

2023年森林报读后感(通用7篇)

致辞致谢的内容可以包括感谢对方的支持、帮助或者赠予以及表达对对方的祝福和美好的愿景。在致辞致谢中，我们应该明确表达自己对于对方的感激之情和赞赏之意。下面是一些成功人士的致辞致谢范文，他们的言辞真诚感人，给我们提供了很多写致辞致谢的启示。

森林报读后感篇一

名称：森林的故事（挪威舞曲）

秋天的树林（美术）

要求：

1. 学习画湿水画法及干画法，能用湿画法及干画法画出深淡的颜色。
2. 能够大胆选色，画出秋天树林的感觉。

准备： 秋天树林的图片、颜料、水桶、大笔、小笔、抹布和范作。

过程： 1. 出示秋天的树林图片，提问

1.) 这是什么季节的. 秋天?

2.) 你怎么知道的? (颜色)

2. 出示范作看看颜色上有何不同。(有深有浅)

1.) 怎么会有深有浅呢? 示范画湿画法及干画法。

2.) 等干后再添上树干和树叶（提示用干画法）

3. 幼儿绘画，教师巡回指导

1.) 引导幼儿选用不同的色彩，但注意表现出色彩的深浅。

2.) 注意在湿画处干后在添上树叶和树干。

3.) 要求干画前将毛笔撇干。

4. 评讲

表扬大胆选色的幼儿，请幼儿说说你是怎样画的湿画法和干画法有何不同。

森林报读后感篇二

木偶的森林这本书主要讲述了一棵叫罗里的快乐的小橡树无忧无虑的生活在大森林里，突然有一天被一个木匠砍断做成木偶，小罗里从此也就失去快乐开始仇视人类并且联合动物报复人类的故事。这使我感悟到环境对我们生存的重要性，动物是我们的朋友的重要性。

沙尘暴、雾霾、泥石流……这些自然灾害，东北虎、金丝猴、大熊猫……这些濒临灭绝的动物都无不与人类对大自然的肆意掠夺有着直接的关系。我们生活在地球上的大家庭我们要热爱我们的生存环境，我们不但要地球为我所用还要珍惜他的资源维护他的生存。

珍惜、维护就要我们从我做起。不乱砍伐树木，土地就不会沙化，就少了沙尘暴、雾霾等恶劣的气候。我们再多植树造林让我们有了绿色的家园这样不光我们有了降的生活环境就连动物们也有了自己家，到那时世界上的动物可以和人类变成好朋友，就连老虎、狮子等猛兽可以变得像猫咪一样可爱。

为了我们美好降的未来，请大家少砍伐树木，多植树造林。让我们共同建设一个美丽和谐的自然家园！

故事的最后，经过阿汤先生和阿灿姑娘“将心比心”的说服，使罗里悔悟了过来，他决定不再与人类做对，罗里这种知错就改的精神是值得我们大家学习的！我还觉得，如果社会上能多一些像阿汤先生和阿灿姑娘的好心人的话，大家互帮互助，互相关心，整个世界该是多么的美好啊！

罗里曾说过：“我不想成为人，我只是一棵树。在这个世界上，只有森林才是我真正的家。”是呀，每个人都有自由，随便剥夺别人自由的人才是最可恶的人！

森林报读后感篇三

我认为木偶这样的思想是错误的，我们应该要有一颗善良平常的心，更不要有那么强烈的报复思想。我觉得我们应该学习阿汤先生那热爱动物，保护动物的观点，学习阿灿温柔善良，乐于助人，善待，热爱每个人的行为，更要学习罗里知错就改的好习惯。

白黑黑来到了一个马戏团，那里有大象班班、狮子毛毛，猴子丢三和落四。马戏团的主人正是那位木偶人罗里。

白黑黑在马戏团过得很艰苦，罗里常常教训白黑黑。有一个叫阿汤的大叔听说了这个消息，马上阻止罗里。

最后，木偶人罗里知错了，赶忙在唱恢复记忆的歌。

白黑黑恢复记忆之后，回到了家乡，和他的爸爸妈妈团聚。

森林报读后感篇四

拿到这部书后，我便一口气读完了。故事里说的是在一个茂密的大森林中，一刻会魔法的橡树被木匠砍下来做成了木偶，他拥有一颗寒冷的心。木偶人罗里要报复人类肆意砍伐的行为，希望最终将人类赶出城市……朋友们用热情和爱温暖了罗里，使他那颗复仇的心得以平静，回到了他魂牵梦绕的故乡——大森林。

在故事的最后，罗里终于被朋友感动时，“罗里想起了水蒸气笼罩着的大森林，露水在阳光的照射下闪闪发光，那时候他是一棵橡胶树，他快乐的舒展着每一片树叶，他的树墩快乐地向地下伸展着根须。”我感受到植物的朝气蓬勃，每一棵植物都热爱着自己的生活，虽然你听不懂他在说什么，可他却是一个活生生的生命。

想想现在，人们在物质的需求下乱伐树木，当一棵参天大树被砍下时，美丽的小鸟没有了可爱的家园，成群的野兽失去了躲藏的地方。伴随而来的是一场接着一场的地质灾害，这不正是他们的报复吗？我们应该反省了，觉悟的人们开始呼号“保护大自然，保护我们赖以生存的家园。”也许当我们每个人都已经有了保护地球的意识。或许，正如王一梅阿姨书中所讲罗里原谅了人类一样，我们美丽的家园会在我们真诚的悔过、积极的行动中原谅我们，一点一点的复苏。

