

# 最新人生感悟类初中 初中感悟人生错过(实用9篇)

环保伴我行，绿色在我心。如何设计一条精彩的环保标语需要结合具体环境问题，从不同角度思考创意和表达方式。以下是一些精选的环保标语范文，希望能够引起大家的共鸣和关注。

## 人生感悟类初中篇一

“哇，是狮子座的流星雨耶，快点许愿……哎呀真是的’，流星这么多，根本来不及嘛，错过了好多流星，好浪费呀。哇，真是不爽。”来不及许愿的我气得乱喊乱叫。“小傻瓜，流星这么多，你当然不可能都把握住，但想想，你不也面对好几颗流星，许了许多心愿吗？所以，不必为逝去的东西而难过，因为这不会为你挽回些什么，而应该牢牢把握已拥有的，积极争取还未有的。来，我们赶快许愿吧，不然错过的流星就更多了。”姐姐笑着说。

不要一味惋惜那些已经错过的，而要积极争取还未拥有的。我笑了……

## 人生感悟类初中篇二

回到家里，看到窗外，又是一副朦胧。入冬以来，曾每天傍晚关照着我家阳台的夕阳早就不见了踪影。看着天苍苍一片浑浊的水色，山朦胧中一抹迟暮的深绿，心中一个挑衅的声音质问我：“你知道吗？你能知道些什么？”

是的，我不知道，曾经，我自以为知道。

很小的时候，读完了一本《十万个为什么》，便觉得自己很了不起，像干了什么经天纬地的大事。往往缠着人就

问：“你知道吗？……”人家往往是知道的，但总不能答上一句“知道”而扫了小朋友的兴致，所以，也往往总是答道：“不知道。”我便总归很得意：“那是，你总该不知道的。但我知道。蛇是冷血动物……”旁人总是大骇，一副原来如此的模样。我总是大乐，一副你们是要“原来如此”的模样。

现在我知道了，我知道的别人早知道，我不知道的别人也早知道。而这一——我自以为知道之后而傻乐的——是最大的不知道。

我看到时钟指着下午六点了，知道是晚高峰了，从白云间收回目光，看到街道上车水马龙的景象，呵呵一笑，果然吧，车挤车，人挤人。是吧，我就知道。殊不知，看别人傻乐容易。第二天——这是我所知道的——我要混进早高峰的人流中，赶去上课，继而混入晚高峰的车流中，匆忙返校。但现在，我只知道傻乐了，但我不知道，我虽然在家，但总归是要走到街上去的。

老师讲课的时候总是要随声附和的，要不怎么显得我知道呢？历史老师说：“清朝的时候……”我点点头：“对……没错……是的……”一会老师讲白话了，我便不能讲对是的没错了，只能不住地点头。英语老师在那读课文，我在下面写题，老师在那里问：“这个xxx你们学过吧。”同学们在那答道：“学过啊，是xx的意思嘛。”我在那点头，边点着头，嘴巴里却只能发出啦啦啦，哗哗哗一类声音。显然，我是不知道的，可老师说：“目前，啊，目前，可能班上wzy的词汇量是比较多的。”那我，嗯，说不定，知道吧。

曾经，或许现在，我自以为是比较比别人多知道些什么的。所以啊，想要谦虚的时候却自大了，嘴上带着冷嘲热讽了，不多时我伤了不想伤的人的心了。我看起来知道的很多，其实，一切的一切，我都知之甚少。我用知道的外衣来掩盖我的不知道，但我知道，我要知道的。

我不知道的还有很多，甚至，以至于如今，心中那一丝朦胧的情感，那个我以为知道的情感，我知道在哪安放却不知如何安放。或许，可能，都不知道吧。

其实窗外本就不该看到夕阳——此文作于深夜——更别说“天苍苍一片浑浊的水色，山朦胧中一抹迟暮的深绿”，那些，只是我看着窗外的夜色，墨水般的夜色写的。本来，我的阳台前确实是一座绿油油的矮山，天空中确实有一片在天空浑浊的云。但现在，只有一束看不见的月光浮在我的阳台上，我走出去一看，确没有月亮。但我是不知道的，今天不是初一也不是三十，今天是十五。

