

# 2023年二年级我要的是葫芦教学反思(大全18篇)

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇一

想象力是孩子的活力，是孩子的生命。想象力在孩子的世界里，具有不可或缺的重要地位。孩子没有了想象力，孩子就失去了孩子的特征，孩子就失去了自己的“童话”，孩子没有了自己的“童话”，孩子就失去了创造力。想象能力的培养虽说是多方面的，但最关键的是教育，语文教学又是教育的主阵地。我们教师应在教学实践中，充分利用这个主阵地，因势利导，努力挖掘教材中各种有利因素，培养学生的想象力。为此，我就这个问题在语文课堂教学中进行了如下的尝试：

（学生纷纷举手，争先恐后，唯恐老师不点他回答。）

生：他会这样想：我早就应该听邻居的劝告，不然的话，我可爱的小葫芦就不会掉。

生：早听邻居的劝告，不就没事了吗？

生：如果我听了邻居的话，我的小葫芦肯定会赛过大南瓜的。  
（边说边得意地用手比划着大南瓜。）

生：（一脸的迷惑）我的小葫芦怎么会掉了呢？

师：是呀，你的小葫芦怎么会掉了呢？小朋友们能告诉他吗？

生：到现在还不知道呀，你没有听邻居的劝告呗。

生：叶子和葫芦的关系大得很！可你不知道呀。

生：（长叹一口气）唉！我真后悔。原来蚜虫有那么厉害呀！

生：我喷了药就好了。唉！

生：还有下一次的话，我一定要听邻居的劝告。

生：看来，邻居说的话一点也没错。

生：我怎么这么笨呢，早问一问邻居怎么治蚜虫就得了。

生：哦……原来叶子与葫芦之间有这么大的联系。

师：好！同学们真会动脑筋，想象真丰富呀！在学习中，我们就应该多思考，多想象，多发表自己独特的看法。

此环节的目的在于让学生联系上文，发挥想象力，从中了解种葫芦的人错在哪个地方。同学们的想象不仅进一步理解了课文，而且又对课文有深一层的认识。那稚气的充满了想象的话语足以让老师感到欣喜若狂。通过这样的训练，提高了学生的想象力，发展了学生的语言，理解课文内容，正确的价值取向与生活紧密联系。

生：我会用药打死虫子。

生：还不能随便买药，要不然会伤害叶子和葫芦。

生：我使用杀虫剂。

师：看来，大家懂得的知识可真多呀。把我们的语文教学联想到实际生活中去了。真值得夸一夸。（全班夸奖说得好的同学）

生：老师，我会听邻居的意见或去问别人。

生：让爸爸妈妈帮忙。

师：你们在课文中受到的启发可真不小哇。

生：我用开水把虫子烫死。

（教室哗然一片，议论纷纷：那不把叶子烫熟了吗？葫芦与叶子可是有很大联系的。）

生：我会网很多的七星瓢虫，放到叶子上去吃蚜虫。

师：你的想象真是与众不同。夸夸他。（全班一起夸）

生：我用手捉虫子，然后踩死。

（众多学生反问：你捉得完吗？）

生：（说捉虫的学生发言）我天天去捉，总有一天会捉完的。

生：我发明一种吸虫的机器，专门吸叶子上的蚜虫。

生：我用烂菜叶去引走蚜虫。

师：蚜虫也想美味一吨，吃到新鲜可口的嫩叶，你的烂菜叶它感兴趣吗？

生：（摇摇头）那我就用新鲜的嫩叶去引走蚜虫。

生：我重新种葫芦。

部分学生笑着说：你重新种葫芦，那叶子上又生了蚜虫怎么办呢？（说要重新种葫芦的学生耷拉着脑袋。）

师：老师知道你是一个聪明的学生，肯定还会想出更好的办法。

生：我找专门消灭蚜虫的书帮忙。

师：（称赞）你真是一个肯钻研的学生呀！

人们都说，孩子就是天生的幻想家。与成人相比，儿童是充满想象和幻想的时代，而且儿童的想象总能给人以美妙神奇的感觉。我以为，儿童在想象中应该是自由的，在儿童的字典里是没有“不可能”一词的，他们可以按照自己的意愿，思接千载，视通万里，用想象力去创造一个充满神奇的世界。所以，在上述的片断中，我放手让学生去想，放手让学生去说，虽然他们的想象有些是不切合实际的，但我认为，儿童的想象是不能以合理来衡量的，而是在于他们敢不敢去想象。语文课堂首先要营造民主、平等和谐的氛围，让孩子们敢于想，让他们插上想象的翅膀飞向属于他们的王国。

语文课堂教学是儿童心灵成长的反映，它是童眼观察世界、童心感悟世界、童言描绘世界的自然产物。对于低年级学生来说，语文课堂教学应该是自由的、宽泛的，是没有什么规矩可言的。

语文是一个灵动的，充满激情的世界，教与学的探索永无止境。让语文成为我们一个心灵的栖息地，精神的家园；让语文课堂成为一个丰富多彩、益人心智的天地；让我们的语文教学充满更多的想象，创造更多的惊喜。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇二

寓言、童话是孩子们所喜欢的。课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词语描写，可作为写话的示范。

一、好句子、好词语积累。“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂

盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导学生对重点词的指导读。

二、充分发挥学生质疑的能力。弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：1. 种葫芦的很喜欢葫芦，2. 为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个个落了。

在这两个问题的设计上，我都是让学生在读中自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫芦；我再顺势让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一个自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫芦，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

