最新小学音乐活动方案设计(大全8篇)

项目策划是为了最大程度地提前预见到可能出现的问题和风险，并制定相应的对策和应对方案。小编整理了一些营销策划的注意事项和成功经验分享，供大家参考和学习。

小学音乐活动方案设计篇一

当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。下面是小学足球活动工作总结，请参考！

小学校园足球活动工作总结

作为我镇唯一的校园足球试点学校，在学校领导的重视，全体教师的配合支持下，在校园足球负责人努力和全体师生的积极参与下以校园足球新理念“阳光体育，快乐足球”为指导，积极组织学生参与班级足球联赛、师生足球友谊联赛、足球课、业余足球训练以及课外自发的足球活动等等校园足球活动，开得如火如荼，初显成效。

一、激发学生爱好，进步学生足球综合水平

爱好是学习之本，是学习的最强有力的动力。因此根据小学生爱新鲜、好奇心强好动又爱好足球的特点。为了更好的激发学生的爱好，我校把足球课加在教本课程里，二至六年级每周不少于一节足球课，我们每学期还组织形式多样的校园足球比赛，有三、四、五年级的足球联赛，有1-2年级的趣味足球单项赛，如足球射门、垫球比多、运球绕竿接力赛等。每班都组队参加比赛，而班里的其他学生则组织形式多样的拉拉队、足球宝贝等加油呐喊，场面甚是热闹。另外在每班

个年级中还组织了形式多样的以足球为龙头的校园文化展示，列如：我们的文化课老师的足球知识书法展示，教师的出色文章、学生的手抄报、绘画作品等等。而天天下午四点二十的足球练习课，更是让孩子们引以为豪的话题，我们开设了基础班和进步班，还有张海芬老师的足球宝贝和拉拉队。通过以上多层次的足球活动，进步了学生对足球的爱好，形成良好的足球氛围。

二、科化练习，进步足球专业水平

术是关键，体能是保证的练习手段。对学生加强传接球、射门、抢断等技术练习的同时，对学生的速度，耐力、灵敏反应，柔韧等素质的进步也从不放弃，注重学生足球意识的培养，在全体教练员的不断努力与钻研中学校足球比赛成绩保持了阳新县赛区比赛的前茅。

三、团结合作，教师专业能力不断得到进步

在校领导的重视和关心下，我校全体体育教师在工作中团结合作，劲往一处使。在工作中群策群力，保证了学校体育的全面开展。工作中，大家充分做到具体工作落实到人，而在工作过程中又是相互支持，群策群力，在参加阳新县校园足球联赛中，我们的老师牺牲了自己的休息时间，为了孩子们的安全，专门组织了足球比赛志愿者，显示了强大的凝聚力。

教研组每周定期进行教研活动，平时教研组经常性地对足球技术，练习的方法，运动队伍建设与治理等情况进行分析讨论，加强对足球的理论学习与钻研。一有空就集中进行学生足球技术、录像的观看，并针对学生特点进行有目的的练习，对于部分学生家长担心练习影响学习成绩而不支持学生参与体育练习的情况，校长和教师们经常性地通过家长会与电话联系耐心、细致地与家长沟通。正是有了这样一支为体育工作不遗余力，钻研上进的队伍，我校的体育工作及校园足球的发展才具备了较为坚实的人力和物质基础。

近些年，我学校的学校体育工作及校园足球项目的治理、开展、练习都取得了一定的成绩。这些成绩都离不开校领导的高度重视、帮助、支持。而学校体育整体水平的攀升需要在探索中不断调整与完善，在此也希望能得到各级领导的加倍关注和经费上的支持，能够使我们的校园足球活动开展得有声有色，相信我校的足球会百尺竿头更进一步，不断的成长壮大。

小学音乐活动方案设计篇二

为了扩展学生的知识面,提高学生综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂－－课外音乐活动，它是音乐教育中的重要的组成部分，是音乐课外教学的延伸。

第一组：合唱组

合唱作为一门高雅的艺术，被广人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

1、保证训练时间、保证人员到位;

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式;

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的’课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能;基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习;二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能;其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

小学音乐活动方案设计篇三

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，特成立学校声乐兴趣小组。为了使活动顺利高效开展，现将本学期活动情况作以下安排：

