

荷花三年级语文教案设计(汇总12篇)

教案的编写需要注意教学思路的合理性和教学方法的科学性，确保教学活动的连贯性和有效性。这些初中教案范文注重学科知识和学生能力的培养，充分挖掘学生的潜力。

荷花三年级语文教案设计篇一

认知目标

- 1、会认会读生字。掌握”莲蓬、饱胀、挨挨挤挤”等词语；
- 2、读懂课文内容。

能力目标

通过看图说话、写话的练习，提高语言的运用能力；

情感目标

通过看图，读文，展开想象，品味词句去欣赏荷花的美，从而加强语感的训练，提高学生的审美情趣，激发热爱大自然的情感。

通过看图，读文，展开想象，品味词句去欣赏荷花的美

多媒体课件

一、导入课文，交流收集的文字资料或图片。

师：导语：同学们，南宋著名诗人杨万里曾经写过这样一首很美的诗（出示古诗《晓出静慈寺送林子方》画面文字课件）大家想读吗？（学生自由读）好！尽情地读吧！看看这首诗中描绘的是什么美景？（读、交流、板书：荷花）

生汇报。老师询问资料来历，并适时鼓励。适时展示图画，并指名说说“荷花、荷叶、藕、莲蓬、莲子”在什么地方。

师小结：请教别人、请教书本是一种非常好的学习方法！上网查资料也是现代人常用的一种快捷的学习方法，很好！）

二、激发兴趣，引导学生进一步整体感知课文内容。

1、过渡揭题

师：正是由于荷花非常美丽，所以历代许多文人墨客都喜欢写荷花、画荷花。著名作家叶圣陶先生也曾写过荷花，这就是我们今天要学习的课文——荷花（读题）

2、检查预习

师：对于这篇课文你在课前读了几遍？（询问两名学生）

评价：很好！（课前是该认真预习！多读课文也是一种非常好的预习方法。）

3、激发读书兴趣：你想把这篇课文读给大家听吗？

自主选择自然段读就挑你最喜欢的那个自然段读！

（配合学生所读的自然段相机出示有关自然段中的生字词，读词）

学习生字词（课件出示生字词）

评价读书情况：刚才读课文谁读得最好？

4、（激发竞争意识读书）他读得这么好，就没有人能超过他？

师：这么多的同学都想读？老师给同学们一次机会，请你用

自己喜欢的方式读一读课文，读出自己的感受来！（轻声自由读、朗读、同桌合作读）

（学生初谈感受）

三、抓二、三自然段中的重点语句，让学生入情入景，欣赏荷花的美丽，激起对大自然的热爱之情。

1、配乐范读，创设并引导学生进入情境。（师配乐朗读有关课文，学生闭目体会荷花池的美景）同学们，你们似乎看到了什么？（学生交流各自想象出的画面）

师：（课件出示荷花池的画面）同学们，这里就是作者所看到的一池的白荷花呢！让我们一起随着画面再来欣赏一番吧！看的时候可以随意地赞美，可以随意地做写动作。

师：同学们，看到这一池的荷花，听到你们发自内心的赞美，可见你们显然都已被荷花迷住了！是啊，真美！

师：就让我们把描写白荷花的这两个自然段再美美地读一读吧！随机出示相关文字（指导有感情地读、学生自由地有感情地读课文）

（指导理解内容，手势演示）师：同学们，刚才你看到了几种姿态的白荷花？

生：3种

生：多种

生：（演示或生生合作表演）加强对文字的理解。

师：评价——你们真聪明！

（指点理解“一朵有一朵的姿势”）同学们，你们都只看到

三种姿态的荷花吗？

师：（指点想象）一池的荷花还会有哪些姿态呢？请根据你的想象同样用手势表示出来！（见机指导语言表述）

生评价：哇！这么多的荷花，真是各有各的姿态！

2、词语积累（指两名学生欣赏眼前这手势演示的.一池荷花，询问：你想用什么词语来形容？）生：千姿百态（相机板书）

3、再读课文，加深感悟师：同学们，让我们再读读课文第二三自然段，相信你会有更深的感受！（自由读、指名读）

4、指导学生质疑：师：这两段话你读懂了吗？有疑问吗？（红线打出句子）

小组讨论解疑。是啊！这画家的本领——（可真了不起！）这画家是谁？

师：小结——是啊，除了“大自然”这位画家具有这样的魔力外，还会有谁呢？

指导读好这句话。

小结指点学习方法：你们真是学习的主人，既能自己提出问题，又能通过读书、讨论解决问题，真是好样的！

四、学习第四、五自然段。

1、深入情境（出示课件）师：荷花真美！让我们起立，像作者那样久久地、深情地看着它们！（停顿片刻）

课件（画面配老师的动情朗读）“我忽然觉得自己……我是在看荷花呢！”

