

2023年四年级水浒传读后感(优质8篇)

食品安全，我们共同关注。安全标语要具有普适性和针对性，既要符合普遍规律，又要考虑具体情况。以下是一些常见的安全标语范例，供大家参考和借鉴。

四年级水浒传读后感篇一

《水浒传》是中国第一部以农民起义为主题的长篇小说。它是中国文学史上一座高耸的纪念碑，也是世界文学宝库中一颗耀眼的明珠。

这本书具体而生动地描述了以宋江为首的农民起义的发展过程。在那108个英雄中，李奎给我留下了深刻的印象。

李奎有“道路不平，拔刀相助”的精神。宋江被分配到江州时，吴写信给戴宗照顾。李奎是戴宗手下的一名士兵，他认识宋江，成为了一个好兄弟。当宋江被拘留在刑场时，他率先挥舞着一把斧头，冲去救他。

在梁山的大大小的战斗中，李奎大多扮演着“先锋”的角色。他总是赤膊上阵，勇往直前。一阵黑色旋风吹过，就像一辆黑色战车奔驰。可见他对梁山事业的忠诚和不屈不挠的战斗精神。他是个“志愿者”。

在后来的阅读中，我突然发现李奎总是挥舞着斧头，他仍然是一个孝顺的儿子，一个细腻的人。他上梁山后过着美好的生活，回到家，想带着母亲上山几天；老母亲不能走路，他带着母亲；为母亲寻找水解渴，没想到母亲伤害老虎，他为母亲报仇，冒着生命危险杀死了四只老虎。

李奎的性格充满了“直”和“真”的本性，我非常欣赏他非凡的自由心态。虽然他也有一些小问题，小缺点，但这丰富了他的角色形象。

我认识的李奎，真的，不矫揉造作，不矫揉造作，想说就说，想做就做，一直保持着生活的自由张力和绿林英雄的野性。我希望在我们的生活中有更多像李奎这样的“忠孝”人，那样的世界也是“直”和“真”的。

四年级水浒传读后感篇二

《水浒传》是由元末明初的文学家施耐庵所写，这是一部反映农民起义的现实主义长篇巨著，书中讲述了一百零八位好汉的英雄事迹，列如：“林教头风雪神庙陆虞候火烧草料场”；“宋江智取无为军张顺活捉黄文炳”等等。

但其中最让我敬佩的是“鲁提辖拳打镇关西”史进离开少华山之后，来到了渭州，在茶坊中遇到了鲁提辖鲁达，随后又在街上遇到了史进的师傅李忠，三人一同去潘家酒楼喝酒，三人正说的投机时，听见隔壁传来啼哭。

鲁达觉得烦躁就叫酒保把那哭泣之人叫过来，鲁达询问后，决定帮助他们，在酒坊与史进李忠两人分手；鲁达得知郑屠在卖肉时就赶过去，故意找他的麻烦，两人就打了起来，鲁达本想教训一下他，没想到三拳就打死了他，随后就被官府通缉了。

鲁达是一个勇敢且有善心的人，但同时我也觉得他做事太过鲁莽，没有把握好分寸，所以我们做事要把握好分寸不能太过鲁莽，否则就会酿成大祸。

这本书里的故事被现在得人广为传唱，如：武松打虎、鲁智深倒拔垂杨柳、智取生辰纲……这些都是我最为喜欢的事件。看完《水浒传》后我为这些英勇的战士感到悲伤，我们大家不要学那些打打杀杀，我们应该学学《水浒传》里英雄的'勇敢，坚强和诚实。想到这些战士的悲惨，我流下了眼泪。

四年级水浒传读后感篇三

在暑假中，我初读了四大名著《水浒传》。它通过各种艺术手段，成功塑造了一系列经典人物形象，让我认识了梁山聚义一百零八位好汉。

在梁山聚义的一百零八位好汉都是被逼走的起义道路，这种逼迫来自两个方面：一是不堪忍忍恶势力的压迫而奋起反抗，二是在起义军的逼迫下加入梁山好汉的队伍。这部小说深刻地反映了当时朝廷那种迂腐和黑暗的统治局面。我想作者之所以能将这部小说写的如此的生动形象，可能是作者对当时朝廷的黑暗统治深恶痛绝的原因吧。

