

2023年乡下人家的教学反思(大全10篇)

乡下人家的教学反思篇一

教学目标：

- 1、学习生字新词，积累好词佳句，培养语感；
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落；在读中感受乡村生活的美好与和谐，获得美的享受。
- 3、体会感受乡村生活，培养学生热爱乡村、热爱大自然的思想感情。

教学重点：是引导学生通读课文，随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：一是体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活独特的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子；二是了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。

教学过程：

一、在情趣中置身“乡下人家”

- 1、欣赏富有乡村特色的“交响乐”。说说你在哪里听说过这样的交响乐？给这首交响乐起名。
- 2、说说在你的脑海中乡村是怎样的？

二、在品读中感受“乡下人家”

自由读课文：读准字音，读通句子，划出生字词。

- 1、认读词语，采用联系文中句子理解词义。
- 2、指名分节读课文，指导朗读好句子。
- 3、让学生说说，各小节分别写了什么景物？

教师根据学生的回答，引导学生一起总结、概括，形成优美的诗句。

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花，

鸡群悠闲自在，

小桥流水戏鸭，

夕阳鸟儿小憩，

月夜睡梦甜蜜，

最美乡下人家。

- 4、齐读短诗，感受文章所描写的平凡而又优美的景物。

三、在赏读中享受“乡下人家”

出示：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

- 1、指名读句子，理解“独特和迷人”。
- 2、你从课文中的哪些句子中感觉到这种“独特”和“迷人”？
- 3、文章中描写的景物都是乡下最平凡、最普通的，但是在作

者看来是那样的独特、迷人。（学生自由说说乡下人家给你留下了怎样的印象？）

4、品味你最喜欢的句子，有感情地读读。

四、在想象中表现“乡下人家”

1、出示补充内容：

2、交流欣赏。

教材简析：

《乡下人家》向读者展示了一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，“耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去”，“纺织娘在月明人静的夜里，便唱起歌来”都体现了作者喜爱乡村生活的感情。

乡下人家的教学反思篇二

教学目的：1、有感情的朗读课文，感受作者对乡村生活的向往，对生活的热爱之情， 背诵自己喜欢的段落。

2、引导学生了解课文的叙述顺序，空间和时间交叉的顺序。

3、教学手法的运用。

教学重点：引导学生能随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受道乡村生活的美好。

教学难点：1、了解文章的叙述顺序。

2、学习通过关键词语句体会文章的思想感情。

教学准备：乡村风光图片

一、导入：有人说，乡下人家是一首歌，一首质朴的歌；乡下人家是一幅画，一幅活泼清新的画；乡下人家是一首诗，一首宁静幽远的诗。今天，老师和你们继续走进乡下人家。

二、教学过程：

1、你对乡下人家有怎样的印象？

2、大家的印象都不一样，但是心却和作者是相同的，那就是：出示句子：

“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”

3、复习昨天总结出的几幅画。（板书）

4、瓜藤满架图

a□自由朗读，边读边想象画面，找出感兴趣的句子，好好读一读。

b□赏析句子“青、红的瓜，碧绿的藤和叶……可爱多了。”

明确：瓜藤的别有风趣对比城市的石狮子或者旗杆的威严冷漠。体会出乡下人家的富有生机，热爱生活。

c□指名读。男女读，前半句女生读，后半句男生读。

d□师提示学生在今后的作文中多运用对比的手法，表现事物的特点。

5、鲜花春笋图

(1) 你有欣赏的句子么，你来读。2-3位同学读。

(2) 四季都没有空掉的一天，多美啊，全班齐读。

(3) 有喜欢竹笋的孩子么？（课件出示）

(4) 这雨后的春笋长在哪——屋后，刚才哪，门前有——鲜花绽放。门前到屋后的顺序就叫做——空间顺序。写作文时，无论是写景状物还是写游记，都可以用上表示空间顺序的词，这可以让你的文章井然有序。当然，这也让你的老师眼前一亮。

(5) 齐读春笋图的句子。老师也想读。

老师读成：常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里长出来。

常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里冒出来。

常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

生比较，明确：拟人的手法，写出一个顽皮、贪玩的孩子。

(6) 做“探”的动作，探出头来想做什么。

(7) 指名读。

(8) 齐读。

6、自由选择图，交流感受。

来，深吸一口气，我们继续乡间之旅，乡下的美景还多着呢。这样吧，我们自由地四处走走，看看，请你们继续朗读课文的第3-6自然段。这是老师给大家的阅读建议。（出示课件）

7、雄鸡觅食图，鸭子嬉戏图

(1) 雄鸡：威风高傲的大将军，尽职尽责的丈夫。

(2) 对比句子：

鸡，乡下人家照例总要养几只的，他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。

鸡，乡下人家照例总要养几只的，他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸡，在竹林中觅食。

这就是乡下人家的独特之处。

8、院落晚餐图

(1) 人吃饭的场景：天高地阔的吃。

(2) 身边的好朋友：天边的红霞，向晚的微风，天上飞过的归巢的鸟儿。还有什么好朋友呀。

(3) 想象画面，指导背诵。

(4) 齐背。

9、纺织娘歌唱图

(1) 听声音

(2) 师生配合读。

10、拓展训练。

(1) 乡下人家的_____，是一道独特迷人的风景。

(2) 乡下人家的_____，也是一道独特迷人的风景。

(3) 乡下人家的_____，还是一道独特迷人的风景。

11、(1) 总结全文：出示句子：“乡下人家，无论什么时候，无论什么季节，都有一道独特迷人的风景，”齐读。

(2) 强调时候，强调季节，强调空间顺序，感慨乡下人家风景的独特与迷人。

请生自豪地读一读，请生大声自豪地读一读。（指名读）

12、出示小诗。欣赏朗读

板书设计：

21、乡下人家

瓜藤满架 雄鸡觅食

鲜花春笋 鸭子嬉戏

院落晚餐 纺织娘歌唱

独特、迷人

乡下人家的教学反思篇三

人教版课程标准实验教科书语文四年级下册

二、设计思想

文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季时间顺序交*描写，展现了乡下人家朴实自然和谐、充满诗意的乡村生活，也赞扬了乡下人家热爱生活、善于用自己勤劳的双手装点自己家