（说话训练）还有哪些小动物会对你这朵荷花说些什么？
（青蛙……）

3、小结并指导读书。

生：看到这么美的荷花，我们不由得像作者一样，被眼前的美景陶醉了，仿佛自己也变成了一朵美丽的荷花！

师：让我们再来扮演一下这美丽的花仙子，读一读最后两个自然段！

五、回归全文，升华感情，丰富积累。

师：总结——美的景致总让人流连忘返，美的文章总让人百读不厌，叶圣陶老先生用一篇不足400字的短小美丽的文章，写活了一池荷花！字里行间，流露出了他对荷花的赞叹，对大自然的热爱！（见机处理：指导学生读书）

六、布置作业。

师：同学们，课后请你们

1、继续阅读积累赞美荷花的诗词或文章，利用班队课开个“赏荷会”。

2、有感情地朗读课文、背诵课文。

如果你觉得有更合适的作业，也可以自主选择完成另外的作业，还可以将你认为很有价值的作业推荐给老师或同学！

教学体会：

本节课，在传统教学的基础上进行了一些改革，以新理念为指导，教学中注重激发学生自主创新的学习积极性，注重调动学生多种感官进行学习，注重借助多媒体进行合理情境的

创设，丰富学生的语言积累，从而学好语文。

一、尽可能体现新的课程标准。

1、遵循学生的认知规律。新课程标准明确指出：“学生是语文学习的主人”语文学习的过程应是学生认知逐步提高的过程。

综观这一节课，我们不难发现其中有许多体现学生认知循序渐进，逐级上升的点。比如：在设计读书环节时首先是读通，其次是读懂；再次是读好；最后要求尝试背诵。要求逐层提高，学生的学习逐步深入。

2、体现学生学习的自主性

新课程标准还明确指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”我们不难看出课堂上教者在“导而弗牵”这一尺度的把握上还是处理得比较适度的。学生说荷花的姿态三种，教师就顺势引导，以便学生更自主地理解“一朵有一朵的姿态”。

再比如作业的设计：“如果你觉得有更合适的作业，也可以自主选择完成另外的作业，还可以将你认为很有价值的作业推荐给老师或同学！”这些都充分体现了学生的自主性。

3、重视学生对语言文字的领会

新课程标准还明确指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

记得在课的设计过程中，我们对是否让学生闭目体会荷花的

状态持相反的观点：即一认为要；一认为不要；对此，我们也还曾发生了一些可喜的争论。最后还是认为该用，毕竟那是学生个性化领悟语言文字的过程，记得她在上课时，同学们都说出了各自不同的感悟：有的说“荷花太美了”有的说“叶圣陶爷爷写得太美了”……那是学生多么好的一个听读感悟的心理历程啊！这一切正体现了新课程标准中明确指出的：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”

学生在闭目欣赏的同时，经历了一次课文中的语言文字在学生脑海中反映的再造想象的过程。学生凭借各自不同的积累，在不同层次水平上理解了这段文字，想象了这段文字所表现的内容，不仅体现了语文姓“语”这一要求，而且使学生感悟语言文字的过程又成了锻炼思维的过程，可谓一举两得！语文课程标准中有这样一段话也给了我们最好的指导：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”

4、重视指导学生掌握

恰当的学习方法。我们深知古人所说的“授人以鱼，不如授人以渔”和现代教育家所说的“教是为了不教”都是强调的教给学生学习方法的重要性。新课程标准也明确指出：“学会运用多种阅读方法”。回顾这一节课，我们会被这许多看似不经意的语言所打动“课前是该认真预习！多读课文也是一种非常好的预习方法。”“请教别人、请教书本是一种非常好的学习方法！上网查资料也是现代人常用的一种快捷的学习方法”“你们真是学习的主人，既能自己提出问题，又能通过读书、讨论解决问题”

