

最新文艺部工作总结及下学期的工作计划 (汇总14篇)

幼儿园工作总结可以提升教师的专业素养和工作能力。小编精选了一些司法工作总结的典型例子，供大家阅读和思考。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇一

初三是初中学生在校的最关键一年，每个学生都想在最后能考上一个理想的高一级学校，作为教师就是要尽可能的帮助他们走好这一步，在“以学生为本”这样一个教学理念下，对本学期的物理教学作出如下的计划：

一、指导思想：

以党的xx大精神和“三个代表”重要思想为指导，坚持科学发展观，坚持“促进全体学生的全面发展和终身发展”的教研工作方向，以常规教学工作为基础，进一步增强教学工作的针对性和实效性；以校本教研为重点，不断提高自己的业务素质；以课程改革为动力，加强课堂教学的研究、指导与评价，努力提高课堂教学效益，为使物理教学质量大幅度提高而努力工作。

二、目标任务：

1、协助班主任搞好班级工作。

班主任的班级管理工作只靠一个人是不行的，需要各任课教师的通力合作。我作为物理任课教师容易了解学生的情况，定能和其他班主任互相协作搞好班级管理工作，创造一个易于学生学习的环境。

2、做好教研、教改和教学工作。

教学工作是科任教师的主要工作，此工作需要一定的技术水平，因此有必要作好教研、教改和教学工作。本期主要做好新课教学工作和中考模拟考试的训练工作。积极参加学校举行的各项教学教改工作。

3、加强对学生的思想品德教育，德育教育于课堂教学中。在物理教学过程中有很多德育教育素材，因此在教学中应注意这些素材的使用，切实加强对学生进行爱国主义教育、集体主义教育，行为习惯的养成教育等。

三、方法措施：

1. 在教学中体现“以学生为本”

在课堂教学中要有意识地教给学生“怎样发现问题”、“怎样提出问题”、“怎样研究问题”、“怎样分析问题”、“怎样反思”、“怎样交流”等等。使学生成为学习的主人，而教师则变成学习的组织者和引导者。

2. 课堂教学中注意“三基”的训练

由于九年级的教学内容相对八年级来说较难，因此，在教学中就更突出“三基”的训练，要狠抓基础知识、基本技能、基本方法。要在基础知识的训练基础上，进行基本技能的训练，进行基本方法的渗透。

对基本技能的训练要贯穿于整个物理教学的全过程，要针对不同的学生进行不同的训练，同时要帮助学生总结物理学的基本研究方法，如：“控制变量法”、“等效法”、“类比”、“模型”等。

3. 加强演示和学生实验

4. 重视物理概念和规律的教学

物理概念和规律是物理知识的核心内容。要培养学生关注物理现象，引导其从现象的观察、分析、实验中形成物理概念，学习物理规律，继而对规律的发现过程产生兴趣。初中物理中的概念和规律，多数是从物理事实的分析中直接概括出来的，因此在教学中要注意培养学生的分析概括能力。

九年级的教学紧张而繁杂，这些只是我的设想，在真正的操作中争取做到尽心，圆满。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇二

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力。下面是工作计划网小编精心为大家整理的文艺部部长新学期工作计划，欢迎阅读。更多文艺部部长新学期工作计划相关内容请关注工作计划网工作计划栏目！

文艺部部长新学期工作计划

一、工作展望：

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的`非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

二、工作职能：

1、将全面负责、组织、协调社团的 cultural 娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

四、会议原则：

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
5. 不定期开文艺委员会议，安排工作。

五、工作原则：

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。
5. 搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。
6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇三

(1) 专业知识

我基本具备本学科的基本知识，了解了一些先进的课改理念、方法，从事语文教学十余年，能不断更新自己的教学理念，以课改为契机，教学中能注入全新的教育教学理念。平时除了认真钻研教材、潜心备课之外，也善于取他山之石，巧为自己之用，坚持“以人为本”的理念。

(2) 专业技能

能自主对教材进行较灵活的处理，有自己的教学思路，注重培养学生养成良好的学习和合作能力，把学习的主动权还给学生，为学生提供创造的空间。能根据需要，自己设计制作课件，运用“班班通”以提高教学效果。

