

# 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物

## 幼儿园大班美术活动教案及反思(精选14篇)

教学资源是指教学过程中所需要的各种教学设备、教材和其他学习资源。教案是教学活动的重要组成部分，有效的教案编写对于提高课堂教学质量和效果非常关键。

### 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇一

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？

二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇二

作为一名教师，就难以避免地要准备教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。快来参考教案是怎么写的吧！以下是小编为大家整理的幼儿园大班美术教案《吹画》含反思，欢迎阅读与收藏。

1、能够学习用吹画和手指点画的方法表现树和花的基本特征。

- 2、培养创作的乐趣，体验成功与快乐。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

物质准备□ppt□颜料、餐巾纸、白纸、吸管、印泥。

一、出示图片，引导幼儿观察树的形状和花的结构、形状、颜色。

3、那我们看看其他的花？

二、欣赏范画，介绍作画方法和工具。

1、师：你们看这些画跟我们平时画的画有什么不一样的地方？谁能猜出来？

小结：这种借用墨水或颜料作画，用嘴代替工具作画的方法叫做吹画。用手指作画的方法叫做手指点画。

2、师：今天老师给你们带来了作画的工具。墨汁、印泥、吸管。

3、作画步骤：

(1)先用吸管蘸墨汁，点在纸的下半部分的适当位置，对着墨汁往前吹，并稍稍改变吹的方向，可向左或右吹，慢慢吹出树枝的形状。也可以运用吸管来吹墨汁。

(2)吹好树枝后稍等一等，等干后用手指蘸上颜料，在树枝的适当位置点画花和花蕾。花瓣尽量要和花芯靠在一起。

三、幼儿操作，教师指导。

1、提出要求：(1)画画之前要把袖子卷起来。

(2)用吸管吹得时候，不能将墨汁吸进嘴巴，要往外面吹。

(3)印画时，手指不能将两个颜色混在一起，要用纸巾擦干净再沾另外一种颜色。

(4)尽量保持画面，桌面干净。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

四、作品展示，集体评价。

让我们大家一起来看看，谁吹出来的树最好看呢？

这节课是美术课，课前我还是准备的比较充分。可是在上的时候，就出现难题了，吹画对于个别的幼儿是个体力活，有些幼儿吹一下，看自己的水彩还没吹出去就说自己吹不动了，这时只能自己亲自出马了。但有些幼儿很能干，他们吹出来的手提包很漂亮，他们也会去帮助别的较弱的幼儿。等最后的手提包都做好的时候，他们很开心，对自己的作品也很是满意。我也很满意。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇三

1、通过观察，简单了解房子的基本构造，并学会创造性的各种材料设计制作房子。

2、在活动过程中激发幼儿积极的参与活动，并能大胆的想像创作。

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。

教具：幻灯片、电脑。

学具：记号笔、油画棒、绘画纸、橡皮泥、积木、剪刀、浆糊

一、导入活动，激发幼儿兴趣，引导幼儿讲述生活中所见过的房子，找出房子的构造的共同点，（玩一个简单的房子拼图游戏）

二、观看幻灯片，欣赏各种不同形状，不同构造的房子。（激发孩子的创作欲望）

1. 观看幻灯片

2. 提问：你看到了哪些房子？这些房子有哪些特别的地方？

欣赏时，师问：这座房子有趣吗，特别吗？你觉得哪个地方特别？（幼儿观察回答，房屋的房顶、门、窗的形状各具特色。）

3. 欣赏梦中的房子（儿童作品）（课件出示一些大胆想象，造型独特美观的房子。）

三、讲述故事，引出课题——给小动物设计有趣的房子

1、教师讲故事，激发幼儿设计房子的欲望故事：动物园要来很多的动物客人，可是动物园太小，住不下，需要给动物们建房子，该建个什么样的房子呢？你们能帮它们出个好主意吗？（幼儿讨论回答）

