

2. 提问：

(1) 儿歌里，都有谁和春天是朋友？

(2) 种子为什么和春天是朋友？花儿为什么和春天是朋友？小朋友为什么和春天是朋友？

2. 鼓励幼儿大胆想象寻找不同的事物和花儿做朋友。（谁和花是朋友□xx和花是朋友，再说出理由。）

3. 小结：美丽的七色花在小朋友的帮助下找到了它的好朋友，原来花和这么多的事物都有关联。

1. 出示图片，教师：刚才小朋友们帮助七色花找到了许多好朋友，你们真是太聪明了，现在我们再来玩一个游戏，这个游戏可有点难，你们想不想玩？看，梁老师带来了春天的很多朋友，我们一起来看看它们都是谁啊？（花、小鸟、蝴蝶、雨滴、太阳、小草、小朋友、风、柳树）这些图片上的事物能不能找到有关联的好朋友呢？教师选两张图片示范：春天来了，太阳和小草是好朋友，阳光一照，小草越长越高。

2. 幼儿分为两组，轮流选择两张相关联的图片，用教师的句式说出它们是好朋友的理由。

3. 游戏轮流进行，最后比一比看哪组得到的卡片多，哪一组获胜。

我们班本月的主题活动是“美丽的春天”，整个活动，我都在围绕着一个线索进行展开，那就是表述“春天里各种常见的事、物之间的关联”。结合中班幼儿的年龄特点，他们已经有一些简单的讲述经验，但语言并不丰富，讲述的连贯性不强，因此，我将幼儿需要表述的句式的前半句设计成固定句式，后半句则鼓励幼儿大胆联想，尝试用完整的语言表述春天里各种常见的事、物之间的关联。

我用儿歌进行导入，其实也是为了展示接下来需要孩子们表



述的句式，其实这个儿歌本身就已经告诉我们某些事物是有联系的，这种联系就好像一对朋友一样。

在第一个游戏环节“花儿找朋友”，是孩子们需要表述的句式的练习环节，我抓住了孩子的好奇心来吸引孩子的注意力以及参与游戏的热情，这种变色游戏其实也是一种奖励的反馈，是对孩子一个正确回答后的奖励，很显然，孩子们对于这种奖励的反馈很感兴趣，虽然中间有两个孩子没回答出来我想要得到的句式，但并没有影响整个环节的进行。当孩子们看到为花找到朋友后，花瓣变色的那一瞬间，他们的喜悦与兴奋是不言而喻的。

第二个游戏环节“春天里的朋友”，是孩子们需要表述句式的一个巩固环节，也是对原有经验的一种巩固。这个游戏是一个规则游戏，也是本次活动的价值所在。这个游戏在两组之间存在着一种竞争关系，显然，中班幼儿对这种竞争关系刚刚开始初步体验，理解比较模糊，他们其实是很在乎输赢的，但是在他们的认知上，他们还不能理解过程和结果的关系，比如说“我怎么做，才能赢得对方呢？”他们甚至会在对方回答困难的时候帮助他们。对于初步体验这种竞赛类游戏的中班幼儿来说，最好的结果是他们都能够赢得比赛。当得知他们都赢得了比赛，他们非常的开心。这个游戏里有20张图片，两张两张的拿，最开始总是最容易的，因为孩子选择的肯定都是最熟悉的，随着图片越来越少，并且还不能重复找一样的朋友，这就需要一些能力较强的幼儿来完成。但是在游戏比较难的环节，有个别的能力较差的孩子看到卡片越来越少，迫切的开始举手，因为他也想得到卡片，当我把他们叫起来的时候，他们没有回答出来。这也是我的个失误，其实在游戏的开始阶段，我应该先考虑到这部分孩子，把最容易得到卡片的机会留给他们。

本次活动中，比较的顺畅，当然，我也存在着很多不足，这也是我今后需要注意的，具体反思如下：

1. 虽然我不断地在提醒幼儿用完整的句式进行表述，但是活动开始阶段疏忽了这一点。

2. 在出示花瓣变颜色的部分，我应该每片花瓣都让幼儿当前面来点花瓣，这样会更加得调动孩子们的积极性。

## 春天来啦中班语言教案篇十二

### 一、活动内容：

《春天》

### 二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

### 三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带

2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

### 四、活动过程

#### 1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放(放《春天》的音乐)

#### 2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

### 3. 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1) 小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2) 启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3) 拍击什么样的节奏呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4) 让幼儿与客人一起表演

(5) 启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6) 将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7) 结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

