

最新跨越百年的美丽教学后记 跨越百年的美丽教学反思(实用13篇)

感恩是一种心灵的力量，能够使我们更加快乐和满足。如何以实际行动来回馈他人对我们的帮助和支持呢？感恩是一种养成良好品质和修炼内心修养的基础，如何表达感恩之情，需要有真诚和恰当的方式和方法。以下是小编为大家收集的感恩范文，希望可以给大家以启发和思考。

跨越百年的美丽教学后记篇一

我是这样考虑的：由课题入手，设置疑问——什么样的美丽能够跨越百年？是容貌美吗？是衣着美吗？今天让我们走近居里夫人，找出能够说明她“美丽”的句子。学生带着疑问自读课文，都找到了“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更宝贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求”这两句最重要的句子。我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，仔细地想一想，说一说自己的感受。从课上的情况来看，学生们抓住居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险、美丽容颜的减退这些重要的方面，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强，还抓住“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”和“经过三年又九个月，()他们终于从成吨的矿渣中提炼出0.1克镭”这两句话，谈了自己的感受，她说“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执着的精神令人佩服！老师趁机给学生讲0.1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。接下来，还有的学生回答居里夫人视名利如粪土也是一种美，有多少名人拥有金钱、荣誉无数，当中有许多人挥金如土、自恃功高，唯有居里夫人这位伟大的女性淡泊名利，一生想着科学研究。这种高贵品质难道不

是一种美吗？“美丽”的含义挖掘出来了，这篇课文也就算达到了预期的教学目标。课后我布置了一项作业——写一写日记《我心中的为美》，作为本课的拓展延伸。

不足之处：

1、课上回答问题的同学不多，大概是学生对这一课并不感兴趣。或是学生六年级了不太爱发言，就是找一名同学读文都不好找。

2、问题在设计上还可以再放手一些，让学生自由的寻找关于“美丽”的答案。教师还是引的太多。

跨越百年的美丽教学后记篇二

《跨越百年的美丽》是人教版六年级下册第五组、鲁教版五年级下册第七组的一篇课文。是作家梁衡的同名散文的节选，这是一篇赞美居里夫人的文章，课文不仅介绍了居里夫人的科学成就，而且将作者科学家生命的理解融合在一起，文采斐然。

在钻研教材时，我不仅反复研读了文本，还通读了本单元的教材，这是本单元“科学精神”的第一篇课文，编排这组教材的目的，是让学生通过课文的学习，形象地理解什么是科学精神。这篇文章以美丽为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类做出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。因为高年级学生已经具备了一定的自学能力，对于居里夫人的美丽的形象和淡泊名利的高贵人格能够通过读课文感受得到。提炼镭以及完成对人生意义的发现，是课文的重点部分，充分表现了居里夫人的坚定执著，为科学献身的精神，这对于学生也应该是学习的难点。鉴于在备课时对教材的以上认识，我认为本课的教学重难点主要在以下两点：

1、联系上下文理解课文课文中含义深刻的句子，体会居里夫人为科学献身的精神。

2、从具体的事例中领悟“跨越百年的美丽”就是居里夫人所体现的科学精神。

所以，在设计教学环节时，我也将“美丽”作为本课的切入点，以美丽带动学生纵观全文，引导学生理解美丽的深刻内涵。我把教学的全部流程可以分为四个大部分：质疑美丽、解读美丽、升华美丽、书写美丽。学生整体感知课文后，我设计的问题是：“居里夫人的美丽表现在哪些方面、让学生带着这一问题默读课文，边读边思边画。

在提炼镭的过程中，充分体现了居里夫人坚定执著、为科学献身的科学精神。

如何突破这一难点呢？我又反复研读这部分内容，这时课文中的一段话“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里矿渣，她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”引起了我的注意，每读这句话时，我眼前就仿佛出现了居里夫人在这种艰辛的工作环境下工作的情景。一个美丽的女子在这种烟熏火燎中一干就是三年又九个月呀！这不就是居里夫人的坚定执著的精神，这不就是居里夫人为科学献身的精神吗？所以，在教学时我也引导学生抓住这段话，反复品读、感悟，再结合让学生观看我找到的视频资料，我想这一难点学生也能突破。结合课堂教学的实际，我认为这一难点确实得以突破。学生很好地理解到了居里夫人的坚定执著和为科学献身的精神。

因此我还重视了学生学习课文后的感受和感悟、引导学生以颁奖词的形式说出来、写下来。

反思自己的教学过程，我觉得基本上达到了自己预定的教学目标，并把其归纳为：一条主线，三个有效。

一、一条主线是以美丽为主线贯穿全文，整节课，我都以美丽作为文章的主线。以美丽作为话题进行课前谈话，以美丽质疑作为课文导入，以居里夫人的内在美和外在美为中心进行有关的词句理解和语言训练，把梁衡这篇散文用美丽为线有机地串联起来。

二、三个有效

1、扎实有效地品读词句

了解居里夫人的美丽，除了外在美可以借助图片，内在美的体现都是通过品读词句来感悟、想象，升华理解的。如在品读：“化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣，她衣裙上双手上留下了酸碱的点点烧痕。”中，学生在老师的指导下抓住“烟熏火燎”“终日”这些关键词，通过品味，朗读，体会到了科学道路之艰辛，也体会到了居里夫人执著追求的科学精神。

2、扎实有效地读写结合训练。

学习这篇课文，不仅仅是认识居里夫人，了解她的事迹和科学精神，更重要的是让学生从心灵深处敬重像居里夫人这样为科学献身的人，认同她们对科学事业和人生价值的追求。颁奖词的撰写，旨在引导学生回顾课文内容，提高学生语言表达能力，让学生用自己的笔抒发此时内心的真实感受，升华认识，表达情感，受到美的熏陶，这一设计，有效地落实了语文教学的工具性与人文性的统一。

