

大班教案快乐的小公主教案反思(优秀17篇)

1. 初中教案是教师在教学过程中用来指导学生学习的重要教学材料，它能够帮助教师系统地组织教学内容和安排教学活动。以下是小编为大家精选的一些小学语文教案，希望对大家的课堂教学有所启发。

大班教案快乐的小公主教案反思篇一

1、幼儿自由交流各自的寒假生活，体验分享的快乐。

教师在寒假旅游中拍摄的照片若干；电脑；多媒体投影仪。

1、幼儿交流各自的寒假生活

2、教师向幼儿介绍自己的旅游

(1) 猜猜老师在哪儿旅游？

(2) 你知道云南吗？

(3) 看照片并自由质疑

(4) 小礼物

效果分析：孩子们的寒假生活正如他们所预料的那样——看电视、吃饭、睡觉、和朋友一起玩、一次近距离的旅游、放烟火……由此，我的旅游给孩子带来了兴奋感！有的孩子知道我在云南旅游，但是所有的孩子都对云南没有印象，于是，我用比较简洁的语言向幼儿简单地介绍云南。

于是，我告诉他们，这个香袋不仅可以挂在胸前做装饰，而

且它还是一种药，它能减轻人的高原反应。“高原反应是什么？”孩子们又有了兴趣，我们就自然而然地说到了高海拔，因为香格里拉、梅里雪山海拔比较高，所以对于长期居住在低海拔的人来说，一下子会有不适应感，会觉得头晕、恶心等……而后，在说到梅里雪山的时候，我告诉他们“梅里雪山是一座神山，目前还没有人登上她的主峰，前一段时间，有一个日本探险队想登山，结果全军覆没！但是，如果哪个国家的人能第一个登上主峰的话就能在主峰上插上自己国家的国旗，这是一件非常光荣的事！就象杨利伟叔叔一样伟大……孩子们高兴极了，纷纷表示要好好养好自己的身体，长大后要去征服梅里雪山！看来，他们的志向很大哦！”

大班教案快乐的小公主教案反思篇二

- 1、唱准歌曲旋律和休止符，唱出歌曲的愉快情绪。
- 2、在教室手势暗示下，用跳跃和连贯的唱法表现歌曲。
- 3、进一步表达幼儿热爱幼儿园的情感。

对3/4节拍的音乐有一定的感受和演唱经验。

师：我们先来听一首曲子，小朋友试着辨别一下音乐是几拍。（老师弹琴，小朋友听，可以多弹几遍，注意引导幼儿）接下来，谁来试着做一下？（鼓励小朋友的勇气，多叫几个小朋友），我发现有些小朋友还是不会，现在我们一起来试着打一下这种3/4节拍（老师示范，小朋友跟着做，基本熟练后停止）

师：一个暑假很快过去了，终于到了开学时间了。一个假期没见小伙伴和老师了想不想呀？所以我们小朋友一大早来幼儿园是很激动，很高兴，我们抬起头，哇！看见太阳公公也在给我们笑，快听，还有鸟叫！“太阳咪咪笑，鸟儿吱吱叫”。跟着我说两遍。当我们走进幼儿园里看到老师应该怎么办？（小朋友可以答出是“老师早”），现在我们到了幼儿园见到了老

师小朋友，那是不是我们快乐的一天就要开始了?(是)太阳咪咪笑，咪咪笑，鸟儿吱吱叫，吱吱叫，走进幼儿园，同叫老师早，啦啦啦啦啦啦啦啦，快乐的一天开始了!小朋友和我一气读。(老师先带幼儿有节奏地念歌词，再在音乐伴奏下念歌词。)

师：我现在弹曲子，小朋友试着唱一下吧!(幼儿尝试主动学唱，老师提醒幼儿唱准歌曲中的休止并重点练习，初步掌握音断气不断的唱法)

师：刚才好多小朋友的音没唱准，现在跟老师来一遍，注意，你的心情是愉快的应该怎样表现呢?对，就是面带微笑高兴的唱。

(老师有表情地教，并引导幼儿说出哪些地方是断顿、跳跃的唱的，哪些地方是连贯地唱的。并且教师用手势表示出这些地方让他们可以识别)

大班教案快乐的小公主教案反思篇三

目标：

- 1、看图欣赏故事，感知故事内容，感知故事中每一个人对快乐的认识，知道讲述他们的快乐是什么。
- 2、通过讨论活动，感知不同的快乐，知道每一个人都有自己的快乐，能连贯地讲述故事中的对话。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

准备：幼儿用书人手一册

过程：

一、谈话导入你知道快乐是什么吗？

二、自主阅读故事《快乐是什么》

幼儿自主阅读故事画面。

三、带领幼儿阅读故事带领幼儿边看图边讲述故事内容

1、故事里面有谁？莎莎帮奇奇找什么？

3、教师看图讲述故事，在讲到问句以及答句时，放慢讲述的速度，鼓励幼儿加入讲述。

4、师生完整看图讲述。

四、引导幼儿讨论，进一步理解故事内容后来，奇奇找到快乐吗？奇奇快乐是什么呢？

1、鞋匠的快乐是什么？果园里的阿姨的快乐是什么？老师和医生的快乐是什么？

2、每个人都有自己的快乐，快乐是发自自己内心的感受。小朋友，你的快乐是什么呢？

3、鼓励大家大胆地在集体面前交流自己的快乐感受。

【活动反思】

本次活动我主要设计了三大环节，第一环节是老师跟小朋友进行律动，让幼儿以愉快的心情走进课堂；这个环节幼儿很感兴趣，家长也觉得很新鲜。第二个环节我以谈话引入故事，在这里我除了跟孩子们互动之外，我还安排了提问家长这个环节，让家长也投入到课堂中去，有家长的参与课堂气氛活