活动目标：

1. 理解诗歌的内容，感受春天的变化。

2. 学习词：绿绿的、红红的等重叠词。

3. 尝试仿编诗歌，发挥幼儿的想象力。

活动准备：

1. 背景音乐。

2. 诗歌《春天的'梦》的课件。

3. 图片：苹果、香蕉、太阳、大树等。

活动过程：

一、引出课题

2. 与小朋友讨论梦：小朋友，你们晚上做梦吗？都梦见什么了？

3. 出示春风姐姐的梦：春风姐姐做了一个梦，梦见春天到了特别漂亮。春风姐姐爱做梦，梦是美美的。

二、欣赏和理解诗歌《春天的梦》

放诗歌《春天的梦》的录音，幼儿欣赏。并提问“你们听到了什么？”

2. 熟悉和理解诗歌的内容幼儿欣赏完一遍诗歌后，提问：

诗歌的名字是什么？

小草的梦是怎样的？为什么？（学习词：绿绿的。因为绿色的小草最美）小花的梦是怎样的？为什么？（学习词：红红的。因为红的花最美。）小燕子的梦是怎样的？为什么？（学习词：请幼儿跟读词语“暖暖”的。）宝宝的梦是怎样的？为什么？（学习词：甜甜的。像这样两个字一样的词叫重叠词）

3. 幼儿边看课件边欣赏诗歌，并和教师一起表演诗歌。

### 三、仿编诗歌

2. 将幼儿仿编的诗歌组合起来，成为一首新的诗歌《水果的梦》。

3. 请每一名幼儿选一个图片，并说说它们的梦是什么样的。

4. 请幼儿到前面创编图片的梦，并把幼儿说的编成好听的诗歌，让幼儿体会成功的喜悦。

四、结束小朋友我们也在甜美的音乐中做个《甜甜的梦》结束活动。

附录：诗歌《春天的梦》

小草爱做梦，梦是绿绿的。

小花爱做梦，梦是红红的。

小燕子爱做梦，梦是暖暖的。

小朋友爱做梦，梦是甜甜的。

## 春天来啦中班语言教案篇十三

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

3) 集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的`诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

## 春天来啦中班语言教案篇十四

1、感知春天的景象，知道春天来时花、草、树、木、小动物、河水的变化

2、喜欢观察，有好奇心和探索春天变化的欲望。

3、能够通过绘画的方式表现自己找到的春天。

一、通过谈话活动导入，引导幼儿感受春天的温暖气息。

1、提问：

(1) 现在是什么季节呀？

(2) 春天的天气怎么样？和冬天的天气有什么不一样？

2、组织幼儿讨论回答。

3、师：春天的太阳和风吹在我们的身上很温和，舒服，暖洋洋的。

4、组织幼儿学说温和、舒服、暖洋洋等形容词，感受春天的温暖。

二、结合调查表，感知春天相关事物、景色的变化。

2、组织幼儿自由讨论，结合调查表，说说自己发现春天的变化。

3、个别幼儿交流自己的调查表。

4、组织幼儿互相交换调查表分享。

5、教师结合对应的. 图片，小结：春天花草树木都有了很大的变化，树叶、小草的颜色变绿了；许多漂亮的小花也都开放了，有迎春花、蝴蝶花等；河水也融化了；小动物们也都到户外游戏了；还有蝴蝶、蜜蜂忙着采蜜等。

三、参与户外活动，寻找美丽的春天，并用绘画的方式表现眼中美丽的春天。

- 1、提问：你们喜欢春天吗？为什么？
- 2、组织幼儿自由讨论回答，说说对春天的感受。
- 3、师：那你们想不想和老师一起去户外寻找美丽的春天呢？
- 4、组织幼儿来到户外，感受美丽的春天，将幼儿外出寻找春天的过程中拍下来，回教室和幼儿一起分享。
- 5、回教室后，请幼儿通过绘画的方式将美丽的春天绘画出来。
- 6、组织幼儿绘画美丽的春天，教师巡回指导帮助。
- 7、请幼儿互相分享、介绍自己绘画的美丽的春天。

## 春天来啦中班语言教案篇十五

- 1、乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。
- 2、能用儿歌表达自己对春天的感受。
- 3、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
- 4、能使用一些优美的词句进行创编。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动重点：

乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。

活动难点：

结合生活中所观察到的自然现象及儿歌内容来表达自己对春天的感受。



“春天”挂图、可移动的花、草、鸟等桌面教具、布袋木偶小猴一只

- 1、出示春天背景图，请幼儿说说图中有什么。
- 2、出示小猴，小猴念儿歌一遍
- 3、教师边念儿歌边演示教具，请幼儿学说“春天到”、“吱吱叫”、“多美好”。
- 4、请幼儿跟着老师、小猴一起念儿歌。
- 5、教师带幼儿边念儿歌边做动作。

由于托班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。