3、有效地运用课程资源

在课堂教学过程中，我有几处恰当有效地运用了课程资源，比如播放视频，让学生目睹了居里夫人艰苦的工作，帮助学生更好地理解了她的那种坚定执著的精神。又如出示了钱学森的颁奖词，起到了一个引领的作用，所以课堂生学生写得

很精彩。

当然，本课的教学也有很多遗憾，比如与学生交流中教师的引导作用还需要加强，交流过后教师的梳理如果再细致些我想就更好了！

跨越百年的美丽教学后记篇三

教学中具体过程我是这样做的

1. 因为这堂课资料比较多，我安排了两个课时，今日讲的是第二课时的资料，从导课开始，以“美丽”为切入点，激起学生探究文本的兴趣，为完成教学目标做了很好的铺垫。之后引导学生精读第三自然段，“品读批注，再探美丽”，主要是感受居里夫人的内在美，在课堂上，我引导学生感悟朗读，在思考中理解，在理解中朗读，使学生的朗读提升了对课文的理解，对居里夫人美丽内涵的感受。

3. 读的训练比较扎实，我在让学生在充分品读的基础上，让学生画句子、写体会，从多个方面逐步深入交流。学生的发言几乎都抓住了所有的文中含义深刻的句子，如：“为了提炼纯净的镭，居里夫人搞到一吨可能含镭的工业废渣”，他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了盐酸的点点烧痕。”镭的发现：“最终经过三年又九个月，他们最终在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”并经过1吨矿渣与0.1克镭作比较，“这点美丽的淡蓝色的荧光，融入了一个女子美丽的生命和不屈的信念。玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”、体会居里夫妇研究镭的艰辛。”同学们抓住这些句子，谈出理解，谈出感受，有理有据，情真意切。从而体会居里夫人的伟大品质和高尚的人格魅力。

不足之处

1. 教学过程前松后紧，时间没安排好。
2. 理解0.1克镭时拿药片做比较，没研究周全，忽略了它们密度不一样。
3. 指导学生感知课文还不够到位。

跨越百年的美丽教学后记篇四

加入工作室的第一个学期，工作室布置了新一轮的上课任务，本着自我锻炼提高的愿望，我选择第一位上课，选择《跨越百年的美丽》这篇课文。有了前期制定的课程纲要，于是我根据课程纲要，开始了第一次基于标准的教学设计，因为这篇文章是纪念居里夫妇发现放射性元素镭一百周年而写的，那到底是什么样的人能让人一向铭记，直至百年、千年甚至永恒带着这样的疑问开始读文，读完后发现居里夫人不仅仅容貌美，她身上所具备的对待科学、对待名利的态度也是美丽的。

因为和赵明建教师合作上课，一人上一个课时，在和他交流后我开始了第一课时的备课，在美丽上做文章。准备好后在周四工作室教研时进行了说课，大家分别从目标制定的依据、目标、评价任务几个方面展开了交流，得出的结论是：第一课时要夯实基础，以字词教学，正确朗读课文，理清文章写作顺序，概括文章主要资料为主，第二课时再从外在美和内在美两个方面感知居里夫人跨越百年的美丽。

就这样开始了第二次备课，以字词教学为主，制定的教学目标是：

- 1、经过自由练读、同桌互助、观察比较、全班交流等方式，准确认读14个生字，正确书写分析、顽强、侵蚀、隐退、乏

力、荣誉、头衔、捐赠、诞生、里程碑、卓有成效等词语。

2、经过自由练读、同桌互读等方式，正确、流利地朗读课文，把握文章主要资料。

3、经过课前资料搜集和课上交流，初步了解居里夫人。

1、能认读生字词，交流容易出错的读音及字形，抄写易错字。

2、经过初读，能理清文章思路，概括主要资料。

3、能借助资料，谈谈自我对居里夫人的认识。

用这样的教案，我开始了试讲，课后教师们开始评课，在肯定的同时也提出了一些意见：

1、字词教学比较扎实，可是对于六年级学生而言自学生字词不成问题，应变教师的教为学生的学。

2、这篇文章是第五组第一篇课文，课堂上没有和单元进行整合，与单元主题科学精神没有联系。

3、这是一篇散文，在总结课文主要资料时没有必须的方法指导，学生不好把握，所以教学上用时过长。能够在检查读文时总结段意，连接段意总结主要资料。

课后随即修改自我的教学设计，关注单元主题，由单元主题导入新课，并引导学生连接段意总结课文主要资料。在周四教研活动中，我用六一班开始上课。因为学生预习到位，所以这节课基本上是按部就班上下来了。

课后，工作室成员和我校听课教师在一齐研讨评课，经过大家的交流，我也发现了一些问题。

1、目标表述不严谨，行为主体是学生而不是教师，行为动词

模糊，如：体会。什么是体会体会是不可测量的。

2、只注重字词读写、文章朗读，目标中缺少对词语的理解。如：摸瓜寻藤、摘叶问根、里程碑、视名利如粪土。

评价任务是经过教学活动来检查学生的学习效果。我在教案中没有体现，如：认读生字。怎样确定学生到达认读的目标了，具体用什么方法评价没有具体表述。

中段和高段的字词教学形式不一样，达成的目标也不一样。六年级学生具备必须的学习本事，对于字词的学习完全能够放手给学生，而不是此刻课堂上展示的半扶半放。课文主要资料用连接段意的方法在高段教学不适宜，也不适用于这篇文章总结主要资料。这也反应了我在备课时没有关注课标的要求，对文章把握也不到位。

虽然说学生是学习的主体，可是课堂中教师的主导作用也不能忽视，教师要在课堂中要引导学生，充分关注学生的学习情景。这节课中我就出现了失误：指名介绍居里夫人时因为没有听清楚学生的介绍，出现了错误的纠正。在评价方式上，要充分发挥学生自我评价、小组评价、小组间相互评价的作用，可是在这节课上体现的较少。