5、重视课内外的语言积累。

新的语文教学强调返朴归真，注重学生课内课外知识的积累，在这节课中，学生既有课外关于荷花知识、荷花诗词的丰富积累，又有课中语言文字的学习积累，在老师的辅导下，学生进行了广泛的阅读积累。

6、体现自主、合作、探究的学习方式。

新课程理念倡导运用小组合作学习的学习方式进行学习，这节课中，对于疑难问题的解决便是借助小组合作学习的形式完成的。

二、以美的情境打动学生，感染学生。

一段美的情境会省去我们教者多少繁琐的分析讲解。本节课中设计的就是让学生在情境中理解课文，升华情感。比如：配乐范读，创设并引导学生入情境。（师配乐朗读有关课文，学生闭目体会荷花池的美景）“同学们，你们似乎看到了什么？”深入情境（出示课件）“荷花真美！让我们起立，像作者那样久久地、深情地看着它们！”（停顿片刻）

（学生变换角色描述）这些情境地创设显然大大优化了教学，节约了时间，让学生有更多的时间用于阅读、感悟、积累语言文字。

三、课件美化了语文课堂。

好的课能处处给人艺术美的享受，课堂上教者得体的语言，亲切的笑容，大方的举止都应是体现这样的目标的。新的课越来越多地得益于优美的课件的辅助，这节课课件也给了学生有艺术美的享受。课件伊始曾出现了一幅配图的古诗《晓出静慈寺送林子方》画面文字课件，那国画的选配那民族音乐的协调配合都体现了多媒体的魅力，它从声音、图象、文字多角度营造了一种浓浓的民族味，艺术味，为学生领悟祖国优美的语言文字奠定了一个良好的艺术氛围。从这一点上，

我们足以看出课件设计真正美化了语文课堂。

荷花三年级语文教案设计篇二

黑板上出示了以前学生易错的词语并加以分析，个别进行范写。最后一排词语是“莲蓬、仿佛、蜻蜓”，让学生寻找其中规律：它们是由相同偏旁的两个字组成的词语。请学生根据规律再搜索有相同规律的词语。这是课堂作业本的第一题作业，要求学生再写出六个这样的词语，我在做的时候，觉得想了很久，还去翻书了。所以课堂上给学生时间并把学生找到的词语板书，学生的印象就比较深刻。

第一课时的重点放在2、3自然段。

第二自然段：荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 找出描写荷花的句子用符号表示出来。

看似非常简单，只有一句话不是描写荷花的，其实依然会有学生找错的。当然，设计这个简单的练习，还在于引导学生把一段话读完整，不是找到一句两句就万事大吉了。

2. 读读描写荷花的句子，说说你最喜欢哪一句，为什么？

内容一：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

冒出来可以换哪个词？为什么不用长出来、钻出来而用冒出来？

荷花冒出来之后会看到一个怎样的世界？给学生一个联系生活实际想象的平台。

内容二：有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

学生感悟之时，板书荷花开放的三种形态：才展开两三片花瓣儿；花瓣儿全展开了；花骨朵儿。并让学生在书上把板书的内容圈出来。三种形态清晰地展示在学生面前，对学生阅读能力的提高会，尤其对一些后进生，给他们一个深入了解的机会，如果都只是说说而已，一部分学生肯定是云里雾里。

3. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

张老师非常喜欢描写荷叶的句子，你们猜猜为什么？因为句子写出荷叶的数量、颜色、形状。（这也是课堂作业本的练习）

数量多：挨挨挤挤、一个个

颜色：碧绿

形状：大圆盘

第三自然段：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

这一课时的练习既有对知识的传授，提高学生的解题能力，又不缺对学生想象力的培养，当堂让学生完成课堂作业1和3（1），整体感觉效果比较好，而且减轻了学生负担。

荷花三年级语文教案设计篇三

1、听写词语。

花瓣莲蓬饱胀裂开姿势

仿佛随风舞蹈停止

2、导入新课。

上节课我们学习了第1自然段，它主要讲荷花散发出清香。正是闻到这股怡人的清香，作者才迫不及待地想早一点见到荷花。那么，就让我们跟作者一道去看荷花吧！

1、学习第2自然段。

(1) 朗读指导：在读的时候，注意语气高低轻重的不同变化，以强调荷花的不同长势。其中，“两三片”“全”要读得重一些；“有的”“有的”可以拉长读。

(2) 第2自然段第一句话有什么作用？

明确：这句话与第1自然段“闻到一阵清香”相照应。花开了才散发清香，才能吸引“我”去观看。

(3) 这段的第二句话运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

明确：“像一个个碧绿的大圆盘”用比喻的修辞手法说明了荷叶的颜色、形状，突出了荷叶又大又绿又圆的特点。

(4) 第二句话中“挨挨挤挤”有什么表达效果？

明确：表现出荷叶密密层层的样子，体现了荷花勃勃的生命力。

(5) 第三句话中“冒”字有什么表达效果？

明确：通过这个“冒”字，我们仿佛看到白荷花像极欲挣脱束缚的顽皮的孩子，是那么的有活力。

(6) 第2自然段作者用了什么修辞手法描写了荷花的哪几种姿态？

明确：作者使用了排比的修辞手法，描绘了荷花初开、全开、未开的三种姿态，既突出了荷花的姿态美，又表达了自己的喜爱之情。

教师点拨：

排比是一种利用意义相关或相近，结构相同或相似，语气相同的词组（主、谓、动、宾）或句子并排（三句或三句以上），来加强语势效果的修辞手法。用排比写人，可将人物刻画得细致传神。用排比写景，可将景物描写得细致入微、层次清楚、形象生动。运用排比说理，可将道理说得充分透彻。运用排比抒情，可使节奏和谐，显得感情洋溢。

2、学习第3自然段。

(1) 朗读指导：要重读“一大幅”“了不起”等词语，突出喜爱、赞美的感情。

(2) 第3自然段第一句话有什么作用？

明确：每一朵花都有一种姿势，写出了荷花的千姿百态，突出了荷花的美。

(3) 第3自然段中的画家是指谁？为什么说这一池荷花是“一大幅活的画”？

明确：这里的“画家”是指大自然。作者是用比喻的修辞手法，把一池荷花比作“一大幅活的画”。这样说表达了作者对千姿百态的荷花的赞美，同时也表达了作者对大自然的赞美，因为只有大自然才能赋予生物以蓬勃的生命力，才能创造出一大幅如此美妙的活的画。

3、学习第4、5自然段。

(1) 朗读指导：要带着赞美的语气，读出作者享受其中、忘我陶醉的心境。

明确：他觉得自己变成了一朵荷花。

(3) 闭上眼睛，想象荷花池的美景。（师配乐朗诵第4自然段）睁开眼睛，说说你刚才看到了什么，感受到了什么。

(4) “我”怎么会忘了自己是在看荷花呢？

明确：因为“我”被荷花的美深深吸引，已经和大自然融为一体，进入到美妙的荷花世界中去了。最后一句“我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢”是作者沉醉其中、忘我心境的真实写照。

4、回顾全文，思考：全文主要是从哪几个方面来描写荷花的？

明确：全文主要从闻到荷花的香味，看到荷花的姿态、颜色，想象荷花舞蹈的动态这三个方面来写荷花的。尤其是对荷花半开、全开、还是花骨朵儿这三种姿态的描写，更是淋漓尽致。

1、设置问题，引导学生回顾本课所学内容。

(1) 仿照课文第2自然段中的句子，用“有的……有的……有的……”造句。

明确：示例：学校大扫除的时候，同学们有的扫地，有的擦玻璃，有的排桌椅，大家都干得很卖力。

(2) 课文学完了，你想用什么样的方式来表达你对这篇课文的喜爱之情？

明确：可以有感情地朗读、背诵课文，进行语言的积累。可以画一幅荷花图，并附上一首自己写的小诗来赞美荷花。也可以写一种自己喜欢的花。

2、总结。

大家都用文字表达了对荷花的喜爱之情，（相机板书：喜爱）再来回顾一下叶圣陶爷爷分别是从哪几个方面描写荷花的。

（结合板书总结，并相机板书：色、味、形）我们也可以尝试用这样的方法写写自己喜欢的花呢！

请完成本课对应训练。

荷花三年级语文教案设计篇四

一、学习目标：

1. 学会本课的生字新词；
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言；
3. 理解课文，感受荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的感情；
4. 体会作者丰富的想象，学习边阅读边想象画面的'读书方法。