作为班主任，有较丰富的教育经验，对于班级管理有自己的思路与做法，能较好的培养学生的习惯，形成良好班风。

能经常反思自己的教育教学行为，做出适当的改变。加强学生的安全教育，对学生进行珍惜生命的教育。

(3) 专业情意

对教师工作能认真对待，对学生有强烈的责任心、爱心，能遵守教师职业道德，对工作群体有合作、交流意识，肯于奉献。

二、可提升空间

(1) 专业知识

今后还要学习了解最新的学科研究成果，懂得教育规律，研

究学生的心理状况，在教学中正确运用教育理论。面对课堂教学应有“还能更好吗？”这样的追求。

(2) 专业技能

练习基本功，提高自身的书写能力(粉笔字、钢笔字、毛笔字)，做到板书工整。

教学中还要做到语言幽默，加强自我修养，养成读书与学习后的落笔成文的习惯，特别是现代的教学理论和教学方法的研究和探索上，要多总结和反思。

在教育科研方面，不但要确立研究课题，还要充分的进行实践，争取有成果。应充分发挥教师的探索钻研精神，抓住教育教学中细小的环节根据所掌握的理论知识深入研究。

班主任工作还要善于调动学生的主动性，较好的与家长形成有效的家校联系，对个别生的教育机智与韧性待加强。

(3) 专业情意

要有良好的心理素质。应该有坚定的信仰和文明的行为。以平常心去对待工作中的问题，在教育学生的过程中，既要有教育智慧，又要有足够耐心。

三、总体目标

通过不断学习、实践、反思、总结，形成具有自己特色的教育教学风格，有效提高自己的课堂教学效率。掌握最新教学理念和方法，在课堂实践中努力提高驾驭课堂能力和亲和力，提高反思能力。加强个人修养，提高个人师德水平。做一个学生喜欢，家长满意、领导放心的好教师。

四、具体措施

师德计划

1、教师要以身作则，为人师表。作为学生表率教师，首先要建立忠诚党的教育事业，为教育事业奋斗终身的思想，只有真心实意献身教育事业，才能够严于律己，把自己磨练成为称职的教师。品德端正，严于律己，是教师必须做到的。

2、尊重学生人格，我们在教育教学过程中，要始终坚持尊重学生的人格，以平等的态度对待学生，爱护学生的自尊心，认真贯彻教师“十不准”、“十提倡”和教师忌语等，不断完善自我。

4、抓好学生的日常行为规范管理，开展各种有益的活动，培养学生良好的行为、学习、生活习惯。

5、以人为本，用自己的爱心、耐心、恒心关心每一个孩子健康成长。

6、重视“家校”联系，做好家访工作，班主任及时与家长联系互通情况，个别教育指导。

7、班级管理方面进行“日常评价与二十星评定结合”的教育研究。重视培养学生良好的思维品质和学习技能，指导学生养成在学习上质疑问难并自主解疑的习惯，培养他们在学习的过程中发现问题、解决问题的能力。

教学专题计划

1、认真进行每一次教学活动，把教学能力的提高落实在每一天的课堂教学中。教学中完善、提炼教学风格，形成成熟的个性化的教学模式。

2、认真参加每一次的教研活动，认真思考并虚心学习，及时进行课后反思。每学期听课20节以上，虚心学习他人经验。

边工作、边学习，理论联系实际，学以致用，在工作中反思，在反思中提高。在听课中积极吸取他人的长处，并不断地请教组内的教师们，积极改进自己的教学方法和策略，力求教学上的突破。

3、充实自我，学而不厌，提高业务水平，需要不断地学习。教师要刻苦学习业务知识，精通自己的专业，深入钻研教材，掌握教材的重点、关键和难点，讲课才能引人入胜，唤起学生强烈的求知欲。要不断地、自觉地提高业务水平。

4、加大课外阅读量，增加课外阅读作业，让学生在课外博览群书，广泛摘录，按学校课外阅读制度的要求保值保量的完成任务，切实提高学生的语文综合素养。

5、加大日记写作力度。要求学生养成天天写日记的习惯，日记的范围教师要告诉学生可以写一天来自己的所见、所思、所闻、所感，也可以写读书笔记、名篇赏析、读后感、心灵感悟、内心独白等，总之，不要使学生产生惧怕感，加大阅读教学力度。对讲读课文，教师一定要指导学生学会分析课文，切实教给学生学习的方法。根据研究专题，认真进行读写结合点的训练，注重过程的积累，注重实效。

7、认真上好研究课，评优课，并能及时的反思，不断地提高自己的业务水平。

8、以教育科研为龙头，营造研究氛围，进行研讨活动，促进自己成为研究型教师，加速自己的成长。不断地积累语文教学的经验教训，初步确立研究课题，进行课堂实践，积累资料，并开始撰写。