园、装点自己生活的美好品质。作者还通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情。

乡村生活对于城镇学生来说，距离并不遥远。但是生活中环境污染较为严重，自然环境遭到的破坏比较大。尤其是这种介于城镇与乡村之间的学生，没有真正见识过城市的繁华，也没有经历过乡村的淳朴生活。但是，只要教师稍加引导，就能激发学生发现的激qing□

在教学过程中根据课文情景，引导学生展开丰富想象，营造良好的教学氛围，让学生在不知不觉中感受语言。让学生个体通过已有的语文基础去感悟新的知识，用反复的朗读体会文本的思想。在不违背课文对阅读的制约和规范作用的前提下，启发学生去合理地发展课文的情节，作超文本的探索。

三、学习目标

- 1、自学“檐”、“饰”等五个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。
4. 品味优美语言。

四、学习重点

明白时间顺序的写作特点。引导学生在头脑中浮现出乡下人家春、夏、秋独特生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

五、学习难点

感受作者从普通的场景中展现乡下的美。

六、课前准备 课件

七、学习流程

（一）谈话引入

- 1、你觉得我们的家乡什么最美？
- 2、书中描绘的乡下人家向我们展示了怎样的画面呢？读课文。

（二）初读课文

- 1、读课文，自学生字。小组内互相检查。
- 2、说说读完课文，乡下人家给你留下什么印象？什么印象最深？（如：瓜架、花、鸡鸭等）

设计意图：整体感知全文，抓住普通的生活场面。

- 3、互相交流。

相机用诗歌小结：长藤绿叶瓜架，春雨竹笋鲜花，雄鸡悠闲自在，小桥流水戏鸭。夕阳鸟儿如画，纺织娘高唱在瓜架，最美乡下人家。（齐读）

- 4、师小结过渡：是啊，正如文中所说：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”让我们再一次走进课文，细细感受“不论什么季节，都独特、迷人的乡下人家。”

设计意图：时间、空间交*的顺序在同一课时进行教学，会引起学生学习思路的混乱。因此，抓住本文的中心句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”先学习按时间顺序写较为明显的“春、夏、秋”部分。进而引出第二课时的按空间顺序写的部分。

（三）品读课文

1、自由读课文，找一找“不论什么季节”具体指哪些季节？怎么独特、迷人？

2、指名交流，重点抓住以下几个方面体会。

春季：几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。（使用课件展示“许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”的画面帮助学生理解。）

（1）怎么独特或迷人？

设计意图：引导学生体会“探”体现的生机勃勃的效果。体会拟人的修辞手法。

（3）把感受到的生命活力通过朗读展示出来。

（4）师小结：春天的乡下人家，向我们展示了生命的活力，的确有一道独特、迷人的风景。

夏季：若是在夏天的傍晚出去散步……和谐的田园风景画。（播放课件）

（1）你们向往这样吃饭吗？为什么？

设计意图：引导学生与自己吃晚饭的样子作比较。畅所欲言。我们吃晚饭时在家中，他们有“红霞”、“微风”、“鸟儿”相伴。人与自然的和谐统一。这就是独特、迷人之处。

（2）指名把自己对乡下生活的美好向往带到朗读中。指名读。配乐读。

师小结：夏天的乡下人家，有一道独特、迷人的风景。

秋季：秋天到了……甜甜蜜蜜地进入梦乡。

(1) 怎么独特或迷人？

设计意图：感受拟人手法运用的好处。体会纺织娘的歌声所带来的独特听觉享受。

(3) 朗读句子

(四) 拓展延伸，小练笔

1、冬天的乡下人家会是怎样一幅画面呢？说一说，写一写。

（注：准备课件，根据学生课堂感悟能力做弹性处理。学生脑海已形成春、夏、秋的美丽画面，并对作者抓住普通生活画面进行描写有一定的感知，那么可在学生说的基础上直接写，反之，借助课件帮助学生在脑海里形成画面。）

设计意图：学生一方面从课文中汲取信息，习练语言，一方面又不断地向课文输出既有的知识、经验和情感，丰富课文的意蕴，形成了延伸拓展课文的再创造。使学生真正得到听、说、读、写训练。

2、交流，深化情感。

(五) 小结

同学们这么一补充，乡下人家，真的是——不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景了。老师却还想说：乡下人家，不论在房前，不论在屋后，都有一道独特、迷人的风景。不信，我们下堂课再交流。

设计意图：为第二课时学习房前屋后的空间顺序的写作特点做准备。使阅读始终围绕“独特、迷人”的主题展开。

八、板书设计

乡下人家

独 春季 竹 成群、探

特 夏季 吃晚饭 红霞、威风、鸟儿

迷 秋季 纺织娘 歌唱

人 冬季 ……

九、课后反思

引导学生品味文章语言是阅读课教学中一个十分重要的任务。本课中着重引导学生品味两个拟人句。通过换字和比较句子这两种常见却最有实效的方式，使学生在已有的语言文字能力的基础上感悟新的语言。