训练为了提高，提高为了表现;训练要有手段。歌唱的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，必须进行一些必要的训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

(1)、呼吸;

(2)、声音位置；

(3)、直声训练。

2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练；

(2)、头音训练。

4、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

5、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、根据学生的不同情况学唱不同的歌曲

3、歌唱姿态、舞台造型。

周四课外活动。

学校音乐教室。

小学音乐活动方案设计篇四

教学是教师的教和学生的学所组成的一种人类特有的人才培养活动。有关足球教学论文，欢迎大家一起来借鉴一下！

摘要

随着素质教育的深入开展，如何提高小学足球的教学质量成为了人们需要思考的问题。本文就提高小学足球的教学质量展开探讨，旨在为提高小学体育课的教学质量做出理论贡献。

关键词

小学音乐活动方案设计篇五

本学期，我班对幼儿的体育游戏进行了系列的研究活动。

如果说体育活动是面向全体，照顾绝大多数幼儿能力水平而进行的锻炼身体大骨骼关节和大肌肉群机能的泛化健体活动，那么体育游戏则是注重个体张扬，允许自由发挥，不求一致发展的侧重锻炼幼儿小肌肉群以及身体局部技能和关节精细动作等幼儿健体活动。从某种层面上看体育游戏更像是能全面发展幼儿身心的综合课程。因此，本学期我们更注重幼儿体育游戏的设计与指导。经过一学期的研究，现将体会、经验小结如下：

在自编自玩体育游戏《好玩的球》的过程中促进幼儿主动发展。

我班小朋友对皮球特别感兴趣，因此从幼儿的兴趣、发展需要和生活经验出发，我们生成了这一活动。

游戏玩法是幼儿游戏的主要动力。以往都是老师教授，全体幼儿机械的按同一个玩法游戏。这次，我们把游戏的主动权

交给了孩子。放手让幼儿去想如何玩?都可以怎样玩?在幼儿自主的活动中，其个性的发展才是充分的、最和谐的。幼儿不仅从中得到了快乐，探索和解决问题的能力也得到了很大的提高。

《带着小球去散步》、《我有一个大皮球》、《运西瓜》一系列活动中，幼儿感知了球的特性。在探索球的一物多玩的活动中，孩子们想出了许多不同于以往的拍着玩、踢着玩等方法，两脚夹着跳、两腿夹着走、碰碰球、传球等等。有时候，成人总是怕孩子不行、不会，其实如果放手让孩子去做，孩子的潜力是非常大的。所以，要充分相信孩子。要让幼儿在快乐中学习，在快乐中获得有益于终身发展的经验，就要把学习的主动权还给孩子，充分发挥其主动性，他们才会感到真正意义的快乐!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学音乐活动方案设计篇六

针对小学生的足球教学兼具基础性和娱乐性，如何在保证小学生人身安全的前提下，提高小学足球的教学质量，是新课程标准要求之下，小学体育老师应该重视思考的问题。在提

高小学足球教学质量的问题上，应该从以下三个方面入手进行。

一、从小学生的实际情况出发制定教学目标

小学生一般是6到12岁的儿童，这一阶段的儿童在身体和心智上的发育都不是很完全，针对这一阶段的小学生的体育教学，应该从小学生的实际情况出发，对教学目标进行恰当的设置，对于不符合小学生身体条件的过高的教学目标应该予以调整，力求帮助小学生在小学足球课的课堂上得到一定的锻炼的同时，保证小学生的个人人身安全，也让小学生在课堂教学当中获得应有的乐趣。

在具体教学目标的制定上，小学足球课的老师应该，从小学生的实际情况出发，将小学6年当中所需要达成的足球课的目标做一个恰当的分解，把任务落实到每一个学期当中，在具体目标的完成上，应该是一个循序渐进的原则，坚持从难到易的方法，采用恰当的方式和手段让学生在每一个学期当中在足球课的学习上都有所收获，同时还要着力避免小学生在足球课的学习上浪费过多的体力，而影响文化课的学习。