作者|吴子悠

公众号：珠海一中随笔龙虎榜

## 人生感悟类初中篇三

人生如淡蓝天空中的一颗璀璨的明星，人生如滑稽中鲜艳而灿烂的鲜花。人生是绚丽的，生活是多彩的，只要你拥有一颗美丽的心灵，那么你拥有的就不仅仅是春天。下面是本站小编为大家整理的关于感悟人生初中600字作文素材的内容，希望对您有所帮助！

人生是条路，漫长却充满了诱惑。有人说一路上快乐多多，有人说一路上友爱如春，有人说一路上真情似海……..

曾经多少次，当我遭到失败的打击之后，一次又一次地埋怨，老天不公平，为何别人的付出，就会得到回报，而我的付出换来的却是令人心酸的失败！

于是，我使用消极的眼光看待人生，认为人生就像一场戏，我们都在人生的舞台上扮演着不同的角色。戏中的喜怒哀乐，

成败得失，纯属虚构而已，有些事根本不用太在意。然而，当我看到一些本来可大有作为的人因游戏人生而沦落时，我醒悟了。人生并非是一场戏，对于它，我们必须小心地，踏踏实实地走好每一步。人生道路上的坎坎坷坷，风风雨雨正好锻炼我们坚强的意志力；如果我们不畏艰难，坚持追求自己的理想目标，为祖国贡献自己的力量，那么人生才是最有意义的。

奋斗的人生，就像一支永不熄灭的火炬，永远照亮在人们的心中！毛泽东，周恩来他们不正是如此吗？因此，我改正了以前对人生错误的看法，并感悟到：当你再用消极的眼光看待人生，人生就会报复你对它的蔑视。……[作文网](#)：

人生是丰富多彩的，决不能因为一点点的小事，就轻易放弃自己的人生，这样的人最可悲，因为他们永远感觉不到人生给他们带来的欢乐，只沉迷不属于自己的世界！

让我们一起感悟人生吧！

这个世界不是有钱人的世界，也不是有权人的世界，它是有心人的世界。

我们要做好自己能做到的事，这是一种气魄，是一种能力，是一种进步。它需要我们有“咬定青山不放松，立根岩在破岩中，千磨万击还坚韧，任尔东南西北风”的执着不舍；需要我们有“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外卷云舒”的平静心态；需要我们有“长风破浪回有时，直挂云帆济沧海”的乐观心态。做好自己能做到的事，是对我们意志。毅力。心态的考验和磨砺。

我们像风筝一样牵在父母手里飞翔了十几年，他们觉得我们自由而幸福，我们却觉得牵在线的一端像个木偶，渴望真正的自由，渴望说话的权力于是我们叛逆。叛逆并不可怕，可怕的是不去思考它。

我们要感谢那些伤害你的人，因为他磨练你的意志；感谢那些绊倒你的人，因为他强健你的双腿；感谢那些欺骗的人，因为他增进你的智慧；感谢那些蔑视你的人，因为他觉醒你的自尊！

别人也许可以给你道路，但谁也无法给你奔跑的双腿；别人也许可以给你天空，但谁也无法给你腾飞的翅膀！要对的起这份仅仅一次属于你的人生，你就必须拥有这份属于自己的阳光！其实你没人可以指望，你一旦明白这一点，反而不再流泪，而是豁达一笑！

人生的意义是什么，生命的意义有什么？这令人思索，令人困惑，时光的流逝让人不能及时回首。

巴金说：生命的意义在于奉献，不再与享受。我认为生命像那“野火烧不尽，春风吹又生的”的野草，它是那么的顽强。当人们还处于“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”是，坟前那一片绿色的生命映入我的眼帘，每一年他们都忙于清理那蛮草，可每到下一年的草总是很高、很绿，这就是“春风吹又生”的生命。吸引我眼球的是悬在山壁上不是松的小树，它没有松的挺拔高耸，却有松的顽强坚定，那长在青石上的小草贯穿坚硬的石头。这就是生命，渺小而不柔软。

