

# 最新一年级教学计划集锦 小学一年级教学计划集锦(大全8篇)

教学计划应该根据学科特点和学生的认知规律，合理分配教学时间和任务。学期计划的制定需要有目标、有计划、有步骤，以下是一些学期计划范文，希望对大家制定学期计划有所启发。

## 一年级教学计划集锦篇一

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不知道呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱[f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲

所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

(略)

## 一年级教学计划集锦篇二

珠心算是我国发明的文化特产，从珠算发展到心算，可以开发幼儿的右脑，发展幼儿智力因素和非智力因素，在训练中不仅培养幼儿认真仔细、坚强毅力，竞争意识，分秒必争，不断追求的意念，还能培养幼儿阅读能力。

1、培养幼儿对珠心算的兴趣。

2、让幼儿掌握正确的拨珠方法。

3、通过熟练拨珠、珠数对应，进行空拨、想拨，发展幼儿的记忆力，观察力和思维敏捷性。

4、学会双手拨珠，建立两档珠映象。

5、在多位数的加减混合中能够运用正确的指法，在算盘上数位对齐。

6、通过摹拟拨珠，数珠互译过渡到大脑思维，从而由珠算技能转化为心智技能。

1. 认识算盘，会正确拨珠，看珠写数，看数译珠。
2. 能珠算一、两位数五笔、七笔、十笔加减法和加减混合题，并能正确地看心算、听心算。
3. 规范化训练，培养良好的情感，激发学习的兴趣。
4. 熟练掌握20以内加减的基本拨珠方法，能正确珠算十笔两位，两位与三位，三位的加法和加减混合题。
5. 熟记乘法口诀，学会看心算两位乘一位、三位乘一位、四位乘一位，并能达到一定速度，并能正确地听心算。
6. 规范化训练，培养良好的情感，激发学习的兴趣。

### 1. 强化基本训练，夯实发展基础

(1) 珠算是珠心算的基础，珠心算则是珠算的最高形式与目标，在珠心算训练中，首先要抓好珠算训练，只有实打算盘打得正确，打得快，才能促进珠心算正确、迅速，每节课开头都要进行3~5分钟的珠算基本训练。

(2) 从起步抓起，根据珠心算的特点，重视教学方法的探究，着重培养学生良好的学习习惯，动作操作的训练，强化基本训练和形成心智技能（内化）。在习惯养成上要求拨珠时姿势正确，指法分工明确，布数合理灵活，算法表述等训练。突出实拨，空拨和想拨，注意描述拨珠过程的语言表达，使学生有效地形成较熟练的珠心算能力。

(3) 在珠心算的训练中，学生必须要有高度集中的注意力，因此在每节课的训练前，反复训练，排除干扰的能力，使学生在每次训练时都投入全部注意力，养成好习惯。其次珠心

算训练要按实拨、空拨、看拨、想拨的步骤一步一个脚印，特别在看数，听数、记数、写数、拨珠和心算等方面都来不得半点马虎，严格要求学生，从小事做起，规范认真操作，逐步形成一丝不苟的治学态度。

## 2. 优化训练方式，激发学习兴趣

(1) 在教学方式、学习方式、课堂结构等方面要做到日益优化，尽可能做到内容、方法要“活”，组织形式要“动”。

(2) 认真备好课，记录好每位学生的训练情况，高效规范地训

练，并且有目的有重点的培养精英苗子，同时要勇于探索、科学训练、乐于奉献，走出自己的路子。

(3) 珠心算训练本身是枯燥乏味的。为了激发孩子的学习兴趣，提高训练的效率，我们教师要想方设法采用多种方法来激发学生的兴趣，如采用比一比、赛一赛，看谁算得快，算得准，夺星星等激励方式，采用游戏、故事等形式，避免简单、单调的方法，给予孩子的知识要更富于立体感，旨在激发学生的学习积极性。

## 3. 构建评价机制，创设竞争氛围

(1) 在学习过程中，孩子们的个体差异会充分体现出来，有的学得快，有的学得慢。根据孩子们不同的表现，我们教师可以设置不同层次的要求，对接受慢的给予及时辅导，不让他们的问题积累太多，帮助他们树立学习的信心。