静坐常思己过，回想自我的教学，的确存在一些缺陷和遗憾。作为教师，上一节课难，上一节好课更难，在备好课上好课的路上也没有捷径，仅有自我不断努力，不断总结，且思且行。

跨越百年的美丽教学后记篇五

本文是梁衡的同名散文（发表于《英才》1994年第4期）的节选。这篇文章主要歌颂了居里夫人为科学献身的高尚精神，以及她获得巨大荣誉之后的淡泊名利，表达出外表的美丽往往只是暂时，但外表本来就美丽的居里夫人通过对科学孜孜

以求的不倦探索，超越时空，在人们的心中永远美丽。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到感情熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。教学本文拟实行“自主—合作—探究”的学习方式，遵循“以人为本，以学定教”的原则，力求从易到难，由浅入深，尊重学生的个性体验，使他们主动学习、积极探究，享受到学习语文的乐趣。

1. 了解居里夫人高尚的品格、为科学献身的精神以及所取得的辉煌成就。
2. 在品味居里夫人跨越百年的美丽中提高学生朗读能力和深刻理解句子含义的能力。
3. 真正理解“美丽”的内涵，思考人生的意义，提高人文素养。

围绕美丽，层层推进，逐步加深对居里夫人的认识并引发对人生意义的思考。

第二课时

一、回味定格的历史。

1、齐读描写居里夫人外貌的句子。

师：上节课，我们在法国科学院的讲台前，见到了美丽的玛丽·居里，她——

玛丽·居里穿着一袭黑色长裙，白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，那双微微内陷的大眼睛，让你觉得能看透一切，看透未来。

2、默读课文，寻找“美丽”内涵。

师：居里夫人的美丽除了她端庄美丽的外表之外，还表现在哪些方面？是什么样的美丽跨越了百年呢？这节课我们继续学习《跨越百年的美丽》。请同学们认真读课文的3——6自然段，勾画出体现居里夫人美丽的句子，细细品味，在旁边写一写自己的体会。

（生接：溶解、沉淀、分析）。

二、品味美丽追求

为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业废渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。化验室只是一个废弃的破棚子，玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上，双手上，留下了酸碱的点点烧痕。

导学预设：

1、教师引导学生抓住“可能”一词，使学生体会居里夫人提炼镭可能成功，也可能心血全部白费，感受居里夫人对科学事业执着的追求。

2、从“一锅一锅”中体会工作量大，工作辛苦。

师：“一锅一锅”看似简单，其实不然。老师课下查阅资料得知居里夫人当时已过只能冶炼20公斤，他们就这样一锅一锅的经历了几万次的冶炼，才提炼出了镭。

3、师：句子中的哪些词说明提炼的过程非常复杂呢？（生找出：冶炼、溶解、沉淀、分析）

师：居里夫人冶炼一锅可能含镭的工业废渣，然后送到化验

室——（生接：溶解、沉淀、分析）。

没有提炼出镭，就再冶炼下一锅可能含镭的工业废渣，然后再送到化验室——（生接：溶解、沉淀、分析）。

就这样一锅一锅的——（生接：冶炼），一次又一次的——（生接：溶解、沉淀、分析）。

（课件反复闪烁冶炼、溶解、沉淀、分析这四个词，使学生感受到居里夫人工作的艰辛以及对科学事业坚定的信念。）

师：在这个过程中他们要经历无数次的失败，还要忍受着外界的压力和嘲讽。但是居里夫人没有放弃，仍然坚持实验，这是因为——（学生齐读）

玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执着的追求。

4、引导学生从“废弃”、“破”、“烟熏火燎”中体会工作环境差。

师：人在烟熏火燎的环境中会怎样？有什么反应？有什么后果？

（引导学生练习生活实际去体会工作环境的艰苦）

（引导学生说出：坚持不懈、锲而不舍、对科学执着追求，教师板书）

6、指导有感情地朗读。

经过三年又九个月，他们终于在成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。

导学预设： 1、这三年又九个月，他们是怎么过的？

2、引导比较“成吨”与“0.1克”。从这些数字中你读出了什么？

（师补充资料：事实上居里夫人是提炼了8吨）

3、指导有感情地朗读。

师：这散发着美丽荧光的0.1克镭，融入了一个女子美丽的生命与不屈的信念。让我们再次齐读居里夫人提炼镭的这些句子，感受一下居里夫人坚定的信念、顽强的毅力和执着的追求。

（学生齐读）

在工作卓有成效的同时，镭射线也在也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花耳鸣，浑身乏力。

导学预设：

1、居里夫人的外表还美吗？但是我们分明感受到她身上有一种更美的东西，请看这段资料：（出示：20世纪20年代末期，居里夫人的健康状况开始走下坡路，长期受放射线的照射使她患上白血病，于1934年7月4日不治而亡。医生的证明是：夺去居里夫人生命的真正罪人是镭。）

2、你想说些什么？

3、师：居里夫人用自己的美丽和健康换来了科学事业的伟大成就，换来了对人类的巨大贡献。这是这种献身科学的精神使居里夫人取得了别人无法取得的成就。这种美丽比外表的美丽更持久，更能经受时间的考验。这是一——跨越百年的美丽。（学生齐读课题）

三、感受卓越非凡的成就

她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新的计量单位“居里”，变成一条条科学定律，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

导学预设：

1、师：从这句话中你读出了什么？（居里夫人一生卓越非凡的成就）

因为她不断地在科学道路上探索，所以人们说她变成了（生：一条条科学定律）；

因为她终身献身科学，所以人们说她变成了（生：科学史上一块永远的里程碑）。（课件相机出示句子）

3、有感情朗读。

师：让我们感受着居里夫人这奋斗的一生和不朽的业绩，再来大声的齐读这段话。

四、咀嚼淡泊的美丽人生。

她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。她本来可以躺在任何一项大奖或任何一个荣誉上尽情地享受，但是，她视名利如粪土，她将奖金捐赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿当玩具。