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青“，还是”轻于鸿毛，重于泰山“，人的一生可长可短，他们名流千古，或者遗臭万年。商纣喝慈禧太后，他们有着相似的地方，他们都贪于享乐，建立宫殿，让百姓名不聊生，最后一个被姬昌取代，一个被西方列强统治，他们遗臭万年。李时珍用一生撰写《本草纲目》，为中国医学奠定雷锋乐于助人，勤俭节约，是我们学习的榜样，英年早逝。谭千秋一生平凡无奇，但最后的姿势让人们记住了他。他们是普通百姓，但他们却让我们铭记于心。

我们走过漫漫的一生，有时候会突然发现自己的生活如此平

淡，所有的日出日落，寒来暑往没有什么区别，一切的欢笑泪水截然相同，没有辉煌之处，浑然不知的穿梭在每一个平凡的日子中，面对人生涌起的不过是淡而又淡的感觉，我们顿觉自己很平凡，平凡得像一束远方的微光、一叶小草、一滴晨露。为此我们惆怅，我们感叹。其实，我们不必为平凡悲叹，因为平凡也是一种美！平凡是荒原，孕育着崛起，只要你鹤岗开拓；平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；平凡是溪流，孕育着深邃，只要你肯积累。

生命虽然短暂，但也要让人生有意义，对自己走过的路无怨无悔。

## 人生感悟类初中篇四

人生并不是只有一个今天，但渐渐会被一直犹豫不决的你遗漏为真正仅存的一个今天，甚至为零。当我们在烦恼这件事情该不该做的时候，其实就是在逐渐浪费你的这个今天，所以，请把握好你的每一个价值连城的今天。

请相信，把握好每一个今天，才能诞生心中的希望！看那第一丝曙光，就昭示着一个动人的幻想，只要把自己有限的目光许诺给无限的今天，就会捉住一个机遇，使明天的你不再迷茫！

## 人生感悟类初中篇五

或许这种生活太好了，我无福虚度吧！有时候我真的没有欲望，但这种有事这就不是人了，无欲无求，那便不是人了。人真是个很复杂的东西，复杂的无法形容。对有些人是从心里发出的厌恶，不会改变。可能这就是相克吧，只有生命才能诠释生命，而并不是所有生命都能诠释。就像解方程式一样，有的式子本就是无解的。

努力努力，不能再让自己留下遗憾。

## 人生感悟类初中篇六

1. 你也许不清楚自己是个什么样的人，但当你面对金钱、权利和人生是非的选择时，会让你知道真正的自己是个什么样的人。

2. 渐渐发现，不需妄自菲薄，不要汲汲戚戚，不倾倒，不卑微，不依赖，不嫉妒，只需这样，就会遇到命定的那个人，即使没有遇到，也对得起自己，至少我在认真地生活。

4. 人生最珍贵的六种财富：一是洋溢在容颜上的自信，二是融化在血液里的骨气，三是打造进灵魂中的信念，四是蕴藏在心底里的梦想，五是丰盈在大脑中的知识，六是父母给咱自己的身体。

5. 经典的人生哲理语录：不是无情，亦非薄幸，只是我们一生中会遇上很多人，真正能停留驻足的又有几个？生命是终将荒芜的渡口，连我们自己都是过客。

6. 这世界只要还有心在，就有来寻找它的人。当我们离别时，不牵挂别的，只是牵挂三五颗好的心。当我含着微笑离去，那不是因为我赚取了金银或什么权柄，而仅仅是，我曾经和那些可爱的人，交换过可爱的'心。

7. 人这一生中，最不能忘记的是在你困难时拉你一把的人；最不能结交的是在你失败时藐视你的人；最不能相信的是在你成功时吹捧你的人；最不能抛弃的是和你同创业共患难的人；最不能爱的是不看重你人格的人。