三、读、画、说结合在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫芦的人无知又不听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教完这节课，我最深的感触就是要引导学生读好课文，教师

要引导学生品味课文的语言，揣摩文字背后的东西，让学生产生怦然心跳的感觉，使其意皆若出于我之心，使其言皆若出于我之口，在这种情况下，学生读起来自然就水到渠成，也能读得有滋有味。

文档为doc格式

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇三

《我要的是葫芦》是二年级上册的一篇讲读课文。讲的是一个种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。

这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：

1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？

2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？通过朗读、勾画出那个人爱葫芦表现在：

(1)、“那个人每天都去看几次。”

(2)、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”让学生通过看图，观察那个人的神态，想象他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过多种形式的朗读表现出来。在理解“赛过”一词时，学生说不好，我就用简笔画的形式在黑板上画一个大南瓜，然后在南瓜边上画上一个大大的葫芦，学生都笑了，但是也理解了这个词的意思，我想通过这一幕，学生对这一词的理解是不会忘记的。

接下来引导学生解决：那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，为什么呢？让学生抓住：

1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？

2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”

抓住这两个句子并通过多种形式的朗读体会人物的心理活动。从而体会出那个人不懂得叶子、蚜虫、葫芦之间的关系，还有那个人不听邻居的劝告，最后导致没能得到葫芦。从而使学生明白了本课蕴含的道理。

为了培养学生想象力，提高学生表达能力，提高语文写作能力，我又设计了课后的一个练习“假如，你们是种葫芦的人，冬去春来，转眼到了第二年，又开始种葫芦了，又会发生什么故事呢？使读和写紧密地结合起来，收到了较好的效果。

20xx年10月25日

1

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇四

《我要的是葫芦》写的是一个种葫芦的人因为没有治葫芦叶上的蚜虫，所以他的小葫芦一个一个都落了。从而告诉人们做事情要注意事物之间的联系。课文的内容短小，蕴涵的哲理浅显。在第二课时我主要把以读促悟作为教学的重点，力求使学生通过多次朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。

### 一、教学思路清晰，重点较突出

本课教学主要抓住三个训练重点：（1）朗读的指导。在教学过程中抓住人物的对话进行朗读指导，体会种葫芦的人一心只要葫芦和邻居着急的心情。（2）句式的训练。通过朗读比较两组句子不同的语气并体会每组的两句话的意思是一样的，

并通过练习巩固。（3）补白策略的训练。我结合文章的空白之处，设计了想象说话的内容，想象说一说：如果你就是种葫芦的人，你会怎么做？请你用上上面的句子，把你的想法和同桌说一说。学生根据自己的体会说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

## 二、积极倡导自主、合作的学习方式

《语文课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。教学设计以读为主，在学习过程中重视阅读感悟和体验，学生自由朗读、同桌合作读、分角色伙伴合作朗读、个别展示朗读等阅读方式突出了学生阅读行为的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地领会文章的思想内容，最终内化为学生的语言积累。

## 三、教学不足以及今后努力的方向

1、板书设计和教学内容不同步。

2、学生做了讲学稿上的练习没有全班展示交流。

3、上完课了没有小结

4、教学反馈及应变能力有待于提高。在教学中，随时都有学生当堂的生成，即兴语言的表达，如何围绕教学目标，充分肯定，及时地促进学生，我觉得做得还不够好。这一点，我想需要在教学实践中不断地磨练，另外，在听课时多多学习其他老师好的做法。

5、教学语言的再精炼。我觉得在教学时，语言的指向性要更明确些；语言的目标性应更明了些。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇五

《我要的是葫芦》这篇课文讲的是一个种葫芦的人，一心只想得到葫芦，却不管叶子上长的蚜虫，结果蚜虫把叶子吃光了，刚长出来的小葫芦变黄了，都落了。这个故事告诉我们，事物之间是有联系的，如果只顾葫芦，不管叶子，最后葫芦也长不成。

这篇课文是按照事情发展的顺序来写的。语言朴实，用词准确。如：“长满了绿叶”，“满”是说叶子长得很多，郁郁葱葱，十分茂盛的样子。“藤上挂了几个小葫芦”，“挂”就是“结”的意思，但用“挂”比“结”更准确，因为葫芦的柄长，从藤上垂落下来，就像挂在那里一样，十分可爱。“他盯着小葫芦自言自语地说”，“盯”是注意力十分集中地看，用“盯”突出那个人只要葫芦的形象。

本课还有两幅插图：第一幅画的是课文第一段的内容，种葫芦的人盯着可爱的小葫芦，非常高兴。第二幅图画的是课文的最后一段，种葫芦的人不听邻居的劝告，不给叶子治病，结果小葫芦慢慢变黄了，一个一个都落了。

本课的教学重难点是：引导学生认识事物之间是有联系的。要抓住第一段与第四段中写葫芦的句子，使学生知道叶子与果实之间的关系。抓住写种葫芦人所想、所为、所说的句子，使学生在具体感受故事中的人物形象之后，知道不了解或不注意事物之间的联系，光顾葫芦，不顾叶子，是得不到葫芦的。

教学过程中，我试图通过“生本”理念，先学后教，不教而教。教师确定学习的内容和进度，让学生自己学，对学生的学给予恰当而不过分的指导，确定学生在课堂上的根本性地位。

具体的教学目标及教学过程，我是这样安排的。

预习：学习生字，通读课文。通过各种方式查找资料，了解植物叶子与果实之间的联系。

第一课时：正确、流利、有感情地朗读课文，从整体上感知课文内容。初步学习课文第一自然段和最后一自然段，感受语言的朴实，用词的准确。会写八个生字。

第二课时：结合课文插图继续学习课文第一和第四自然段，感受事物的变化。理解课文，懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。