(2) 培养学生的竞争意识，同学之间的竞争有利于促进相互督促，相互学习，以竞争促进大家追求更高的目标和共同进步，并建立轮换淘汰的机制。

#### 4. 形成家校合力，促进学生能力

珠心算的教学离不开家长的配合，一个孩子的进步在很大程度上取决于家长的课后陪练辅导，所以我们注重做好与家长的联系合作，形成家校合力，要让家长对珠心算有所了解，共同关注孩子学习过程中的每一点每一滴。

### 一年级教学计划集锦篇三

一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

一年级下册总共10课，分别是《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》、《跳起舞》、《咯咯哒》、《大海的歌》、《幸福生活》、《巧巧手》、《汪汪与咪咪》，让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

1、以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与



审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学的观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2、现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果；加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在音乐学习的过程中获得人文精神的熏陶。

3、学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展；加强对音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

4、教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

1、以审美为核心，激发学生学习兴趣。

2、师生互动，以学生自主学习为主。

3、通过对音乐进行表演，使学生得到合作的体验。

4、通过游戏活动来感知、体验、创造音乐，发展想象力和创造力。

第一单元：春天2课时

第二单元：放牧2课时

第三单元：手拉手3课时

第四单元：长鼻子2课时

第五单元：跳起舞2课时

第六单元：咯咯哒2课时

第七单元：大海的歌3课时

第八单元：幸福生活4课时

第九单元：巧巧手3课时

第十单元：汪汪与咪咪2课时

## 一年级教学计划集锦篇四

这学期我担任一年级两个班的音乐教学任务。刚刚从幼儿园踏进小学校园的孩子们对音乐课都很喜欢，也爱表现自己，乐于参与到教学的各项活动中。特别是女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力要比男生好。但作为新生，孩子们对课堂常规的要求还不够熟悉，做的不够好。在开学初要加强课堂常规的训练，使学生养成良好的学习习惯。初步了解，孩子们的演唱习惯不是很好，容易喊唱或喜欢大声唱歌；并且不能较长时间安静地聆听乐曲，想象的能力还是不够丰富；在以后的学习阶段要引导学生正确及轻声唱歌，大胆发挥自己的想象，全身心的融入到音乐课的学习生活中。

一年级使用的是湖北科学技术出版社编写的音乐教材。本教材以《国家基础教育改革纲要》（试行稿）中提出的课程改革精神为指导，以《全日制义务教育音乐课程标准》（实验稿）的基本理念为依据，将音乐与人生、音乐与文化有机地融于音乐教育之中，将音乐知识与技能融于丰富多彩的音乐活动中，贴近学生生活，激发学生对音乐的兴趣与爱好，让学生通过自身的独特感受与审美体验，自主地学习音乐。本

教材在编写过程中，力图体现以审美为核心，面向全体学生，从学生实际需要出发，根据学生认知规律和音乐教育的规律以及教材的地方适应性，设计教材内容与教学形式。充分发挥音乐教育在培养学生想象力方面的特殊优势，通过各种富有新意的音乐栏目，拓展学生的想象空间，增强他们的创造能力。

3、认识木鱼、双响筒、碰铃等打击乐器，知道正确的演奏姿势；

4、认识简单的节奏符号，如：四分音符、二八音符、二分音符等；

5、能够运用色块来表现乐曲的情绪；

6、感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。

本年级使用的是湖北科学技术出版社出版的音乐教材。本教材在贯彻落实新课程改革的精神上，是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向学生，也应当注意学生的个性发展”。本教材共分八个单元。主要内容按聆听、表演、编创活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于中外儿童声乐作品，在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。运用多元化的评价体系。激发学生学习音乐的兴趣，并养成良好的学习音乐的习惯。

1、培养学生良好的课堂常规及正确的演唱习惯，让学生喜欢音乐、感受艺术；

- 2、探索自然界及生活中的音响元素，能够发现与模仿；
  - 3、在原有的基础上进一步提高学生的演唱水平，对所学歌曲能够要求背唱；
  - 4、能参与一些自己力所能及的创编活动。
- 1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标。
  - 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识（乐理知识等）
  - 3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力。
  - 4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场。
  - 5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节。