2. 幼儿为小动物们设计房子提问：

(1)、你喜欢什么动物？

(2)、你想帮助它设计一座什么样的房子？（幼儿发挥想象）各种线条或者用大面积色块装饰房子。用橡皮泥（搓、捏、团、

切)做房子、剪贴，搭建房子。

小朋友们可以自由选择，把心中最漂亮、最有趣的房子设计出来吧！

#### 四、幼儿作品展示，讲评(造型、线条、色彩)

孩子们通过欣赏一些奇特、形状各异，风格不同的建筑，了解了这些建筑的作用、功能。感受到了这些建筑在形状、色彩、构成上带来的美。给孩子们以灵感，在已有的经验上发挥了想像，大胆创作，创作过程中，孩子们表现的积极，主动，自由发挥，并能够在创作中相互合作，协调。即体现了幼儿美术教学中应丰富幼儿的感性经验，激发其表现美、创造美的兴趣，使之体验自由和创造的快乐的教育理念，也在活动中培养幼儿与人交往、合作的能力。

2、在这次活动中，因为孩子获取的经验有限，虽然看到了许多的各种

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇四

1、选择材料，用不同的色彩表现《西游记》人物的面部特征。

2、学习制作面具。

彩笔、剪刀、双面胶、松紧带、白纸等；《西游记》中的图片；录音机。

1、谈话激趣

小朋友们，你们喜欢制作面具吗？这节活动课我们就来学习制作面具。

我们大家都非常喜欢看《西游记》，在《西游记》里面谁最

的本领大？（孙悟空、猪八戒、沙僧等）

出示《西游记》中的图片，观察人物的基本特征，确定要制作的人物面具。

2、认识制作面具所需要的材料，讲解制作方法：

3、教师指导幼儿制作自己所喜欢的面具。

（1）在制作面具的过程中，注意安全。

（2）自主地选择自己喜欢的材料来装饰面具。

（3）小朋友互相讲讲自己做的是什么面具，怎样做成的。

4、幼儿互相观看制作的面具，音乐的伴奏下，戴上面具进行表演活动。

本节课学习，幼儿知道了怎样制作面具，增强了幼儿对制作面具的兴趣，提高了动手操作技能。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇五

1、通过描画自己的影子，感受图形的外形美。

2、通过和添加的表现手法，对简洁图形的艺术美有初步的了解。

3、在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

4、培养幼儿的观察力，及爱国主义情感。

1、了解中国的皮影戏。

2、寻找影子在光的照射下产生变化无穷的造型。

3、描画的影子清晰并且造型基本准确。

1、收集剪影作品

2、在大自然中寻找影子（在投影仪的照射下，在太阳光的照射下产生变化无穷的影子造型）。

3、收集马蒂斯的剪纸作品。

4、浏览中国皮影网。

2教时

一、导入

二、讲授新课，介绍皮影

“皮影”是对皮影戏和皮影戏人物（包括场面道具景物）制品的通用称谓。中国皮影艺术，是我国民间工艺美术与戏曲巧妙结合而成的独特艺术品种，是中华民族艺术殿堂里不可或缺的一颗精巧的明珠。

皮影戏是让观众通过白色布幕，观看一种平面偶人表演的灯影来达到艺术效果的戏剧形式；而皮影戏中的平面偶人以及场面道具景物，通常是民间艺人用手工，刀雕彩绘而成的皮制品，故称之为皮影。

皮影戏是我国出现最早的`戏曲剧种之一。它的演出装备轻便，唱腔丰富优美，表演精彩动人。千百年来，深受广大民众的喜爱，所以流传甚广。不仅如此，皮影戏还对国内外dash□—马蒂斯。



## （一）欣赏他那独具风格的剪纸作品。

马蒂斯他用剪刀创造的植物世界，色彩鲜艳，造型简单、有趣，充满动感，使人感受到他对生命充满乐观的精神。

本来马蒂斯只用油彩画画，后来他发现了色纸。他先用色纸做出布局，再开始画。剪刀能剪出千变万化的图案，线条简单有力、色彩鲜艳明亮。

马蒂斯真正剪纸是在年纪较大时。有一次开刀，身体复原期间，只能做一些不吃力的工作，像画素描或剪纸，才发现剪纸比绘画更有趣味性。马蒂斯的剪纸看起来很简单，变化却很多。红色、橘色、蓝色的树页，果实、美人鱼、鹦鹉，像是一首大自然的组合曲；同样简单的线条，也可以变化充满旋涡动感的海洋。