导学预设：

1、从这段话中你体会到了什么？（居里夫人淡泊名利的人格）

2、资料拓展：镭放出的射线能破坏、杀死细胞和细菌。因此，常用来治疗癌症等。当居里先生去世后，居里夫人把千辛万苦提炼出来的价值高达100万金法郎以上的镭，无偿的赠送给了研究治癌的实验室。她拒绝在提炼镭的专利书上签字，毫无保留地公布了镭的提纯方法。居里夫人的解释异常平淡：“没有人应该因镭致富，它是属于全人类的。”

师：难怪著名的科学家爱因斯坦用他睿智的语言评价道：
（生齐读爱因斯坦的话。）

著名科学家爱因斯坦说过：“在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。”

五、升华美丽。

师：这是一种多么崇高的境界啊！玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的同时，也完成了对人生意义的发现。相信当你看了居里夫人在纪念发现镭二十五年时的演讲后，会有更深的理解。

1、观看“居里夫人在纪念发现镭二十五年时的演讲”视频。

2、师：居里夫人眼中的人生意义指什么？

（居里夫人认为人生的价值不在于年轻美貌、金钱名利，而在于为科学做出贡献，为人类做出贡献。）

3、师生配合读诗，课件出示

即便是青春和容颜不在

即便是奖章和头衔不在

这一切都不重要

在我们心中

已烙印下了 您（生：坚定执着的追求）

因为这是一——（生：跨越百年的美丽）

也镌刻下了 您（生：献身科学的精神）

因为这也是——（生：跨越百年的美丽）

更记录下了 您（生：淡泊名利的风骨）

因为这更是一——（生：跨越百年的美丽）

六、延伸美丽。

1、把这份美丽真诚传递给别人，将居里夫人的故事复述给自己的亲人朋友。

2、把这份美丽深深埋藏心底，请你阅读书104页的阅读链接，联系实际写出感受。

跨越百年的美丽教学后记篇六

在福州听何捷老师上《跨越百年的美丽》，那驾轻就熟，挥洒自如的风范，在羡慕、敬佩的同时，也立刻想到了尝试。可自己一堂课下来，立刻想到两个人的话：小品演员范伟的“人和人的差别怎这样大呢”人民教育出版社执行主编崔峦先生的“《跨越百年的美丽》是一篇比较难上的长课文。”但自己终究是上下来了，现回顾那节课，我觉得对几组关系还是处理得比较恰当的。

“取者，拿，挑选也；舍，放下，不要也。”对于长课文来说，“取”“舍”是首要解决的问题。

《跨越百年的美丽》在选编入课文时，编者已“取”“舍”过了。舍去了原作中文言味较重的作者对居里夫人的评价。而三千字出头的课文，两课时上完，我们老师必需二次取舍，才能“长文短教，省时高效”。本文共6个自然段，除第一自然段外，后面每段都是从正面或侧面写居里夫人的美丽。如第2自然段，居里夫人一出场，原本“人声鼎沸”的会场，立即“肃然无声”，表达了与会者对居里夫人的尊敬。本段最后一句话“她的报告使全场震惊，物理学从些进入了一个新的时代……”说明镭的发现好处之大。

在自学反馈时，学生没有点到它们，我也就“舍”了。本段我撷取了学生讲到的居里夫人“容貌美”的相关句子探究，重点品析了“袭”字的内蕴。这样的“取舍”，就避轻就重了，为下文进一步学习她为科学献身的句子埋下了伏笔。果然后一位学生反馈时，就讲到“她美丽的健康容貌在悄悄地隐退，逐渐变得眼花缭乱，浑身乏力。”这也许是偶然，但更多的还是取舍得当的必然所至。

“‘导’与‘学’的教学模式”课改前曾是我县的研究课题，在座的“老中小”我、校长、曾老师、官老师等都参与研究过。现细细想来，它所倡导的教学模式，其实和新课标所讲的：“平等中的首席”“教师主导，学生主体”应是“异曲同工”的。何时“导”，何时“首席”，我个人认为，在学生没方向，茫然时为师的我们就要出场“导”了。

如我这节课，由于学生基础不是很好，他们只能找出直接描述居里夫人美丽的句子，品读完这些后，学生再无话可说，此时我及时地引导学生去读第5自然段写居里夫人“淡泊名利”人格美的语段。第二课时中，我还引导学生去探究他们忽视了的描述居里夫人发现镭的艰难辛美，永不放下的执著美。

齐白石是我国最传奇的国画大师，他在世时追随着无数。他说过一句经典的话“学我者生，似我者死。”绘画如此，课

也一样。不管是有幸外出现场名家的课，还是看报刊杂志中的课堂实录，总有些令自己怦然心动的环节，恨不得立马也到自己课堂上试，企盼着也能上出那样的效果。

比如我开篇就讲过想克隆何捷老师的课，当再次看听课记录，他半小时的课里，最主要的是探究了居里夫人的容貌美，品析“袭”和“极”。他的课是那么大气，我望尘莫及。我也看了教材配套光盘中的本课实录，那课是由四川一位年轻女老师上的。她第一课时让六位学生轮读课文后，说段意，说主要资料。

第二课时学生自学后交流自学体会，看居里夫人演讲视屏，读“阅读链接”，写体会。两节课里居然没有在黑板上板书一字！虽然她的课崔峦先生点评时说“实”“活”，但我觉得比较传统，没激起我的共鸣。这就使我想到了“模仿”与“风格”了，《小学语文教师》主编李振村老师说：风格，就是教师的人格、气质、涵养以及学识在课堂上的投射。风格意味着是个人独特的，不可复制的。教师的教学风格，体现在此刻对教学资料的理解和处理上，体现在此刻对教学方法的运用和创造上，体现在此刻教师语言运用表达的形式上。窃以为，这节课我自己的风格还是得以体现的。