学习语言除了要推敲词句，还要在反复的阅读中，唤起学生的想象。学生脑海里产生了文章中所描述的画面，再通过自己的语言表达出来，这就是一种语文能力的发展。如：在感悟“乡下人家吃晚饭”的环节，让学生通过反复的读课文感受和谐、自然；通过集体交流“你向往吗？”对语言进行重组。

乡下人家的教学反思篇四

一、教学目标分析：

1、认识5个生字，会写14个字。

2、正确、流利地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录积累好词佳句。

3、感知课文内容，理清课文脉络，明确写作方法。

二、学习者特征分析：

1、喜爱网络环境下的学习方式，对网络下的学习环境比较熟悉，具有自学能力，能自主利用网络资源学习和阅读。

2、学生能够自主识字，掌握生字的写法。

3、大多数学生乐于体验实践，能做到有感情地朗读。

三、教学资源准备

1、多媒体网络课室。

2、小学四年级下册人教实验版语文教材。

3、专门为本课制作的ppt课件。

四、教学思路介绍

本课时学生通过自读课文，扫清生字词的障碍，能够正确、流利地朗读课文。在感知课文内容的基础上，通过概括小标题的方法，理清文章脉络。抓住中心句“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”明确文章的写作方法是由分到总的写法。

五、教学过程：

（一）形象导入，揭示新课。

资源准备：图片

1、低矮的砖瓦房、小河里畅游的鸭鹅、穿着朴素的人们

2、你看到这些图片，你想到了什么？

3、请学生结合自己的生活实际，说说你所了解到的乡下生活是怎样的。

今天就让我们一起来学习第21课，一起走进乡村生活，一起领略它那份独特的美。（板书课题）

设计意图：激发兴趣，在头脑中对乡下人家有初步印象。

（二）自主阅读，扫清字词障碍

资源准备：出示生字、生词。

1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，生字多读几遍，想办法解决不理解的词语。

2、课件出示生词，检查字词掌握情况。

3、对于“装饰、朴素、照例、和谐”等词要作了解。

设计意图：培养学生的自主阅读能力，掌握生字词，能够读通课文，为理解课文打下基础。

（三）了解全文内容，理清文章脉络

资源准备：留言板□ppt课件

1、齐读课文，文中哪一句话写出作者对乡下人家的整体感受？

2、出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

3、理解：“独特”是指“独有的，与众不同的”；“迷人”是说“吸引人”，这句话是说乡下人家，在任何时候，在任

何季节都有着自己独特的、很吸引人的美。

4、乡下人家到底拥有怎样独特、迷人的风景呢？课文哪里进行了描述？（课文第1——6自然段）

5、总结写法：由课文可以看出，全文采用由分到总的写法。

6、默读课文，了解课文内容：课文描写了乡下人家的哪些生活场景？

7、在留言板中用简练的语言概括每一自然段的场景内容。（不局限一种答案）

8、全班交流，并整理出板书。

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

9、自由读课文，找出你认为最能体现乡下人家迷人、独特之美的语句做上记号，在旁边可以写一写自己的感受，然后美美地读一读，在脑海中勾画那美丽的画面。

10、小结

《乡下人家》以细腻、流畅、自然的文笔，为我们描绘了乡下人家的美好生活，乡下到底有多美，下面我们一起来细细品味。

设计意图：用过朗读，初步理解课文，在老师带领下体会感悟乡下的美。

（四）、品读课文，学习方法。

1、齐读课文。

2、乡下人家无论何时何地都散发着的独特、迷人的美，你体会到了吗？

3、回顾课文，找出你认为最能体现乡下人家迷人、独特之美的语句。

4、学习第1自然段。（全班交流，师适时点拨，提示学生抓住重点词句来体会乡下人家独特、迷人的美，并相机指导学生有感情地朗读课文。）

（1）乡下人家，虽然住着小小的房屋，但总爱在屋前搭一瓜架，或种南瓜，或种丝瓜，让那些瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。

a.写出了乡下人家的勤劳，这勤劳既创造了美丽，又创造了富足的生活。

b.展开想象，瓜藤爬满屋顶，绿荫覆盖，花开烂漫，花谢瓜结，摘瓜成菜，乡下人家的生活多么美好。

（2）青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

b.“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”一般是什么地方能看到的？（城市里）

c.闭上眼睛，听老师读一读课文中对乡下人家屋前景色的描写，想象画面，再想象一下“高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆”的城市的景象，说说你的感觉。

d.采用了比较的手法，将乡村与城市对比，写出了乡下人家的朴素美好。

5、小结

设计意图：老师引读，带领学生突破第一个画面，起到示范指导作用

第二课时

一、教学目标分析：

- 1、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累好词佳句。
- 2、学习课文，感受乡下生活的美好。
- 3、针对自己喜欢的景物谈体会，掌握描写景物的方法。