8. 人生有千百种滋味，品尝到最后，都只留下了一种滋味，就是无奈。生命中的一切花朵都会凋谢，一切凋谢都不可挽回，对此我们只好接受。我们不得不把人生的一切缺憾随同

人生一起接受下来，认识到了这一点，我们心中就会产生一种坦然。当我们坦然于无奈，无奈就成了一种境界。

9. 面对大自然的鬼斧神工，我们还有权利和资格说我不重要吗？对于我们的父母，我们永远是不可重复的孤本。是的。我很重要。重要并不是伟大的同义词，它是心灵对生命的允诺。

10. 人生的道路，到底是平坦的少，崎岖的多。在平坦的路上，携手同行的时候，周围有温暖的春风，头上有明净的秋月。两颗心充分地享乐着宁静柔畅的“琴瑟和鸣”的音乐。在坎坷的路上，扶掖而行的时候，要坚忍地咽下各自的冤抑和痛苦，在荆棘遍地的路上，互慰互勉，相濡以沫。

11. 男人和女人之间，没有喜欢和好感、没有欣赏和投契、没有无数长夜里推心置腹的谈话，根本做不成好朋友。只做朋友，不做情人，理由太多，就像人间烟花，满目缤纷，这一生，我们拥有许多美丽的相逢，我们爱的，不只一个人，一起终老的，却只能够使缘分最深的那个人；其他的，惟有黯然退下。

## 人生感悟类初中篇七

敷衍是一种生活，等待是一种追逐，苛求的每一个角度，只能证明别人的选择，不能代表自己的能力，在这个变换的社会，你可以否定很多人，很多人可以对你冷眼旁观，学习在一个角度，你只能看穿一个面积，学习在不同的领域，你可以驾驭更好的市场，懂得是一个难得的学问，学习是一件可以付出获得微笑的生命感，面对知足，学会原谅，因为每个人都希望别人原谅。

休息的时候多想想，累的时候告诉自己，简单一点，那么现在就得复杂一点，学会忍耐，学会改变，学会创立自己的格局，改变自己的看法，改变自己的能耐，很多时候我们可以

学习的每一个角度，都是自己不能灯达巅峰的路，有了徒步，才知道能力，有了方向，自己才不会迷路，懂得会很累，可是放弃会让自己更容易憔悴。

在一定的的基础去学习现在的自己，在不变的心理学会揣摩危险的时机，因为每一次的变化都会出乎自己的预料，那么只能说明自己能力不足，很多人都值得别人尊敬，但是不是每个人都会尊敬更多人，我们放弃，是因为别人不知道，我们理解，是因为想在未来让别人原谅，渴望的每一次等待，都是希望自己救赎自己，而不是别人来尊敬自己的人格。

脚步的烙印可以改变一个人的健康，能力的运筹帷幄就能决定一个人的选择，在没有能力的时候是被动的，总是被别人选择，自己放弃自己的时候，也许根本就不知道珍惜时间的价值，当年少的时候，在学校可以看见，也许只是看见，而不是去用大脑猜测，大了时候会了猜测，也许真的忘记还要尊重别人，理解自己，保护自己那颗瘦弱的心。

挽留一个人也许很难，但是走进一个人会更难，就是因为不想错过，才加重了，就是因为担心失去，才躲避了别人的眼光，其实每个人的能力都是有限的，前提是，只要他不读书提升，不找老师来教育自己，那么他一辈子的套路都是规划的，死数，就算是一个人可以把我的语言，但是未必不能让智慧超群的人蒙蔽，就算是一个人身价千万，未必躲过仇恨和抱怨。

学会的每一招手段，看穿的每一个人，只能代表一个时间段，只能代表对什么样的人，因为同样的一句话，不能对太多的人重复，复杂就会乱了自己，简单就会错过别人，也许只是说说而已，毕竟别人也许就会开始对自己评价或者是说出衡量自己的句子，宽容一点，忍耐一点，别人需要冷静的时候，自己千万不要做一个诉说者，别人需要诉说的时候，自己一定要做一个聆听者。