第一单元 我们来唱歌 4课时

第二单元 祖国祖国多美丽 4课时

第三单元 我们从小爱学习 4课时

第四单元 可爱的家 4课时

第五单元 我唉我的小动物 4课时

第六单元 小小足球 4课时

第七单元 花儿朵朵 4课时

第八单元 新年好 4课时

## 一年级教学计划集锦篇五

本单元以“亲情”为主题，所有内容围绕这一主题展开：在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，安排读读背背中有反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；口语交际安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。

识字二借鉴传统的“三字经”的语言形式，利用“三字经”的押韵上口，好读易记的特点，进行识字、写字教学，同时对进行了传统的爱长辈，爱家庭的教育。

《看电视》这首小诗描述了一家四口看电视时的情景。折射出家庭的温情和尊老爱幼的风尚。整首诗以“奇妙”贯穿全篇，首尾呼应，内容生动有趣。

《胖乎乎的小手》课文通过一张画着胖乎乎小手的画，夸奖了兰兰爱劳动、关心长辈的好品质。

《棉鞋里的阳光》是这一单元又一篇充满家庭温暖的文章。文中的小峰看到妈妈对奶奶的细心体贴的照顾，想到为奶奶晒棉鞋，赞扬了尊老敬老的好风尚。

《月亮的心愿》以月亮的心愿变化为线索，赞美了珍珍对妈妈的关心和体贴。

《语文园地二》我的发现意在让学生发现“加一加”、“减一减”的识字方法。并用这样的方法识记下面“我会认”中的字，把学过的识字方法及时运用。

### 二、教学目标

1、认识74个生字，会写30个字。

2、有感情朗读课文，体会家庭中幼爱长，长爱幼的深情，并从中受到教育，懂得关爱他人。

3、初步感知诗歌的韵律美，使学生喜爱诗歌。

### 三、教学重点、难点

1、准确掌握本单元的生字，一类生字要求读准、写正确，会用新词说话。

2、理解本单元内涵，培养学生从小学会热爱家人、朋友的美好情怀，做一个善良懂事富有爱心的好孩子。

3、养成从小热爱劳动，关心他人的美好品质。

4、说一说好孩子、好学生应该具有哪些优良。

### 四、课时安排

《识字二》一课时

《看电视》两课时

《胖乎乎的小手》两课时

《棉鞋里的阳光》两课时

《月亮的心愿》两课时

语文园地二两课时

活动课时两课时

# 一年级教学计划集锦篇六

在语文课堂中重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。以下是小编整理的一年级语文教学计划范文，希望提供给大家进行参考和借鉴。

## 一、班情分析：

我班现有学生34人，一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

## 二、教学内容：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设八个专题，分别为：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每组包括1课识字、4—5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。语文园地包括四个栏目：我的发现——鼓励

学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

### 三、教学目标：

1、让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本册共有250个要求会认的字，200个要求会写的字，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。

2、重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情，让学生在读书的过程中自读、自得，激发学生阅读的兴趣。

3、教师要创设情境，让学生入情入境地进行口语交际，让学生有表达的欲望，在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

4、继续养成讲普通话的习惯。

5、积累自己喜欢的好词佳句、诗歌、谚语等。

### 四、教学重、难点：

1、教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

2、教学难点是：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。



(2) 学生与别人能大胆、自信的交流。

(3) 增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

## 六、教学措施：

1、对学习能力强较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

2、对学习能力强较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，使他们乐于学习。

## 七、课时进度安排：

第1周———识字1、第1课

第2周———第2—4课、语文园地一

第3周———识字2、第5—6课

第4周———第7—8课、语文园地2

第5周———识字3、第9—10课

第6周———第11—12课、语文园地3

第7周———识字4、第13—14课

第8周———第15—17课

第9、10周———语文园地4、识字5、第18—19课

第11周———第20—21课、语文园地5、期中考试

第12周———识字6、第22—24课

第13周———第25课、语文园地六、识字7

第14周———26—29课

第15周———语文园地7、识字8、第30—31课

第16周———第32——34课、语文园地8

第17、18、19、20周———复习考试

### 一、指导思想：

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，积极进行教学改革，提高教学质量。

## 二、本学期教学总目标和要求：

小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。小学语文教学应培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。本学期一年级教学总目标和要求：

### (一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

### (二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400多个，会写116个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### (三)阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