跃，孩子们在听讲故事中很安静。最后一个环节以游戏的形式来展示本学期学过的词语，孩子们表现很棒，家长也对教师本学期教的词语有所了解，整节课很顺利。不足的是，在课堂上有个别孩子见到爸爸、妈妈来听课很兴奋，偶尔会控制不住自己，在游戏环节中出现短暂的混乱，所以教师出现多次提醒。

大班教案快乐的小公主教案反思篇四

- 1、在关心他人的过程中，体验快乐的心情。
- 2、懂得朋友之间应该互相帮助，共同快乐。

ppt图片若干，音乐《幸福拍手歌》

- 1、谈话，导入课题。

师：“小朋友们，今天我很快乐，能和你们一起做游戏，你们快乐吗？”师：“我今天为你们请到得几位好朋友，他们也很快乐，那是为什么呢？我们一起来听儿歌《快乐》”

- 2、教师有感情的朗诵儿歌《快乐》

提问：“儿歌的名字是什么？儿歌里都有谁呢？”

- 3、出示ppt图片，分段欣赏儿歌。

图片1，师：“星星是怎么给夜空快乐的？”（星星对夜空眨眼）学说儿歌第一句。

图片2，师：“风儿怎么给大树快乐的？”（风儿对大树舞蹈）学说儿歌第二句。

图片3，师：“大海是怎么给鱼儿快乐的？”（大海对鱼儿开花）

学说儿歌第三句。

图片4，师：“小鸟是怎么给森林快乐的？”(小鸟对森林欢叫)
学说儿歌第四句。

图片5，师：“蜜蜂是怎么给花儿快乐的？”(蜜蜂对花儿微笑)
学说儿歌第五句。

图片6，师：“小朋友对老师怎么样能让大家共同快乐？”(小朋友对老师歌唱)
学说儿歌第六句。

4、共同学习朗诵儿歌《快乐》

5、帮助幼儿观察图片并讨论：你怎样能给朋友快乐？

师：“我们刚才学了儿歌里的朋友给他们的好朋友带来了快乐，那你要怎么做才能让你的朋友快乐呢？”(请幼儿讨论)图片1，师：“小弟弟生病了，你怎么做能让他快乐？”图片2，师：“小弟弟迷路了，找不到家，你怎样做能让他快乐呢？”图片3，师：“小妹妹有一个好玩的玩具，其它小朋友也想玩，你怎样做能让他们快乐呢？”图片4，师：“小弟弟的纽扣扣不上，你怎样做会让他快乐呢？”

6、结合实际，引导幼儿讨论。

师：“你还见过谁不快乐？你是怎么帮助他的？”“你不快乐时，别人是怎么对待你的？你心里感觉怎么样？”

7、教师小结：你给朋友快乐，也就是帮助了朋友。朋友得到了快乐，自己也得到了快乐。让我们大家都来做一个快乐的人。

8、师：“我们每一个小朋友都是幸福快乐的，让我们一起来跳《幸福拍手歌》”

大班教案快乐的小公主教案反思篇五

活动目标：

- 1、能基本理解诗歌所展现地想象意境，感受诗歌中小朋友热爱生活、感受大自然的情感。
- 2、尝试用语言来表达自己的所思所想。

活动准备：

配乐诗歌朗诵磁带、教学挂图、幼儿用书《快乐的小屋》。

活动过程：

1、激发导入：

（1）教师出示背景图配上音乐，师生共同交流对森林美好的感觉。师：“你觉得大森林美吗？你们喜欢大森林吗？”

（2）教师提问，幼儿想象交流。师：“小朋友用鹅卵石搭了一间小屋，你们说会是什么样的呢？”

2、欣赏理解

（1）幼儿边听录音边看图片，欣赏诗歌。

（2）教师提问，引导幼儿回忆诗歌内容，教师用诗歌语言概括、表述：

“这间快乐的小屋是什么样的呢？”

“这间小屋快乐吗？你认为快乐在哪儿呢？”

“为什么用萤火虫做灯，用蜘蛛网做窗帘？”

(3) 再次欣赏，幼儿可闭上眼睛边听边想像快乐的小屋。

(4) 尝试和着音乐朗诵诗歌。

3、想像表达：

(1) 教师出示快乐小屋的整体图像，幼儿欣赏感受。

(2) 启发想像，大胆交流：“快乐的小屋里都会发生哪些快乐的事情？”

(3) 教师、幼儿共同小结想像中快乐的事。

大班教案快乐的小公主教案反思篇六

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。那么你了解过教案吗？下面是小编为大家整理的快乐的童年大班教案，希望对大家有所帮助。