他说，在剪纸的过程里，并不知道要剪出什么，只是完全信赖他的手，当他剪出一只鹦鹉时，他觉得自己就变成那只鹦鹉了。剪纸使他重新找到了自己。

## （二）发展阶段

1、再现影子——可以通过投影仪描画影子，也可以通过太阳照射描画影子。

2、再造影子——通过对物体的旋转、观察由此而产生不同的影子变化。了解物体外形结构与影子之间的关系。

3、创作影子——幼儿在太阳光下做出各种姿态互相描画。创作出美丽的影子。

4、美化影子——在描画影子的画中进行联想和添加，使它成为一张完整的创作画。

（三）欣赏书中图例，并谈谈感受。

### 三、布置作业

画有趣的影子

作业要求：

- 1、合理的构图，使影子作为主体鲜明而饱满的画出来。
- 2、描画的影子清晰，造型基本准确。
- 3、在影子造型的基础上，可以进行大胆添加和美化。

### 四、幼儿作画，教师巡回辅导

### 五、讲评

### 六、小结

每个小朋友画的都非常有自己想法，老师很高兴。希望你们继续做一个有自己思想，爱动脑筋的好孩子。

### 七、课后拓展

- 1、向大师学画，运用色彩组合和变化。完成具有装饰意味的影子画。
- 2、试着做做你熟悉的故事中的形象把它做成皮影戏。

由于上节课的分析和范画的欣赏，幼儿已基本了解光源不同，影子也不同，影子是不断变化的，从幼儿的作业来看，已经理解了科学的判断，作业情况很好！

# 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇六

## 知识与技能

- 1、增强同学们对事物的好奇心。
- 2、初步接触依形想象并绘制的基本方法。
- 1、组织“捉影”游戏。（认识人物轮廓）
- 2、开展“影子”探秘。（认识形态变化）
- 3、想象完整形态，充分表现个性。
- 4、欣赏评价，从中获趣。

增强同学们对事物的好奇心，培养发展对形于色的想象力。

重点：认真组织同学们开展“捉影”活动，认识理解形态的变化。

难点：指导同学们依形想象并绘画成图。

- 1、室外造影游戏。（自由摆姿造型）
- 2、室内借形想象。（添画完形创作）

## 课件

### 一、课题导入（5分）

- 1、课件展示：谜语。“你走他也走，你动他也动，就在脚下面，怎也抓不住。”
- 2、板书课题：《影子大王》

## 二、捉影游戏（8分）

### 1、室外操场。

观察人物、树等影子。思考：这些影子是怎么来的？

### 2、学习捉影方法。

你能用手捉住吗？怎样才能捉住呢？

### 3、小结。用粉笔把影子的边缘画下来，就把影子捉住了。

## 三、影子探秘（5分）

### 1、观察影子的变化。（变化多端）

### 2、多人组合姿势，变化更有趣的影子。

3、构思。首先是把现实中存在的问题解决，再是选择最科学的方法把它变成一幅美丽的画。

## 四、完成添画（5分）

1、集合同学们观察影子，引导联想，它们像什么？（动物、大小壶等）

### 2、引导想象添画。

### 3、小结：大胆添画。

## 五、同学们创作（10分）

1、室内创作。2、指导构图。3、修改完善。

## 六、欣赏评价（7分）

1、同学们展示作品。

2、同学们互评。

3、教师点评。

七、当堂作业

同学们完成一幅影子绘画作品。

八、板书设计

1、影子大王

人、树——（影子）——光照

变化多端

九、教学反思

本课设计两大教学空间，前者是室外活动，主要开展“捉影游戏，亲身体会影子形成的理由，形状变化多端，以及如何能够留下影子。后者是室内绘画创作，由观察到的影子引发联想。像动物，像大小壶等形态，大胆构造完成制图。本课由谜语导入，激趣，由评价作结，收获甚多。乐在其中，易于言表。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇七