#### (四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

### 三、学生基本情况简要分析

一年级全班70人。学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，但不系统、不规范、发音不够准确。加之受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；大部分学生能认少量汉字；个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

### 四、提高教学质量的主要措施

1、针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去

学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

## 一、教学方面

### (一) 学生基本情况分析

本班共有学生28名。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800—1000字左右。每生能写汉字100字—150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固比较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法打下了基础。写字姿势正确，有个别学生的握笔姿势还需要提醒改正。学生的阅读兴趣、阅读习惯较好，阅读时不出声、不指读。本学期将继续进行每天晚自习半小时的阅读时间，再加大阅读量。部分学生已经能独立写一、二句的拼音作文(不会写的字用拼音)，孩子有了初步的写话兴趣。本学期将重点加强学生的写字训练以及写话兴趣的培养。

### (二) 教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元2个专题，分为8组8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括4篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共32篇，内容丰富多彩。

“语文园地”包括4个栏目：趣味识字，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；词句运用—引导学生积累好词佳句、优秀段篇；书写提示—积累识字，学会正确的笔画顺序书写。日积月累—积累各类词语与文学作品，增强学生的口语交际—与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台—给学生提供展示学习所得的舞台。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识400个常用字，会写200个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

### (三) 教学总目标(听说读写能力的安排)

#### 1、识字与写字

(1) 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2) 认识常用汉字400个，其中200个会写。

(3) 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。

(4) 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

(5) 初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

(6) 能用音序法查字典，学习独立识字。

#### 2、阅读

(1) 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2) 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(3) 借助读物中的图画阅读。

(4) 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

(5) 阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

(6) 诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

(7) 认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。

### 3、写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话

### 4、口语交际

(1) 学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

(2) 能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3) 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

(4) 能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

(5) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

### 5、综合性学习

(1)对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

(2)结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

(3)热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

#### (四)教学重难点

重点：如何巩固认识的550字，会写的250字。

难点：如何正确的阅读。

#### (五)教学措施

##### 1、识字与写字

(1)相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

(2)采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

(3)加强写字指导，不但要写对，更要写好。每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(4)学期中组织学生开展“汉语拼音听写大赛”“生字找茬游戏”，巩固孩子拼音的读写和生字的认读，激发学生识字兴趣。

##### 2、阅读教学



(1) 重视朗读的指导。

(2) 避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。

(3) 重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(4) 重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

### 3、口语交际教学

(1) 重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

(2) 重视日常教学中的口语交际活动。

(3) 努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 一年级教学计划集锦篇七

100以内的加减法是生活中常用的数学知识，是生活数学的最好体现，它的学习对学生学习多位数加减法以及乘除法的基础，同时也是日常生活中经常使用的心算。因此这一单元的教学是全册的重点，这部分知识的掌握对以后的计算的正确和迅速程度产生直接影响，不仅有利于学生在用数学中进一步领会加减法的含义，而且还可以为今后发现和解决稍复杂的实际问题打下基础。

本单元的计算按难易程度分三段编排：整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数、两位数减一位数和整十数。各节中教学内容的编排大体分为三个层次：一、以实际情境提供计算题，并呈现多种计算方法，二、让学生动手操作理解和

掌握算法，第三、脱离直观手段，让学生思考算法，算出得数。从学生熟悉的生活情境出发，提出有关计算问题，容易激发学生的学习兴趣，并使学生感受到数学与日常生活密切联系。教学过程中，由动手操作，观察、交流依靠动手和实物思考到脱离实物思考，遵循了由具体到抽象的原则，有利于促进学生抽象思维能力的发展。

在教学中以具体事物和学生熟悉的生活情景出发激发学生的学习兴趣，再通过动手操作促进学生理解知识，利用小组合作交流与独立思考的方法内化知识，促进思维的发展。

组织好学生的练习，需要注意以下几个问题。

- 1、要讲究练习的形式。
  - 2、要突出难点，讲究实效。
  - 3、多进行口头练习。
  - 4、注重培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。
- 1、使学生能口算100以内整十数加减整十数和两位数加减一位数和整十数。
  - 2、使学生能够运用所学知识解决生活中的简单问题。引导学生独立思考与合作交流。
  - 3、让学生在生动具体的情景中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。
    - (1) 100以内的加减法计算教学是本单元的重点
    - (2) 两位数加一位数（进位）和两位数减一位数（退位）的计算是本单元的教学难点。