9、对班级学生的教育及时写好案例分析。随时阅读教育教学杂志，做好记录。

提优补差

- 1、加强教学常规工作，加强教研备课，向40分钟要质量，有效提升教与学的质量。教研工作形成自己的特色。
- 2、加大教材的钻研力度，语文教材及教学要求，做到心中有全局，脑中有整体，从而准确、全面的指导自己的语文教学，预防出现教学的疏漏。有效的处理好教与学的关系。
- 3、认真参加上级组织的各种教学活动。平日自觉自主的学习，做好教育教学反思，积累教学经验。
- 4、狠抓课堂教学。把学习的权力交给学生，让学生自读自悟，教师精讲点拨，积极引导，培养学生的语文能力。课堂气氛要活泼，充分调动学生的积极性。教师要解决好阅读和写作，扎扎实实的采取有效的措施提高学生的阅读能力和写作水平。
- 5、加大日记写作力度。要求学生养成写日记的习惯，日记的范围教师要告诉学生可以写一天来自己的所见、所思、所闻、所感，等，总之，不要使学生产生惧怕感。
- 6、加强辅导力度，做好培优补差工作，确保优秀率和及格率尽最大所能达到学校标准

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇四

文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

(1) 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应及时请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使她们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次会议中，我们将尽量让部内成员有更多的发言权，把总结的机会留给她们，尽量让她们发表好的意见，好的观点，并且从中观察她们各方面的能力，提高部内工作质量。

(3) 部内成员每月上交工作总结计划，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要进行计划，做到严谨细致，分工明确。要求部内各成员，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1) 每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

(2) 配合各部、文艺类社团搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学院各文艺类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成学院的各项任务。

(5) 加强与其他部门交流，营造团结一致的工作氛围，有利

于各项工作的顺利开展

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 我们部还要积极配合校学生会整体的工作，服从安排，一起为我们学院各方面的建设做出积极的贡献。

积极响应其他部门的工作安排，协助学院各项工作顺利进行。

1、近期文艺部活动内容进行更新

2、本学期文艺部的计划，制订完整的计划让文艺部成员知道本学期活动的总的方向。

3、做到充分准备，严格落实。

1、目的：近几年来，学院在晚会方面取得了较辉煌的成就，但是节目重复性，创新性低，主要缺少这方面的机会和氛围，为了使我院的文艺更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，我部拟定成立一个艺术团筹备节目。这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，打出我院的特色，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免措手不及。

2、内容：

(1) 合唱组

合唱组内部又分为通俗、民族、美声三类。

(2) 舞蹈协会

具体内容包括：民族、现代、搏击操、队列式舞蹈等

（3）表演组

具体内容包括：

- 1) 话剧类，包括课本剧
- 2) 小品类，有模仿类和创编或改编类
- 3) 相声类、双簧类（同小品类）
- 4) 快板类

（4）创编组

包括：

- 1) 演员的化妆及服饰设计
- 2) 编剧（此方面人才用于院内文化性活动以达到更好的效果）
- 3) 时装表演队（此队主要是为我校及我院的大型活动提供容貌、气质均佳的礼仪小姐）
- 4) 主持人小组（为同学们提供一个展示才华的舞台，培养同学们敢于展现自我的勇气，另一方面选拔出一批具有优秀主持才能的同学，为大型晚会及其他活动提供出色的主持人）

3、运作过程：

我们将通过招新选拔进行计划。计划在半年后进行汇报演出，展示成果。

具体筹措以下几方面：

（1）晚会内容的选定

- (2) 舞台场景的设计
- (3) 演出形式的协定
- (4) 有关领导的邀请
- (5) 各预算的制订及其审核，筹集
- (6) 联络其他部门的支持帮助
- (7) 内部人员的工作分配

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，请团委老师审阅。同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的'蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇五

2. 主动了解全班同学的兴趣、爱好、特长工作计划，从中发现人才并培养他们成为班级或学校文艺骨干。
3. 为各种文艺演出准备节目，组织好本班同学积极排练。
4. 积极与学生会文艺部沟通，完成文艺部下达的各项任务。积极配合学校文艺部的工作，努力完成各项演出任务。
5. 在完成本职工作的同时工作计划，协助其他班干团干做好班级工作。

6. 根据本班的特点并贯彻上级有关组织精神积极开展各种文艺活动，丰富同学们的业余文化生活。
7. 完成上级组织交给的其他文艺工作。
8. 每次活动结束后要作好记录并总结经验教训。
9. 按时参加文艺委员例会，及时把会议内容传达到班级内部，让班级每位同学知道学校的文艺动态。
10. 每次文艺活动要与班主任及时沟通，得到班主任的支持与重视。
11. 要经常与文艺部的人员进行沟通，将我们班好的节目推荐到学校。
12. 作为班级文艺委员，每次文艺活动要积极参与。

以上是我的工作计划，希望同学们监督我，也希望同学们支持我的工作。谢谢！

1. 主持人大赛

4月10日，当然也包括前面的一个礼拜，主持人大赛，由于我要参加，学生会把这个任务下放给我，让我带着2个xx级的学妹，当然包括培训，开场白的录制等等，希望在xx号的. 比赛里能赛出好成绩..