二、学习者特征分析：

- 1、喜爱网络环境下的学习方式，对网络下的学习环境比较熟悉，具有自学能力，能自主利用网络资源学习和阅读。

三、教学思路介绍

以第1段为例，教师引导学生学习作者抓住景物特点，运用对比的方法描写乡村的独特的美。

运用同样的方法学习其他段落及《牧场之国》，通过表格学习作者的写法。

四、教学过程：

（一）根据上节课所学方法深入学习课文，填表

1、谈话引入

2、小组合作学习第2——6段，完成表格。

总写

分写景物

重点词

特色

手法

顺序

不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景

瓜和瓜藤

别有风趣的装饰

朴素、可爱

比较

植物

花、笋

朴素中带着华丽

探出头来

朴素、独特

拟人

母鸡、雄鸡

率领、大踏步

悠闲

拟人

动物

鸭子

游水、觅食

亲近

吃晚饭（夏天）

天高地阔、田园风景画

自然、和谐

拟人

季节

入梦乡（秋天）

月明人静、甜甜蜜蜜

优美

拟人、比喻

3、师生共同填表

4、总结写法

课文先分述乡下人家的恬静生活，再总结乡下人家不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

在分述部分中，作者又是按照先描写植物，再描写动物，最后描写夜晚的美好的写作顺序来描写乡村生活的美好。

5、总结课文

课文以诗一般的语言，向我们描绘了乡下人家的优美舒适，让我们尽享乡下的纯朴、安宁和快乐。

：通过讨论、填表，学生自学课文，师生讨论从结构上理清课文脉络。

资源准备：略读课文《牧场之国》

的风光吧。

2、自主阅读课文，采用同样的方法，抓住重点词、重点景物，完成表格。

资源准备：资源库、留言板

1、师生共同讨论填表

总写

分写景物

重点词

写作手法

描写对象

荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

牛

专注、仪态端庄

拟人

动物

骏马

膘肥体壮

拟人

绵羊

猪

小鸡

悠然自得

不停地胡噜着

成群结队、安闲

拟人

夜晚

寂静、平静

动物和人

2、总结写法，体会作者拟人手法的巧妙援用，感悟文章语言的生动。

有它独特、自然的美。现在我们继续领略乡村的美好生活。

2、阅读资源：《乡村生活》《农村生活小记》、《清新的乡村生活》、《麦哨》等文章。

设计意图：拓展阅读，运用文章所学方法，延展到课外，达到跨越训练目的。

1、想象一下：在冬天，在其他地方乡下人家还有哪些独特的风景？动笔写下来。或：描写一处景物，写出它的独特之美。

ppt课件出示要求：

- (1) 按照一定的顺序描写。
- (2) 抓住景物的特点来描写乡村生活。
- (3) 运用比喻、拟人等修辞手法。

(4) 或学习《乡下人家》文章中对比手法的运用。

2、写作。

检查学生写作方法的运用。

板书：

乡下人家的教学反思篇五

《乡下人家》是人教版课程标准试验教科书四年级下册第六组的一篇精读课文，这一组的专题是“乡村生活”。随着课文的描述，像踏在弯弯曲曲的乡间小路上，那些简朴的农舍前，挂满瓜架的是青、红的瓜，朴素而艳丽的是各色的花，屋后或是一片青翠的竹林，母鸡带着小鸡们在林中悠然地觅食，雨后清新的地面上又被印上了快乐的“小竹叶”，“春江水暖鸭先知”的曼妙画面就袅袅地从屋前流淌着的小河中来到你的眼前……文章语言清新，富有生活情趣，容易使学生产生情感上的共鸣。要通过教学，让孩子们借助课文中清新优美的文字想象画面，感受田园生活的诗情和乐趣。同时，引导他们体会作者是怎样通过朴实而又生动的语言展现乡村生活的，学习作者的表达方法，丰富自己的语言积累。

1、认识“檐”“饰”等5个生字。正确读写“装饰”“和谐”等词语。

2、通过朗读课文，想象画面来感受乡下人家的诗情画意，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。。

3、了解课文的叙述顺序，学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景、物来抒发情感的表达方法。

重点：随文章的叙事在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受乡村生活的美好。

难点：了解课文的叙述顺序，体会从平凡的事物、普通的场景展现出来的乡村生活的美，从而学习作者的表达方法。

课件

一、影片激趣，导入新课。

1、师：同学们，老师今天给大家带来了一份特殊的礼物，请欣赏。

师：欣赏完了，你有什么感受？

师：这些画面你们熟悉吗？

师：对，这就是大家生长的地方——乡村的美景。同学们，我们周围像这样的画面还有很多很多。这节课，我们就跟着陈醉云先生再次走进这充满诗情画意的（师手势，生齐读课题）去领略我们乡村生活的美妙。

二、初读课文，整体感知

1、自由读文，初步感知

师：请大家打开书，用你喜欢的方式朗读课文，遇到带有生字的句子多读几次。读完之后想一想：乡下人家给你留下怎样的印象？试着用一个词或者一句话概括。

2、检查字词，扫除障碍。

3、反馈交流，提炼中心。

师：课文读完了，咱们来聊聊乡下人家给你留下了怎样的印象？

（出示句子：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都

有一道独特、迷人的风景)

a□划出句子，齐读

b□老师还想请同学们读这句话，不过这次读跟刚才那次有所不同，你们得用回答我问题的语气读这句话。可以吗？听好了！

问题一：乡下人家在什么时候什么季节的景色最美？（强调“不论…不论…”），哦，我听明白了。那不论什么时候都有哪些时候呢？（早上、中午、下午、傍晚、夜晚），不论什么季节都有哪些季节呢？（春夏秋冬）

c□同学们刚才通过朗读很好的回答了老师的问题，

生交流后师小结：乡下人家，到处都隐藏着一道道独特、迷人的风景。现在就请同学们和你组内同学之间一起合作，看看作者都描绘了乡下人家的哪些景物，并给每一处景物起个小标题。