一个人，还是一个人，父母也会老去，妻子也会离开，孩子长大也会躲避，我们生活的复杂时因为想的不够透彻，我们生活的简单是因为不懂别人，我们只能做一个演员，无论生活还是家庭，演好自己的喜欢很容易，演好别人的喜欢是很难的，可以复制，可以转变台词，但是就在每一个缝隙的接口，我们依然会因为一句不恰当而离开戏台。

告诉自己，简单的说，冷静的’等，说出自己的心事，看穿自己的故事，表达自己的未来，剪短自己的生命，这都是自己规定的，也是别人能看穿的，其实我们总是学习别人的复制，却忘记自己的删除，不要总是在意别人的说辞，忘记自己的台词，不要总是关心别人，忘记自己的担心，学会理解，不是为了读懂别人，学会放弃，不是为了耽误自己。

错过一个人容易，错过一辈子容易，如果自己和自己擦肩而过的后悔，才是无缘的大错特错，恨自己的时候，其实自己无法理解，如果不能心宽，就会给自己设计压力，如果思维不够快，就会因为能力无法支配而给自己一份无法疏通的阻力，当发现自己浪费时间，丢弃亲人的时候，自己也许后悔的眼泪可以付出，未必面对曾经的人，说曾经的话，表达曾经的少年。

很多事，藏到心里，并不代表别人不知道，很多话，藏到眼里，并不代表别人看不穿，有时候的人瞎猜，有时候的人瞎问，就会撞到那么几个问题，有时候让自己纠结，有时候让自己难堪，其实自己的心窄不能怨别人的表达不清楚，有时候的自己能力不够不要怨别人的语重心轻，其实每一次挥手都可以放弃很多，其实每一次原谅都可以索取很多，但是后来，才知道给别人机会，就是给自己的容纳。

不知何时，学会了别人的看法，学会了自己的压力，体贴的时候忘了生存，关心的时候忘了自己，付出的时候忘了付出，一味的强调自己，却不能改变众人的看法，当后悔开始来临，当无奈开始走进，其实我们的每一次感动，都是因为父母的

多年陪伴，其实我们每一次的惊喜，都是因为酸辛的泪和多年的汗让自己成长，让自己长大后陪别人多一点，陪父母的时间少了。

不是每个人都能成为别人眼中的才子，所以付出和索取是相对的，你要的多，做的少，或者是错过太多，不会聚集，不会凝聚，那么做人就会很难，想拥有才华也很难，不要站在十楼梦想和一楼的人说话，因为就算是自己说得出，未必别人听得见，不要梦想十楼前进的人会下来，他不丢东西，那么他的未来就会获得锻炼和美好，因为登上天台的晚，是看不见太阳的。

时间久了，曾经的玩伴走远了，岁月短了，感觉说话的人都不是那么贴心了，重复着单调的追求，却恨自己不争气，别人还怪自己不努力，回首很多事，情，这个义气加上时间的累积，我们认清了多少，后来，成了利益兄弟，后来，有了金钱追逐，失去了兄弟，亲人也会离开，在不经意的每一个瞬间，我们很多努力都会白费，我们很多付出也会一文不值。

有人看别人的缺点，有人不能改变自己的缺点，我们总是嫉妒比自己更好的，嫌弃比不上自己的，妒忌比自己好一点的，天天照镜子，看不出自己的修养，天天洗脸，不知道洗去自己话语中的肮脏，很多人喜欢招摇，很多人担心别人数落自己，怕了，就没有了信心，年纪大了，就没有了胆量，时间久了，浪费的多了，就连仅有的良知都会丧失，因为不懂智慧的灵魂。

我忍耐，并不代表没能力让你趴下，第一次遇见你，我经过人海沧桑，还是经过多少年的路过，你可以不教育我，可以嫌弃我，可以寒颤我，但是我，还是不一样的烟火，可以躲避你，可以不言不语，并不代表我不会奋斗，不会遇见未来，我改变，也许是因为你，但是你就会成为让你连生气都不值得付出的人，我可以冷眼看待你的白眼，但是绝对不会忽视自己的存在。