2. 新年委的一次集体活动

为拉增加生活中的感情和交流，初步决定选一个周日，爬山或者ktv□aa制吧，如果有年级经费的赞助当然也好，不过我觉得滕老师只会给我一个0.01元.

3. 乐器大赛

这个按学生会的安排，由xxx和xxx负责，具体的工作安排，包括对文艺特长生的选拔，调查和训练时的一些帮助..

时间大概是5月~6月之间，要看校学生会的具体文件..

4. 助班欢送会

这个是我们文艺部的重点工作。

基本思路如下

(1) 5月份开始和各班班长联系，确认大多数助班的归校时间.

(2) 5月份开始起草具体计划.

(3) 和xx年委其他各部门，以及科协合作，争取做好这次晚会。

大概的时间应该定在6月中..

以上呢就是我们文艺部的工作安排，希望能和大家一起顺利的走过xx年的上半年。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇六

新的学年开始，对于文艺部的组建，我们的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评和自我批评，这样大家才能不断进步。

学生会的工作也一步步步入正轨，对于文艺部的发展，以及今年的开展，有以下几点计划：

一、xx级新生合唱比赛

安排xx级新生练习合唱曲目，排队型，给他们作指导，争取为信息系取得优异成绩。

二、系十佳歌手大赛

我系十佳歌手大赛将分为：初赛、复赛、决赛三个环节。时间，地点待定。本着为我系选拔优秀歌唱人才的原则，我系将为全体大一新生提供一个展示自己的舞台，公平、公开、公正的展开系歌手大赛，同时将一部分表现突出的选手推进院里，参加学院十佳歌手大赛。

对于部门管理，的问题是部员之间能否相互融合。这对于我们工作来说，确实是一个挑战。我们会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

三、相声小品大赛

为了丰富大学校园活动生活，张扬指尖风采，活跃校园气氛，拓展同学们的文化视野，培养学生的创新意识，文艺部特举办相声小品大赛，以重温经典相声小品作品的魅力，繁荣校园相声小品文化。也希望通过比赛的形式，并借此活动发掘更多有演艺特长的人才，给大家一个充分展示自己的舞台。

相声小品大赛也可以提升和丰富同学们的创造思维，更好的提高同学们的文化艺术修养，弘扬中华优秀传统文化艺术。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

一、部门例会管理计划文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，

完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

二、对于文艺部的完善我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。对于部门的管理，我觉得的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。我希望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。三、学校各项活动，积极举办。对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：

1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

5、办一个party(利用这次的万圣节)

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动

7、卡拉ok大赛既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展现在全院师生面前，力争在有限的条件下取得的成绩。

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！我们文艺部将以“创新工作，稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

一. 学生会例会

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。

2. 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。

3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。

4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

二. 部门例会

1. 保持每周开一次内部会议。

2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。

3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。

4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

三. 平时的时间安排

1. 留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。

2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

四. 管理计划

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。

2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好

活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

五. 活动安排计划

（一）校运动会

2. 活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

（二）“wonderfullife”文艺晚会

1. 活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2. 具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达达到各个班级，并鼓励和动员10届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的实力。

（三）其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

xx大学学生会文艺部承担着丰富校园文化生活、提高大学生综合素质的职责和重任。在20xx年上半学期中，我部较为成功的举办了“精彩在沃”校园歌手大赛、“唱响青春”学生会内部合唱比赛以及校园之星颁奖晚会等大型文艺活动。在本学年的下半学期中，我部将继续对内加强部门文化建设，扎实工作基础，培养工作作风，提高工作素质；对外通过举办多姿多彩的校园文艺活动，为x大莘莘学子提供一个展现风采、超越自我的平台。为了使新学期的工作更好的开展，特此制定20xx年下学期工作计划如下：

一，部门文化建设

1. 纪律严明，团结协作

（1）每周二中午12：00内部例会继续进行，及时了解学生会各部门活动情况以及内部成员的思想动态。全体成员必须准时出席。有特殊情况向部长或副部长请假，经同意后填写假条并经由思教部相关负责人签字。严格遵守例会纪律，发言积极踊跃，认真做好会议记录。