(1) 创设情境，给学生自主探索、合作交流的学习空间。

(2) 运用直观手段，帮助学生理解和掌握整十数加减的计算方法。

1、整十数加、减整十数……………3课时左右

2、两位数加一位数和整十数……………4课时左右

3、两位数减一位数和整十数……………6课时左右

4、整理和复习……………2课时左右

两位数加一位数（进位加）

课本第62页例2

1、通过操作使学生理解两位数加一位数进位加法的算理。

2、使学生掌握两位数加一位数的进位加法的口算方法。并能正确地进行口算。

3、培养和发展学生的思维能力和语言表达能力。掌握两位数加一位数退位。

使学生初步掌握计算两位数加一位数（进位）的方法。

减法的计算方法

通过操作使学生理解两位数加一位数进位加法的算理。

1、例2联欢会场景

2、学生准备4捆小棒，每捆10根

1. 口算。（黑板或卡片）

$$20+4032+1040+4856+30$$

$$42+75+234+648+51$$

2、小结：上节课学习了两位数加一位数和整十数的计算方法，同学们掌握得不错。这节课，我们继续学习两位数加一位数的计算方法。（板书课题：两位数加一位数（进位）

1. 导入新课。

教师：（课件出示联欢会场景图）显示几个小朋友把纯净水搬来放在桌子上。

“六一”儿童节快到了，我们班要召开联欢会，老师想给每一位同学准备一瓶纯净水。如果我们班有33人，买回一箱只有24瓶，不够分，老师另外又买了9瓶，现在一共有多少瓶？够不够分给同学们？请大家列式。

学生出示算式： $24+9$

2、动手动脑，探求方法。

学生：动手操作后，请个别小组上来汇报操作过程和计算的结果。（投影）

（1）点数法。

生1：我们利用点数小棒的方法：24根，25根<sup>^^^</sup>33根。

生2：我们利用点数数字的方法：24、25、26、<sup>^^^</sup>33。

（2）凑整十法。

生1：把9根小棒分成6和3根，拿出6根与2捆4根凑成2捆10根小棒，可将10根捆成1捆，也就是3捆。再加上剩下的3根，一共是3捆3根，即33根。

生2：先算 $24+6=30$ ，再算 $30+3=33$ 。

学生汇报，教师同时板书： $24+9=33$

教师指名说说此种计算方法。

小结：先将两位数凑成整十数，再跟剩下的数相加。

(3) 进位加法。

先算 $4+9$ 得13，再算 $13+20$ 得33。课件设计有把4根和9根合在一起，并把其中的10根捆成1捆的动作。

学生汇报，教师同时板书： $24+9=33$

教师指名说说此种计算方法。

小结：先拿个位数相加，得出结果，再跟整十数相加。

4. 尝试。（课件）

(1) 出示“做一做”中的3道题。

教师：独立计算后，与你的同桌结队，用你自己喜欢的计算方法说出任一题的计算过程。

(2) 交流：请学困生说一说自己是怎样计算的。

5. 小结。

根据学生发言，给学生以充分的肯定。然后小结：进行两位

数加一位数进位加法的计算，可以先算几加几，加得的数和原来的整十数相加；也可以先把两位数凑成整十数，再加余下的数。

（儿歌：两位数加一位数，先从个位加起，个位满十向十位进一）

1、练习：出示“做一做”。

让学生独立完成，允许有困难的学生和同学讨论。并说一说自己是怎么计算的。

2、练习十一第5题。让学生按上下两题一组进行计算。引导学生发现：上面一题的计算正好与下面一题先算几加几完全相同。帮助学生掌握两位数加一位数进位加法的口算方法。

3、练习十一第6题。让学生独立完成后，引导学生观察，说一说发现了什么。

这节课你学习到了什么？

如何计算两位数加一位数？学生说计算方法。

## 一年级教学计划集锦篇八

（一）、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

（二）、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

### (三)、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

### (四)、注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》和《小学英语教学基本要求》编写而成的。本册供以小学三年级为起点、开设英语的学校第一学年第一学期使用。本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。