通过师生的共同学习与交流，我主要有以下一些心得与经验。

做得较成功的地方有：教案设计符合孩子的学习特点与学习规律，脉络清晰，容易操作，让人感觉语文就是要这样简简单单地教。因此教师在课堂上也表现得很从容，能很好地驾驭课堂之上。因为整节课注意突出学生的主体地位，努力将学生推向“舞台”，因此课堂氛围轻松活泼。在这样的气氛下，学生小组之间的合作效果很好，小组成员敢说敢评价，达到了预期的目的。在整个学习过程中，我也将小组学习作为训练重点，通过各种互动，孩子们也自然而然地悟出了故事所要说明的道理。

有待改进的地方有：学生的小组展示还是要移到台前，那样更能锻炼学生的应变能力与表达能力，从小培养从容淡定的说话习惯。小组合作时各组员的职责还需要更细化一些，让每一个孩子都有事可做，让他们其中的任何一个都积极地参与到学习中，不放过每一次展示的机会。在学习中还可以更放手一些，充分信任学生，并为其创设更和谐的学习环境。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇六

1、认识“葫、芦、藤、哇、盯、邻”等六个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解植物的叶子和果实的关系，懂得与课文有关的事理。

4、激发学生热爱科学的情感，使之乐于并善于开动脑筋，积极探索大自然的奥秘。

正确认读生字，有感情地朗读课文，了解葫芦的生长过程。

弄清葫芦与叶子之间的密切联系。

自制课件、若干葫芦贴图。

1、看，老师给大家带来一位新朋友。它是——小葫芦(生答)

(课件：葫芦动画跳出)

2、咦，小葫芦怎么不高兴啦?(课件：葫芦不高兴)

原来你们把它的名字叫错了。它叫——葫芦hu lu (生答)

(课件：图变成字，加上拼音)

3、今天，我们一起学习一篇有趣的寓言故事——我要的是葫芦  
(课件出示课题：我要的是葫芦)

生：“我”是谁?

生：为什么说我要的是葫芦?那不要的是什么?

生：那要到葫芦了吗?……

1、答案藏在课文里。我们赶快打开书，选择你最喜欢的方式自读课文。注意读准字音，读通句子。遇到生字词多读两遍。

2、“秋天到，葫芦香，摘个葫芦大家尝”，我们来摘葫芦吧。

(课件出示带拼音的生字，学生自由认读)

2、调皮的汉字宝宝摘掉了拼音小帽，着急地跑出来和大家交朋友。仔细看看哪些生字容易读错，请能干的小老师提个醒。

3、课件：葫芦藤谢哇蚜盯邻治赛

师：老师也给大家提个醒儿，“葫芦”的“芦”单独念lu组成词念轻声。

来，和他们打打招呼吧！

(一)、学习第一自然段。

1、孩子们，让我们带着生字词，走进课文，走进葫芦园!(课件：葫芦图)

配乐声中学生观察葫芦生长过程。

师范读第一自然段。喜欢吗?你特别喜欢哪一句?

自读第一自然段，找出你喜欢的句子读一读。

生读：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇!”(课件出示第一自然段)

师：听出来了，你有点喜欢小葫芦。有更喜欢小葫芦的吗?

生：再读。师：哪些词语你特别喜爱?

老师还欣赏一个词“挂”。每次读到“藤上挂了几个小葫芦”我仿佛看见挂在藤上的小葫芦随风摆动，好像在和我们

打招呼呢。(课件：挂)

3、来，我们把心中的喜爱读出来。(配乐朗读)

4、比我们更喜爱葫芦的人是一一(种葫芦的人)。你从哪句体会到?那个种葫芦的人每天都要去看几次，越看越喜欢。

师：看一次?生：看几次。

师：对，强调看几次。生再读。

5、如果你就是那个种葫芦的人，你盯着小葫芦会说什么?

7、你还想怎样表达你对小葫芦的喜爱?

8、让我们带着心中的喜爱再美美地读读第一自然段，边读边想，让葫芦在我们脑海里生根、开花、结果。

□

2、来把我们心中的惋惜，难过读出来。

“不久，小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。”

3、是呀，看着小葫芦一天天变黄，落掉，我们怎能不难过呢!来，我们再来读读这句。

□

1、我们学到这儿，你的脑海里一定出现了几个问号，你有什么问题?(课件：)

板书：葫芦图|?

师：是呀，这么好的葫芦，叶子上爬满了蚜虫。好心的邻居

劝他快治一治。

生：（读）你别光盯着葫芦了，叶子上生了蚜虫，快治一治吧！

师：种葫芦的人听完有什么感觉？

生：奇怪。

生：（奇怪地、惊讶地）什么？叶子上的虫还用治？我要的是葫芦。

师：（惊讶地、夸张地）叶子上的虫还用治？

师：什么意思？

生：叶子上的虫不用治。

师：同学们看第二自然段第一句话。

生：有一天，他看见叶子上爬着一些蚜虫，心里想，有几个虫子怕什么！

师：（不屑地）有几个虫子怕什么！

师：什么意思？

生：有几个虫子不用怕。

师：同学们读一遍。

生：（齐读，不屑地）有几个虫子怕什么！

...