通过对《规程》、《纲要》的认识，遵循幼儿身心的规律与学习是必不可少的，《纲要》指出要让幼儿在“快乐的`童年中获得有益身心发展的经验”，《纲要》科学活动的指导要点3指出“要密切联系实际生活，利用身边事物和现象”。

在平时枯燥的课堂中我们加入了组装积木的游戏来增强孩子的学习能力，进行自我表现与表达，从中体验到快乐与成功。

1、能够积极参加老师组织的各种活动，同时保持快乐的心情。

2、在老师和同学的帮助下进行组装各种不同样式的积木来体验探索的快乐。

3、善于与同学在活动中进行交流，共同进步，从而培养自己

手指协调能力、口语表达能力等。

4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、在老师的带领下有组织的分发不同类型的积木。

2、引导幼儿进行游戏，讨论。

(1)、比较看那一个同学的积木比较好看？

(2)、分析拼积木的时候应该要注意的问题。

3、给予每个同学充分的时间，通过合作来拼出好看的积木，指导老师还要进行适当的引导，以合理的方式来鼓励表扬孩子的劳动成果。

在这个游戏中，老师创造了一个十分活跃的环境，一个自由的空间。让幼儿在游戏中学习，这种学习符合幼儿的身心发展特点。在活动中，老师与学生互相交流，幼儿与幼儿之间互相交流，幼儿自己动手动脑，通过实践活动不仅掌握了一定的简单的游戏技能，而且体验到了游戏中自主探索的乐趣。

大班教案快乐的小公主教案反思篇七

1、通过文艺汇演、智力抢答、分组比赛等形式，让幼儿感受过节的愉悦，体验节日的气氛。

2、知道这是自己在幼儿园所过的最后一个“六一”节，增加幼儿对幼儿园的依恋之情，激发幼儿步入小学的欲望。

3、以汇餐的形式体验分享的快乐，并提醒幼儿在活动的同

时注意维持活动室的卫生与整洁。

将幼儿分成红、黄、蓝三队，幼儿事先制作三种颜色的花，并佩戴好按区域入座。

教师与幼儿布置好活动室。

排练文艺节目。

准备以下物品：照相机、胶卷、水果、幼儿自带食品、节目所需道具、神秘礼物。

安排主持人：教师与幼儿

一、全体幼儿合唱：《六一的歌》

主持人：小朋友，明天就是“六一”了，是我们在幼儿园过得最后一个“六一国际儿童节”，小朋友过节高兴吗！（高兴）好，下面咱们一起高唱“六一的歌”，唱完以后，咱们一起说“过节了□ok□”□ok□

二、歌曲联唱：

红队———《小牧民》

黄队———《勤快人和懒惰人》

蓝队———《不再麻烦好妈妈》

主持人：小朋友，今天咱们以友谊赛的形式过“六一”，希望小朋友都能发挥出最高水平，过一个快快乐乐的“六一”。好，下面先请红队演唱歌曲《小牧民》，红队队长于子瑶指挥。（依次黄队、蓝队）

三、脑筋急转弯（规则：最先答对者获神秘礼物一份）

主持人：小朋友，下面咱们来玩一个智力游戏，看看谁最聪明，老师来出几个“脑筋急转弯”谁第一个答对，谁便可得神秘礼物一份。

打击乐《工农兵联合起来》《送我一只玫瑰花》

主持人：小朋友还记得打击乐《工农兵联合起来》吗？咱们今天是红、黄、蓝三队，所以就可以把它改名为《红黄蓝三队联合起来》，让我们一起来表演吧！（随后，表演《送我一只玫瑰花》）

五、拼音大比拼：每组五次机会，胜利的一组每人得粘贴画一张。

主持人：咱们现在已经学了很多的拼音字母，我知道咱们班有许多小朋友学得都很好，下面咱们就来一个“拼音大比拼”，老师出示卡片，在两分钟内哪一组说得又快又好，哪一组就获胜，你们这一组就可以每人得一张小粘贴画。好，比赛开始。