估计一个人很容易，不需要才华，不需要能力，因为只是凭自己的无奈去说一个人的短处，衡量一个人很难，需要智慧相乘的阅读，需要才华横溢的博学，不要因为自己的无能，去衡量一个你没本事看透的人，不要因为自己的懦弱，去耽误一个不想走进你的人，不要因为自己的思想，去影响别人的视线，因为值得你付出的人，未必真的会注意你。

一个人，可以做到的很多，可以做不到的会更多，没有分身的时间，也没有多变的思维，我们生活在做到，看到，不知道的世界，凭着猜测，走路，想象，去追逐自己的要求，去抓人生的目标，有时候真的是想躲了，躲避不开，有时候的注定是名利没有，有时候的注定是只有付出，很多人只能选择，不能抉择，对很多事，后悔没有机会，后悔没有能力。

抓不住，留不住，看不住，毕竟别人可以选择，自己也可以放弃，很多故事自己不能选择，很多事情自己无能为力，选择就出现了格局，命运出现了多变，很多的很多，减少了减少，发现的时间已经不能走到过去，世界上的下山时间已经不是上山的太阳，人生无为，太多的无所谓，只能看在眼里，藏在眼中，我们的识别能力其实很简单，得到了就得知道很多得不到的，得不到了，未必知道自己拥有的。

固定的世界，多变的人，人生无常，学会沉默，却学不会语言流利，事事顺心，逢赌必赢，才出现了规矩，出现了烦恼，出现了不定时的套路，行路的时候总是危险的，路过的时候总是感觉会多余，也害怕人心多变，也害怕故事深刻，我们的很多麻烦几乎出现在不定时的思维范涛，选择，定位，失去，误导，横冲直撞的错过，也许就是一生无缘。

## 人生感悟类初中篇八

没有人喜欢和太过于敏感的人呆在一起太长时间。一些人之所以靠近他们，只是被他们最初的敏感和忧愁所吸引，想要从他们的身上寻找自己所需要的东西，借描述他们来剖析自

己的内心。

一些人喜欢生气，喜欢出言讽刺别人，喜欢说别人不在乎他们。生气的最大原因是失望，而不是太在乎。出言讽刺，则因为嫉妒，或者看不惯别人身上总有自己的影子，他们害怕认识自己的内心，所以把那些与他们有相似情绪的人堵在心门外，不去接受。说别人不在乎他们的人，或者说是因为感受不到别人对自己的在乎而生气的人呢，那是傻子，是内心深处过于闭塞和自私的人群。为一些不相干的人不在乎自己而生气，不是傻子又能是什么？谁说非要那些人关心了，难道你的父母亲人不关心你吗？无论什么时候，总有一些人关心你，在乎你，也总有一些人去刻意的伤害你，谩骂你。关键在于你的心态，在于你如何去看待这些事。

在某些事情上，一些人总是拘泥于不必要的细节上。其实，该放开的时候还是要尽快的松手。就像某人形容两个人恋爱的那个比喻句一样：恋爱就像拉橡皮筋，拉得越紧的，越不愿意放开的那个人，最终会感觉到疼痛。生活中，又何尝不是如此呢？亲人之间能有多大的阻隔？一句话，两句话，就把你伤得不想再踏进那扇门了吗？何必呢？这个世界上唯一不愿意帮助你却不得不帮助你的人，是你的父母亲人。而其他的人，不想帮助你就不用帮助。朋友，在现实社会中只不过是一个用金钱还包裹的幌子。你不去联系别人，别人也不会三天两头就联系你的，所以感情就而越来越淡了，没有必要再提起了。