总体而言，小学生在小学足球课上，应该得到基本的足球方面的知识，这种知识应该包括理论和实践两个方面，从理论层面来说，小学生要在小学6年的时间当中，理解并且能够熟练运用足球比赛的相关规则，并且对于足球本身的周边知识有一个大致的了解，这种了解是基于实践基础上的，因此从时间角度来看，小学生在小学6年，足球课学习当中，应该学会如何控制球带球并且能够基本完成一场足球比赛。

二、丰富教学形式，引入运动游戏

上面提到了小学生的群体还处于6到12岁之间，还是少年儿童，他们对于新事物的兴趣很高，但是由于年龄小身体没有完全发育成熟，并且心智的发育也没有完全成熟所以对于新事物

的兴趣保持的时间会相对比较短，通常情况下，对于足球课的学习，很多小学生在一年级和2年级之间，会对足球产生兴趣达到顶峰，而到3年级以后，学生对各学科的新兴趣会随着经常学习足球而感到对于足球课的厌倦，针对此种情况，教师应该考虑将运动游戏引入到足球课的教学当中，通过不断更新运动游戏的种类来帮助小学生在足球课的学习当中不断地获得新鲜感，吸引小学生的注意力帮助小学生在足球课堂上，能够集中精力接受教学，并且有所收获。

例如：在对小学生进行体能训练的时候，过往的单纯跑步的教学安排会让学生从心底产生抵触的情绪，同时也会让学生在不断的重复的运动当中产生疲劳感，教师可以针对这样的情况设置一些体育游戏，让学生在追逐跑和往返跑的游戏当中获得乐趣，同时也可以最大限度地减少学生的疲劳感，增强教学的质量。

在进行体育游戏的时候，教师应该在事先做好规划，同时体育游戏的设置应该与学生本身的能力相适应，不应该为学生创造更多的负担，也不能让学生在游戏的过程中感受到过度的疲劳，因为过度的疲劳对于身体还没有完全发育成熟的小学生来说，客观上对于身体是一种伤害，非但不能达到强身健体的效果，还会给小学生的成长发育造成负面的影响。

为此，教师在上课之前就应该对每堂课所需要进行的相关游戏作出一个合理的规划，这个规划当中，应该通盘考虑小学生的年龄和心理特点，同时也应该与其他课程的教学相配合，例如在期末考试复习期间，由于小学生的学习任务比较重，这时候体育老师就应不应该没小学生设置更多的障碍，不应该给他们的身体造成更多的负担，因此在期末考试复习期间的小学足球课的`教学当中，应该以让学生放松为目的，给同学以适当的锻炼，而不是让学生尽全力去从事某项体育活动。

三、倡导以赛带练，激发学生学习兴趣

通过观察小学生的心理特征发现，小学生心目中攀比和比较的心理会比较严重，小学足球老师可以利用小学生的身心特点，通过比赛的方式让学生在与别人的相互比较当中，提高自己的学习兴趣，并且促进小学生足球水平的提高，提高小学足球教学的教学质量。

倡导以赛代练，就是说，让学生在与其他队伍的对抗当中，总结实战经验，了解技术规则，获得理论知识，让学生在这个过程当中不断的反思自己的问题，事实上比赛的结果对于小学生的心理会产生非常重大的影响，学生在得知自己的队伍获胜之后，就会下意识的在今后的训练当中更加努力，也就在客观上提高了自己的足球水平，而那些在比赛当中没有获得好成绩的学生，也会不断的分析自己在平时训练当中的问题，通过继续努力来弥补自己技术上和经验上的缺失，以此来提高自己的足球水平。需要重视的是，这两种心态都需要足球教师进行有力的引导而不是小学生自己产生的，作为一名足球教师，在小学足球课的教学当中应该扮演着一个指导者和引导者的角色，帮助小学生成长。

四、结语

提高小学足球教学质量，对于提高小学生的身体素质、提高国民的综合素质都具有十分重要的意义，小学足球老师应该自觉承担起提高小学足球教学质量的责任，为小学足球教学质量的提高做出应有的贡献。

参考文献：

[1]杜亮.足球技巧教学在小学中的应用[j].科学中国人.，（11）：192.

[2]吕永俊.素质教育下如何提高小学足球教学质量[j].新课程学习（上）.2015，（04）：107.

[3]魏春民.如何增强小学足球教学的趣味性[j].新校园（中旬）.2015，（05）：37.