我喜欢花和尚鲁智深的急中生智，他三拳打死郑屠，就在大祸临头之际，鲁智深一边骂着：你作死，洒家与你慢慢理会！一面大踏步的走了，假如把鲁智深换成我，我一定会傻站在原地，任别人把我抓走的。

我这喜欢石秀的敢作敢为和临危不惧，卢俊义被绑上法场，刽子手举起屠刀，就在千钧一发之际，前来打探消息的石秀大叫一声：梁山好汉全部在此。之后从楼上跳下来独自劫法场。而我却没有这种敢作敢为的精神，所以我应当以石秀为榜样。

我还喜欢号称《及时雨的》宋江，宋江喝醉酒在墙上题反诗，表现了他的满腹经纶，壮志未酬的苦痛，他是借酒力来吐出心中的不快，也只有在这种酒后狂放的`状态中，他才能写出如此大胆的诗。

读了这本书，我了解了当时的历史，水浒英雄们的反抗精神激励了我，也让我从中学到了许多。《水浒传》的确是一本耐人寻味的好书。

四年级水浒传读后感篇四

最近，我读了《水浒传》这篇小说，书中有108个英雄人物，其中让我印象最深的就是《武松打虎》这一段。小说中主要描述的人物是武松，武松到一家“三碗可是岗”的酒店喝了十八碗酒，付完钱准备向山上走，店家对武松说：“客官，别上山去，山上有只老虎，会吃人的，你一个人上山，老虎必须会吃了你的。”武松不信，硬要到山上去，店家奈何不了武松，便让武松走了。他走了一会儿，看见一座山神庙，走到庙前，见庙门上贴了一张榜文，便停了脚步读了起来，读完后武松相信山上真有老虎，然后准备回到店中。但他想到：“我如果回去，必须会被店家笑话的，没有捉到老虎，绝不回去。”然后转身朝山岗走去。

武松走了一阵，酒力发作，全身热起来，一只手拿着棒子，一只手把衣服拉开，踉踉跄跄，直奔乱树林来。看见一块光滑的大青石，把棒子放在一边，正准备睡觉，忽然，刮起一阵狂风，刮风处跳出一只大老虎。当我读到那只大老虎咬人的时候只是一扑，一掀，一剪，三下打不到，老虎已经没劲了。当时，我真为武松感到高兴啊。此刻该武松打老虎了，经过一番打斗，武松最终打死了老虎。

从这段故事中，我懂得了只要去勇敢应对危险，什么事都能化险为夷。在平时的学习中，生活中，有些人胆小怕事，所以有些事没有做成。有些人十分勇敢胆大，所以，许多事情都顺利完成了。我的胆子也很小，爸爸经常鼓励我要做一个勇敢的男子汉，看过这段故事我明白自己要好好学习，做一个像武松那样的人。

四年级水浒传读后感篇五

八百里水泊梁山，英雄聚义；众豪一百单八，为天行道。——这就是元末明初的作家施耐庵毕生精力写的传说《水浒传》。每当我拿起这本书，就会心潮澎湃，思绪激昂，

有两个大？萦绕在脑海里：什么是英雄？英雄为何？兄弟忠诚，英雄气质！孩子的爱是私情也；尽忠报国也是豪情；只有兄弟忠诚，才是英雄的真性情。

《水浒传》可歌可泣地表达了英雄豪杰的气质：兄弟忠诚，国家忠诚。为天行道，英雄的信念也！

正是古人所说：大丈夫生天地间，应以天下为己任，终生不移。梁山英雄们举起替天行道的旗帜，杀富济贫，是真英雄！梁山英雄们都集正义与公理于一身，他们疾恶如仇，除暴安良，所作所为，人们都拍手称快。为了救金氏父女，鲁提辖拳打镇关西；晁盖、吴用、阮氏兄弟等人义劫生辰纲，为了帮助穷人。

看完《水浒传》，歌手刘欢高亢激昂的歌声在我耳边回响了很久。

四年级水浒传读后感篇六

这个假期，我瞥了一眼书架上的旧《水浒传》。书肋上的一百单八将的英雄演义忠义侠骨，激动人心吸引了我的注意力。我记得两三年前，我读过一遍，但我只是吞下它，只是看了一场热闹的比赛。在这个假期里，我结合这部电视剧深入阅读了《水浒传》。