师：（出示：叶子上的虫还用治？

叶子上的虫不用治。

有几个虫子怕什么！

有几个虫子不可怕。)

请男生读一、三句，女生读二、四句。

男：叶子上的虫还用治？

女：叶子上的虫不用治。

男：有几个虫子怕什么！

女：有几个虫子不可怕。

师：同位互读一遍。

生互读。

师：没过几天，叶子上的蚜虫更多了。小葫芦慢慢地变黄了，一个一个都落了。

生：咳，你呀，为什么不听劝，后悔了吧！

生：他们是一体的。

生：叶子给小葫芦提供营养，没有了叶子小葫芦怎么生长啊。

师：我明白了，我不该不听你的话，谢谢你。

师：(播放录像)请同学们看屏幕，了解植物的光合作用。

1、“小糊涂”听了同学们的劝告，已经不糊涂了。第二年，他又种了一棵葫芦，……同学们展开想象的翅膀，编一个小

故事，讲给在坐的老师，同学听，回家讲给爸爸，妈妈听。

板书设计：

联系

《我要的是葫芦》是新课标实验教科书语文二年级上册的一篇课文。讲一个人种葫芦，不管理只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。《我要的是葫芦》这篇课文生动有趣，简短精悍，学生借助拼音多读几遍，就能读通课文，也很容易了解课文大致内容，学生根据自己的生活经验也能发现这个人得不到葫芦是因为他不治虫。《我要的是葫芦》这篇课文通俗易懂，但意义深刻。课文紧紧围绕“葫芦”不断发展下去。因此在教学中我让学生围绕两个问题展开讨论：1、从哪些地方可以看出那个人喜爱葫芦？2、那个人这么喜爱葫芦，为什么没有得到葫芦？这两个问题实际上涵盖了课文的主要内容，也突出了文章的重点。那个人爱葫芦表现在：1、“那个人每天都去看几次。”2、他盯着小葫芦自言自语地说：“我的小葫芦快长啊，快长啊，长得赛过大南瓜才好呢！”可以让学生通过看图，观察那个人的神态，想像他的心理活动，揣摩他的语言，体会那个人对葫芦的喜爱，再通过表情朗读表现出来。那个人这么喜爱葫芦，最后却没有得到葫芦，一是因为他不懂“叶—虫—葫芦”之间是相互联系这个道理；二是因为他不听邻居的劝告。对这个问题的理解除了让学生用“因为……所以”的句式说一说，还应该深化下去：从哪些地方可以看出他不懂这个道理。主要表现在以下几个地方：1、他看见叶子上生了蚜虫，心里想：有几个虫子怕什么？2、当邻居劝他时，他感到很奇怪：“什么，叶子上的虫还用治，我要的是葫芦。”这里主要让学生通过朗读人物的语言来体会人物的心理活动。

通过讨论，学生对课文的内容以及中心都有了更深刻的认识，人物的神态、语言都通过声情并茂的朗读淋漓尽致地再现出来。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇七

在教学这一课时，我没有提前做好课件，临时看好后下载的课件，对课件不熟悉，导致课堂内容把握很混乱，跳跃性很大。

对于反问句改陈述句，我只能让学生带入语境去读，去体会，对于“否定词”“反问语气词”，我只是简单提了一下，并没有细细地去讲，这的确有些难。

在讲种葫芦的人说的两句话时，我没有把握住课文内容，顺序混乱了。文章先讲的是：有几个虫子怕什么！然后是他和邻居的对话：叶子上的虫子还用治？应该抓住这两句话，先讲反问句改陈述句，接着读句子；再问，你认为他想得对不对，谈谈你对这个人的看法，老师引读种葫芦的人和邻居的对话。最后，分角色朗读这几句话。此环节结束后，引出这个人种的葫芦都落了的原因，再读这几个句子。最后引导学生用：因为……所以……，说一说这个人种葫芦失败的原因。

拓展：看到葫芦都掉光了，这个人心情怎么样？

1、他站在葫芦架下，看着枯黄的葫芦叶和掉落的葫芦，\_\_\_\_\_地说：“\_\_\_\_\_”

2、完成习题，第二年，这个人又种了一棵葫芦……

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇八

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。因而，阅读教学要重视朗读，教师在教学中要引导学生在朗读中有所感悟，在朗读中来表达出情感。

在《我要的是葫芦》的教学过程中，给我留下深刻印象的.是下面一个教学片段：

师：读了第一自然段，你们眼中仿佛看到了什么呢？

生：雪白的小花、可爱的小葫芦等。

师：谁愿意读一读相关的句子？

生：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦……

师：你读的真不错！能告诉大家，你为什么把“挂”读重音呢？

生：我喜欢“挂”这个字因为我每次读到“挂”时我仿佛看见有几只小葫芦挂在藤上随风飘动，好像在和我们打招呼呢！所以我读时重读“挂”觉得张衡说这些话时相信自己说的是对的，很有自信。所以我就把“就”读成重音。

师：你说的很有道理，哪位同学也来读一读呢？

生：细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。

师：老师听出来了，你把“雪白的”读成重音，为什么这么读呢？

生：因为我要让别人知道葫芦花的颜色是白色的……

师：你们理解的都很好，让我们带着这种情感，大家再读一读第一自然段吧！

……

在此片段中，我引导学生在朗读中感悟语言文学所表达的意思，在朗读中表达出自己个性化的体验，在朗读中促进学生情感的升华。学生在朗读中提高了朗读能力、思维能力、表达能力。能取得这样的效果是因为：文章的内容是由语言表

