

# 2023年黄山奇石课文教学反思 语文黄山奇石教学反思(优秀8篇)

## 黄山奇石课文教学反思篇一

### (一) 教学理念

理解能力的提升，就需要孩子在学习课文的过程中掌握一定的方法与策略。诠释策略教学为孩子在学习过程中，深入理解课文中出现的词语、句子以及段落是一种有效的教学手段。教师可以通过诠释的方法帮助孩子在理解课文过程中出现的一系列有疑问的环节。

### (二) 教学思路

《黄山奇石》是一篇描写景物的散文，应引导学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙。通过对黄山“名字奇、样子奇、想象奇”的详细诠释让学生在理解的基础上进一步感受黄山之美、祖国之美。

### (三) 教学效果

总结本节课的教学，比较成功的地方有五个：

一是在导入环节。本节课教学的重难点就是学生对“奇”的理解。在导入环节，老师将“奇”用这个字的字理结构通过谜语的形式表现出来，让学生对这个字的初步认识便是从字形上理解并记忆。这一环节的设计由浅入深，对于二年级的学生来说比较容易进入状态并激发学习兴趣，同时为下面更深入地诠释“奇”做了很好的铺垫。

二是在交代背景环节。在本环节中，教师没有直接进入课文

主题，而是通过一段音乐视频伴随着老师对黄山的介绍，让孩子对黄山有了初步的认识，并慢慢地喜欢进而开始好奇，从而激发对本节课学习的兴趣。

三是在学习课文内容环节。准确地说，是在感受黄山之“奇”的环节。在本环节中，老师通过实物对比及联系生活等方式诠释了黄山石之“奇”。比如，在介绍“猴子观海”时，通过猴子的图片与黄山中“猴子观海”的石头进行对比，让学生一下子理解了这个名字的由来，其实是黄山石头奇怪的样子，加入了作者奇妙的想象，才起了这么一个奇怪的名字。在介绍“金鸡叫天都”的过程中，通过孩子联系生活，仔细观察生活才明白“金鸡”的含义。

四是在课后拓展环节。黄山奇石不仅仅是课文中介绍的这几个，还有很多很多。在这一环节，老师准备了一些别的黄山奇石的图片，要学生发挥想象力，为他们起名字。在这一环节，通过老师与学生的互动与交流，让学生更深刻地理解了黄山奇石中“奇”之所在。即黄山奇石的名字奇、样子奇，想象力更是奇妙。

五是在课外延伸环节。这一环节虽然老师并没有介绍更多的更深的知识，但是用图片的形式向大家介绍了“黄山四绝”中的另外三绝，不光让大家了解了黄山风景区，更激发了学生对我们祖国的秀美风光的热爱。

这节课关注学生核心素养发展，对学生在阅读策略的指导，以诠释策略为关键点，引导学生走进生活，发现家乡之美。

### （一）教材处理

第四单元，是一组围绕“美丽的家乡”而编排的课文，本单元从多个角度，让学生们看到家乡的美好。这样的安排，遵循了语文教育的规律，顺应了学生身心的发展特点，致力于构建开放而有力的语文教材体系，全面提高了学生的语文素

养。学生在学习的过程中不断看到家乡的美景，积累有关家乡的知识，体会家乡的亲情。

## （二）教学过程

《新课标》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，也渗透了新课程理念，把学习的主动权还给学生。充分运用诠释策略，为学生创建轻松、和谐的课堂氛围。如在为学生解释“奇”之前，先让学生对“奇”这个汉字有了大致的了解与认知。随后在讲解过程中，通过联系实际或者对比实物等方式，来为学生充分诠释“奇”的意义。学生在了解“奇”的基础上，进一步为学生渗透更深层次的知识，祖国的美好山河可以通过描写具体实物来进行展现。

## （三）核心素养

综观这节课，老师以学生核心素养的提升为目标，较为精准地把握教材，设计符合学生认知规律的教学流程，把诠释策略渗透到教学的各个环节，对于二年级学生来说，阅读的基本能力是作为核心素养培养的一个重点，落实在课堂教学中，对授课教师是一个挑战。

## 黄山奇石课文教学反思篇二

《黄山奇石》一课内容非常有趣，作者把一块块本无生命的石头，描绘得活灵活现，通过本课的学习要使学生1、认识14个生字、会写8个生字。2、体会对黄山奇石的赞叹。本节课的重点是：通过观察图画，理解课文内容，体会黄山山石的“奇”。本课的难点是：将观察图画与熟读课文结合起来，培养学生观察和想像的能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。本课为了解决重难点问题，我从以下三方面入手：