六、舞蹈：《青春舞曲》

主持人：请欣赏优美的舞蹈《青春舞曲》

七、开心辞典：每组答题（内容多为数学和常识方面）分必答和抢答，答对者得神秘礼物

主持人：小朋友，下面这个游戏叫“开心辞典”，每组回答老师的问题，分为必答和抢答，答对一题得十分，看哪一组得的分最高。

八、歌曲合唱：《小海军》

主持人：咱们班有许多小朋友的理想是当一名“解放军”，

下面我们一起合作“我是小海军”（三组分配好）

九、室内游戏：做反动动作，三组依次听老师口令，五次之后哪一组人数最多，哪一组获胜。

主持人：下面这个游戏是看小朋友反应力，名字叫“做反动动作”，咱们先试一下，（教师与幼儿先练习一次，活动开始）

十、英语律动

主持人：英语是一种非常重要的语言，希望小朋友以后都能好好学英语，现在咱们一起跳跳咱们的“英语字母操”吧！

大班教案快乐的小公主教案反思篇八

- 1、根据故事提供的线索大胆想象、推测，学会清楚表达。
- 2、感受故事，体验大小老鼠之间其乐融融的快乐情感。

活动准备

故事画面、一顶用废旧材料制成的帽子、各种装饰材料及一些厨房日用品等。

活动过程

一、交代故事名称，引起幼儿的兴趣

二、分段观察画面，理解故事情节

- 1、故事开头至小老鼠说“我已经找到梦想了……”猜猜小老鼠的梦想可能是什么？
- 2、至“这小老鼠到底在于什么呀”。

(1) 小老鼠究竟在忙些什么？

(2) 小老鼠收集了哪些东西？

(3) 它收集这些东西可能要做什么呢？

3、至“原来，你的梦想就是做一项特别的太阳帽啊”。

(1) 小老鼠用这些东西究竟做了什么？

(2) 小老鼠为什么要给大老鼠做一顶帽子呢？

(3) 这是一顶怎样的帽子？哪些地方很特别？

(4) 大老鼠收到帽子以后开心吗？为什么会特别开心？

4、最后的画面，讲述故事结尾部分。

(1) 为了给妈妈一个惊喜，他搜集了哪些东西，做了哪些事情？

(2) 猜猜大老鼠和小老鼠还有什么重要的任务？

三、欣赏“特别”的帽子，激发幼儿动手制作的愿望。

1、欣赏小老鼠的特别帽子，观察帽子所用的材料。

2、讨论：我们能不能也为妈妈做一件礼物，可以利用些什么材料。

大班教案快乐的小公主教案反思篇九

活动目标：

1、学习制作笑脸饼干，体验之作的乐趣。

2、愿意将食物与大家分享。

活动准备：

1、收集不同形状的饼干。到粗放和好面、花生、豆子

2、幼儿用书第三册24、25页。

活动过程：

一、开始部分：

1、出示不同的饼干，让幼儿品味，激发制作饼干的愿望。

2、分享饼干好快乐，大家都这么开心——我们一起制作快乐饼干。

二、基本部分：

（一）我们是小小糕点师——提出制作《笑脸饼干》的要求
洗手——讲卫生——制作精细

（二）教师讲解示范制作笑脸饼干的'步骤

1、取大小适宜（幼儿手能握住的）面团在手心团成圆——放在消毒好的面板上压扁成饼状，取红豆做笑脸饼干的眼睛，取花生做饼干的嘴巴。

2、相互欣赏幼儿作品，相互说一说笑脸饼干的特点。好在什么地方，不好在什么地方？

3、请幼儿把笑脸饼干送到厨房，请厨房的阿姨把饼干蒸好。

三、活动延伸

分享自己做的饼干，体验自己动手的乐趣。

观看幼儿用书24、25页笑脸饼干。

活动效果记录及反思：

1、由于小班幼儿手部小肌肉还不是很发达，团面团不错，在压扁过程中没有掌握好要领，饼干最后奇形怪状。

2、幼儿特别爱动手，由于集体教学条件有限，动员家庭多多给孩子提供玩面的机会。

文档为doc格式

大班教案快乐的小公主教案反思篇十

1、明白鱼儿为什么可以在水里游来游去？

2、它们为什么可以在水里呼吸？

3、它们在水里是怎样看见岸上的事物的？

4、如果它们离开水会怎样？

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

6、幼儿可以用完整的普通话进行交流。

1、知道鱼是用鳍来游动的。

2、明白鱼在水里是用鳃来呼吸的。

3、了解鱼的眼睛是怎样看见水外的事物的。

4、会用简单的`线条画出不同形态的鱼。

1、几种常见的鱼的卡片。

2、几只活的小金鱼。

3、小鱼头饰。

4、铅笔，绘画纸。

1、老师戴着小鱼头饰‘游进’教室和小朋友们问好。

2、等引起全部幼儿兴趣时开始讲故事并一一出示鱼的卡片；

3故事讲完以后将卡片一一摆好请幼儿仔细观察这几种鱼都有什么相同的地方，等幼儿回答以后进行鼓励然后借机将活的小金鱼‘变’出来，这时幼儿的兴趣将再次提高。再引导幼儿仔细观察小鱼是怎样在水里活动的，是怎样活动的，是用什么活动的，有没有浮出水面呼吸，嘴是怎样的，除了嘴还有什么地方一张一合的，眼睛又是怎样的，小鱼会不会因为我们手在鱼缸外面而受到惊吓。

5、老师在黑板上范画不同的几种小鱼，幼儿在纸上模仿画出来，同时鼓励幼儿自行发挥想象力画出不同形态的小鱼。

1、通过这堂课本班幼儿更进一步的了解了鱼类的生活形态，身体结构等内容。

2、这节课所涉及的知识点有些对于幼儿来说还有些懵懂，如：鱼是采用鳃呼吸而非肺呼吸，水的折射等。

3、对鱼的生活习性还应做补充教学，每种鱼的生活习性皆不同，如：有的喜深水，有的喜浅水；吃的东西也不一样。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十一