情达意，其意境是读出来的，读能发现美、读能产生美、读能欣赏美，学生在读中悟义、悟情、悟境，在生活中他才能用自己的感官和心灵去感受美、创造美，从而逐步形成并提高学语文、用语文、爱语文的素养。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇九

各位领导老师大家好，今天我做课的内容是部编版二年级上册第15课《我要的是葫芦》，本节课的教学重点就是引导学生在具体的语境中识字，学词、学句，结合图画理解葫芦叶子和果实之间的联系。

本节课的教学中，我重点体现以下两个方面：

语言文字的学习一定离不开具体的语境。如果脱离了语境，让孩子单纯地去识某个字，不但字形不容易记，而且字音也很容易遗忘，字义的理解也就更难了。所以教学中我特别关注学生在具体的语境中进行识字，真正做到了字不离词，词不离句。比如：学习“藤”字时，我先引导学生看图认识藤，直观了解藤的特点，再由“葫芦藤”拓展到生活中学生见过的黄瓜藤、葡萄藤等，进而让学生更好地识记这个“藤”字；在“谢”字教学中，我在和学生的交流中给学生创造一种语言环境，让学生明白在“谢谢”这个词中，“谢”表示感谢的意思，在“花谢了”这个词中，就表示的枯萎凋落的意思，从而让学生进一步理解“谢”的字义。

教育的核心目的就是培养学生的思维能力，而学习语言的最终目的就是应用语言。所以在本课的教学中，我特别关注学生思维的发展和语言文字的理解应用。比如，在“慢”字的教学中，我先引导学生比较句子体会小葫芦慢慢变化的过程，然后引导学生想想在我们的身边还有什么也在慢慢地发生着变化，这个问题一下子唤起学生已有的生活经验，他们想到了——，想到了——，想到了——，我想，孩子们在用慢慢说句子的时候，他们的脑子里面是有画面的，是有情

境的，这样的字词句教学是基于学生已有的认知经验的，是指向学生思维发展的，也是有生命有活力的。

汉字是中华民族的文化瑰宝，每个汉字都承载了及其丰富的文化内涵。本节课在“慢”字的教学中我引导学生通过观察古文字深入理解“慢”的字义，同时了解汉字文化的博大精深，使学生对汉字产生兴趣，从而产生学习汉字的愿望，增进对祖国语言文字的热爱。

以上就是我个人的一点想法，由于本人经验有限，课堂上还有很多不当之处，敬请各位领导老师批评指正。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十

《14我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”、“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，

引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中去。本课教学中，为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：“（ ）”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦，\_\_\_\_\_。”让学生续编故事，学生依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十一

我教学的是第一课时，从整个教学流程看，自己的设计是比较完整的，但是从孩子们的课堂表现看，我的教学还是不够扎实，还充在许多问题，俗话说：‘‘取人之长，补己之短，’’方可使自己有所进步，下面是自己的教后反思：

1、首先抓题眼，质疑问难是给学生一定的空间，培养学生发现问题的能力，激发学生的学习兴趣，自主选择解决方案是教给学生解决问题的主动权，体现课堂的民主。在导入环节，孩子们的问题是很有价值的，为我的教学做了很好的铺垫。

2、在识字环节，孩子们能运用自己已有的识字方法小组进行合作交流识字记忆字形，教师省了很多的字形分析和讲解，

只是在扩词训练上没有给孩子们充足的时间进行说话训练。

3、阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到他们会读书的目的。在我要的是葫芦的教学设计中，我抓住课文中的关键词句：‘有几个虫子怕什么？’‘叶子上的虫子还用治？’‘我的小葫芦，快长啊，快长啊，长的赛过大南瓜才好呢，’通过品读，评读，个人读，分角色读，齐读，分组读，引读等不同方式的阅读，最终达到‘豁然开朗’‘柳暗花明’的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

4、如能将课文内容排成课本剧让孩子们来演一演，孩子们的个性会得到张扬，学习氛围会更浓，对文本所蕴涵的道里理解会更深刻。

总之，在学校组织的这次平行研讨课活动中，我们又得到了一次锻炼和学习的机会。我深感上好一堂课是多么得不易，不仅要深专教材，紧扣目标，还要根据学情因材施教。从这几天的讲课情况看，我校的教学水平在稳步提升，我发现了自己与别人的差距，应迎头赶上，努力专研教材，认真备课，关注每一个孩子，虚心向别人请教，多看有意的书籍，多进行课后反思，不断提高自己的教学质量。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十二

《我要的是葫芦》是一篇有趣的寓言故事，它向我们揭示了一个深刻的道理。怎样在开头就抓住学生的兴趣，我是这样设计的：

师：小朋友们，你们见过葫芦吗？

生：见过！

师：那你们是在哪里见过的呀？

生：我在农村农民伯伯的菜园里见过的！

生：我通过看动画片《葫芦兄弟》知道的。

生：我在百科全书里看到过。

生：… …

师：哪位小朋友能把你见过的葫芦画到黑板上呢？

（小朋友们都跃跃欲试，老师请了其中一位画一画。）

生：我会想到酒，因为古代的人经常用它来装酒的！

师：你懂的可真多呀！

生：我会想到小提琴，因为它的形状和小提琴很像。

师：你真注意观察，不错！

生：老师，我看到它我能马上想到《葫芦兄弟》里怎么演的，嘿嘿！

生：… …

师：那这么可爱的葫芦你想要吗？

生：要！

师：不光小朋友们喜欢这葫芦，还有一个人也非常喜欢，他就说：“我要的是葫芦。”