活动目标：

1、引导幼儿在看图示折双三角的基础上，进一步折出亭子、宝塔、人等等，培养幼儿动手操作的能力。

2、培养幼儿对系统化折纸的兴趣，发展幼儿的想象力、创造

力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的`技巧和艺术气质。

活动准备：

方形纸，折纸示意图，亭子、娃娃脸、帽子等范例作品。

活动过程

一、会变的亭子。

2、请幼儿仔细观察亭子：

它会变，变成了什么呢？引导幼儿观察从亭子变出其它形象的方法：娃娃脸、帽子、坦克都是从亭子变来的。只要折出亭子，倒过来看就是戴帽子的娃娃脸，多折几个亭子组合起来就是宝塔，亭子撑开折出帽沿就成了帽子或坦克的顶部。因此，我们只要学会看图折亭子，就能变出许多别的东西。

二、看图折亭子。

1、出示折纸示意图：

这就是折亭子的方法，我们一起来看看这张示意图。引导幼儿一步一步看图意。

2、教师边讲解边示范折：

先折成双三角，将双三角的两锐角向直角折，反面折法相同。

将手指伸进中间折缝，向下折成图七状，反面折法相同。

将下部的小正方形一角向上翻折成图8状，反面折法相同。左右翻转成图9状。左右边向中心线对折成图10状，反面折法相同。左右翻转成图11状。

把手指插进按箭头方向拉成图12状，亭子就折好了。

三、我也来折宝塔。

- 1、讲解折纸常规。保持安静。
- 2、分发折纸材料，幼儿根据示意图折纸。

四、巡回指导。

- 1、幼儿按画面上图示来折纸，教师巡回指导。对个别能力弱的幼儿进行个别辅导，对大部分幼儿折的不好的地方，进行集体讲解。
- 2、提醒幼儿注意折叠要注意方向。
- 3、指导幼儿折好后，可以和好朋友组合起来组成宝塔。也可以添画出戴帽娃娃的脸。

五、讲评。

- 1、小结本次活动，表扬幼儿的进步。
- 2、展示幼儿作品。

展示幼儿作品，让幼儿欣赏、评价，看谁折的好，变出的东西多。

活动反思：

现在很多孩子挑食现象比较严重，包括很多的家长也不知道该如何来安排孩子每天的膳食，往往觉得鱼肉要多吃、而对于粗粮、蔬菜则不以为然。在活动中，我采用了色彩鲜艳、逼真的示意图，便于孩子理解，起到了很好的效果。我把活动延伸到平时的区角中，让每一个都有机会来尝试合理的配菜。活动开展以后，许多小朋友的家长纷纷反映孩子回家后零食买的少了，吃菜挑食现象有了明显的好转，还嚷着要自己来配菜，这是我感到欣慰的，也是活动想要达到的目的。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇八

- 1、通过欣赏故事、玩色，感知红、黄、蓝三原色混合所产生的色彩变化。（难点）
- 2、学习用棉签棒蘸颜料作画。（重点）
- 3、大胆地动手操作，喜欢用棉签棒作画。

多媒体课件；红、黄、蓝颜料；白纸（画有毛毛虫的轮廓）。

一、欣赏故事《好饿的毛毛虫》，感知色彩混合后发生的变化。

提问：

- 1、这只毛毛虫一开始是什么颜色的？
- 2、毛毛虫吃了红颜色的果子，身上变出了什么颜色？
- 3、接着它吃了什么颜色的果子，身上变长出了什么颜色？
- 4、它又吃了什么颜色的果子？身上变出了什么颜色。那现在它身上有哪些漂亮的颜色呀？



二、幼儿操作。

2、教师交代玩色要求。

3、老师巡回指导，鼓励幼儿大胆玩一玩。

三、展示幼儿作品，引导幼儿一同欣赏。

1、师：我们一起来看看，你的毛毛虫都变成了哪些颜色？

小结：原来呀，几种颜色混在一起会变出各种各样的颜色来。

2、关于毛毛虫还有很多好听的故事呢，带上我们的作品一起去教室听吧。

四、活动延伸：

可以让幼儿观看视频或听故事，让幼儿知道毛毛虫长大后就变成美丽的蝴蝶。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇九

在教学工作者开展教学活动前，时常需要用到教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园大班美术教案《城堡》含反思，希望对大家有所帮助。

