

# 最新与经典同行读书心得(精选8篇)

军训心得是对军训过程中所遇到的困难和挑战进行思考和总结的文稿。培训心得是对参加培训的人员在培训过程中所产生的思考和总结。通过写培训心得，可以将自己在培训期间的所感所悟记录下来，使之成为宝贵的财富。培训心得的撰写过程可以促使我们对所学知识进行深入思考，进一步巩固和应用。我想我们需要写一份培训心得了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的培训心得呢？以下是一些写作技巧和建议，供大家参考。以下是一些精选的培训心得范文，希望对大家写作有所帮助。

## 与经典同行读书心得篇一

经典古诗是我们中华民族的精髓，它不仅给我美的享受，还给予我心智的启迪，情操的陶冶。在我的成长之路上，古诗总是伴随着我。

六岁上小学了，从此每个学期我们都会学四首以上的古诗，在老师的传授下，我不仅能将《春晓》、《村居》等古诗倒背如流，还能准确无误地解释其中的含义。经过这样几年的锻炼，培养了我对古诗浓厚的兴趣。我更喜欢古诗了，吟颂古诗的同时仿佛回到了历史悠久的古代，见到了古代的文学家李白、贺知章、白居易、杜牧……《望天门山》、《绝句》、《题西林壁》，这一首首脍炙人口的古诗，不仅使我领略了李白的浪漫、杜甫的深刻、苏轼的豪放，我还在那一读、一诵、一写之间，体会到了中华文字的奇妙和古诗的博大精深、包蕴万千，从中领悟了许多做人的道理。

饭桌上，看着堂妹将饭粒撒了一桌，我的脑海立即浮现出农民在烈日下挥汗如雨，辛勤耕作的情况，不禁脱口而出：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗句；夜深人静，看着月亮安详地吐洒着它的清晖，我深深地陶醉其中，情不自禁吟

诵起“床前明月光，疑似地上霜”的佳句；每次春游前，看着妈妈早早起床，为我精心泡制三明治的背影，“谁言寸草心，报得三春晖”会萦绕在我的心头，低吟浅唱，像一股涓涓细流在心里静静地流淌。

这就是古诗的魅力，这就是古诗的内涵，它意存高远，能够感化人，启发人，教育人，有利于我们陶冶情操，加强修养，丰富思想。古诗是我永恒的益友，我会紧紧地握着它的手，谨记它的教诲，默诵着“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，在成长的道路上勇敢向前。

## 与经典同行读书心得篇二

走进缤纷的书简，拾捡先贤的足迹，打开飘零的册页，采撷历史真挚的泪滴……

步入那硝烟弥漫的年代，我看见你由一个普通的工人子弟，成长为一个坚强的无产阶级战士。病痛摧残不了你的刚毅，失明折磨不了你的坚强。你将最宝贵的生命献给了人类最壮丽的事业，成为影响几代人的丰碑。你用坚强抒写了人类最动人的诗篇！与经典同行，我学会了坚强。

漫步那幽静的小山村，我看见你由一个人见人厌的坏小孩，成长为一个顶天立地的大英雄。在漆黑的山洞中，面对杀人犯的恐吓，你毫不畏惧，最终毅然向法院提供了宝贵的证据。饥饿摧折不了你的勇毅，黑暗吞噬不了你的勇敢。你依然践行着男子汉的职责——把贝琪带出了山洞。你用勇敢描绘了人间最感人的画卷！与经典同行，我学会了勇敢。

徜徉那荒无人烟的孤岛，我看见你被海浪冲上了岸边，才幸免于海难。你在孤岛上生活了28年。野人的骚扰没有让你失去理智，反而使你更加机智。思念摧毁不了你的坚毅，孤独挫折不了你的机智。28年后，你终于回到了亲人的身边。你

用机智奏响了世间最惊人的乐章!与经典同行，我学会了机智。

我在“老骥伏枥，志在千里”中，感受到曹操统一中国的雄心;我在“流水落花春去也”中，品味出李煜人生沉浮的无奈;我在“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”中，聆听了李白对友人的思念。

我依依不舍的是林黛玉的“花谢花谢花满，红销香断有谁怜”;我念念不忘的是马致远的“夕阳西下，断肠人在天涯”;我难以忘怀的是辛弃疾的“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”;我不能释怀的是王维的“深林人不知，明月来相照”。

我梦想，我远足于塞外的大漠，在夕阳的金黄中，欣赏“长河落日圆”的美景;我梦想，我漫步于家乡的小路，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨;我梦想，我跋涉于齐鲁的泰山，在云雾的缭绕中，领悟“一览众山小”的豪情。