知道笑脸能带给别人快乐，并愿意带给别人快乐。能运用团、压、捏的方法制作笑脸饼干，并体验活动的乐趣。

笑脸饼干图片、橡皮泥、豆子、花生、葡萄干

师：“宝宝们，今天来了这么多的客人老师跟我们一起上课，你们开心吗？”（开心）谈话让孩子知道通过笑脸可以传递开心的心情，萌发孩子带给别人快乐的愿望。

“我想永远都看到宝宝们的笑脸，那我就可以永远都这么开心了，宝宝们，愿意把你们的笑脸借给我吗？”

“借了这么多的笑脸了，那现在我要开始变魔术了，变变变，笑脸都跑到哪里去了？对，笑脸都跑到饼干上去了，变成笑脸饼干了，你们喜欢吃饼干吗？为什么？想不想自己动手做饼干啊？”

1、橡皮泥准备好了，说说怎样做成饼干？幼儿交流制作饼干的方法，请一个幼儿示范。

2、教师总结方法并念儿歌带幼儿自然练习：“饼干饼干圆圆，饼干饼干甜甜，团一团，压一压，我们的饼干做好了！”

3、请幼儿用橡皮泥制作饼干。教师指导并讲评幼儿制作的情况。

1、讨论笑脸饼干上应该有什么？交流怎样制作笑脸饼干？

2、出示花生、豆子、葡萄干等材料，请幼儿制作笑脸饼干。

3、幼儿制作笑脸饼干，教师巡回指导。

1、请幼儿相互观看作品交流。比一比谁最能干，做得最好。

老师给与适当点评。

2、讨论最想把笑脸传给谁，带幼儿一起传递笑脸，活动结束。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十二

一年一度的寒假即将来临，在漫长的寒假里，孩子们应该注意哪些安全问题呢？为了让孩子们过一个安全、愉快的新年，特此设计此活动。

1、使幼儿了解寒假中应注意的安全和卫生，增强幼儿的自我保护意识。

2、通过讨论，激发幼儿过新年的情感，教育幼儿愉快、合理地过寒假。

3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

4、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的`能力。

5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

安全图片。

一、使幼儿了解寒假的含义，丰富幼儿的知识经验，激发幼儿过新年的兴趣。

1、教师：“小朋友们，再过几天我们幼儿园就要放假了，这个假期叫做寒假。知道为什么吗？启发幼儿动脑筋想问题。

2、幼儿七嘴八舌地说开了自己不同的见解和想法。

3、教师总结寒假的`含义：这个寒期是在一年中最冷的时间放的，我们叫它寒假，寒：就是冷的意思。

二、组织幼儿讨论怎样安全、愉快、合理地过寒假，培养幼儿完整的表达能力和想象、判断能力。

1、教师引导幼儿：“寒假里你们想做些什么事情呢？”

2、幼儿互相说出自己想做的或是喜欢做的事情。培养幼儿的表达能力、想像能力。

3、那么在寒假里，有哪些事情是不可以做的呢？引导幼儿说出有关安全知识的内容。同时也锻炼幼儿的判断能力。

师：小朋友大意在寒假里有这么多丰富多才的活动，那我们在玩这些活动的时候应该注意什么呢？（请个别小朋友来回答）。

4、出示安全知识，提问幼儿：可以这样做吗？不可以做这些事情吗？运用安全卫士的话语来帮助提高幼儿的兴趣，让幼儿更加认真、投入地参与活动。

师：当我们在和妈妈去逛街时，街上很多的行人，一不小心妈妈不见了，那你应感怎么做呢？（请个别幼儿来回答）。

师：对了，首先应该不能离开妈妈，离开大人，要牵住妈妈的手，如果不小心妈妈不见了，不能跟陌生人走，就在原来的位置等妈妈回来找你，看到看制服的警察叔叔可以请他帮忙。也可以拨打110。

师：过年的时候，很多地方都会放烟花，鞭炮，你们觉得这样危险吗？（危险。）

小结：小朋友都知道要注意安全，那除了这些，我们还要注意哪些方面的安全呢？我们一起来记住。

三、教师总结寒假里要注意的安全事项。

- 1、如果回老家的小朋友，不能一个人或和小伙伴到河里去玩。
- 2、不能玩火、玩电、玩尖锐的物体。
- 3、冬天天气寒冷，不能长时间到室外玩耍，要保护自己的皮肤，以免冻伤。
- 4、要少吃生冷食物，不能吃三无食品，否则，会引起肚子痛，影响身体健康。也不能吃陌生人给你的食物。
- 5、独自在家时不要让陌生人进来，不要告诉陌生人只有你一个人在家。
- 6、出外与家人走散了，要懂得打电话110报警，不要跟陌生人走等。

四、幼儿看安全图片。请幼儿来判断对与错，并说说错在哪里，应该怎么做。

- 1、出示图片，引导小朋友来看看，说说。
- 2、小结：让我们快乐度寒假，安全在我心。小朋友一定样记住今天我们学到的安全知识，回去请你们一定告诉爸爸妈妈应该注意那些安全，应该怎么做，不应该怎么做。你来当他们的小老师。

文档为doc格式

大班教案快乐的小公主教案反思篇十三

我园一直在开展园级课题《民俗传统节日与幼儿园教育相融合的实践与研究》的研究工作。在课题的实施过程中，我园教师和幼儿逐渐对本地区、本民族的文化产生了浓厚的兴趣，特别是南宁每年的民歌节更是给老师和孩子们了解广西的风