1、通过观察城堡图片，感知房子有高有低，有尖有圆等不同的形状。

2、认识幼儿园的外貌特征，鼓励幼儿用各种几何图形大胆设计出未来的幼儿园，产生对美好未来的向往之情。

3、通过创造活动，体验大胆创作的快乐。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。小组合作，共同商量表达表现的形式。

1、重点：用各种几何图形大胆设计出未来的幼儿园。

2、难点：设计出未来的. 幼儿园。

1、多媒体课件。

2、有画建筑物的经验。

3、了解并掌握基本的几何图形。

4、绘画用纸、油画棒、勾线笔若干。

(一)引起兴趣，导入课题。

1、老师和幼儿边唱“我爱我的幼儿园”边进活动室。

2、老师：最近，北极的小企鹅在参加一个热气球旅游活动，今天它们坐着热气球来到了我们美丽的义乌，你们看它们来了……(播放)

3、老师：它们在天空中飞啊飞，突然一只小企鹅，高兴地叫起来(播放)：“你们看，好漂亮的一座城堡啊，我们下去看看吧！”

4、老师：你们猜企鹅们看到了？(个别幼儿回答)

5、老师：(播放)原来它们看到了美丽的福田幼儿园！

(二)认识福田幼儿园。

1、老师：看到小企鹅们，小朋友可开心了，主动当起了小导游，带小企鹅们参观了整个福田幼儿园！(播放)

小企鹅们高兴得连连拍手，真漂亮啊！有圆圆的柱子，还有尖尖的屋顶呢，就像一座城堡幼儿园！

(三)观察讨论三所幼儿园的外貌特征。

1、老师：小朋友先仔细回忆一下刚才参观的三所幼儿园里，你找到了哪些形状？(幼儿讨论)

2、老师：让我们再来参观一下三所幼儿园，找找你认识的图形宝宝！

3、幼儿再次讨论。

(四)欣赏范例，讲解创作要求。

1、老师：小企鹅们已经设计好了未来的福田城堡幼儿园，我们来看一下。幼儿边欣赏边讨论小企鹅请了哪些图形宝宝来设计未来幼儿园。

2、老师：现在论到我们小朋友大显身手了，有信心赢吗？

3、教师讲解一下比赛规则：

a□要积极动小脑筋，设计出和其他小朋友不一样的城堡幼儿园。

b□邀请你认识的各种图形宝宝一起来设计未来幼儿园。

c□设计的幼儿园颜色要鲜艳，要漂亮，外墙要粉刷得均匀。

d□设计的幼儿园要大，这样才能住很多的小朋友。

(五) 幼儿作画，教师指导要点。

(六) 欣赏作品，评出最佳设计师

1、评价较有特色的作品。

2、老师：小企鹅们看了小朋友设计的作品可喜欢了，它们说每个小朋友都设计得很棒，还为你们鼓掌了呢，小朋友们也为它们鼓鼓掌吧！

3、老师：现在小企鹅们要启程了，我们跟它们说“再见”吧！

活动结束

1、评价

2、总结

教学反思：

抓住孩子的好奇心和兴趣点我及时组织了美术活动，因此在教学中孩子们兴趣盎然，观察认真细致，迫不及待的希望用自己的方式来表现这些独具特色的“城堡”。

小百科：城堡是欧洲中世纪的一种产物，公元1066年至1400年是兴建城堡的鼎盛时期，欧洲贵族为争夺土地、粮食、牲畜、人口而不断爆发战争，密集战争导致了贵族们修建越

来越多、越来越大的城堡，来守卫自己的领地。

大班美术教案《城堡》含反思

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇十

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。

2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。

3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。

3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。

4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

(1) 教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。(勾画的要大)师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