二、教学重点、难点：

感受荷花、荷叶各种美丽的姿态及作者丰富的想象；体会“冒”字的妙处；理解“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画”等语句；培养学生对大自然美的体验。

三、教学准备：多媒体课件；用纸剪好的荷花、荷叶等。

荷花三年级语文教案设计篇五

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 2、学会课文中的生字新词。
- 3、能仿照课文用优美的语言描写荷花。
- 4、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生热爱大自然的感情，培养审美能力。

两课时

- 1、初读课文，读准字音，读通句子。
- 2、学会课文中的生字新词。
- 3、初步体会荷花的美。

一、导入

- 1、出示荷塘图，说一说你所看到的景色。
- 2、我们来看看叶圣陶爷爷是怎么写荷花的。

二、初读课文

- 1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。
- 2、检查生字新词的掌握情况。
 - (1) 出示生字新词
 - (2) 指名读，正音

(3) 说一说自己有哪些不理解的词语

莲蓬：图示理解

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

3、指名读课文。

三、再读课文，初步读出感情。

1、选择自己最喜欢的一段，多读几遍，要求

读出你所能体会到的美来。

2、自由读

3、指名读

四、作业

1、抄写生字新词

2、朗读课文

1、细读课文，体会荷花的美。

2、仿照课文用优美的语言描写荷花。

3、通过对课文富有感染力的语言文字的反复朗读感悟，激发学生热爱大自然的感感情，培养审美能力。

一、细读课文第二、三自然段，体会荷花的美。

1、自由读课文，想象荷花的样子。认真朗读课文，通过你的朗读把荷花的美读出来。

3、把你觉得最好看的一种记在自己的脑海里。说给同学们听听。

4、指名说

5、指名读课文第三自然段，你还能想象出哪些样子的荷花，描述一下。

6、老师这儿有一些荷花图，看图仿照书上的句子说说它们的姿势。

7、看了这么多荷花你想说什么？你有什么感觉？

二、细读课文第三自然段，体会溶入自然的感觉。

1、引读课文

看着这么多的荷花，大家都觉得陶醉了。觉得自己仿佛就是——

2、说说看小鱼、蜻蜓会告诉我什么？

同坐讨论，全班交流。

3、看课件，体会这种感觉。

4、说说自己看后的感觉。

四、指导背诵

1、选择你最喜欢的一段练习有感情的朗读，看谁读得最好。

2、你能把它背出来吗？看课件背诵。

3、指名背诵。

五、作业

1、背诵课文

2、仿照课文的写法写一种花。

板书

荷花

姿势美 陶醉

荷花三年级语文教案设计篇六

黑板上出示了以前学生易错的词语并加以分析，个别进行范写。最后一排词语是“莲蓬、仿佛、蜻蜓”，让学生寻找其中规律：它们是由相同偏旁的两个字组成的词语。请学生根据规律再搜索有相同规律的词语。这是课堂作业本的第一题作业，要求学生再写出六个这样的词语，我在做的时候，觉得想了很久，还去翻书了。所以课堂上给学生时间并把学生找到的词语板书，学生的印象就比较深刻。

第一课时的重点放在2、3自然段。

第二自然段：荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

1、找出描写荷花的句子用符号表示出来。

看似非常简单，只有一句话不是描写荷花的，其实依然会有学生找错的。当然，设计这个简单的练习，还在于引导学生把一段话读完整，不是找到一句两句就万事大吉了。

2、读读描写荷花的句子，说说你最喜欢哪一句，为什么？

内容一：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

冒出来可以换哪个词？为什么不用长出来、钻出来而用冒出来？

荷花冒出来之后会看到一个怎样的世界？给学生一个联系生活实际想象的平台。

内容二：有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

学生感悟之时，板书荷花开放的三种形态：才展开两三片花瓣儿；花瓣儿全展开了；花骨朵儿。并让学生在书上把板书的内容圈出来。三种形态清晰地展示在学生面前，对学生阅读能力的提高会有帮助，尤其对一些后进生，给他们一个深入了解的机会，如果都只是说说而已，一部分学生肯定是云里雾里。