首先是对教材的外理，虽借鉴了两位老师的部分东西，但更多的是个人对教材的理解。其次，体现在此刻我语言风格上。在我的课上，我总是尽量用最朴实、直白、生活化的语言，把深奥的道理阐述的通俗易懂。我还时不时地来个“先生”“小姐”“同志”“弟”“妹”“兄”等外人看似不能登大雅之堂的称呼来称呼孩子们，在孩子们开怀一笑的同时，心的距离也和我拉近了。这也是孩子们喜欢我上课的原因之一吧。我的“大括号”式的板书，也是我板书的最主要的形式。我认为采用“大括号”式的板书，最能体现作者写文章时的“文路”，执教者我的“教路”和学生学习课文的“学路”。“三路合一”何乐而不为。

一、师生互动还没有触及灵魂，学生的回答还没到“愤悱”的境界。诚如校长所言，孩子们自学潜力不是很强，但更多的还是我没有营造好学生主动学习的“场”，我的语言还不够煽情。

二、这节课虽说在自主学习时，学生有在书上写批注，但那批注还不够深入。阅读教学如何无痕地做好“读”与“写”的连接，一向是我的最疼。

三、“朗读”与“评价”的实效性问题。不管是我的常态课，还是观摩了许多的示范课，学生的读和评价，要真正做到有价值的还真是不多。孩子们要“会倾听”，其实“会倾听”就包含了“评价”，不然何叫“会倾听”但怎样的评价才是好的评价，这也是困扰我的。

跨越百年的美丽教学后记篇七

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。全文以“美丽”为线索，向我们展示了居里夫人跨越百年的“美丽”，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的“镭元素的淡蓝色荧光”，更来源于她献身科学、不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及淡泊名利的人格之美。本课以下几个方面做得较为成功。

这个单元的主题是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的精神，领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神，我以“美丽”为主线，引导学生深入走进文本，从语言文字中感受她为人类做出的巨大贡献，以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，最后再联系全篇探讨课题的内涵，懂得这种美丽不仅跨越百年，而是一种永恒的美丽，进而让学生真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

在学法上,着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法,结合课文,通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考,从而理解含义深刻的句子。

对于这样一篇长课文,要是像以前一样按部就班、面面俱到,显然两节课完不成教学任务。于是,就得舍弃。如描写居里夫人外表美那一部分在第一课时通过导课一带而过,描写居里夫妇对话那部分因为不是重点,也没涉及,检查朗读全文也不现实,所以,只能删繁就简,抓住几个比较重点的句子进行指导,再通过让学生观看居里夫人的讲话,谈自己的人生观;面对居里夫人的成果,说说自己的看法等,开放课堂,深化情感。

1. 容量过大,没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。
2. 课堂放开不够,整个课堂,教师还是引导的太多。
3. 虽有写的过程(如写“颁奖词”),但无写法指导。

整个教学流程抓住一个牵一发而动全身的问题:“课题中的‘美丽’体现在哪些地方?画出相关语句,谈谈自己的体会。”让学生在读中思,读中悟,在充分读悟后让学生交流汇报,结合文章的具体事例和有关语句,有理有据地表达自己的理解和感受,领悟居里夫人“美丽”的内涵;一步一步引导学生走进居里夫人的精神世界,让居里夫人的美丽形象在学生心中凸显出来,生动、丰满起来。

跨越百年的美丽教学后记篇八

困扰我很久的小学组赛课终于结束了。昨天上午第三节课,我带领全班学生,代表六年级组为全校老师上了《跨越百年的美丽》一课,顺利完成赛课任务。我对自己的表现不是很满意,不过几个同事对我表示肯定,认为我上得非常成功。结合大家的评价,在此做一反思,希望下次再上这节课时能

有新的突破。

《跨越百年的美丽》是一篇非常难以理解的课文，原来是高一语文课文中的，经过删减加到小学六年级语文课文中。尽管文章内容减少了很多，但是对于小学生来说仍旧显得很难。我为什么会选择这篇课文呢？只能说是各种时机造成的。在备课中遇到很多困难，最大的一个应该还是没有现成的教案或教学实录供我参考，一切需要我自己摸索着来。

我首先做的是查阅有关居里夫人的资料。资料非常多，有居里夫人的传记、图片资料等等。我还去看了一些高中老师上这节课之后的反思。阅读这些资料之后，我深深被居里夫人的坚毅、顽强所感动。再回到课文，我读出了居里夫人的美丽不仅表现在她美丽的容貌上，更重要的是表现在她坚毅顽强的性格，为科学献身的精神，淡泊名利的人格魅力。上课的思路就确定为引导学生思考居里夫人的美丽还表现在哪些方面，并相机指导朗读，要引导学生通过声情并茂的朗读感受到居里夫人的美丽。教学思路确定好了，教学设计已经整理出来，课件几经修改已经保存到电脑里了。万事俱备，只等两天后赛课日子的到来。此时，教学环节、过渡语我已经烂熟于心，并觉得没有改动的必要。

可是，就在那天晚上，我拿到四川一位老师的同课教学光盘。晚上在家里，我仔细观看这位老师的上课过程。刚开始觉得课上得很平淡，但越看越有体会，越看越有收获。这位老师的课平时中见扎实的语文训练，稳重中有灵活的思维训练。一遍一遍的观看，一遍一遍的思考。新的教学思路逐渐成形：把握住居里夫人美丽的内涵，要引导学生体会到这内涵，并受到居里夫人的人格魅力感染。教学形式不是最重要的，关键是与学生能够产生共鸣。而我觉得，我现在对居里夫人的理解还不够深入。