(2) 带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

(3) 幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

(1) 引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

# 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇十一

1、欣赏美术作品《狮子王》中形象的象征性、夸张性。

2、能体验作品的线条、形状、颜色，能产生与作品相一致的感觉与情绪，并能用语言、动作、粘贴等手段表达这种感觉。

3、培养幼儿的欣赏能力。

4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1、美术作品《狮子王》一幅。

2、录音机及《狮王进行曲》磁带。

3、幼儿操作材料：每人一张刷好黑、灰、深蓝等色的背景纸，（教案网）每组提供一篮各种形状、各种颜色的纸，一盘浆糊、一块抹布。

1、音乐与作品同时出现，让幼儿欣赏。

（1）师：谁来了？

（2）师：对，是狮子王。你看了这幅画有什么感觉？

（3）师：可怕在什么地方？

（4）师：除了样子觉得可怕，还有什么也觉得很可怕？

2、引导幼儿通过动作来表达可怕的感觉。

（1）师：我们一起来学一学狮子王可怕的样子，好吗？

（放音乐，全体幼儿一起表演狮子王可怕的样子：眼睛瞪得大大的、嘴巴张得大大的、张牙舞爪，甚至发出“哇哇”的

吼叫声。)

(2) 师：这两个小朋友表演的狮子王最可怕了，上来表演给大家看看。

(放音乐，请个别幼儿再表演一次。)

3、教师小结：刚才我们看到了狮子王尖尖的牙齿、竖直的头发，觉得很可怕，看见红色的头发与黑色的房子也觉得很可怕，知道可以用形状和颜色来表现很可怕的感觉。

4、教师交代作业要求：老师为小朋友准备了各种颜色、各种形状的纸，请小朋友来粘贴，表现出这种很可怕的感觉。

(1) 请小朋友先想一想，你准备选什么颜色、什么形状；

(2) 粘贴时浆糊不要涂太多；

(3) 注意画面的干净、整洁。

5、幼儿作业，教师巡视指导，鼓励幼儿大胆表现。

6、讲评：请你说说，你是怎么表现出可怕的感觉的？

我国著名教育家陶行知先生提出培养儿童的创造性应做到“六大解放”，即解放儿童的眼睛，解放儿童的头脑，解放儿童的双手，解放儿童的嘴巴，解放儿童的空间和解放儿童的时间。

每个幼儿都有自己表达和表现的需要，他们可以用语言、动作，用自己的画来表达内心的体验。在美术欣赏活动中，每个人的审美观点都是不同的，教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，要接纳他们的差异性、独特性和创造性，使他们敢于表达自己的独特认识和感受。即使幼儿的回答千奇百怪，让人忍俊不禁。



在这整个欣赏活动中，幼儿情绪饱满，发言踊跃。我觉得这次活动的成功之处，首先是选取了幼儿熟悉和喜爱的卡通动物形象，在出现作品时配以《狮王进行曲》开始音乐，营造一种与作品主题相一致的氛围，一下子吸引了幼儿的注意力，并产生了与作品主题相一致的感觉与情绪；其次在欣赏作品时，先让幼儿说出作品给人的整体感觉，然后让幼儿体验作品的美术表现手段，引导幼儿观察作品的线条、形状、颜色，并让幼儿用语言和动作来表达这种感觉；再次，小班幼儿喜欢运用粘贴的形式，来表现自己对作品的理解。幼儿拼贴的图形全是抽象的形式表现，他们不加以解释，成人是无法理解的，教师别出心裁地提供了粘贴的手段让幼儿来表现自己对作品独特的理解。

教学有法，但无定法，贵在得法。随着教育的不断深入和新教材的实施，具备人本思想的教育理念，自由活泼的教学方式，为我们开启了一片教育新天地。一堂好的欣赏活动，让活动教学充满生命力。通过老师和孩子们之间平等互动与交流，使他们在愉快的、轻松的、游戏的情境中接受美的熏陶，提高审美能力，主动获得感受与鉴赏、表演、创造等的艺术能力，充分获得自信表现自己。同时老师的肢体表现形体艺术的影响是无穷的。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇十二

1. 引导幼儿多角度观察实物——杯子，自主参与绘画，画出杯子的主要特征。
2. 鼓励幼儿用点、线、图案等大胆地装饰。
3. 培养幼儿的观察力，体验写生画所带来的快乐和成就感。