小学音乐活动方案设计篇七

本学期音美教研组将针对音乐、美术学科的特点，以学校工作计划为指导，以提升教学质量为工作中心，打造务实，有效的教研组团队，切实做到“研”字当头。现制定教研计划如下：

二、工作重点：

1、突出强化教学质量意识

（1）结合组内老师制定的“我扬我优势”个人教学工作计划，展开教研活动。

（2）收集优秀的音乐、美术课课堂实录视频，组织组内老师进行观看、学习，讨论课的亮点，提高教学水平。

2、有效落实常规工作

（1）加强本组老师的教学常规工作，认真做好：备课、上课、听课、评课等规定动作，重视校兴趣队的活动，努力做到每年有成绩、在市区比赛中有名次。加强组内听课、评课活动提高组内教师的.整体水平。

（2）教研活动固定时间安排在每周五上午第一、二节课。每次教研活动的内容要符合音美学科的特点，使每位教师通过活动而有所收获。

（3）自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。

（4）重视音乐、美术专业教室的安全管理工作，确保专业教室的正常使用。

3、抓好音美校兴趣队工作，努力争取更多荣誉

（1）保证每周四按时、保质的进行活动。做到活动前有准备，活动后有小结。

（2）积极组织学生参加市、区各类比赛，多为学校争得荣誉。

（3）积极配合学校开展各项文艺活动及展板布置等宣传工作。

4、在每次教研活动中要做到：

（1）活动之前要有准备：在每次教研活动之前都让教师了解教研活动的内容，使教师预先有准备，做到有话可说。

（2）活动中有主题：在教研活动中组长要注意调控整个活动的节奏，围绕主题展开讨论，不偏题，不离题。教师可以从不同的角度阐述自己的看法，形成争论，辩解的氛围，做到有话善于说。

（3）活动之后有收获：经过辩解、讨论后，组长进行归纳总结，把老师们的零星观点汇总，整理成本次活动的讨论成果。

总之，教研活动要努力做到，“研”有所获，以促使每位老师教学质量有不同程度的提高，使教育教学水平更上一个新台阶。

三、具体时间安排：略。

小学音乐活动方案设计篇八

通过近一个学期的刻苦训练，兆龙学校足球队取得可喜的进

步，队员们的球性得到了很大的提高，技战术方面也得到了较大的进步。

在学期初始阶段，球队依然通过颠球练习，带球过人练习，正脚背射门练习，各种传球配合练习，头顶球练习，胸部停球练习，协调性练习，速度耐力练习，以及组织正规教学比赛都收到很好的效果，在我的带领下，队员们的刻苦努力下，争取为这支队伍打下良好的基础。与此同时，我制订了一系列的训练计划，从严（严格管理）、从大(大强度、大运动量)来训练队伍。本学期初始训练阶段（9月1日----12月底）根据上学期训练成果，注重队员的薄弱环节，进行有针对性的训练，并着重进一步抓好基础的技术训练。例如：运球、带球过人、传球、正脚背射门……等等。

这一阶段主要让队员对足球技术有进一步的认识和掌握。到综合训练阶段时，在抓好技术基础训练同时，注入简单战术配合的训练，并在此期间传授足球裁判规则，使队员们掌握一定的战术和规则并可加以运用。在训练中依然坚持大运动量、大强度地训练，为这支队伍打下坚实的基础。在坚持以战术配合训练为主的`同时多次进行队内教学比赛，增加比赛经验，尽量在运动中、对抗中，全面、熟练、快速、准确地掌握各种技战术。不断提高个人控球和突破能力，多种传球技术和射门技能以及抢截能力。并在比赛中灌输良好的比赛作风和坚强的意志，克服种种困难，培养稳定的心理素质和顽强的拼搏精神。在最后的调整阶段，在抓好技战术训练的同时，增强比赛意识以及临场的应变能力，丰富比赛经验，经过近一个学期的训练，这支队伍在各个方面得到了很大的提高，但由于这支队伍组队时间较短，球员年龄段不齐，基础比较薄弱，难免存在许多不足。我相信队员们通过坚持努力，成绩将会得到更大的提高。

球队由于学期期末考试，从1月3日至2月底全面进入复习阶段，足球队停训一段时间。