一次次地走进居里夫人，一次次去解读居里夫人的内心世界，我一次次被感动着。正如爱因斯坦所说：“在镭与居里夫人

之间，我不知道哪个更令我们惊喜。”正因为如此，所以上课时过渡的话不需要提前设想并背下来，很多很多的话都不吐不快，很多很多的感受急于与同学们分享。在课要结束时，所播放的居里夫人的一段讲话，更是深深地打动了大家。课后一位同事说，这节课中一次次的提升，显得水到渠成，顺理成章。就连下面听课的老师也受到了感染，投入到课文中，并与学生一样，开始思考生命的价值。在后来的小练笔中，同学们也用他们的文字表达出自己对人生意义的思考，对生命价值的思考。

但是，这节课还有很多不尽如人意的地方。一是为了不给学生设框框，让学生在整篇课文中读出居里夫人的美丽。这样做是可以的。但是在学生分析到其中一个方面，居里夫人坚毅顽强的性格时，应该再给同学们点时间阅读第三自然段，理解这一方面的内容。我上课时处理的过急，因此发言情况不如平日。另外，中间朗读课文的时间过长，小练笔的时间过少。

跨越百年的美丽教学后记篇九

知识与能力

- 1、体会居里夫人为科学献身的精神，理解“跨越百年的美丽”的内涵。
- 2、了解作者用具体事例说明道理的写法，并尝试练笔写一写熟悉的人。

过程与方法

- 1、以自己喜欢的方式读书，入情入境读出自己独特的感悟。
- 2、在思考中读书，在交流中学习，表达自己的想法，吸收他人的正确意见。

认识人生的意义在于探索未知和奉献智慧，而不是索取和享受。

体会居里夫人为科学献身的精神，理解“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

多媒体课件

1、“跨越百年”是什么意思呢？

2、课题中的“美丽”是针对谁说的？她的哪些美丽能够跨越百年呢？

1、对科学执著追求的美

学习提示：请大家默读课文第3自然段，找出能体现居里夫人美丽的语句，勾画出来，想一想，这些句子中折射着居里夫人的哪些美丽呢？在句子旁边做简单的批注，和同桌说一说。

b□生交流展示(学生谈到的句子略)，师相机点拨、引读、鼓励(画小红旗)、板书。

2、献身科学的美

过度提问：在发现“镭”之后的不断研究中她的整个人都在发生着变化，发生了什么变化呢？请快速默读第4自然段，找出居里夫人身体变化的句子，用横线画出来。

是什么力量支撑着她不顾一切地工作呢？是她对人生意义的发现！

当她发现放射性元素镭的时候，也同时发现了_____用文中的话说就是“玛丽·居里几乎在完成这项伟大自然发现的

同时，也完成了对人生意义的发现。”

是啊，只有这样的人生才有意义，居里夫人不仅仅发现了自己的人生意义，同时也实现了人生的一次又一次转变，你看：

她从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成科学教科书里的新名词“放射线”，变成物理学的一个新计量单位“居里”，变成一条条科学定理，她变成了科学史上一块永远的里程碑。

3、淡泊名利的美

还有哪些美丽能跨越百年呢？快速默读第5自然段，说说感受。

难怪著名科学家爱英斯坦说：

在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。

你们看，这就是居里夫人，她不仅仅有着美丽的容貌，而且还有着对科学执着追求、献身科学、淡泊名利的美丽。同学们，这样的美丽仅仅是跨越百年的吗？应该是跨越千年，跨越万年，是一份永恒的美丽，是科学史上的一块永远的里程碑！

即便是青春和容颜不在

即便是奖章和头衔不在

这一切都不重要

在我们心中

已烙下了居里夫人献身科学的精神

因为这是一——

跨越百年的美丽

也镌刻下了居里夫人淡泊名利的风骨

因为这也是——

跨越百年的美丽

更记录下了居里夫人对人生意义的发现

因为这更是——

跨越百年的美丽

不——

这是跨越千年、跨越万年的美丽，

这是永恒的美丽。

小练笔：

此时此刻，你想对“美丽”的居里夫人或自己说点什么呢？
请同学们拿出纸和笔，写下你真挚而美丽的话语。

作者是用什么方法写出居里夫人这永恒的美丽呢？

他没有用华丽的词语来赞扬居里夫人如何如何的美丽，他只是用一件又一件的具体事例来向我们证明居里夫人的美丽，这就是用具体事例说明道理的表达方法。

请同学们课后搜集其他一些科学家、历史文化名人的事迹，仿照《跨越百年的美丽》写一写你心目中最崇敬的一位科学

家或历史文化名人。

跨越百年的美丽教学后记篇十

《跨越百年的美丽》是梁梁衡的同名散文的节选。这是一篇赞美居里夫人的文章，文章以“美丽”为主线，表明了居里夫人的美丽不在于容貌，而在于心灵和人格。她为人类作出了伟大的贡献，实现了自己的人生价值。

本篇课文的教学我安排了这样几个环节：

一、检查预习，揭题导入。（要求学生在课前对居里夫人有一定的了解，紧扣课题中“美丽”这一题眼来读书。）

二、初读课文，感知“美丽”。（主要是让学生自学自悟，找出“美丽”体现在课文的哪些方面？然后逐句逐层交流，让学生初步感知居里夫人科学精神的美。）

三、品读重点，感悟“人格”的美。（设想紧扣文章两个关键句，通过读、说、写的形式来体会居里夫人献身科学、淡泊名利的人格美。）

四、再扣文题，拓展延伸。（首先播放影片中居里夫人的感言，再次撞击学生的心灵，去感受居里夫人伟大的人格；然后再读文题，将“美丽”升华，即居里夫人的伟大人格就是跨越百年的美丽。最后引导学生结合阅读链接写写自己的感言。）

在实施的过程中，我基本上能根据学情，把握重难点有序地来组织教学，达到预习的教学目标。但也存在着几许缺憾，具体说来有这么几点：

1、“美丽”这条主张抓得不实。本来设计的时候要求学生品读出居里夫人科学精神的美，执着追求的美，坚定刚毅的美，

献身科学的美，淡泊名利的人格美。但教学时没能抓住这条主线，没有突出这条主线，从而导致教学的层次感不强，给学生的感染力不够。

2、朗读的指导没有到位。在品读重点句子时，我设计了一读：读准字音，二读：读得通顺，三读，读出情感。但在操作的过程中，我指导朗读语言的贫乏，教学方法的单一，找不到切入点，使得齐读过多，使朗读基本上是流于形式，简单地读而读，没有较好地训练到学生的朗读技能。