（2）文艺部成员在参加各项活动及会议时，严格遵守纪律规定，认真履行自身职责，不得无故未到或迟到早退，不得应付工作敷衍了事。如有特殊情况，及时向负责人以及思教部请假并填写假条，以保证活动有序进行。

2. 互帮互助，共同发展

学生会作为xx大学排名首位的学生组织，各类学生精英经过严格的选拔程序汇聚其中。正所谓人外有人，山外有山，大家在学生会这个大家庭中相互学习，相互帮助，最终达到共同发展。通过为期半年的深入了解，我部成员不仅才艺突出，器乐、舞蹈、书画、演讲等出色人才汇聚一堂，为各项活动的开展创造了很大便利条件；并且以吃苦耐劳、认真负责的工作态度深受各部室好评。

3. 明确职责所在，增强自主意识

我部文化建设特色之一：轮流主持例会制度。一名副部带领两名干事主持会议，汇报近期活动概况，布置工作任务等。这一举措既增强了学生干部的自主意识，也有利于提高工作积极性和会议的活跃性。

二，外部交流联系

1. 淡化部门界限，增强集体观念

文艺部以举办各项大型文艺活动为主，各项活动均离不开各兄弟部门的大力支持。通过上半学年的几次活动情况可见，学生会各部门之间的界限正逐渐淡化，分工明确而又相辅相成，集体观念深入人心。

2. 利用新组部门优势，加强各部成员联系

多媒体信息部等作为新组部门，成员由学生会各部室集合而成。我们应充分利用这一新生事物的独特优势，加强各部室成员的联系交流。

3. 去除等级界限，相互学习促进

加强部室之间的交流并不仅仅是对大一成员的要求，也是对大二成员组织能力、人格魅力的考验。在活动前期准备以及具体实施时，大二成员应去除等级界限，合理安排工作的同时应虚心听取大一成员的创新性意见和建议，相互学习促进交流，以促使活动更出色的举办。

三，组织活动概况

根据早期策划以及上级组织要求，文艺部本学期活动概况如下，详细策划见附录。

1. 主持人大赛

2. 地方戏大赛

同时我部将大力协助“校园之星”、“我最喜爱的食堂窗口”、“我心中的校园感动瞬间”以及“我为美景起美名”等活动的举办。目前，在宣传部主办的校园辩论赛上，我部成员积极活跃在各个工作岗位上。

四，工作理念、态度、方法

作为一名学生会大二成员，担任文艺部副部长一职，深感自身责任重大。

我将继续坚持“人尽其才，共同进步”的工作理念。在已经了解每位成员具体能力的前提下，科学合理的将部长分配的工作具体到人，让每个人的才能都能在不同的活动、不同的场合下得以淋漓尽致的发挥。并尽力提供更多机会，让大家能在不同的工作岗位上得以锻炼，获得共同进步。例如：礼仪人员的更换，可以让多次担任礼仪工作的人尝试去做其他工作。

我将继续坚持“带头表率，相互学习”的工作态度。在学业

上作出“工作与学习相互促进”的示例，在工作上身先士卒起表率作用。同时，虚心听取大一成员对我本人或活动所提出意见和建议，学习他们身上的闪光点，使自己得到更全面的发展。

我将继续坚持“策划先行，事后总结；分工明确，提高效率；顾全大局，承上启下”的工作方法。在举办活动时，认真考虑策划，遵循“事无巨细，细节决定成败”的理念，活动举办完后及时进行总结经验与不足，以备后期活动所用。在分配工作时要根据各人所长具体到人，人尽其才，全面锻炼，明确职责，提高效率。在平时的言行中务必注意学生干部的形象，考虑事情要顾全大局，着眼长远利益，尽力完成大三成员布置的任务，努力起好大一成员表率作用。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇七

刚刚度过了一个欢快的寒假，在渐渐转暖的'春风中，我们迎来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住现在、展望未来的美好时刻。现在的我们，不再管以前的一切，而只是好好做好接下来的工作。

对于下学期，对于工作，对于学生会文艺部，我做出一下规划：

我们文艺部一直都是个很有热心的部门，会配合学生会及分团委其他部门做好工作。并从中得到收获！

我们文艺部下年度有许多的活动呢！首先有的是“五四晚会”，还有着一年一度的“毕业生晚会”活动，希望把我们的这两个活动做好，继续做下去，“五四”是学校的活动，我们会尽力做到最好，争取能上节目！不需要有多么的新潮，多华丽，不过我们会尽自己最大的努力，把晚会做大家满意。浓浓的师生情，同学情都化作毕业晚会的一种力量。当然，