土人情搭建了更广阔的平台。合理地利用身边的教育资源，把本民族的艺术融入幼儿园的教育活动中，深受孩子的喜爱。

“扁担舞”是广西壮族文化中一块瑰宝，是壮族人民喜欢的一项民俗活动，它的节奏强烈有力，声响清脆高亢，非常热闹而具有感染力，能激发孩子参与舞蹈学习的积极性。因此，我选择扁担舞的学习作为教学活动，试图通过与“扁担舞”的接触，让孩子在热烈、欢快的氛围中，感受本土艺术的魅力。

1、感受壮族扁担舞强烈有力的节奏，体验欢快、热闹的气氛。

2、初步学习扁担舞的典型打法，并尝试进行创造性表现。

3、感受扁担舞中相互配合，合作舞蹈的快乐。

1、知识方面：了解扁担的作用，观看影像——《可爱的广西》初步了解壮族人民的生活习俗。2、场景布置：壮族人民庆丰收的场景——金黄的玉米和稻穗、火红的辣椒、饱满的大蒜、壮族的常见饰物——绣球、壮锦袋和香包。

3、物质方面：

(1) 扁担与幼儿人数相当；条凳若干张；

(2) 录音机、磁带《大地飞歌》、《碰蛋歌》；

(3) 图谱一张；

(4) 大鼓一个

(5) 煮熟的红蛋与幼儿人数相当。

一、游戏：到壮乡做客——教师扮演壮族“刘三姐”在壮族原生态音乐《壮乡春早》中带领幼儿感受壮乡丰收的气息，

激发幼儿的兴趣。

二、引导幼儿探讨壮族人民庆祝丰收的方式，并大胆地表述。

指导语：你都知道壮族人民哪些庆祝丰收的方式？

三、出示扁担，在《大地飞歌》的音乐中鼓励幼儿大胆尝试拿扁担舞蹈。

指导语：跳扁担舞是壮族人民庆祝丰收的一种方式，让我们一起拿着扁担舞蹈吧。

四、请幼儿分组进行自编扁担舞的表演展示。

五、欣赏原生态扁担舞的vcd，引导幼儿发现扁担舞的典型动作特点和节奏特点。

1、欣赏vcd中扁担舞的场面。

2、将幼儿分为“小阿牛哥”和“小刘三姐”两队，通过有趣的抢答游戏，引发幼儿说出扁担舞的特点。

(1) 扁担舞是一个人在舞蹈还是很多人在舞蹈？

(2) 扁担舞的道具有哪些？

(3) 跳舞时，扁担都敲打了哪些地方？是怎样敲打的？

(4) 扁担敲打时，你感觉它的节奏是怎样的？

(5) 扁担要怎样拿才不会打到别人或自己？

六、师生共同学习扁担舞典型的打法。

1、讨论：我们能够用身体的哪些部位来表示扁担敲打的位置？

2、引导幼儿看图谱，用拍打身体的各个部位来练习扁担敲打的位置和节奏。

3、教师按照图谱的节奏敲击大鼓，引导幼儿听鼓声跳扁担舞。

七、鼓励幼儿自由结伴，在音乐《大地飞歌》中跳起欢快的扁担舞，并大胆创编出与别人不同的打法与节奏。

八、壮族传统游戏：碰蛋——进一步体验壮族人民庆丰收的喜悦心情。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十四

1、看看说说小猪寻找女朋友的经历，初步感受合适的才是最好的。

2、在集体面前大胆表述自己的推测和想法。

故事课件

一、聊聊孩子们心中的话题，引出故事导入主题。

1、故事的名字叫《小猪的爱情》

2、你们知道什么是爱情吗？

小结：爱情的味道是甜甜的、暖暖的，就像爸爸妈妈在一起一样，相亲相爱，好幸福啊。

二、说说猪哥哥找女朋友的过程，感受合适才是最好。

1、你们猜猪哥哥会找一个怎样的，特别的女朋友？

2、小鱼妹妹会答应猪哥哥的请求吗？它会怎么说？

小结：哦，看来小鱼和猪哥哥生活在一起倒真不合适，因为小鱼生活在水里。

3、小蜜蜂为什么一声不吭呢？它是怎么想的？

小结：是呀，他们的本领和生活习惯都不一样，甚或在一起不合适。

4、猪哥哥找到了谁做它的女朋友？你觉得它会成功吗？

5、讨论：如果它们生活在一起会发生什么事？

小结：长颈鹿个子太高，大象体形太大，生活在一起很不方便。

6、到底谁才适合猪哥哥呢？

7、谁来了？你从哪里看出是猪妹妹的？

8、完整欣赏故事

三、观看各种动物的有趣动画，进一步感受迁移。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十五

在看动画片时，孩子们被精彩的内容所吸引，更被有趣的情节逗得笑声不断，一张张笑脸非常可爱。笑是我们美好情绪的宣泄，是一个人乐观、愉悦的体现。孩子们爱笑，在日常生活中通过自身经验的积累，对笑有了一些体验和感知，将它作为教学内容容易被幼儿接受。因此我以《一张笑脸》为内容，通过生活化的情景，再一次让幼儿体验和感受“笑”，并运用手工的方式来表现笑脸，以此来培养他们乐观的态度，以及促进他们良好情绪和社会性的发展。