生：应该读轻声。

师：真谢谢你，我知道了这里“葫芦”应该念轻声。小朋友们，你们知道了吗？让我们一起来一次吧！

生：葫芦。

师：让我们连起来说一次吧！（齐读）

师：小朋友们，读了这个故事的题目，你有什么想知道的吗？

生：我想知道这是一个怎样的故事。

生：这个故事主要讲了谁呢？

生：他为什么要说这句话呢？

生：… …

师：那就让我们带着这些问题去读读这个故事吧！

… …

我们无论做什么事，一个好的开头是非常必需的，一节课也是如此。如果在导课时能吸引学生的注意力，让学生有想听下去的欲望，那你的课也就成功了一半了。在上述教学片段中，我注意联系学生的生活实际，让他们有话可说；请他们画葫芦，动静结合，让他们觉得课堂有意思；鼓励学生质疑，让他们带着问题去学习课文，更有目标性。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十三

寓言、童话是孩子们所喜欢的。六单元的课文，都是用具体形象的事例来说明一个道理。其中的一篇课文《我要的是葫芦》让小朋友初步了解植物的叶子与果实之间的关系，并初步感知事物之间是相互有联系的。这篇课文还有一些好的词

语描写，可作为写话的示范。

“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”抓住句子中“细”“满”“绿”“几朵”“雪白”词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来。为写话中加修饰词语作一个准备。不足的是在指导阅读时，什么读出来比较平淡，没有引导生对重点词的指导读。

弄清这篇课文，主要是弄清两个问题：1、种葫芦的很喜欢葫芦，2、为什么种葫芦的那么喜欢葫芦，最后葫芦还是一个个落了。

在这两个问题的设计上，我都是让学生在读中，自己提出来。第一个问题的引出，我以让学生自读第一自然段，提问：读后你知道了什么？生通过自己阅读，能自己想到：种葫芦的人喜欢葫芦；我再顺式让学生找出从哪句话可以看出他很喜欢葫芦，再抓词语“每天”“看几次”“越看越喜欢”来领会种葫芦的人对葫芦的喜爱。整个过过程教师只是起一个引导，启发的角色，学生在读中思考，读中体会，充分发动了学生的自主学习的能力。

一自然段学完后，导出最后一个自然段“葫芦都落了。”让学生谈谈听到这个消息，有什么问题。生提出了“葫芦为什么都落了”等问题，师再引入“种葫芦的人喜欢葫芦吗？为什么他那么喜欢葫芦，那他在做什么呢？”通过师生质疑，引出第二个问题，让学生带着问题进入2、3自然段的学习。

在探究葫芦落的原因中，我通过让学生读，在读中画出种葫芦人的想、说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦的无知与不听劝告，蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。以抓重点词来理解，指导朗读，如“自言自语”说话就要小声，在读这句话时要想象自己这时就在跟自己说，“快”邻居的劝告很急，“奇怪”种葫芦的人无知又不

听劝告的语气等。不足，教师引导学生找出了不同的语气，但在读时的语气还没表达出来，主要是重点词的读的引导还不够。

教师的提问欠精。

有时提的问题，会把学生问得不知方向，如“哪句话写出了葫芦的可爱？”“有几只虫子怕什么！”这句话是什么意思？以后对问题的设计还需再细推敲。模棱两可的提问使问题繁杂，不成体系，又浪费了课堂的时间。

朗读的指导欠方法。

当每种情绪分析出来后，学生还是读不出感觉，教师在这种情况下该如何引导？

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十四

今天上午，我执教了镇级公开课《我要的是葫芦》。课后，反思甚多。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文二年级上册第四单元第14课，这篇寓言故事生动有趣，简短精悍，讲一个人种葫芦，不管理却只想得到葫芦，结果叶子上的蚜虫越长越多，最后葫芦都落了。课文通俗易懂，但意义深刻。

二年级的小孩，聪明活泼，领悟能力强，善于表现自己，对于新鲜事物刨根问底。抓住这一特点，创设情境，让学生体会种葫芦的乐趣，从情境中围绕“可爱的小葫芦为什么会落呢？”这一问题展开教学，让学生在趣味中学习本文。

《我要的是葫芦》一课，我采取激趣的方式，让学生在识字、写字、理解、朗读、表演等各个教学环节里，发挥主动学习的积极性。抓住人物语言朗读体会，理解课文内容。

在做教学设计前，我翻阅了单元导读及语文书上的课后题等相关资料，本课的教学目标我确定为：培养学生联系上下文理解词语的能力；理解课文内容，知道叶子与果实之间的关系；培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力。

教学难点是：初步体会反问句、感叹句与陈述句的不同语气。懂得做任何事情都要注意事物之间的联系。

教学过程：

一、视频导入。让孩子欣赏葫芦丝音吹奏，体会到音乐的美妙，从而激起学生探究的兴趣。接着引导孩子读好“葫芦”、“葫芦藤”这两个词语，揭示葫芦的重要作用，引出题目。

二、初读课文，识写生字。学生自由读课文，要求读准字音，读通句子。通过合作讲故事的方式让学生理解“自言自语”“盯着”的意思，同时范写“盯”，让孩子在田字格里进行练写。