我们会提前为每一次活动做好充分的准备，争取做到最好。更不会因为活动要进行是猜手足无措的。

文艺部计划在四月份举行一次全部门的活动，从而增强我们部门大家的友情，让大家明白我们是个大家庭，之后再五月份，为毕业生晚会筹备节目，举行一个“班班才艺大赛”，具体事宜将会做出详细计划并实施。

文艺部是一个比较特殊的部门，因为大家喜欢文艺，所以热爱文艺，因为大家热爱文艺，所以选择文艺。无论遇到什么困难，我坚信，只要努力，就能成功。相信在院老师和各部门的带领和帮助下，以及我部所有成员的努力下，一定能将文艺部的活动开展得红红火火，使文艺部的工作更上一层楼！

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇八

一、班级情况分析：

1、我班幼儿整体思维较活跃，大多数幼儿具有较强的表现欲。具有良好的卫生习惯，用餐习惯及良好的午睡习惯。动作发展整体上有了很大的提高，动手能力比较均衡；知德行为比较好，交往能力良好，具备解决小问题的能力；语言表达能力快速发展，敢于在老师或到集体面前地表达自己的思想，但在语言表达中幼儿的词汇还不够丰富，完整性还不强，大多数幼儿还缺乏良好的倾听习惯。

2、家长情况：我班幼儿家长由于自身素质的不同，因此对于幼儿教育的重视程度及对关注角度也有所不同，如，有的家长重视幼儿身心健康的发展，有的家长较重视幼儿知识技能的掌握，有的家长较重视幼儿兴趣的培养。可以说，家长的类型较复杂。且在我班的家长群体中还存在着一些对我们各项工作十分支持的成员。

3、保健情况：上学期中我班幼儿身高、体重、血色素等基本指标能达到所规定的要求，幼儿能有良好的卫生习惯，用餐习惯及良好的午睡习惯。

二、班级发展总目标：

1、在促进幼儿全面发展的基础上，根据班级教师的特长，注重幼儿艺术能力的发展和培养。

2、加强幼儿自我管理能力和良好学习习惯的培养。能有自己解决问题的能力。

3、教师进一步加强自身学习和提高，在师幼互动上营造平等、合作、探究的氛围。

4、继续深入学习新纲要，不断提升专业素质，全身心的投入在课改课题研究工作中

三、幼儿能力培养重点：

1、能关注环境、生活、和艺术中的美，能用自己喜爱的方式进行艺术表现活动。知道自己又长大一岁了，有为弟弟、妹妹做榜样的愿望，能和同伴友好相处，乐于助人。自己的事自己做，认真做好值日生工作，有始有终。

2、主动参与参观、种植、探索、交流等活动，会用各种方式表达自己在探索活动中的感受和想法。

3、培养幼儿对歌唱活动的兴趣，发展幼儿在歌唱活动中的创造性和合作性。

四、具体措施：

1、充分利用社区资源与周边的环境形成互动，带领幼儿多走出去，开拓幼儿眼界，丰富幼儿感性知识。

2、加强对幼儿卫生习惯的培养，培养幼儿的自立能力，并教给幼儿卫生习惯术语。

五、家长工作重点：

1、根据家长幼儿的意愿，开展各种活动，社区活动，增进社区、幼儿园的联系。让家长及时了解幼儿园的教育主题，带动家长与幼儿共同学习和探讨。

2、增加班级家委会成员，充分挖掘家长资源，协作完成材料、场地、信息、书籍等资源提供，商议活动方案等。带动家长为我们的教育活动、集体活动出谋划策，并能主动、及时的带动其他的家长参与活动，形成家园联系的良好氛围。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇九

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对

文艺部的`发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

内部改革计划

1、根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2、工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3、大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组（民族和美声）和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛

时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系（院）推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系（院）的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇十

新的学期，新的计划，我们生活部的工作大都在同学们看不到的地方，例如，厕所装修，饮用水改革，食物的改动等等，但这些仍深受同学们的好评，所以，这些都成为了我们的动力。

新的学期又要来到了，我们也将开始新的工作，计划谈不上，只不过是展望一下。对于食堂，其实同学期望很大，都想学习大学中的选择制，选择饭菜，选择吃不吃，虽说人人向往，但是就我们目前的条件是没有办法做到的，科技跟不上啊！

还是建议学校改进拉卡的机器，很多同学的卡还没有拉过，拉卡机上已经提示，此卡已使用!很大的惊叹号，让同学很不理解，明明没用过，另外，阿姨拿饭的速度也真没想法了，造成此卡已使用原因，一大部分来自阿姨的速度，态度还恶劣，一楼盛汤的阿姨不知道是不想给我们盛，还是想留着自己喝，学生过去盛汤，他就一百个不愿意，想来想去，也没想到一个原因，学生吃顿饭还要看个脸色。