（一）活动目标：

- 1、 引导幼儿感受“笑”，说“笑”，初步培养孩子乐观的态度。
- 2、 通过想象“谁的笑脸”，拓展幼儿的思维。
- 3、 感受笑时的脸部特征，用贴贴、画画的形式表现“笑脸”。

（二）活动准备：

- 1、 多功能活动室。笑脸的课件、电脑、投影仪。
- 2、 一次性纸盘、笔、彩纸、剪刀、双面胶、泥、黄豆、纽扣等。
- 3、 开心列车展示板。
- 4、 数码照相机。

（三）活动过程：

a□观看动画片，感受快乐。

老师：今天老师给你们准备了一段动画片，想不想看？（看一段动画片，配班老师及时将幼儿的笑脸拍下来）

b□说“笑”。

幼儿：猫傻傻的很可爱。

幼儿：画面很滑稽。很搞笑。

幼儿：看得很开心，很喜欢看动画片。

.....

2、小结：刚才我们看了动画片，觉得猫和老鼠很滑稽、幽默，给我们带来了快乐，大家都笑了。

幼儿：受到表扬就很开心，会笑。

幼儿：妈妈发奖金了。

幼儿：我帮助别人，人家谢谢我。

.....

4、小结：笑能带给我们快乐，笑一笑，身体好，我们都要做一个快乐、健康的孩子。

c□观察人物笑时的脸部特征。

1、老师：大家都喜欢笑，笑的时候是什么样子的呀？老师把你们看动画片时的笑脸拍下来了，看，谁在笑？他笑起来是什么样的。引导幼儿观察笑时五官的变化。

2、出示qq笑脸：我还有几张有趣的笑脸，你们想不想看？
（微笑、大笑、做鬼脸、傻笑）

d□大胆想象，拓展思维。

出示“谁的笑脸”，老师：咦，这是谁的笑脸？他为什么要笑？你们来猜一猜，可以和小朋友们讨论讨论。

（在电脑上展示小朋友说到的）

幼儿：小朋友在笑，因为有很多朋友。

幼儿：一张纸在笑，它可以给我画画。

幼儿：书在笑。

……

④制作笑脸娃娃。

幼儿制作时指导语：想一下你的笑脸娃娃笑起来眼睛什么样的？嘴巴什么样的？它是谁呀？开心列车马上就要出发了，还没上车的娃娃要抓紧时间了。

⑤把笑脸娃娃送上车，带幼儿开火车回教室。

“一张笑脸”是一个与幼儿生活很贴近的教材内容，整个活动的设计主要以感受笑——说笑——想象——做笑脸来贯穿。在活动设计时首先要解决的是：采取什么样的方法，才能让幼儿的情感受到真正的冲击，能让幼儿由感而发，由感而想，由感而做？这就需要营造一种氛围，一种能让幼儿愉悦，能让幼儿笑的氛围。遵循《纲要》中指出的，“幼儿园教育活动的组织应注重综合性、生活性和趣味性”。我想到让幼儿在活动时看喜欢看的动画，既使他们在生活化的环境中自由地感受，也为后面的说和操作做了情绪和经验的准备。

利用数码相机在幼儿看动画片时现场抓拍幼儿的笑脸照片，并把这些来自他们的`实际素材直接反馈给幼儿，是我在活动中的一个新的尝试。现代化教学手段的运用使得幼儿获得信息更快捷和直观，有助于他们巩固认知，进一步激发他们说的兴致。幼儿对笑除了有现场的感受，还有很多来自平时的生活经验积累，所以在说的环节中要给幼儿更广的表达范围，说说自己和自己的见闻，并通过一张简单的笑脸引起幼儿更大的遐想。最后通过自己制作笑脸娃娃让幼儿心中的“笑”变得触手可及。

活动过程证明，幼儿对这样的活动是感兴趣的。活动中幼儿也谈到了一些因“利他”行为而带来的快乐，虽然活动中没有进一步的深入，但根据幼儿的需要，针对大班幼儿的年龄特点，设想本次活动还可以进行延伸，引导幼儿围绕“不开心时怎么办？”、“怎样帮助别人，让别人开心”等的话题来开展活动，让幼儿结合自身的感受、经验，通过更多的“利他”言行的表现来促进他们社会性和情感的发展。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十六

《指南》中指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。为此，我选择了日常生活中比较常见的煮面作为活动的切入点，让幼儿在了解了煮面的过程的同时，感受面条的不同变化，在结合音乐节奏的明显变化发挥想像，用夸张的肢体语言大胆模仿和创造性的进行表现。从而让幼儿发现美，表现美，并体验音乐游戏带来的快乐。

1. 感受乐曲的基本情绪以及明显的`节奏变化，想象并用夸张的肢体动作表现面条的不同动态。
2. 在音乐游戏中体验自由表现角色的快乐。
3. 初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
4. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