那些或铿锵、或柔美的诗篇，化作一股股气流，冲向历史的长河，激荡着遥远的绝响!就这样，经典蕴含的哲思、睿智，不断地锻造着我幼稚的思想，让我茁壮成长。

与经典同行，我开始思索，思索生命的意义、思索人生的价值、思索精神的永恒!每一次思索都坚定着我的信念，每一次思索都坚韧着我的心灵。

与经典同行，我将更加坚强、勇敢、机智、成熟……

经典的纯洁与厚重不会随着时间而远逝，它永远是滋润人类灵魂不竭的源泉。

### **与经典同行读书心得篇三**

尊敬的各位领导，各位评委，亲爱的同学们：

大家好！

儿时，母亲让我阅读经典；上幼儿园时，老师让我背诵经典；上小学了，老师让我学习经典。经典就像我的一个好朋友，从小就陪伴我长大。它让我在知识的海洋中遨游；它让我知道要珍惜宝贵的时间，要热爱我们的祖国；它使我明白怎样做人，怎样办事。经典总是不停的提醒我、教育我，也一直陪伴我同行在成长的道路上。

经典就像一幅变化莫测的风水画，带我游览祖国的大好河山。苏轼的《题西林壁》横看成林侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。使我的眼前立刻耸立了绿绿的、高高的庐山，美丽极了。经典还像一本历史书，李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。我的眼前又出现了这样的情景：李白站在长江的岸边，依依不舍地望着已经远去的小舟。

我们为什么要读经典？这个答案在厦门大学的教授易中天的话里就能找到：“归根到底，就是因为能从经典中读人、读智慧、读社会。于己于国，大有裨益！”让我们亲近经典书籍，与经典为友，与经典一起同行在成长的道路上吧！

## 与经典同行读书心得篇四

从小到大，爸爸妈妈总是要求我学习经典、掌握经典、运用经典。所以，经典就像是我的一个形影不离的好朋友，经典古诗文就像一颗璀璨的明珠它深深地吸引着我。走近它，我看见美如画卷的山河，感受到大自然的气息。走近它，就充满无限乐趣。使我懂得许多道理。

经典的诗歌常常带着我“游览”祖国的大好河山。读了《望庐山瀑布》，顿时，我的眼前闪现出了这样的场景：远处一

条白色的瀑布垂挂在山间，走近一看，水流冲击在石头上，溅起一颗颗晶莹剔透的“珍珠”，那声响仿佛是大自然在豪放地歌唱。读罢《回乡偶书》，我“看见”了贺知章先生从小背着书包，外出求学的模样。几十年过去了，当白发苍苍的他回到阔别已久的家乡时，一群天真烂漫的孩子围绕在他身边，嘻嘻哈哈地笑着问：“老人家，你是从哪里来的呀？到这里来干什么呢？”这不禁使他感慨万千呀！

经典的故事让我学会了如何做人。读了三字经中的“融四岁，能让梨”书中对孔融赞不绝口，我不仅被孔融的行为深深地打动了，孔融还教会了我做好事呢。

那是一年的端午节，我和妈妈正在逛三新百货商场，当我们选好东西来到收银处，那里已经排起了长龙。在经过了十多分钟的等待之后，终于到我们了，这时，从后面传来一个宝宝凄厉的哭声，我循声望去，只见那个宝宝哭得胀红了脸，而那位妈妈更是焦急万分。忽然，我的脑海里闪过三字经中的“融四岁，能让梨”。便用乞求的眼神望着妈妈，心里默默地说着：“妈妈，那个宝宝哭得很伤心，那位妈妈也很着急，我想与她们换换位置，可以吗？”妈妈啥也没说，笑眯眯地朝我点点头，并示意我去让那位阿姨到前面来。就这样，我和妈妈又回到后面，重新排队等候。看着那位阿姨感激的目光和妈妈对我赞许的目光，我的心里甜滋滋的。

## 与经典同行读书心得篇五

亲爱的老师、同学们：

大家好！

经典，伴我行，它给予了我们丰富的知识，做人的道理和学习的体会、方法。

每一周的经典诗文、诗句伴着我们的学习生活。经典的诗文，精炼的句子，它教会我做人的道理，端正了我的一言一行，让我成为一个举止优雅、文明礼貌的学生。“君子务本，本立而道生。”“志于道，据于德，依于仁，游与艺。”……这些文化的精髓，使我感触很深。

“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这句话是选自《论语》的经典名句，在我们学习生活、同学相处中，我们必须像曾子那样多次检查自己：给人办事情是否尽心尽力；和朋友交往是不是做到诚实守信了；老师交给的知识、技能是否复习实践了吗？就像句子说的，只有做到这三点，我们的知识才牢固，朋友之间的友谊才更坚固，给别人留下的印象才深刻。

是啊！这句话对我们来说是非常有用的，回头想想，在我们校园生活中，需要的是：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的精神风貌，使我们的校园风气更和谐、美好和向上。

这一些句子让我感触很深，它教我做人要文明礼貌，不耻下问，虚心请教。有“礼”、“仁”“智”无论走到哪里，都会受到别人的欢迎、尊重、爱戴。这些句子还让我知道了学习不论有多难，只要坚持不懈，就一定能行。

我与经典同行，经典与我们共同成长。

## 与经典同行读书心得篇六

小时候，爸爸妈妈要我读经典、背经典。幼儿园里，老师教我积累经典，上了小学，学校也让我学经典、掌握经典、领悟经典、运用经典。经典像我一位形影不离的朋友，不停地帮我漫游在知识的海洋里。培根说过：“知识就是力量。”为了不断获取知识的力量，我与经典一直同行在成长的道路