虽然说了好多次，但好像他们没有要改的意思，所以，不得不老调重弹了~新学期，我们将以崭新的姿态迎接挑战，以积极的态度做好自己的本职工作。生活部将以坚持“深入同学生活，贴近同学心声”的理念，贯彻“一切为了学生，一切为了服务学生”的工作宗旨，为引导同学们养成良好的生活习惯，确保同学们有一个舒适的学习生活环境而开展工作。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在院领导和主席的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。
2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，从部长到干事做到一切严格遵守纪律，服从组织安排。
3. 严格摆正工作，学习，生活三者关系。工作态度积极端正，做到任务落实到位，责任落实到人。工作中应当注重效率，质量和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。.工作制度：
 1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为船舶工程系尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

5. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

6. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，不得做出有损学生会的事情，应争取在各个方面起到模范带头作用。常规工作：

1. 生活小贴士：成员按时写好生活小贴士，以便准时向同学们告知天气，更好的让同学们了解生活中的小常识。

2. 食堂执勤：为使“让学生吃得干净、营养、安全”的食堂工作目标落到实处，我们要更好的管理食堂秩序，将同学们反映的情况如实的向学院反映。

密切联系后勤，协助其积极、生动地开展工作；发挥督促职能，督促同学文明用餐，督促食堂的饭菜价格、分量、质量、卫生以及服务员的态度等；统计广大同学的意见和建议，并及时向院领导、食堂反映。监督食堂改进并将答复告知同学；以上是本学期的工作计划。

生活部所有干部以及干事将一如既往，以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合其他各部门的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。为学校的迎评促建工作添砖加瓦，贡献出最大的力量。

更多

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇十一

【篇一】

一、工作展望

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

二、工作职能

- 1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须

服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

四、会议原则

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

五、工作原则

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；
5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

【篇二】

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了*与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

二、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

三、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

四、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

五、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

【篇三】

新的学年，我们将继续围绕“舞动青春，放飞梦想”这一主题，丰富同学们的课余文化生活，挖掘同学们的潜力，为广大同学提供展现自我的舞台，切实营造健康积极的学习生活氛围，促进同学们的身心发展。

本学期我的工作重点是：积极组织趣味性的文艺活动，提高同学的综合素质，调动同学们积极乐观的态度，促进同学的全面发展。制定具体工作计划如下：

一. 将全面负责组织、协调班级的文化娱乐活动。

二. 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥真才能，为喜欢文艺的同学提供一个提高自身文艺修养的机会。

三. 配合有关部门，做好重大节日文艺活动的组织工作。

四. 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

五. 认真配合其他班委进行其他非文艺类工作。

以上是本学期初步的工作计划，我将严格按照计划开展本学期的工作，同时密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我会和其他班委齐心协力，共同带领同学积极向上发展，力争给同学们营造一个充实、多彩、

健康的课余文艺生活环境，希望大家支持。工作中的不足也欢迎同学们批评指证。

【篇四】

随着学校不断的改进、发展，已取得可喜的成绩。学校不仅注重教学质量的提高，也有意识丰富的同学们的校园生活，让同学们在学中自乐，在乐中求学。

鉴于此，作为学生会文艺部的副部长，我很荣幸能够为同学、老师、学校尽献我的微薄力量。

首先，我必须明确自己有如下的职责：

2、以文艺活动的方式积极宣传我校；为各大型文艺晚会，联谊会等做到节日准备工作。

3、做好学校内外文艺活动组织策划和执行。

4、根据我校实际和学生特点开展丰富多彩的文娱工作，活跃校园文化生活。

5、负责学生的艺术节、合唱比赛的检查评比工作，不徇私舞弊。

6、深入同学中，听取同学对文艺工作的各种意见和评比，不断提高工作效率和质量。

7、充分利用课外活动时间，带领广大同学积极参加各种文艺活动。

再者，我们作为学生与老师之间沟通的桥梁，要认真、切实完成好自己的任务。我们将以“团结、求实、进娶创新”为宗旨，以打造有战斗力，有凝聚力的集体为目标，围绕“一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生”为主开展工作，