(一)识字写字：本课的识字量较大，教学时，我将识字与朗读与观察插图结合起来，边读边识字，以读促识，在朗读感悟之后，又用游戏的方式检测学生认读生字词的情况，我发现“膊、盘、巨、脖”几个字部分学生掌握的不好，又让学生互相交流这几个字应该怎样记？通过互相交流，学生全都掌握了本课的生字。指导书写中，我把形近字出示给他们区分，效果很好。

(二)朗读感悟：本节课我设计让学生在朗读中感受和体会黄山石的奇妙，并爱用了多种朗读方法，如1、教师示范读，让学生边听边想像边思考，并说说自己听后的感受，也可以试着提出疑问。2、学生朗读：(1)自由读，要求读准字音。(2)自读、齐读：要求把课文读正确、流利。(3)看图读，要求读出感情，读出赞叹之情，并让学生观察课文中的三幅插图，再朗读相应的三段文字，在朗读中体会黄山石的奇。(4)表演读，要求像小导游一样用自己的话试着说一说。

(三)实践活动：让学生想像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”的样子，并试着画一画，效果很好。

本节课在愉快的氛围中很快地度过了，但课上我感觉学生的口语表达能力有待加强，在让学生当小导游介绍时，学生表达的不流畅。

在今后的教学中，我要从锻炼学生的口语表达上多下些功夫，简单的课文，可让学生用自己的话复述，也可以利用早读让学生讲个曾经看过的小故事，希望孩子们的口语表达能力明显提高。

## 黄山奇石课文教学反思篇三

《黄山奇石》是一篇写景的文章，主要描写了黄山的“仙桃指路”“金鸡叫天都”等奇石的样子和特点，表现了它们的奇妙。这篇文章描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达

了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使人产生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，从而会带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。

教学中，我注重了学生读文，感受原文精神。课文采用的是先概括后具体的方法介绍黄山的奇石，语言优美，用词精湛，通过对黄山奇石的学习，使学生了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发学生们对黄山的喜爱。为了达到这个教学目标，我在教学本课时充分运用了多媒体，使黄山风景更准确、更直观，真实地出现在学生眼前，学生有种身临其境的感觉。通过提问的方式，让同学们发现课文从四个方面介绍了黄山风景区，吸引同学的兴趣。从学生反馈的情况来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，而且能较准确地抓住文章的关键字来理解。整堂课下来，生动、活泼，教学效果较好。

1. 注重学生的诵读。课上让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

2. 展开想象，描写“奇石”。让学生既能体会到黄山风景的秀丽神奇和黄山怪石的有趣，又能体会到课文语言文字的生动和传神。

3. 给学生充足的时间，空间。把学习的主动权交给学生，让学生有足够的时间来自主学习，通过读把自己的见解表达出来，让学生更好地理解课文内容。

4. 做到读写结合。在学习最后一自然段时，我增加了“看图联想，写‘奇石’”这一环节，引导学生在先前的朗读语言积

累后，学习作者的方法，写一写“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”。学生能结合自己的想象，写出自己喜欢的石头的有趣样子，把课堂气氛推向了高潮。

1、学生的互动并不多，而且能说的也寥寥数语，可能学生的感受还不够深刻。

2、学生个体的朗读效果得不到保证，相当多的学生能读通顺，但读不出感情。

3、描写“奇石”的训练环节，有的同学能仿照课文写好，但一部分学生由于缺乏词汇，写得不够具体生动。

今后，我要加强探究性学习，在创造性问题情境中，让学生个体主动地去发现问题，并从不同的视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法给学生充足的时间去思考、进行交流讨论以及表达自己的意见，把学习的主动权交给学生。让学生有足够的时间进行自主学习。把更多的机会，更多的思考留给学生，这将是今后努力的方向。

## 黄山奇石课文教学反思篇四

语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发

了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

## 黄山奇石课文教学反思篇五

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

一、教学设计为导游带领游客欣赏美景这样一种形式。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

## 二、都通句子，美读全文。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师一生、生一生互动读、评；小组读、竞赛读、展示读??通过多种形式的读，将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。至此，第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

## 三、放飞想象，尝试涂鸦。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教学到这时水到渠成，我顺势引导学生在纸上画一画，说一说。孩子们的想象力是不可低估的，他们脑海中的天狗，狮子、仙女也像作者写的奇石一样，太奇了！让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了！可孩子毕竟是孩子，他们画中的狗、狮子、仙女??均没有脱离现实生活，还没能很好地领悟到石的形奇。

## 四、挖掘教材，填补空白。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，跳出课文教课文，因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给其它石头起的名真可谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼??到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！