三、出示四幅图连环画。师生合作补充第一幅画面。首先让学生找一找应该在葫芦藤上画哪些东西，然后引导学生把句子读得美一些，用画葫芦叶的方式激励学生把“绿叶”、“雪白的小花”、“可爱的小葫芦”读好。然后让学生用“多么（）的（）啊！”来夸一夸“葫芦藤”、“绿叶”、“小花”。学生在不知不觉中已会复述第一段内容。

四、看图：请学生先看第一幅图，再看第二幅图，看看发现了什么，有什么不一样。引导孩子读好第二幅图的“伤心、难过、绝望”的心情。

五、朗读、感悟反问句、感叹句、陈述句的语气。出示反问句“叶子上的虫还用治？”，感叹句“有几个虫子怕什么！”，让学生说一说它们的意思。通过对比读体会出反问句和感叹句在表达人物情感方面的好处。

六、揭示事物之间存在着内在联系。蚜虫吸取葫芦藤汁液，导致叶子枯黄，从而无法输送给小葫芦营养，这是小葫芦落地的原因。事物之间存在着紧密联系，要多动脑筋，同时听取邻居劝告。通过这个故事，让小孩子说一说自己在学习中应该注意的事。

这是孩子们第一次接触寓言故事类的文体，可能有点陌生，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课环节中，我虽然以读为主，在读中让孩子领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着孩子走，没有真正让孩子做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十五

新学期的工作刚步上正轨，教研课便紧锣密鼓地展开，在经过一轮教研课的研讨后，我想，究竟怎样才能使我们二年级语文组的研讨更具实效，更有价值呢？田才老师点醒了我，她说：“不如我们来同课异构，或两个人上一篇完整的课文吧，这样也许我们的研讨会更有意义哦！”于是，和刘婷满老师商量共同完成《我要的是葫芦》的两个课时。

《我要的是葫芦》讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，最后，原本可爱的小葫芦一个一个都落光了。在反复研读教材之后，我和刘老师商定好两个课时分别要完成的教学目标和重难点，在她负责的第一课时，主要教学1、4自然段，学习这两段中要认的字，会写“每”、“棵”、“挂”、“哇”四个字，通过朗读体会明白葫芦开始长什么样，结果怎么样，并留下悬念：为什么会这样。而我的第二课时则接着刘老师的悬念展开，引导学生带着“葫芦为什么都落了？”这个问题进入第2、3自然段的学习，认识这两段中会认的字，会写“言”、“治”、“怪”、“慢”，并通过学生多层次多形式地朗读体会反问句、感叹句、陈述句的不同语气，了解植物的生长规律，明白事物之间的联系。

课堂上我始终以尊重孩子，激发孩子个性思维为基准，以读代讲，将识字写字巧妙地融入在学生的读与悟中。新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，强调学生在探究的过程中重视感悟和体验。因此，教学中我很重视学生在阅读过程中的主体地位，重视学生的独特感受与体验，力求让学生通过多次朗读，多种形式的朗读，品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。阅读是学生的个性化行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读，所以，在指导学生朗读的过程中，我很尊重孩子们的独特感受和体验，每个孩子的生活经验和个性都是不一样的，我很鼓励孩子对文本作出有个性的反应。在探究葫芦落的原因中，我通过让学生自主读，在读中画出种葫芦人所想所说的句子，分析种葫芦人的心理，找到葫芦掉落的原因是因为种葫芦人的无知与不听忠告，导致蚜虫吃光了叶子，最后葫芦就落了。这时候，每个孩子都有不一样的体会，就让孩子们根据自己的体会来读，根据自己的体会说出富有个性化的语言，让孩子的思维也就得到发展，在此整体感知的基础上，然后抓重点词、句来理解，指导朗读。

二年级语文教学的重点仍在识字写字、词句中，我在设计如何将要认要写的字融入情境、不脱离文本时是动了一些脑筋的，而对“盯着”、“自言自语”、“奇怪”等词的突破也花了心思，再抓住课文中的关键句子：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过多种方式的朗读突出学生阅读的自主性，使学生在不同的阅读实践中自主地感受文本，也从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句，最终内化为学生的语言积累，激发孩子们的想象力，所以，当我拿出葫芦道具，孩子们便情不自禁地做出动作、表情，甚至略显激动夸张的语气，实质上都是顺理成章，水到渠成的。

关于生字的书写，我本堂课要书写的四个生字中，“言”、“治”都是比较简单的，“怪”也不难，最需要细致指导的是“慢”，然而，因为时间把控得不够

好，“慢”的教学没有完成，在即将教“慢”字的书写时，下课铃响了，考虑到“慢”是本课中最难写最易错的字，为了让孩子们第一印象深刻，我果断放弃了为完成教学目标而仓促完成的想法，对孩子们说：“慢这个字很重要，老师要留着慢慢教。”此外，我们班小组合作学习实际上已经像模像样了，但我却没有给充分的时间让孩子们上台展示。我的语言还需要更加精炼，问题的指向性要更明确，语言的目标性要更明了。

一堂课总会或多或少有些遗憾，但我仍非常高兴，因为孩子们的表现太棒了。平日里一贯优秀，发言积极的孩子自然不必说，始终是主力军，最令我欣喜和念念不忘的是那些平时调皮捣蛋，听课不怎么认真的孩子，平时从不发言，性格内向，很少出声，缺乏自信的孩子都举起了他们的小手，并有精彩的课堂生成，他们也融进了课堂，融入了文本，这让我兴奋了很久。