上。

当我还是个乳臭未干的小孩儿时，经典帮我拉开了窗帘，透过一扇小小的窗户，我能看见许多知识在游荡，使我小小的心里充满了欢乐。牙牙学语时，我迫不及待地跟着爸爸妈妈后面念着《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。”晚上，月光透过窗帘，照在墙上，我默念着静夜思，想象着诗人看到的情景。

上了幼儿园，经典引导我走到窗户前，让我认识了更多的知识。上了小学，经典帮我打开了窗户，我往外一跃，伸展开双臂尽情地和知识拥抱。经典还是伴着我向“海洋”深处游去。

三年级，我认识了词。第一首是苏轼的《水调歌头》，我觉得写得很美，让我联想到这样的情景：深夜，月光发出洁白的微笑，我独自一人坐在水边，脚前后不停地摆动，有时沾到水面，泛起层层涟漪。这首词让我闻到书籍典雅的香味。

现在，经典帮我得到了更多知识。《游子吟》赞扬了世上千千万万个母亲，使我明白母爱是伟大的、无私的。《三国演义》让我知道诸葛孔明、庞统都是一世的才子。蜀国之所以有了他们才能与列强抗衡那么久。国家需要这样的人。所以，它一直激励着我要做这样的人，让我成为国家的栋梁。

让我与经典同行，亲近经典书籍，与经典为友吧。我们为什么读经典？从厦门大学中文系教授易中天的话里，我能找到最好的答案：“归根到底，就是因为能从经典中，读人、读人生、读智慧、读社会。于己于国，大有裨益。”

## 与经典同行读书心得篇七

也许那时的中国就像是西方人眼中的一个玩偶，在愚昧当权

者的领导下，中国一点点被全世界的洋人吞噬着、玩弄着。中国青年们迷茫了，那些洋货到底是好是坏。鲁迅先生告诉了我们，取其精华，去其糟粕，创新得到，才能进取。人类发展的进程证明，礼貌不断进步，认识不断提高，大多源于创新精神。用心培养创新精神，努力提高创新意识，是全体中国人民追求的方向，而原地踏步，全盘吸收，封闭自守只会带来僵化与落后，只有不断地创新，才能让思维得到扩展和延伸。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”。是的，每一种事物都有共时代性，当外国的潮流，我们应如鲁迅所说，“或使用、或存放、或毁灭”。在创新方面我们既已落于人后，不妨学会使用站在巨人的肩膀上攀爬。

它并不是鼓励我们去盲目跟随韩流，盲目跟从洋流，那样便真成“废物”了。比如《功夫熊猫》在全国的热映，在中国也出现了不少反对的浪潮，指控阿宝的眼睛充满了罪恶，玷污了国宝，它的父亲竟是一只鸭子……而我们是否就应思考为何国宝在中国没有出路，到美国人手中就转成了十几亿美元的财富呢？在十一届三中全会后，中国提出走中国特色社会主义道路，用心借鉴苏联成功经验，又结合自身特点，创立改革方针。最终中国快速发展，经济腾飞，国家日益强盛。然而戈尔巴乔夫不顾国情，盲目照搬西方模式，导致苏联分崩离析。

中国站在苏联的肩膀上得以腾飞，屹立于世界之东方；苏联站在西方人的肩膀上却迷失了方向，无所适从，最终树倒猢猻散，所以不管是《功》的盛行还是韩流的席卷，只要我们能够站在它们的肩膀上，找到一个适合自己的位置眺望远方，便可成为自己的巨人。

不是每一粒种子都能在中国生根发芽，不是每一首歌曲都掠过耳畔随风而逝，不是一切从外国流来的河流都被融入土地……因为，中国有自己的头脑，自己的眼光，我们会创新，

我们会借鉴，不要什么“抛来主义”“送去主义”，我们要的是“拿来”，这样才能让中华之龙长哮，让世界动容。

## 与经典同行读书心得篇八

书，是人类进步的阶梯，它给予我们力量；书，是我们的好朋友，它能让我们的生活变得丰富多彩；书，被称为人类文明的“长生果”。我们的生活需要书，需要阅读书。最爱是读书，最是书香能致远，浓郁的书香润泽着一间间教室，滋养着一个个心灵，我们用书香营造美丽的校园，我们用书香充盈着绚丽人生。“小荷才露尖尖角”，一株株幼苗在春雨中破土而出，迎着朝阳茁壮成长。

许多人都读过书，都说：书能让人增长智慧。对此，我的回答是：“是的，书可以告诉你许多课本上没有的东西；每当你读完一本书时，就像挖掘出了一片财富；书就像你最忠诚的朋友，每天它都默默无闻的陪伴着你，给予你知识，给予你快乐，更重要的是，它能带给你智慧和生活中的启示。”书，使我明辩真假、分辨美丑、理解善恶；书，增长了知识，开阔了我的眼界、启迪了我的思维，陶冶了我的情操，让我走进世界各地的风土人情、了解自然万物的繁殖生长、回到远古时期的社会生活；令我感到无穷的乐趣。

书——知识海洋之舟，承载着梦想驶向成功的彼岸。