以前读过《水浒传》，只好汉们打架的情节。这一次，我深入一看，发现作者还有一层意思要表达。那就是当时朝廷官府的风气，昏庸无能，让许多忠于朝廷的忠臣到凉山落草。我翻书仔细看了看，发现凉山的五虎将军：豹头林冲、小李广花荣、双鞭呼延灼、霹雳火秦明、大刀关胜曾经是官军。豹头林冲曾是东京80万禁军教头。清风寨武知寨曾是小李广花荣的功臣之子。双鞭呼延灼曾是汝宁郡的统治，开国将军呼延赞后。霹雳火秦明曾是青州军马总管。大刀关胜曾是蒲东巡检，关云长的后代。这些将军，要么被政府逼上梁山，要

么被梁山上的英雄影响上山。

在五虎将军中，我最喜欢林冲。曾经忠于国家和朝廷的. 东京80万禁军教练。我想为祖国服务，平息国家动荡，让人民过上美好的生活，但我被可恨的高球太尉陷害了，立刻变成了一个反贼。这迫使那些认为他们忠于国家的忠诚大臣们走上梁山！

仔细阅读这本书，我发现作者不仅想表达英雄们的英雄故事，还批评朝廷的黑暗。

四年级水浒传读后感篇七

三天后，我看完了中国古典文学名称《红楼梦》，这是世界文学长河的璀璨明珠，也是中华民族不朽的宝石。

书中的每一个字，每一个字，每一个句子。都像一个凉爽的甘泉，洗涤着我干涸的心灵。通过优雅的文字之美和古老的魅力，我仿佛看到了这位流芳百世的作家曹雪芹忍受着痛苦，在昏暗的灯光下用笔尖耕耘着一页一页的文字，不知疲倦。无数日日夜夜的辛勤劳动，他就像一头勤劳的黄牛，默默地做着自己喜欢的工作。啊，他终于完成了他辛辛苦苦的. 创作——《红楼梦》！在朦胧中，我看到他的脸上闪耀着金色和圣洁的光芒。

书中激动人心的故事情节常常让我低头沉思，望着碧天。

《宝黛相戏》让我的嘴不由自主地笑了起来；《美丽的晴雯生命回到西方》让我感到愤慨；黛玉葬花让我看到了这位多愁善感的美女内心的敏感和深情。总之，《红楼梦》让我深深陶醉在一个充满古风的世界里！但越往下看，我的悲愤、遗憾也随之而来。

我忍不住想起了我们现在的生活。和那些在宫廷里无助的女人相比，我们真的很开心！每天伸手吃饭；父母在我们的学

习中回应一切；累了，困了，烦了，家的门永远为你敞开。与黛玉的生活相比，我们真的有太多的生活，无助和受伤！

在《红楼梦》中，我真的从心底感受到了太多，太多了...

四年级水浒传读后感篇八

当时，我听到别人谈论这本书。从那时起，书中感人的情节、震撼的场景和侠义英雄形象立刻出现在我的脑海中，留下了不可磨灭的形象。

现在，当我再次拿起这本书的时候，它给我带来的震撼不亚于以前。

《水浒传》是明代施耐庵的`作品。他精彩地写下了108个栩栩如生的英雄人物的性格特征，这让我感到非常钦佩。其中，性格最鲜明、最正义的代表人物，如宋江、鲁智深、林冲、吴松等，都是勇气、机智、正义的化身。其中，我最喜欢的是鲁志深，因为自从看到他“拳击镇关西”的事迹后，我就被他深深吸引，所以，这个情节，我也喜欢有一个家。

“拳击镇关西”讲述了鲁智深管辖时在路上遇到史进的故事，后来遇到了史进的师父李忠，于是三人一起喝酒，聊得很开心。突然有人哭了，鲁达很无聊，于是叫人叫哭的人。原来是店里的父女。女儿告诉鲁达，他们被镇关西欺负压迫，现在他们得还钱。听了这话，鲁达很生气，于是把钱给了父女俩，让他们先走，然后自己去镇关西，先是找镇关西麻烦，然后两人打了起来，鲁达三拳解决了恶人。

哇！看完之后真的很受欢迎啊！罪恶之人终究不会有好下场。

《水浒传》中哪一个角色不嫉妒邪恶？由于作者的特殊想法，这些故事的起起落落，仿佛沉浸在现场，总是让我觉得书中的角色是我的好朋友，我们一起与邪恶作斗争，坚持正义，

追求光明。

《水浒传》同时揭露了当时社会的黑暗，真是一本文学巨著，不愧为中国四大古典名著之一啊！