活动准备：

1. 幼儿自带杯子。

2. 画板、笔、纸等。
3. 四个角度画的杯子，五角星贴花。
4. 幼儿围坐成圆形。

1. 观察杯子，了解杯子的结构。

师：小朋友们看，这是什么呀？（杯子）师：杯子上有什么？

幼儿观察讲述。

师：（指杯口）这又是什么？（杯口）除了有杯口，还有什么？（杯身、杯把、杯盖等）

2. 学习从不同角度取景写生。

师：我很喜欢这只杯子，想给它拍张照，用什么拍呢？

（1）教师示范取景框的使用，及时画下所拍照。（勾画的要大）师：你想给他拍张照吗？站在哪里拍好呢？站在不同角度看看杯子有什么变化。

（2）带领幼儿围着杯子用取景框观察。

师：通过观察你发现了什么？

（3）幼儿讲述。

3. 出示范例画，请幼儿对照找出各个角度的杯子。

4. 提出幼儿绘画要求。

（1）引导幼儿进行装饰。

(2) 提出要求。

5. 幼儿作画，教师指导。

6. 评价。

你最喜欢哪一张照片，请你把五角星送给它，并说说为什么喜欢这张照片。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇十三

1、能大胆尝试浆糊印画的方法，体验活动的快乐，形成积极探索的良好习惯。

2、乐意与同伴合作，共同进行创作活动，并能通过协商解决活动中的问题。

3、勇于表达自己的想法，参与交流，提高口语表述能力。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

- 1、幼儿操作材料两人一份，里面有：彩色浆糊一盆，刷子两个，小棒若干，毛巾一块，白纸两张，报纸一张。
- 2、教师与幼儿相同的材料一份，另加浆糊一瓶，颜料一瓶。
- 3、课件一个，电脑一台，电视一台，转换器一个，音乐一盒。
- 4、幼儿成圆桌式围坐。

1、引导幼儿欣赏作品，感受浆糊印画的效果。

重点引导幼儿感受画面的故事性、情节化，使活动在点燃幼儿创作欲望的同时，为他们有目的地合作建构画面作铺垫。

师：老师的电脑里有一幅有趣的图画，我们一起来欣赏一下。你觉得这幅画怎么样？和平时的画一样吗？在这幅画中，你看到了什么？（幼儿回答）

师：原来这幅画中还蕴藏着一个有趣的故事呢！

附自编故事：一天，大狮子出来找食物吃，天上的小鸟看见了，连忙大声喊：“大狮子来了，快逃啊！”，小动物们听到了，都躲了起来，小兔子躲在了草丛里，大狮子没看见，只好灰溜溜地回去了。

2、引导幼儿探索浆糊印画的三个步骤，并与老师共同进行初次尝试。

师：这个有趣的故事是怎么画出来的呢？我们一起来看看个小片子，看了就知道了。

（幼儿看课件，师根据课件的放映情况作讲解）

师：两只老鼠出来偷油吃，它们看见了一瓶果酱，哎呀！果酱打翻了，红红的果酱铺了满满的一地，小老鼠见了，可高

兴了，它们这边吃一口，那边吃一口，留下许多的线条。果酱太多了，有什么办法把剩下的果酱带回洞里，慢慢吃呢？两只老鼠商量了起来。小朋友，你们也来给小老鼠出出主意。（幼儿自由讨论一下）小老鼠想出了一个办法，是什么办法呢？我们来看看。瞧！它们拿来了什么？（纸）他们把纸在果酱上压了压，然后拖着纸回洞了。我们来看看纸上有没有沾上果酱呢？（幼儿再次猜想）

师：原来这幅画就是这样变出来的。

师：老师这里有一瓶果酱，我们也来试试这种画画的方法，画一幅果酱画，好吗？

师：我把这张纸当作地板，我们首先该怎么做呢？

师：哎呀，果酱没有铺开来，怎么办？老师这里有这些工具，请谁来帮忙？（出示刷子和小棒，幼儿自由选择，引导幼儿知道用刷子刷），（请幼儿自己尝试后，教师示范，要求刷得薄而匀）