3、重点语句感悟牵引太多。语文学习应是在师生平等对话的基础上，引导学生自主探究，培养独特的阅读体验。但在本堂课上，我片面地追求教学流程的落实，忽略了孩子的主体性，忽略了孩子的体验，将自己的感受强加给学生，没有关注到学情，导致学生一脸的茫然，只知道跟着教师的节奏走，阅读与思考的融合成了一句空话。

总之，我是“教而后知不足”，课堂中还存在许多的缺憾。惟有自己不断的反思、学习、改进才会让自己的教学更实、更活。恳请同行们结合我的教学多提指导性的建议，谢谢！

跨越百年的美丽教学后记篇十一

《跨越百年的美丽》是一篇感染力极强的文章。文章赞美了居里夫人。与同类的文章相比，所不一样的是全文以美丽统领，向我们展示了居里夫人跨越百年的美丽，这种美丽既来源于她端庄的容颜，也来源于她用生命和信念换来的镭元素的淡蓝色荧光，更来源于她献身科学，不惜用生命作代价所追求的人生之美，以及视名利如粪土，圣洁、伟大、高尚的人格之美。这种美丽，一百多年来一向闪耀着璀璨的光芒，受到全世界人民的敬仰。

在设计这篇课文时，我是这样研究的：先经过图片和文字感受居里夫人的外表美，再设置疑问为什么居里夫人的美丽能

定格在历史上，定格在人们心中，能够跨越百年除了美丽的容颜，居里夫人的美丽还表此刻哪里学生带着疑问自读课文，找到玛丽的性格里天生有一种更珍贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求这个句子。再引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，用笔画出有关句子，认真地读一读，想一想，说一说自我的感受。

为了有助于学生体会一百多年前居里夫人的工作情景，我插入了电影片段，并结合文字分析理解，这样学生很容易就体会到居里夫人为了提炼镭不顾条件的艰苦、生活的艰辛、工作的劳累、被烧伤的危险。再引出经过三年又九个月，他们最终从成吨的矿渣中提炼出0、1克镭这句话，趁机给学生讲解经过几万次提炼，从成吨的工来废渣中提炼出的0、1克镭大概比圆珠笔笔尖还要小，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。而居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念，这种执著追求的精神是如此美丽的！接下来，为了体会居里夫人献身科学的精神美，出示两段文字比较，体会居里夫人为了科学研究容貌上的变化，补充资料：居里夫人由于长期提炼镭，慢性中毒得了恶性白雪病，从而体会居里夫人这种献身科学的精神无疑也是美丽的。

一堂课上下下来，存在着很多不足之处：

- 1、课上回答问题的同学不多，这肯定和我的引导有关系。
- 2、在设计问题上还能够再放手一些，让学生自由的发表自我的理解体会，我还是引的太多，说得太多。
- 3、备课还是不到位，使得课上前松后紧，尤其是时间安排上不佳，以至于拖堂七、八分钟。重点段也应当多品读、感悟。

跨越百年的美丽教学后记篇十二

学习目标

1. 通过预习和自学能认读“埃、伦”等12个生字，并正确书写“冶炼、溶解、沉淀、分析、隐退、乏力、荣誉、头衔、里程碑、人声鼎沸、卓有成效”等词语。
2. 通过自由练习读课文，把课文读通读顺。并在教师指导下读通较难句子。
3. 通过查字、词典，联系上下文，看图或小组讨论等方法解决课文中出现的专有名词。如“放射性元素镭物理学 人工放射性天然放射性工业废渣 冶炼 溶解 沉淀 分析 酸碱试管量杯诺贝尔奖”

课前准备

1. 教师准备有关居里夫人的文字、图片或资料，生字、新词、重点语句的课件。
2. 鼓励学生通过各种途径查阅相关资料。

教学过程

一、导入

1. 同学们，你们认识她吗？谁能简单地说一说你了解到的玛丽居里。
2. 交流资料，认识居里夫人。教师对居里夫人进行简单介绍和补充。

二、自主预习，初读感知

1. 自由练习读课文，把课文读通顺；检查生字的认读情况，指导较难写生字的书写，12个生字要求会认会写。
3. 指生朗读课文，检查是否读得正确、通顺，重点指导较难

读的句子。

5. 学生交流，引导学生概括出课文的主要内容，理清课文的思路。

6. 再读课文，提出课文中不懂的问题。

三、再次交流认识居里夫人

1. 学生交流对居里夫人的初步印象。

2. 教师对居里夫人进行小结介绍。

第二课时

学习目标

1. 通过自学默读，找出居里夫人的“美丽”之处，并能简单地说出理由。

2. 通过自学讨论与交流，能用自己的话说出“为什么这种美丽能跨越百年？”

4. 通过自悟、教师提示，初步了解本文用具体事实说明道理的写法。

教学过程

一、出示课题，围绕题目质疑

1. 板书“美丽”，请同学们谈谈对美丽的理解，你在生活中见过什么很美丽？

2. 板书“跨越百年的”，读课题。今天我们一起来学习一篇新课文《跨越百年的美丽》。

曾经有人用这样一段话来形容她……她是科学界一颗璀璨的明星，是为数不多的女科学家之一，她的美丽可以跨越时间的长河，永远定格在我们心中。究竟是什么样的美丽？为何他会跨越百年，同学们，让我们走进课文中去寻求答案。