## 黄山奇石课文教学反思篇六

《黄山奇石》这篇课文，通过对黄山奇石的学习，使同学了解祖国的黄山风景秀丽神奇，尤其是奇石更有趣，激发了同学们对祖国黄山的喜爱。同时也更加热爱伟大祖国的山河。为了达到教学目标，我在教学本课时充沛运用了电教媒体，使同学真实、生动、形象地感知课文内容。更准确、更直观。同时对文章中的重点词语有协助同学理解的重要作用。黄山风景真实地出现在同学眼前。同学有种身临其境的感觉。在教学中我还充沛利用挂图，安排在版书里，例如：仙桃石的挂图对应着版书文字“仙桃石”使同学直观、生动地感知文字与文字所表示出的画面。生动、活泼教学效果较好。根据文章的特点，我采用了许多教学战略：

在同学初步了解了“仙桃石”形状的基础上，我启发道：“仙桃石”为什么不叫“蜜桃石”或“桃子石”呢？同学只要多读几遍课文，再深入考虑便会发现这是因为“仙桃石”体形巨大，而且又落在山顶，不太可能是人间的东西。课文中一个“飞”字和“落”字，便形象地写出了“仙桃石”的神奇。

在欣赏了“猴子观海”的画面后，我引导同学想象：“几千年来，这只神奇的石猴为什么一动不动的呢？它到底在想什么呢？”此问犹如一石激起千重浪，同学的思维一下子活跃起来，他们有的编故事，有的大胆猜测，在愉快而热烈的讨论中，他们既有机会表达出自身独特的见解，同时也深深体会到了黄山奇石的有趣。

在本课的最后，我出示了一些没有名字的奇石，要同学根据他们的外形特征，给这些石头取名字。同学对此也表示出了极大的兴趣，他们积极开动脑筋，赋予奇石们以各种有趣的名字，在这样轻松的氛围中，他们的个性得以舒展，灵感得以释放，语文课堂真正成为了他们可以尽情想象和发明的乐园。

## 黄山奇石课文教学反思篇七

学生真正领略黄山奇石的奇妙，感受黄山奇石的有趣，还是在学课文之时。那“仙桃石”之奇妙就可引导学生从三个方面来感受。第一，从外形看，它真像一个大桃子，这已经很神奇了。第二，从来源看，这么大的石桃子人间少有，只能是从天上飞下来的吧，这就更神奇了。第三，从动词的运用看，一“飞”一“落”把那石写活了，那么大一块石头宛如小鸟一般轻松自如地从天上飞来，落在了山顶的石盘上，真是妙不可言。在此基础上，引导学生通过读课文来体会“仙桃石”的奇妙与有趣，自然会收到好的效果。

“猴子观海”的奇妙不仅在于它的外形像一只猴子蹲着，更引人注意的是这“猴子”所处的位置奇特，它蹲在一座“陡峭”的山峰上。学生只要理解了“陡峭”的词义，就会感到奇怪：这只猴子为什么要蹲在那么陡，那么险的山峰上学生再读课文后恍然大悟，原来猴子是为了观看黄山秀丽神奇的景色之一——翻滚的云海。细究“翻滚的云海”就更能感受到猴子所处位置之奇特了。因为平时我们从下往上看，天空中的云层通常几乎是静止不动的，而猴子正由于它所处的位置高，所以从上往下看到的云，就像大海的波涛那样上下翻滚。学生明白了这一番道理，再读课文，肯定会为“猴子观海”这一奇石大声叫“绝”。

## 黄山奇石课文教学反思篇八

在设计本课教学过程中，首先根据低年级学生的特点，准备了课件让学生能够比较直观的领略到黄山的美、让他们身处黄山的奇石之中，发挥学生的想象，从中感受黄山奇石的奇特之处。

教学中，播放黄山风光片，让学生感受于黄山之中，感受黄山的美、石头的奇，同时不脱离课本，引导学生在课文中找一找，介绍“猴子观海”、“金鸡叫天都”、“仙人指路”

这些石头课本是怎样描写的，自由选读，请你当小导游给大家介绍这些石头，孩子们兴趣盎然，争着来当小导游，课堂气氛活跃。

后面的教学中，放手让学生在小组中合作学习另外两段，这样学生自己找到了学习方法，不仅学到了知识，而且非常有成就感。本课教学结尾时，我让学生把“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”这三块奇石用自己喜欢的方式介绍给大家听，让学生展开想象、学生很喜欢说，在老师的引导下，把话说完整、通顺。这样的教学环节。既加深了学生对课文内容的理解，又抓住时机，训练了学生的口语交际能力，培养了想象力。