师：果酱铺了满满的一地，小老鼠是怎么做的？我们没有尖尖的嘴巴，而且掉在地上的东西也不能吃，那有什么办法刮出线条来呢？（引导幼儿探索用小棒刮掉果酱，教师示范）

师：现在，我们怎么样把它变成一幅画呢？（引导幼儿思考用白纸印，教师与幼儿共同印画，启发合作）

3、幼儿自由结对，进行活动。

师：两只小老鼠用这种方法变出了一幅“大狮子与小动物”的图画，老师也变了一幅画，老师知道，我们小朋友心中也有许多有趣的故事，今天，我们也象小老鼠一样，先找一个同伴，把你的故事和他讲一讲，然后，一起商量一下，怎么样把它画出来。（鼓励幼儿自由结对，然后分散到教室四周，

找一份材料开始活动)

此次活动，是教师结合其自身的专题“如何在美术活动中渗透创造教育”所进行的一次尝试与探索。在活动过程中，我们可时时处处窥见教师的创造教育：

- 1、命题富有创造性。围绕“彩色的地球”这个命题，能向幼儿提出许多开放性的问题，能给幼儿充分的想象空间。活动以故事《彩色的地球》贯穿始终，教学氛围宽松自由。
- 2、示范灵活。示范抓重点，只做局部示范，变单纯的由教师示范讲解的填鸭模式为生动活泼教学相长的互动模式。
- 3、材料新颖独特。浆糊、颜料、小棒这些新奇的作画工具和方法，充分激发幼儿活动的兴趣。
- 4、创造性的讲评。教师能提供给幼儿充分的阐述机会，并能随机挖掘幼儿创造性。

## 幼儿园大班美术教案反思毛茸茸的动物篇十四

1. 大胆运用图形组合的方法，通过改变物体的方向表现老虎的各种动态。
2. 激发幼儿亲近自然，热爱动物的情感。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

老虎图片若干张，老虎操作教具，背景图，炫彩棒

## 一、欣赏老虎图片，激发幼儿兴趣

1. 教师出示一张老虎图片，感受老虎的基本特征。

提问：这是谁？它长得什么样？

小结：这是一只很威风，很神气，有许多斑纹的大老虎。

2. 教师播放各种不同动态老虎的图片

提问：这只老虎在干什么？请你来学一学。

3. 依次讲解各图片。

## 二、教师示范

1. 教师示范画老虎头部

师：今天，我们就来画一画老虎，先画老虎的脑袋，是(圆圆的)，耳朵是(半圆形的)，老虎的额头上最大的特征是什么(王)字，眼睛、鼻子、嘴巴、胡子再画上花纹。

2. 师幼共同示范

a:师：你们想请一只什么样的老虎呢？

如：一只侧面的老虎

有了老虎的头部，它的身体应该在什么位置呢？(侧面)四肢与尾巴的位置呢？

b:谁来请一只不同动态的老虎呢？(幼儿尝试)

小结：原来确定了老虎身体的位置就能表现出不同的动态特征。

### 三、幼儿作画

师：刚才小朋友说了这么多老虎的不同的动作，有正面的、侧面的、背面的、有躺着的、爬树的、抬头的、低头吃东西的、躺着睡觉的，在玩耍的等等，那现在就请你们把各种姿势的老虎画下来吧。

#### 1. 教师提醒作画要求

在画之前老师有几个要求，请你听清楚，

(1) 你的老虎要画的大，它可是百兽之王。

(2) 画之前你可以请手里的老虎帮忙，先摆好姿势，尽量要和边上的小朋友不一样，再画到纸上。

(3) 这一次我们要用炫彩棒围边的办法来涂色哦！

(4) 画完老虎后请你用喜欢的图案添画出背景中

#### 2. 幼儿作画，教师指导。

幼儿操作，教师个别指导(能力较弱的，思维比较局限的)

### 四、分享交流

森林里聚集了这么多威风的老虎，谁来说说你们的老虎是怎么样的，在做什么呢？

幼儿对美的追求，不仅反映在对自然的评价上，也表现在对外界一切美的事物的热爱上，那些美的形象景色，无不引起他们的奇思遐想。幼儿美术教学的重点应是创造意识的启迪，而不是技能的传授。幼儿语言表达能力较差，学画画要比学说话快的多，在绘画中表达的心态和对事物的感受，要比语言还要丰富。绘画可以直接刺激幼儿的右脑。有助于培养幼



儿的学习兴趣与学习能力，更能有效地帮助幼儿形成积极的个性特征。