学生汇报，教师板书：屋前搭瓜架

门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

三、阅读片断，想像画面。

学生读，教师巡视。

2、找个别学生读，利用课件帮助学生想象画面。

四整体回顾，感悟中心。

师：同学们，听了你们的朗读，让我深刻地感受到我们看似平凡、普通的乡村生活竟如此美丽，美得朴素，美得动人。老师也禁不住想吟诗一首（点击课件）

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花。

雄鸡悠闲自在，

小桥流水戏鸭。

夕阳鸟儿如画，

纺织娘高唱甜蜜，

最美乡下人家。

师读，生齐读。

五、延伸拓展，阅读《在天晴了的时候》（尽量让学生自主阅读，自己感悟）

1、学生自由读《在天晴了的时候》，试着画出作者描写了哪几种景物，是怎样描写的，自己有哪些感受。

2、交流感受，并在头脑中浮现画面。

3、有感情地朗读。

板书设计：

21乡下人家

屋前搭瓜架

独特

迷人门前种鲜花

雨后春笋冒

院里鸡觅食

河中鸭嬉戏

门前吃晚饭

夜静催眠曲

乡下人家的教学反思篇六

文本解读：

《乡下人家》是人教版小学语文四年级下册第六组“走进田园、热爱乡村”专题中的第一篇精读课文。作者陈醉云先生用细腻、优美的笔触向我们描绘出了一幅充满温馨的田园风光的画卷。文章按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天、傍晚、夜间的时间顺序交叉描写，赞扬了乡下人家朴实自然，热爱生活的美好品质。

教学重点：引导学生能随文章的叙述在头脑中浮现一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序，并体会从平凡的事物，普通的场面展现出来的乡村生活的美。

设计理念：

走进文本，潜心会文。找出描写乡下人家迷人、独特之美的句子，通过对一个词、一句话、一段文字的仔细分析，含英咀华，想像图景，移情体验，还原作者心声，风景原貌，用自己独特的感受，借助朗读来传情达意，实现既“活”又“实”的语文新课堂有效教学，全面发展学生。

教学流程：

课前要求学生收集有关乡村生活的资料，第一课时初读课文，质疑，梳理文章思路，读通读顺课文。

下面我重点说说第二课时的教学设计。

（一）音画同步，感知美。

“课伊始，趣亦生。”我先出示乡下风光的多媒体课件，配乐旁白：这是顺着棚架爬上屋檐的碧绿藤蔓；这是依着时令顺序开放的鲜花，这是茂密竹林中破土而出的春笋；这是觅食的鸡群戏水的小鸭。这里就是充满诗情画意的乡下人家。同学们，乡下人家美吗？下面让我们一起走进乡下人家吧！

[设计理念]从不同的侧面展示乡下人家的美丽风景，激发兴趣，给学生以初步的感观体验，为下面的学习奠定基础。)

在学生初读课文整体感知后，教师引导学生直奔中心：“乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特迷人的风景。”再抓住中心词“独特、迷人”来统领全文教学。

（二）想象画面，寻找美。

我出示自读提示：用自己喜欢的方式读课文，想象画面的情景，寻找认为最美的画面，配上题目或写自己的体会。然后自主感悟朗读喜欢的片段或者挑选竞争对手赛读。交流读书后，共同梳理整合、浓缩场景，（即：屋前瓜藤绕，门前花轮放，屋后春笋冒，鸡鸭觅食叫，院落晚餐闹，秋夜虫儿唱。）

[设计理念]教师把阅读的主动权、选择权还给学生，让其在与文本的无痕接轨中全方位、立体地感受作者笔端朴实而不凡的板块建构的神韵。。

（三）合作探究，品味美。

合作交流时，我依据学情，设计了下列三个灵动的教学板块：

入情入境赏画景。当学生说到“屋前瓜藤绕”“门前花轮放”这两个画景时，我抓住“别有风趣”“依着时令”“探出头”等词语顺势引领，感悟读句子，让学生与文本合二为一，启迪心智，尽显张力。。

再如：“几场春雨……成群地从土里探出头来。”品读时，为了感受笋芽的顽皮可爱，我让学生对“探”一词进行换词练习，指名同学做“探”这个动作，感悟作者用词的精妙，体现一派的田园风景。激情导入读书：可爱的小笋芽儿啊，你“探出头来”想干什么？在体验读书中，想象“雨后春笋”的美妙画面，积累运用句子的技巧。再次领略乡下人家的迷人、独特的风景。

品词品句悟民风

当学生喜欢“鸡鸭觅食叫”时，紧扣“大踏步”“从不吃惊”，彰显乡村朴实的民风。房前屋后，鸡鸭觅食叫，小河人与鸭共生，各自悠然的乡村图景。“鸭子戏水”“妇女捣衣”等动感的词句，引领学生多样体会，是突显民风的阅读

要点。

院内院外话和谐。“院落晚餐闹”、“秋夜虫儿唱”这是乡村的归宿图，也是乡村美的画卷。学生品读到这里时，“天高地阔”“甜甜密密”是我们必须品味，联想开来的词语。走进乡村家的部落，邀晚霞、晚风、归巢的鸟儿共进晚餐。秋夜月光如水，鸟虫赛曲，这怎能又不是一幅乡村独特、迷人的风景画卷呢？多样读书，走进院子，走进文本；走出院子，想象文本。美好生活，和谐共生。此外，还要渗透了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序，突破难点。