3. 首先看本节课的学习目标。

二、自学探讨，全班交流

首先进入我们今天的自学时间，请同学们……

同学们刚才说了许多有关美丽的问题，如“居里夫人的美丽表现在哪里？为什么这样的美丽能跨越百年？这里的“美丽”有什么特殊的含义吗？让我们再次走入课文，去感受这份美丽。

1. 默读全文，看看课题的美丽表现在哪里？划出相关语句。

指导学生抓住全文有关语句进行朗读、感悟，注意读悟结合，切忌空谈；教师要善于点拨、提升和概括。

a□巨大贡献是美

关注语句：

“她的报告使全场震惊，使物理学进入了一个新的时代，而她那美丽、庄重的形象也就从此定格在历史上，定格在每个人心中”

“它从一个漂亮的小姑娘，一个端庄坚毅的女学者，变成教科书里的新名词‘放射线’，变成物理学的一个新的计量单位‘居里’，变成一条条科学定律，它变成了科学史上一块永远的里程碑。”

“她一生共得了10项奖金、16种奖章、107个名誉头衔，特别是获得了两次诺贝尔奖。”

b□勇于探索、忘我献身是美

关注语句：

居里夫人却立即提出了一个新问题，其他物质有没有放射性？……别人摸瓜她寻藤，别人摘叶她问根。”

“为了提炼纯净的镭，居里夫妇搞到一吨可能含镭的工业矿渣。他们在院子里支起了一口大锅，一锅一锅地进行冶炼，然后再送到化验室溶解、沉淀、分析。实验室只是一个废弃的破棚子。玛丽终日在烟熏火燎中搅拌着锅里的矿渣。她衣裙上、双手上，留下了酸碱的点点烧痕。”

“终于经过三年又九个月，他们从成吨的矿渣中提炼出了0.1克镭。”

“……镭射线也在无声地侵蚀着她的肌体。她美丽健康的容貌在悄悄地隐退，她逐渐变得眼花缭乱，苍白乏力。”

“皮埃尔不幸早逝，社会对女性的歧视，更加重了她生活和思想上的负担。但她什么也不管，只是默默地工作。

“她一如既往，埋头工作到67岁离开人世，离开了她心爱的实验室。直到她死后40年，她用过的笔记本里，还有射线在不停地释放。”

c□淡泊名利是美

“她视名利如粪土，她将奖金赠给科研事业和战争中的法国，而将那些奖章送给6岁的小女儿去当玩具。”

“著名科学家爱因斯坦说过：‘在所有的世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。’”

三、理解“玛丽的性格……完成了对人生意义的发现。”

四、回归整体，提升认识

1. 回读全文，谈谈对课题的理解。

百年是虚指：意即“永恒”，她的伟大发现对社会的贡献永恒，她的优秀品质和人格精神永存。

五、总结写法，拓展阅读。

1. 写法指引：为了说明居里夫人的科学精神，课文都用了哪些事实呢？

2. 读读课后“阅读连接”，结合课文想一想，你体会到了什么，居里夫人给了我们哪些启迪？把它写下来。

3. 除了居里夫人美丽能跨越百年，还有谁的美丽也能跨越百年甚至千年呢？

请你想一想，运用课文写作方法介绍一个人的某种精神，当成一次小练笔。

跨越百年的美丽教学后记篇十三

《跨越百年的美丽》在“以科学精神”为专题一组课文内，文章从居里夫人的美丽下笔，赞美她对科学、对社会、对人类的贡献，赞美其人格美和精神美。本文教学重点是体会作者对居里夫人巨大贡献和人格精神的赞美，从而理解“跨越百年的美丽”中“美丽”的内涵。

居里夫人人格和精神上的美丽，就在于她为科学的献身精神和对科学事业坚定和执着的追求，并且淡泊由此得到的名利。从文本的特点来看，居里夫人这些完美的品质都蕴含在了故事情节当中。那么该如何尽品居里夫人的“美丽”？我是这样设计的。第一课时，主要是对文章资料的整体把握，并学习居里夫人的容貌美丽以及她对科学事业所作的巨大贡献。

第二课时，主要是以主问题——居里夫人究竟还有什么美能够跨越百年？作为学习的主线。并且让学生充分自学以及小组交流后，从文中找到一句最能概括居里夫人美丽的话。学生都能够找到“玛丽的性格里天生有一种更可贵的东西，她坚定、刚毅、顽强，有远大、执著的追求”这最重要的句子。紧之后我就引导学生联系上文理解居里夫人坚定、刚毅、顽强的精神，以此谈自己的感受。

在教学过程中，有的同学抓住居里夫人工作环境“破棚子”以及动作描述“一锅锅冶炼、在烟熏火燎中搅拌”来体会提炼镭条件的艰苦，深刻感悟居里夫人的刚毅、顽强。有的同学还抓住关键词“可能”和“三年又九个月”这些词语准确表达了居里夫人工作的艰辛和她对科学事业的坚定信念。同时，老师趁机引入数量比较“0.1克和成吨“，引导学生体会冶炼镭的艰难程度。

在学生交流的过程中，适当进行拓展，例如对“破棚子”的深入了解；对居里夫人去世部分的拓展，以此强化学生情感的熏陶，加深学生的了解。并且，为了加强学生的知识训练，在课文讲解中，插入关联词的训练。但是，为了不使得课堂因之而生硬，我是这样进行的：先摆出一组句子“居里夫人衣裙上双手上，留下酸碱的烧痕”；并明知故问“她退缩了吗”？根据学生的回答出示第二组句子“她仍旧坚持实验”。并让学生发现这两组句子的关系，以及选取关联词填空，并且由此展开关联词训练拓展。

在教学本文时，也存在着许多的不足之处，如对学生的作答

没有细细倾听，并对学生的回答所生成的课堂资源进行发掘，过于拘泥于教学预设，导致学生的主动性发挥还不够充分。此外，本课教学末了，对全文没有进行一个总结性的回顾，恐怕有的学生会对居里夫人跨越百年的“美丽”理解得不够全面。