不要在意你给别人发了一条信息别人没回，不要过多的去想你给别人打了一个电话别人没接，一天过去了也没回复。过多的去想，只会让你自己陷入一个死胡同，让你自己伤心。别人管你呢？你以为你是谁啊？即便是你是谁又能怎样，难道人家还怕了你不成？如果只是因为别人不回复你的信息，不回复你的电话，就选择同样的方式报复人家，或者采取更能伤害别人的方式来予以报复，那只能充分证明你的愚蠢，证明你不会现代社会的人际交往。

爱骂爱说别人心胸狭窄，性格有问题的人，其实，心胸是最狭窄的，小肚鸡肠，性格才是真正的有问题。既然如此，你有必要和他们一般见识，有必要因为他们骂了你一句说了你一句而怒气伤肝吗？你要想证明自己心胸开阔，性格没问题，就只有自己想开点。

出口就骂别人贱人，贱货，没眼色的人，实际上自己最没眼色。有眼色还骂人那么难听的话？他们说自己有教养，素质高，那么他们就有教养素质高啊？这你也信啊，得是脑子烧坏了吧？一听那话，还有那说话的语气和神态，就知道他们所谓的有教养，高素质其实是最没教养，最素质低下的。如果你认为不是，可以去问你身边除开自己的人。

努力表现自己，别总把自己囚禁在角落里，等着别人去发现你。这是21世纪，是新时代，不是过去老掉牙的旧社会，你以为伯乐都满大街的找你啊，还在梦里没醒过来吧？你看不惯身边那些喜欢自我表现的人，那是你脑子还没开窍。并不是人家太爱表现了，你受不了或是看不惯，那不是理由。

还是那句话，要足够的自信，不自信你哪来的勇气表现呢？许多机会要勇敢的去抓，哪怕会碰壁，会遭到冷眼。很多场合，其实只要你足够的自信，你就可以上场，就可以充当故事里的主角，就可以赢得最后的角逐。你越是自卑，越是等着别人来找你，来发现你，别人就越是看不到你，找不到你。怪不了社会，更怪不了除了自己之外的其他人，要怪只能怪你自己用你自身的不自信，磨灭了你太多光鲜亮丽的机会。

穿自己的衣服，走自己的路，争取自己该争取的。别人看你几眼，说你几句，你就不穿了？你还是不是你自己啊？你穿的是你的衣服，管他是自己买的还是别人给的，别人爱问了问去，他们只是觉得你要吃糠，穿着缝缝补补又三年的衣服，最好是不穿衣服，最好家里人都死光。这样他们才会心不甘情不愿的觉得，一些好处是该给你他们没脸得到。

一些越是把自己描述的多么直率和无私，越是言辞里努力表现出自己多么直率和无私的人。心眼实际上是最小的，最不直率的。这样做只是为了充分证明自己的内心里的自私和阴暗面而已。

无论春夏秋冬，阴晴雨雪，总喜欢紧闭着房门和窗户，拉上窗帘的人。心里有一块巨大的阴暗面，一旦报复起某个人，常常会不择手段。他们以这样的方式来证明自己不怕孤独，已经习惯了孤独，而实际上，他们是最不习惯，而且最害怕孤独的人群。无论走到哪里，总想和别人在在一起，总想有一个或者几个人陪在身边。

既要习惯偶数个的朋友，又要习惯奇数个的朋友。因为你的每一个朋友，甚至是你的所有朋友，都不可能每时每刻的陪在你的身边。偶数个的人走路也好，奇数个的人一起出游也好，你所要做的就是自己去找可以说到一起玩到一起的人。而不是一味地抱怨大家都有自己的朋友，唯独自己单了出来，没有朋友。其实，每个人都是你的朋友，只有你自己可以抓住他们。

人往往是自己孤立了自己，自己把自己拉入了孤寂的环境，怪不了其他人。如果环境无法适应你，你就要作出适当的牺牲，来适应这个社会和环境。并不是每个人都会为了你而改变，你要为那些为了你而改变的为数不多的几个人感到高兴，感到快乐。没有什么是你所不适应的，没有什么是你所看不惯的，一切都是你自己的内心在作祟。