[设计理念]总体到部分，部分又回归到整体的中心句。教师巧手串缀，将散落的珍珠串成美丽的项链，人与自然和谐共生，韵味无穷。

（四）拓展延伸，表达美。

叶圣陶先生说：“阅读是吸收，写作是倾吐。”学生文本学习，意犹未尽时，我及时设计：

1、激情写作题。

乡下人家，是一道独特、迷人的风景。用以上句式说说对课文的理解，也可以填其他。

除对课文的回顾外，有的学生在里面填写上了乡下人家，早春，冰雪融化，泉水丁冬是一道独特、迷人的风景。有的学生说乡下人家，扎着冲天辫的小丫头，骑着牛，哼着“菊花台”悠闲的走在小路上，还有的学生说乡上人家，早晨，农家老汉去赶集，这是一道独特、迷人的风景。我接着说，是啊，早晨，雾霭四起，勤劳的农家老汉踏着晨曦去赶集，这真是一道独特、迷人的风景。教学中，我抓住全文中心句这个“文眼”，让学生既受到语言层面的有效练习，更借此搜寻一把开启写作心门的“钥匙”，让学生触摸到“语言中的温

度”，课堂也便有了魂魄。

2、才艺展示。

学生各自展出自己收集的有关乡村生活的资料，教师激励学生在“诗”“书”“画”“乐”等形式中选用自己最喜欢的方式来赞美乡下。（“诗”指创作或朗诵诗歌；“书”指选用课文精美的片段书写；“画”指创作简笔画；“乐”，指创作歌词，配上自己熟悉喜欢的乐曲。）

即兴创作，展示作品，共同赏析，评比学习。捕捉语言的精灵感受和谐的乡情——

[设计理念]例文引路，学生赏析、鉴别，获得感性认识的基础后，对文章进行理性的思考与融合，从而有效地促进其迁移和创造。走进文本，超越又回归了文本的统一。

五、说板书，浓缩文本精华

21、乡下人家

房前屋后

春白天

夏傍晚

秋夜里

独特迷人

文章按房前屋后的空间顺序和春夏秋三季，白天傍晚夜间的时间顺序，交叉描写，展现了乡下人家朴实自然和谐充满诗意的乡村生活，这一板书的设计既简洁明了，又突出了重点。

六、说反思，教学相长同发展。

这节课的教学，我以读为主，以情为线，将现代信息技术手段与语文教学结合。通过“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式进行合作探究学习，以“乡下人家不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。”这句话为主线贯穿整个教学过程。引导学生体会优美的语言，感受生动的画面，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。教学相长，共谋发展。

捕捉语言的精灵感受和谐的乡情——

乡下人家的教学反思篇七

教材简析：

《乡下人家》向读者展示了一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。作者通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，如“几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来”，“耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去”，“纺织娘在月明人静的夜里，便唱起歌来”都体现了作者喜爱乡村生活的感情。

教学重点：

是引导学生通读课文，随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

教学难点：

一是体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活独特的美，特别是从未接触过农村生活的城市的孩子；二是了解课文在空间、时间上交叉叙述的顺序。

教学目标：

- 1、学习生字新词，积累好词佳句，培养语感；
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落；在读中感受乡村生活的美好与和谐，获得美的享受。
- 3、体会感受乡村生活，培养学生热爱乡村、热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一、在情趣中置身“乡下人家”

- 1、欣赏富有乡村特色的“交响乐”。说说你在哪里听说过这样的交响乐？给这首交响乐起名。
- 2、说说在你的脑海中乡村是怎样的？

二、在品读中感受“乡下人家”

自由读课文：读准字音，读通句子，划出生字词。

- 1、认读词语，采用联系文中句子理解词义。
- 2、指名分节读课文，指导朗读好句子。
- 3、让学生说说，各小节分别写了什么景物？

教师根据学生的回答，引导学生一起总结、概括，形成优美的诗句。

长藤绿叶瓜架，

春雨竹笋鲜花，

鸡群悠闲自在，

小桥流水戏鸭，

夕阳鸟儿小憩，

月夜睡梦甜蜜，

最美乡下人家。

4、齐读短诗，感受文章所描写的平凡而又优美的景物。

三、在赏读中享受“乡下人家”

出示：乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

1、指名读句子，理解“独特和迷人”。

2、你从课文中的哪些句子中感觉到这种“独特”和“迷人”？

3、文章中描写的景物都是乡下最平凡、最普通的，但是在作者看来是那样的独特、迷人。（学生自由说说乡下人家给你留下了怎样的印象？）

4、品味你最喜欢的句子，有感情地读读。

四、在想象中表现“乡下人家”

1、出示补充内容：

2、交流欣赏。

乡下人家的教学反思篇八

知识与技能目标：正确、流利、有感情地朗读课文

过程与方法目标：带领学生品味优美语言，积累精彩句段。

情感态度价值观目标：了解课文内容，走近乡下人家，感受田园诗情，激发学生对农村生活的兴趣和热爱。

引导学生随文章的叙述在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受到乡村生活的美好。

体会从平凡的事物、普通的场面展现出来的乡村生活的美。

ppt

（一）故事导入

向学生讲述自己的家乡配上图片，真实的故事让学生更有带入感。

师：同学们，今天在讲述课文之前，老师想跟大家讲一讲我的家乡，我是一个村子里长大的孩子，我们村叫做马当陌村，大家听来觉得很怪对吧，这是我们那里村子的特殊叫法，不仅有马当陌还有刘当陌、郑当陌。

这是我的同学也是我家的邻居，他家里养奶牛，同学们可能觉得奶牛黑黑白白的在绿草地上很可爱，但是它把自己滚得脏脏的，就有点难为情了，养奶牛其实是非常辛苦的事，但是当要给奶牛挤奶的时候，那种香醇的滋味就会盖过一切，涌上心头。