努力让每位同学可以从中受益。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇十二

一、继续贯彻落实分工负责制度：

在学生会主席及各部部长全面负责的前提下学生会全体成员均实行分工负责制度，做到分工明确，责任到人。

- 1、主席从总体上负责全面工作和办公室工作计划。
- 2、副主席协助主席的日常工作，并具体分管各部的工作。
- 3、在分工负责的同时，加强团结，加强各部成员之间的配合协作，做到分工不分家。
- 4、各部部长负责本部及各部相关的工作，部门内部也实行具体分工负责制。副部长及小组长落实好基本工作，做到严格要求，追求效率和质量。

二、思想教育（文艺部）

在原有思想教育工作计划基础上，百尺竿头、更进一步，形成以理论为指导，精神为基础，能力为实践的符合新时代要求的精神取向，最终实现“全心全意为全体师生服务的根本任务。

- 1、积极配合学校的学习活动和思想政治以及纪律整顿等工作计划，使我校学生干部起到表率作用。
- 2、举办富有我校特色的校园文化娱乐活动，为广大同学提供创新的实践舞台，培养广大同学积极探索、勇于求实的精神。
- 3、加强学生会与社团之间的交流与合作，支持和帮助各社团

及学校有关部门开展各类活动丰富同学生活、富有教育意义的活动。

三、学风建设（学习部）

2、定期组织各种座谈会，有针对性的开展各种交流活动，解决同学们学习，生活等方面的问题。

3、围绕学风建设，积极开展科技文化活动和专业技能竞赛，提高学生综合能力。

4、认真对待每天的检查评比工作，做详细记录，对比各班具体情况寻找差距，提高整体水平。

5、探索新的学生治理机制，调动广大同学参与班级建设的积极性。

四、文体活动（体育部）

通过丰富多彩的文体活动，丰富同学的学习文化生活，满足同学的精神文化要求，不断增强学院的凝聚力，提高我校师生的身体素质。

1、继续贯彻落实两操规范制度，发扬体育部优秀的工作精神，切实把上操水平提升到新的高度，提高我成员综合素质，积极配合学校团委做好各方面的相关工作。

2、组织我院同学参加校运会，力争在上届基础上取得更好成绩。

3、积极组织同学们进行会操评比活动。

五、生活方面，（生活部）

1、组织成立伙食委员会，不定期的对伙食进行检查和监督

2、对于学生宿舍的纪律问题，要切实安排人员进行规范化管理，加大检查力度，配合好自主寝室将检查工作做到位，对于违反纪律者严厉处分。为我校师生营造一个良好的生活环境而努力奋斗！

3、对于宿舍的内务问题，要定期进行全方位多层次的检查评比，提高要求和检查规则，使宿舍卫生水平达到新的层次，全面提高学生的综合素质和自理能力，养成良好的生活习惯。

4、每月积极配合我校教育处进行文明寝室的评选活动。通过对宿舍成员思想、纪律、学习、卫生等方面考察，推出星级宿舍评选制度。

六、纪律方面（纪律部）

1、纪检部全体成员将本着公平、公正、公开的原则，切实做好学生会的检查工作，做好各种检查记录，对同学们在自修期间的纪律以及在课间的纪律进行监督。对出现的违纪现象和不良风气予以及时处理和纠正。

2、及时了解同学们的意见和建议，通过与同学的交流加强部门的管理，对合理的意见主动接纳，对不良情况的反映要及时进行调查和处理。

3、积极组织广大学生自我维护正常的学习、生活和活动的秩序；协助学校抓好日常纪律和集会纪律。贯彻执行学校文明礼仪规范中的有关规定。

4、纪检部将对各班的纪律情况定期进行总结和汇报，向全校公开，以便大家核对，增加工作的透明度。

七、环境方面（卫生部）

1、做好基本每日卫生检查工作，保持校园卫生整洁干净，争

创一流环境。（尤其注意卫生死角）

2、每周进行大扫除，组织各班卫生委员积极参与，并进行评比。做好校园环境保洁工作，配合上级领导把工作做到位。

3、组织美化校园诗歌散文朗诵大赛以及我心中的绿色校园构想设计图（了解大家的心声，怎样才是美丽的绿色校园）

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇十三

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

(六)负责院文工团的监督和管理工做，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工做，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工做精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学做我部的工作有特色、有影响、有效果。本学做我部将用心响应号召，根据学做工做计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学做有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的.部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 1、校园十佳歌手；
- 2、十佳主持人大赛；
- 3、舞林大赛；
- 4、厨艺大比拼；
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)；

6、协助院团委搞好“篮球赛”活动；

7、卡拉ok大赛。

既丰富了同学们的课余时间，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的xx系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文艺部工作总结及下学期的工作计划篇十四

作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4、会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员。

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并

进行书面或口头总结。

- 1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
- 2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
- 3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
- 4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
- 5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。