感受乐曲的基本情绪以及明显的节奏变化，想象并用夸张的肢体动作表现面条的不同动态。

能大胆想象并创编表演动作。

音乐《快乐的面条》、煮面的视频、厨师服和厨师道具等。

一、自我介绍，引出活动

二、观看视频，感受面条的变化。

1、播放视频，引导幼儿观察煮面过程中，面条的变化。

2. 教师提问，引导幼儿感受面条的变化。

(1) 师：小朋友们，我煮的面条是怎样跳舞的？

(2) 引导幼儿说说面条的变化。

三、感受乐曲的节奏，用肢体动作表现面条的变化。

1. 鼓励小朋友用肢体动作表现没下锅时硬硬的、直直的面条。

2. 播放音乐第一段，集体表现下锅之前面条的样子。

3. 鼓励小朋友用肢体动作表现刚下锅时慢慢弯曲变软和厨师搅拌时的面条。

4. 播放音乐第二段，集体表现下锅之后面条变软和厨师搅拌时的样子。

5. 鼓励小朋友用肢体动作表现面条沸腾时不断翻滚、转圈、跳上跳下的面条。

6. 播放音乐第三段，集体表现面条沸腾时不断翻滚、转圈、跳上跳下的样子。

四、组织、开展游戏

1. 明确游戏规则和要求。

2. 教师扮演厨师，幼儿扮演面条进行第一次游戏。
3. 总结游戏，进行第二次游戏。
4. 为客人老师煮面条，再次进行游戏。

五、结束活动师：啊！客人老师对我们煮的面条赞不绝口——太好吃啦！我们小朋友们都还没吃到的，我们重新找间大“厨房”继续煮吧！

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

大班教案快乐的小公主教案反思篇十七

- 1、在熟悉音乐旋律的基础上，通过多种方式来表现乐曲节奏。
- 2、能够按乐曲的节拍进行整齐划一的传递活动。
- 3、通过传递，感受节奏游戏带来的快乐。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐：《拉德斯基进行曲》

积木、小乐器若干

场地：八字形、一字形

- 1、完整欣赏乐曲，教师引导幼儿边听边用多种方法拍节奏。

导入，老师请大家来听一首好听的曲子，听完告诉老师它是什么曲子？

2、提问了解乐曲的风格特点。

(1) 这是什么乐曲呀？

(2) 是什么结构的？

(3) 这首乐曲是什么风格的呀？

3、刚才小朋友用了拍手拍腿的动作来表现节拍，还可以用什么动作来表现呢？（幼儿发挥想像，用多种动作表现乐曲节拍）

4、介绍游戏规则。

(1) 老师也有一种有趣的动作来表现节拍。（两位教师动作示范传递积木表现a段音乐）

提问：有趣吗？谁能告诉我，我的动作是怎么做的？

(2) 刚才老师玩的叫“快乐的传递”，每个人手里拿一块积木，传给旁边的人，再拿一块，这样跟着乐曲的节拍进行传递。

(3) 这个游戏人多才有意思，请两个小朋友和老师一起来试试。

教师空手边示范边介绍玩法，每人拿一块积木，把积木传给旁边的小朋友时，嘴里轻轻地说“别人”，到自己跟前时就说“自己”。（教师带领幼儿由慢到快空手练习。）

5、师幼手拿积木分组练习。

(1) 每人拿一块积木到八字形站好队，拍一拍右边小朋友的肩膀，看看他是谁，注意要把积木放到他的前面，这样他就好拿了。

(2) 带领幼儿不听音乐尝试游戏，要求边玩边轻声说“别人”“自己”，教师强调要跟着老师的速度。（教师注意观察，根据练习时出现的情况，适当调整，再次练习。）

(3) 随a段音乐集体练习快乐的传递，分组进行练习，及时表扬鼓励。

6、现在我们把队伍拉得长长的好不好？站成一排，提醒幼儿用两手拿积木，看看右边的小朋友是谁？（听音乐进行练习传递）

7、传递小乐器

(1) 听完整音乐快乐的传递小乐器。

原来这些打击乐器不仅能奏出好听的声音，还能用来玩快乐的传递。

(2) 变换队形进行游戏

刚才我们在玩快乐的传递的时候站的是什么队形？还能站出什么样的队形？我们来试一试。（圆队形听音乐进行快乐的传递）

8、有小朋友着急了，说拿了小乐器怎么还不演奏呢？我们知道这首乐曲是aba'段式的，我们a段就来传递□b段就来演奏□a'段再传递。（听完整音乐进行节奏游戏2遍）

9、改变玩法进行游戏

a段音乐进行传递□b段音乐的时候站起来行走□a'段音乐再坐下进行传递。

10、延伸活动：和班里的其他孩子一起来玩这个游戏。

作为发挥主导作用的教师，应该重点围绕两个方面，一是如何更好地抛好球：要根据孩子的兴趣、能力、性格、让孩子跑一跑，接到球；二是如何更好地接住球：它表现为教师要充分发挥教学机智，根据孩子抛过来的球及时调整自己的教学方案或生成有意义的活动。幼儿在抛接球的时候要注意球的高度、难度和力度，并在其中形成自己的抛球经验。并且能在下一次抛球的时候保留原有的经验水准。