这是我家的老房子，我的爷爷以前住在这里，这棵核桃树比我的年龄还要大，我有时候感觉就是它撑起了我们这个没有

顶的院子。这个院子里还种了各种果树，樱桃、李子、黄桃、杏子、酸枣等等。一些空出来的地方我们也毫不客气的把它占满了，种上了花生和玉米。

在老师小的时候，寒暑假里从不会无聊，因为我有两个小跟班，她们都把我奉为老大，在秋天麦子被收割之后，我们常常跑到把麦子的长发理成板寸的广阔土地上，去疯跑着你追我赶，或是跳一种不知名的舞蹈，在金黄的落日下，我们每个人的脸上都有光。

家乡的故事要真说起来几天几夜也说不完，而我想告诉同学们的是，我们每个人对于乡村都有着属于自己的记忆和关键词，老师的关键词就是当陌、阿牛家、果园子以及田野上的老大。

我们今天来学习课文的作者对乡村也有着它的依恋和专属词。让我们一起去看一看吧。

（二）阅读课文

自由阅读课文，找一找文中的哪句话写出了作者的感受？谁来读一读。

理解“独特”“迷人”的含义，与“美丽”“醉人”“浪漫”等词语做对比。

（三）讲读课文

1、小组分段落阅读课文，说一说作者都写了哪些独特、迷人的乡村风景？请小组来回答

2、整理概括，尝试着以填空的形式把它们写成一首小诗，请同学们有感情的朗读屋前搭(瓜架)，门前(种鲜花)，(屋后春笋冒)，院里(鸡觅食)，河中(鸭溪戏)，(门前)吃晚饭，夜

静催眠曲，乡下人家美。

3、选择最喜欢的画面，尽情发挥，仔细品读，与同桌分享它的妙处。

4、分部分感悟

(1) 屋前搭瓜架

别有风趣的装饰指的是什么呢？（农家屋子前攀着……、）

一起读出这种可爱。

(2) 门前种鲜花

为什么课文写到朴素中带着几分华丽”？（就像爷爷奶奶对我们的慈祥，即使穿着艳丽的衣服，我们也不会因此而抗拒）

(3) 屋后春笋冒

动画演示春笋的生长，体会“探”字的趣味

(4) 院里鸡觅食

模仿想象小鸡在作什么，如果可以听懂动物的语音，它们在说什么。（女同学读鸡妈妈的尽职尽责，男同学读鸡爸爸的斗志昂扬。）

(5) 河中鸭嬉戏

鸭子为什么从不吃惊

(6) 门前吃晚饭

夏天到了你傍晚出去，看到的是什么？自由读。

（7）夜静催眠曲

猜一猜纺织娘是什么呢？（也叫草螽虫，因为叫声听起来像织女在摇纺车，所以被人们称为纺织娘）在这里我们可以感到乡下的生活充满着幻想，乡人们很包容，心境淡然。

（四）总结

请同学分享自己的对乡下人家的感受和学到的知识

生活是写作的源泉，对待生活我们要让眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、手都灵敏起来，而最关键的是让心明亮起来。

（五）作业

以各种形式描述自己眼中最美的乡村人家，下节课我们要开一个小型的分享会。

教学反思：

板书设计：2、乡下人家

屋前搭瓜架门前种鲜花

屋后春笋冒院里鸡觅食

河中鸭溪戏门前吃晚饭

夜静催眠曲乡下人家美

乡下人家的教学反思篇九

学习目标：

1. 学会本课生字新词

2. 有感情地朗读课文

3. 尝试用一组词语来概括段意，渗透本文多条顺序交*的写法。

4. 感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活、对大自然由衷的热爱之情。

课前准备：

有关乡下人家的图片、文字， 《大自然情诗》音乐。

教学过程：

一、导入新课

2. 请看图片。你能读读图片上的文字吗？

二、检查预习

1. 同学们，大家都预习过了，你能用一个词语谈谈对乡下人家的印象吗？
乡下人家_____。

（及时纠正：瓜藤攀架，鲜花盛开，鸡鸭成群，夕阳晚餐，独特迷人）

2. 谁能把刚才同学的发言连成一句话说说。

三、学习第一节

1. 你从哪里体会到乡下人家风景的独特？乡下人家风景独特在哪儿？请读第一节。

2、交流

3. 相机出示：

青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰，比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆，可爱多了。

“装饰”是什么意思？

城市里高楼门前的装饰是什么？

是的，城市里，高楼门前蹲着的是石狮子，竖着的是大旗杆，你觉得这是怎样的装饰？（威严 雕琢……）

那么乡下人家，用什么装饰小小的房屋？

4. 生交流。

预设：（读第一句话，你仿佛看到了什么？

瓜藤攀上棚架，爬上屋檐。

你能想象得出瓜藤是怎样攀上棚架，爬上屋檐？

（瓜籽抽出瓜苗，瓜藤绕着架子慢慢上去、悠闲上去，争先恐后、一个劲地你体会到了吗？）

这是怎么样的装饰？

（有生命 朴素 有活力 ……）

这是有活力的装饰，而高楼门前一对石狮子是_____两根旗杆是_____。

5. 引导想象：几场春雨过后，藤上开出了黄黄的小花，小点儿的，大点儿的，它们引来了翻飞的蝴蝶，嗡嗡的蜜蜂，装饰着乡下人家……渐渐地，当花儿落了的时候，接读第二句。