3、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

张老师非常喜欢描写荷叶的句子，你们猜猜为什么？因为句子写出荷叶的数量、颜色、形状。（这也是课堂作业本的练习）

数量多：挨挨挤挤、一个个

颜色：碧绿

形状：大圆盘

第三自然段：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的一池荷花

看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

荷花三年级语文教案设计篇七

《荷花》是小学语文第六册的一篇精读课文，这篇课文用生动优美的语言，按看荷花的顺序描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。全文不到400字，却把一池的荷花写活了，表达了作者对大自然的热爱之情。

【教学目标】

一、学会课文中的生字新词。

二、让学生通过学习感受文章准确、生动的语言表达，积累语言；

三、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

【教学重、难点】

一、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一大幅活的画”；

二、感受荷花的美，并能有感情地朗读。

【设计理念】

阅读教学的紧要任务是引导学生学习语言，发展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的基本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。《荷花》第一课时的教学设计，力图落实和体现上述教学理念。

【教具准备】

多媒体课件

【教学流程】

一、谈话导入

教师问：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

今天这节课就让我们来一睹荷花的风采。板书课题：荷花
（生齐读）

二、初读课文，学习生字词。

1、请同学们打开课文，自由大声地读一读课文。与荷花打个招呼。

2、再读课文。

（1）学生读课文，注意读准字词句，把课文读正确。

（2）认读生字词。（开火车读、领读）

（3）提出难写的生字进行生生交流。

3、指名分节读课文，及时纠正学生读中的错误。

三、再读课文后，学习第一节。

1、生默读后，师问：课文中描写的荷花给你留下了什么印象？
（美）

2、作者是带着怎样的心情看荷花的？你是从哪儿体会到这一点的。

（指名读）

3、是什么吸引了作者？（板书：清香）

4、齐读第一自然段。

四、学习第二自然段，潜心品读，领悟语感

1、教师引入：荷花不仅香气怡人，而且美丽动人。请同学们以自己喜欢的方式，读读第2段课文。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”

2、学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。

预设1：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

你能从挨挨挤挤这个词中体会到荷叶长得多，长得茂盛，真了不起！

预设2：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

请大家想一想，“冒”字还可以换成别的什么字？（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：自己用心读读前后几句话，体会一下，你觉得怎样长出来才可以叫做冒出来。（使劲地、不停地、急切地、笔直地、高高地、痛痛快快地、争先恐后地、生机勃勃地、兴高采烈地、精神抖擞地、喜气洋洋地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读悟悟。）

出示：白荷花在这些大圆盘之间xxxxxxxxxxxx地冒出来。

教师：大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。（课件播放荷花）你们想啊，这些白荷花冒出来以后，仿佛想干些什么。组织学生想象说话：“白荷花在这些大圆盘之间冒出来，仿佛xxxxxxxxxxxxxxxxx□”写后组织全班交流。

荷花三年级语文教案设计篇八

- 1、会认3个生字，会写出12个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分，积累优美语言。
- 3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。
- 4、体会作者丰富的想象，学习边阅读，边想象画面的读书方法。