生活中，人们积极地为保护大自然而行动，我也不另外地加入了其中。以前，我经常浪费纸张，当我在电视中看到许多劝导我们要保护地球的广告，我低头看着正准备扔掉的纸张，便有些心虚，这些要扔掉的纸张还可以用，我却要将它扔掉，这不是在扔掉祖国母亲的血肉吗？于是我痛改前非，纸张先用铅笔写，写完了，再用钢笔来写。用过的纸回收起来，等到攒多了以后，就卖给回收站。

朋友，我正在努力地为保护大自然尽一份力，你呢？美丽的家

园正在呼唤我们，让我们积极参加保护地球的行动吧。

森林报读后感篇五

要说我最羡慕的人，非罗拉莫属，她是《大森林里的小木屋》的'主角。罗拉一家住在美国中部威斯康星州的大森林里，这里人烟稀少，熊、山猫、小鹿等动物是他们的邻居。在这么美好的环境中，发生了一件件趣事。

在这本书里，我最喜欢《砂糖雪》这一章，主要讲的是一天，本暖和的天变冷了，下了场雪，罗拉的爸爸说，这场雪叫做砂糖雪，因为如果下雪，枫树的汁液就可以多保留一些在树干里，住在森林另一头的爷爷就可以做很多枫糖，它就是用树汁做的。

过了几天，爷爷的枫糖基本做好了，他邀请罗拉一家和另外一些朋友去做客，还有舞会呢。舞会上大家都吃了许多枫糖，看得我口水都流出来了，他们太享口福啦！枫糖肯定特别甜！

罗拉生活得无忧无虑，还不上学，不过我可不是羡慕她这一点，我觉得学校生活挺好的，既能学知识，又能交朋友。不过我很讨厌北京的雾霾和车，要我生活在大森林那样空气清新的地方，我会高兴得每天都唱欢快的歌儿的。

森林报读后感篇六

《大森林里的小木屋》是小木屋系列丛书的第一本，如果要了解这套书，就要从这套书的作者——罗兰·英格斯·怀德讲起。

罗兰出生于美国中部，她从两岁开始，就和她的爸、妈四处迁移。她在十三岁前，就去过威斯康星州的大森林、堪萨斯州的大草原罗兰在家中排行老二，上有姐姐玛莉，下有妹妹

琳琳、葛丽丝和弟弟菲德列克。玛莉十四岁时因感染猩红热而失明，菲德列克在九个月大时就夭折了。姐姐和弟弟的不幸，和开拓家园的艰辛，使罗兰从一个天真的小女孩成长成一位坚强勇敢的少女。

这套小木屋系列丛书，就是罗兰的自传，书中的'主人公罗兰就是真实罗兰的化身。书中罗兰以小女孩天真无邪的眼光观察生活中的点点滴滴。大森林里的梅花鹿、大懒熊；冬天的白雪、春天树上的绿芽，还有小木屋里温暖的火光、妈做的可口点心、爸的悠扬琴声，都是罗兰最甜蜜的童年回忆。

我突然从罗兰想到了自己，并不是相似，而是不同。因为她是开拓者家庭的孩子，而我们，生在和平年代，衣来伸手，饭来张口，要什么有什么，衣食住行无忧无虑。罗兰那个时代呢？住得是简陋的小木屋。寒冷的冬天降临，小木屋的墙角就会进风。若是过冬的食物吃完了，生火的木柴烧尽了，爸就只能去寒冷的大森林里捕猎、砍柴。而且野狼、狗熊，都是威胁到她们安全的，她们家也只有爸一个男子汉，所以罗兰就成为了爸的得力助手。帮爸堆干草，帮爸搓干草棒，帮妈洗菜，做饭只要是罗兰能帮忙的，罗兰都尽最大力量。若是在现在，我们都不可能帮爸爸妈妈做这做那哩！

细读《大森林里的小木屋》，我读到罗兰对姐姐的关照，对妹妹的爱护；读到爸爸和孩子间的爱，母女之间的情。读完这本书，感动、快乐、敬仰混杂在一起，让人慢慢回味。

文档为doc格式

森林报读后感篇七

最近，我读完了由美国女作家罗兰·英格斯·怀德写的《大森林里的小木屋》一书。这本书是罗兰根据自己前半生的经历写成的，它描写了一个美国拓荒者家庭的真实生活。

读完这本书，我仿佛看到了美国拓荒者家庭的真实生活写照：爸爸每天打猎种田，妈妈干家务活。晚上，爸爸悠扬的琴声伴她们入睡。一年中，拓荒者们最忙碌也最快乐的季节就是秋天了。在这个丰收的季节里，人们互相帮助，你帮我收割小麦，我帮你挖出土豆，忙的不亦乐乎。看，左边的田野里人们在收玉米，右边的田野里人们在收白菜，孩子们也喜欢秋天，因为收割下来的许多东西都可以为它们所用。

拓荒者生活充满希望和活力，他们与大自然搏斗，抵抗自然灾害。他们人与人之间的感情是那么单纯，美好。他们对动物都充满感情。

如今，我们生活在现代化的城市里，远离了大自然，感情变得虚假，我们的`心灵也蒙上了灰尘。希望读过此书的人能像拓荒者们一样单纯，善良。《读《大森林里的小木屋》有感》
出自：