6. 这会儿，你就在乡下人家，你来到小小的房屋前，你来到瓜架下，你看到了什么？

（预设：瓜架上挂满了青、红的瓜，像可爱小宝宝似的，你真想——

吃？乡下人热情好客。抚摸？亲一下它，你不用想，你就伸出你的双手，你去摸摸，你凑过你的小脑袋，亲昵亲昵！

还有长长的藤，浓密的、挨挨挤挤、密密层层、葱葱茏茏的叶片，齐读，你能读出它的可爱吗？这时候，你去看看高楼门前的一天到晚还是石狮子，一年到头还是两根旗杆。）

你又体会到乡下人家怎样的装饰？

7. 如果说乡下人家屋前的装饰是可爱的，那么城市高楼门前的装饰是——不可爱的，是呆板的。

如果说乡下人家屋前的装饰是自然、朴素的，那么城市高楼门前的装饰是——雕琢。

如果说乡下人家屋前的装饰是会变化的，那么城市高楼门前的装饰是一成不变。

如果说乡下人家屋前的装饰是亲切的，那么城市高楼门前的装饰是不亲切的、威严的。

如果说乡下人家屋前的装饰色彩绚丽的，那么城市高楼门前的装饰是色彩单调。

8. 这时候，你会情不自禁地说——读最后一句。

9. 听了大家的朗读，我忽然想到了这样三个词。

屋前檐下 长长藤爬 青红绿瓜

四、学习第二节

1. 同学们，把书本读厚是一个本领，把一段话读成几个词语，这也是个本领，你能不能用这样的方法去读第二段，先读读，体会乡下人家独特的风光表现在哪里？再像老师一样试着把这段话读成几个词语。（同桌可以适当讨论）

2. 交流：

3. 出示：有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

齐读句子：

预设：“时令”是什么意思？

哪些花依着时令顺序开放？

“朴素中带着几分华丽”你琢磨琢磨，朴素、华丽关系？相反？是病句不成？当然不是，你读读。

“朴素”，读出朴素，你仿佛看到了什么？

（小小的房屋，长满青草的场地，木制的、竹编的桌椅，斗笠、捣衣、鸡鸭觅食，瓜架搭在屋前……）

“华丽”又是谁带来的？

4. 不管怎么说，在这里，在乡下人家，朴素与华丽竟然达到了协调统一，达到了和谐。让我们再次去享受这份独特，“朴素中带着几分华丽”的独特，这份和谐的独特。

5. 你读着读着，又把这段话读成了哪三个词？

板书：前门屋后，四季鲜花，修竹挺拔。

五、学习三、四两节

1. 同学们，你用同样的方法，去自学三四两节。知道为什么把三四两节放在一起学习呢？（在板书上渗透：写作顺序）

2. 交流：你说说什么是独特的、迷人的？

4. 把这两节连着读，读成几个词？

绿树荫下 成群鸡鸭 快乐安家

六、学习五、六节

1. 自学

2. 交流

3. 出示：“他们把桌椅饭菜搬到门前，天高地阔地吃起来。天边的红霞；向晚的微风，头上飞过归巢的鸟儿，都是他们的好友，它们和乡下人家一起，绘成了一幅自然、和谐的风景画。”

4. 配乐引读：

这会儿，你就在乡下人家，你就已经在乡下人家了，生活滋滋润润的，引读：你和家人把桌椅——你就——你就——舒舒坦坦地坐在门前吃起晚饭来，你往远处看，_____，吃得热了，你解开衣襟感受那_____，你往天上看，_____，这就是“天高地阔”！

5. 他们都是你的好友，还有谁也是你的好友？

（那屋前的瓜架、朴素中带着几分华丽的鲜花，鸡的一家子，水中的戏鸭……他，他，他们也都是你们的好友。你们就这样_____地吃起来，那份清静、自然，那份生气，那么恬淡，那份和谐，让我们一起享受吧！

6. 继续引读课文：

秋天到了，纺织娘寄住在——

月明人静的夜里，它们——

那歌声——赛过——

7. 交流：夏天秋天 微风晚霞 生活如画

七、结课

1. 让我们随着乐曲，一起美美地吟吟咱们自己的新诗经——
板书。

2. 同学们，真不简单！给自己鼓鼓掌。

板书：

乡 下 人 家

屋前檐下 长长藤爬 青红绿瓜

门前屋后 四季鲜花 修竹挺拔

绿树荫下 成群鸡鸭 快乐安家

夏天秋天 微风晚霞 生活如画

独特迷人

乡下人家的教学反思篇十

《乡下人家》按照房前屋后的空间顺序和春夏秋三季以及白天傍晚夜间的时间顺序交叉描写，展现了乡下人家朴实、自然、和谐而又充满诗情画意的生活，抒发了作者对乡村生活的热爱与向往之情。整篇文章语言清新自然、感情真挚，作者将对乡下人家的满腔喜爱之情融入平平常常、普普通通的乡村景色之中，使人读后眼前就会不自主地呈现出一幅幅自然质朴、亲切祥和的农家画面。

基于教材的文体特点，根据《全日制义务教育语文课程标准》第三学段阅读教学的训练重点（辨别词语的感情色彩，体会其表达效果；在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方式等），结合高年级学生已经具备了初步的自主学习能力这一现状，我设定以下教学目标：

3、练习用词语概括段落大意，初步把握课文脉络及主要内容

一、浏览课文，整体感知（5分钟）

1、板书课题

二、再读课文，梳理脉络（7分钟）

1、根据学习提示通读全文

（1）大声地朗读课文，读准字音，读通句子；

（2）边读边把每个自然段描绘的主要景物圈画出来

三、想象画面，品味语言，体会“独特、迷人”（20分钟）

第一幅画面：屋前瓜架

第二幅画面：门前鲜花

第三幅画面：屋后竹、笋

四、紧扣文眼，设问留疑（8分钟）

1、小结过渡：孩子们，清新恬静的田园风景让每个人都对乡下人家有了一份神往与渴望！所以，作者在文章最后情不自禁地发出这样的赞叹——（齐读中心句）

五、学习生字，课后拓展（4分钟）（略）