与其用你大段的时间来抱怨来说，还不如用你抱怨你说的话来做你所抱怨和说的事情。有多少人仔细分析过家里父母吵架的琐碎言语和琐屑事情。只要你用心去听，你会发现他们抱怨和争辩的时间，完全可以用来完成他们所抱怨和说的事情，甚至时间还大有剩余。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人生感悟类初中篇九

我们已经长大，在很多方面已经能够独立思考，也经常会有所感悟，而在某一瞬间，可能我们甚至能够感悟人生。下面是本站小编为您整理的关于初中作文感悟人生600字素材的内容，希望对您有所帮助！

经历了这场暴风雨，让我清醒了，也许人生的道路如同这场暴雨一样，会有很多拦路虎阻挡着你走向成功的脚步，挫折给了我勇气，给了我力量！

伴着一声清脆的婴啼，一个新生命呱呱坠地，同时注定了他要经历尘世万物。

在人生开始的一瞬间就带了斗争来的人，才是坚强的人生，也只有这种人生才可以对那些黄金养育着的人生哄笑。这种人生好比草，它拥有一般人看不见的生命力，只要生命存在，这种力就要显现。在人生的道路上，我们是否也该有着不达目的不止的力？生命的力量之大，如此如此。

“莫等闲，白了少年头，空悲切。”人生也是短暂的，虚度

人生，苍白了少年青发，空自悔恨悲切。短暂的生命虽不能领略世间万物，但在有限的生命力，还是会学到点什么。

可对那些无视人生的人，又是另一种含义，他们不把人生当一回事儿，肆意地摧残生命，使人生越来越薄弱，导致人生就这么“交代”了，他们的人生真昏暗。无视生命的人，生命亦可无视他们。

是啊，人会生老病死，但有些人的人生充满热情，他们的人生轰轰烈烈，这种生命才叫极品；而那些只懂得享受人生的人，不懂得感悟人生的人，这种人生叫平淡；而那些无视生命的人，他的一生绝对浑浑噩噩，这种生命叫没用。

可貌似，有些人的人生好像很没用，但又很成功，这种人生就像金子，在阳光的照耀下会闪闪发光。他有着良好的家世，从他心开始跳动时，他的父母已为他铺好了人生的道路，就算他以后有多么成功，他的人生也是——荒渺的。（文章阅读网：）

不过，在我看来，人的一生不一定要经过一些轰轰烈烈的大事，只要你在生命结束的前一秒看透人生。

电闪雷鸣，花草树木，春夏秋冬……这些都是大自然赐给我们的瑰宝。而在这些宝藏之间，我犹甚喜欢雨的声音。

所以，我爱上了听雨。一年四季的雨季，给我带来不一样的心灵体验。

春雨是个文静优雅的小姑娘。杜甫诗曰：“随风潜入夜，润物细无声。”春雨跟着枝条发芽悄悄地来，人们都没发觉。但只要在一个宁静的夜晚，静下心来，手捧一杯香茗，头脑里想像着这样一幅画：大地是一张上好的宣纸，春雨在纸上轻轻一沾，那翠绿便昏昏地散开，布满了大地……这时，窗外一首《春江花月夜》便在你耳边响起了：“……”

夏雨可没有这么好的脾气了。它一路闹着，跳着，成群结队地落下来。落到瓦楞上，窗户上，大地上……击响一切能发出声音的东西。那有节奏响声仿佛在提醒着你：一个摇滚晚会就要开始啦！接着，狂风怒吼，乌云满天。为了照亮场地，还邀请了闪电来，刹那间黑夜变成了白昼。当指挥手中的棒子一动，千万个音乐家演奏起了音乐。那气势气吞斗牛，颤动着你的内心，心中不禁翻起了层层千里浪，让人彻底未眠。

冬天在人们心中是寒冷无息的，但冬雨却是温和敦厚的。它不徐不疾地下落，为树木除去“白衣”，冲洗了街道，也给小河注入了活力。它，就是春天到来的象征。

听雨，用心去听，便能解读四季，感悟人生真谛！