感谢孩子们，也感谢我办公室的同事们，她们给我宝贵的意见，下班后陪伴我做课件，不断地鼓励我，教育路上，我们和孩子们一样，都在不断成长，成熟。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十六

近期内按照领导指示，我们二年级组对《我要的是葫芦》进行了同课异构活动，对于此次活动有以下两点看法。

第一点：识字教学要结合学生的生活实际，运用多种识字窍门，调动学生识字的兴趣，是提高识字效率的前提。

对于识字教学，有的生字可以跟学习课文相结合。如在学习“葫”“芦”“藤”时通过图片来指认“葫芦”和“藤”，让学生先认识一下“葫芦”和“藤”是什么，然后通过观察了解到“葫芦”和“藤”都与植物有关，所以是草字头。

有的生字则可以通过做动作在理解的基础上既可以记住它的形，也可以记住它的音。如：教学“盯”时让学生先做动作理解，知道眼神一动不动地专注地看就是“盯”，要用眼去“盯”，所以“盯”字是目字旁。理解了“盯”的意思，也记住了它的字形。

在识字教学过程中还可以进行角色转换，调动学生识字的热情。例：师说：老师这里有几个字不认识，你愿意教教我吗？根据学生的指导来认识“藤”，而且能在图片上指出哪里是藤。师又说：老师还发现两个双胞胎兄弟，你发现了吗？相机指导认识“挂”和“哇”，你还发现哪些跟他们长的很像的生字？根据学生的回答板书出“佳、蛙、娃、洼）：师说：跟这些生字宝宝交上了好朋友，相信你能把这段文字读的更美。通过双胞胎兄弟的字页来调动学生进行形近字辨认的积极性，在愉悦的课堂氛围中积累识字经验，为以后的识字教学成功地积累识字方法，大大提高了识字效率，起到事半功倍的效果。

第二点：培养学生的想象力。

结果孩子们大部分都说出了第二年，这个种葫芦的人很认真地管理葫芦，有了蚜虫及时治疗，而且创造性地写出了许多治疗蚜虫的好办法。如：用手捉、喷农药等，到了秋天，小葫芦长成了大葫芦，种葫芦的人高兴极了，他想去年要是听听邻居的劝告，自己早就拥有大葫芦了，看来以后对于别人的意见要虚心接受才对。也有个别孩子固执地把他还编成一个不听劝的人，结果小葫芦又都落地了。

教学有法，教无定法，教学中还有很多值得我们继续去探讨和研究的地方。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十七

认识9个生字。学会写2个字。

2. 能正确、流利地朗读成语，体会其中的韵律感。下面就本节课的教学情况做如下自评。

一、注重语文课程的基本性质，做到“工具性和人文性的统一”。

本节课在三处体现了对学生学习方法的引导。

1、写字方面：“横多别着急，重点在距离，远近都一样，‘哇’字才美丽。”——这是我自编的一首小儿歌，在学生写“哇”字前出示给学生，这样对学生的书写起到了帮扶的作用。以此还延伸到了“挂”字的写法。学生在书写的过程中，我还提示他们，一看二写三对照，一个更比一个好，这样，我把我们学校在校本教研过程中总结出来的方法真正运用到了自己的课堂教学实践中去。

2、识字方面：改变以往的先识字再读文的一成不变的教学方式，而是力争做到让学生边读文边识字。“葫芦”两个字是在出示课题之前，以实物演示的方式识记的；“哇”是通过字的应用规律识记的，我告诉学生，“哇”本字是一声，一般它出现在句子的末尾读轻声；“盯”是在语言环境中通过字理知识识记的，。

3、积累方面：在对第一自然段进行教学时，我向学生渗透了“熟读成诵”、“不动笔墨不读书”的学文学习方法。

二、课堂上做到了“三个关注”。

开学初，学校的教学工作计划中提出：围绕“三个关注”，分别思考并努力探索三个问题：关注师生的生命成长——我们需要培养什么样的人？关注课堂教学的主要目标（课堂教学的主要目标是：以学生的学习状态和心智发展为主要目标）——如何使全体学生积极并快乐地参与到学习中来？关注学生的课堂感受——如何让课堂成为深受学生欢迎的快乐

场所？本节课，我从课前的教学设计到课堂上的教学细节，都在极力做到以上三点。让课堂成为学生喜欢的学习场所，让学生快乐地参与到学习中来，培养终身发展的学生。

## 二年级我要的是葫芦教学反思篇十八

《我要的是葫芦》是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细长”“长满”“绿”“几朵”“雪白”“挂”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自己能读书的目的。在教学中，抓住课文中的关键词句：“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。花谢以后藤上挂了几个小葫芦。”“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中。本课教学中，为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中创设了几个情景：在教学“那个人看见葫芦一个一个都落了的情景时，

心里会想什么？”这一环节时，我给学生设计用“那个人看见葫芦一个一个都落了，可能会（ ）地说：“（ ）”这样的句式来说。最后，设计了一个语言拓展训练：“第二年春天，那个年轻人又种了一棵葫芦\_\_\_\_\_。”让学生续编故事，学生依托文本，发挥想象，都能有话说，语言表达能力也进一步得到了锻炼。

这是同学们第一次接触诸如寓言故事之类的文体，在理解寓意上有一定的难度，在整个授课中我虽然是以读为主，在读中领悟课文的思想内涵，但始终还是牵着学生走，没有真正让学生做课堂的主人，这也是今后课堂需要注意的地方。