感受荷花美丽的姿态，体会作者丰富的想象，培养对大自然美的体验是教学的重点。理解“把眼前的一池荷花看作一大幅活的画……”等语句是教学的难点。

挂图：学生查找有关荷花的资料

3课时

第一课时

（谜语导入：初读课文，整体感知；研读课文第一、二、三自然段，体会慰情）

一、谜语导入，激发兴趣

1、今天老师要出一个谜语考考大家，咱们比一比，看谁最聪明！“美丽小姑娘，立在水中央，身穿白衣衫，绿裙水上漾。”打一植物（荷花）

2、今天咱们就一起去荷塘着荷花。（板书课题）

二、初读课文，整体感知

1、师出示挂图：看，说着说着，荷塘就到了（出示挂图）。师范读课文。

2、自由读课文，把课文读正确、流利，认记生字。

3、出示生词，指读，正音：

荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动

4、师：看了荷花，听了描述，你最想说的的是什么？

三、研读课文，体会感情：学习第一、二、三自然段

1、自由读课文，思考：在这三段中，你最喜欢哪一句？

交流重点句：

（出示：如果把眼前的这一池荷花着作一大幅画，那画家的本领可真了不起）

（1）在这一句中，作者把荷花池比作一幅画。这是一幅极富色彩且让人赏心悦目的画儿，你来找一找，荷花池都有哪些色彩？（绿、白、嫩黄……色彩丰富）（朗读）

（2）荷花池的美景是由一株株荷花组成的，你来看看作者都描写了荷花的那些姿态？（注意与挂图的联系，把具体形象

和文字训练统一起来）（朗读）

（3）荷花的姿态是不是只有这几种；你是从哪儿看出来的？（朗读）

（4）你还知道荷花有那些姿态？作者为什么只描写了这几种？

（5）你认为，这这句话中，哪个字用的好？为什么？（活）这一个字，写出了作者欣赏荷花的感受，在他文章的字里行间处处都可以找到荷花的“活”。你来找找看。（朗读）

挨挨挤挤：挨挨挤挤是什么意思？同桌表演表演。冒：同桌合作，用手势来表现

露出：重点讲出小莲蓬的可爱和莲蓬是在花瓣中包裹着的科学道理。

饱胀：用手势来表现

（6）这幅画呀，色彩多、姿态多还得是活的，这么好的画儿是谁画的呀？（大自然）那大自然的本领（可真了不起）。

（7）有感情朗读前三个自然段。

师：这节课，我们寻着清香到了美丽的荷花池。它就像一大幅（活的画）。这幅画的作者（大自然）的本领可真了不起。我们再来一起读一读这三个自然段，体会体会荷花的美。

荷花三年级语文教案设计篇九

《荷花》是小学语文第六册的一篇精读课文，这篇课文用生动优美的语言，按看荷花的顺序描述了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。全文不到400字，却把一池的荷花写活了，表达了作者对大自然的热爱之情。

荷花三年级语文教案设计篇十

1、听写词语。

花瓣莲蓬饱胀裂开姿势

仿佛随风舞蹈停止

2、导入新课。

上节课我们学习了第1自然段，它主要讲荷花散发出清香。正是闻到这股怡人的清香，作者才迫不及待地想早一点见到荷花。那么，就让我们跟作者一道去看荷花吧！

1、学习第2自然段。

(1) 朗读指导：在读的时候，注意语气高低轻重的不同变化，以强调荷花的不同长势。其中，“两三片”“全”要读得重一些；“有的”“有的”可以拉长读。

(2) 第2自然段第一句话有什么作用？

明确：这句话与第1自然段“闻到一阵清香”相照应。花开了才散发清香，才能吸引“我”去观看。

(3) 这段的第二句话运用了什么修辞手法？有什么表达效果？

明确：“像一个个碧绿的大圆盘”用比喻的修辞手法说明了荷叶的颜色、形状，突出了荷叶又大又绿又圆的特点。

(4) 第二句话中“挨挨挤挤”有什么表达效果？

明确：表现出荷叶密密层层的样子，体现了荷花勃勃的生命力。

(5) 第三句话中“冒”字有什么表达效果？

明确：通过这个“冒”字，我们仿佛看到白荷花像极欲挣脱束缚的顽皮的孩子，是那么有活力。

(6) 第2自然段作者用了什么修辞手法描写了荷花的哪几种姿态？

明确：作者使用了排比的修辞手法，描绘了荷花初开、全开、未开的三种姿态，既突出了荷花的姿态美，又表达了自己的喜爱之情。

教师点拨：

排比是一种利用意义相关或相近，结构相同或相似，语气相同的词组（主、谓、动、宾）或句子并排（三句或三句以上），来加强语势效果的修辞手法。用排比写人，可将人物刻画得细致传神。用排比写景，可将景物描写得细致入微、层次清楚、形象生动。运用排比说理，可将道理说得充分透彻。运用排比抒情，可使节奏和谐，显得感情洋溢。

2、学习第3自然段。

(1) 朗读指导：要重读“一大幅”“了不起”等词语，突出喜爱、赞美的感情。

(2) 第3自然段第一句话有什么作用？

明确：每一朵花都有一种姿势，写出了荷花的千姿百态，突出了荷花的美。

(3) 第3自然段中的画家是指谁？为什么说这一池荷花是“一大幅活的画”？

明确：这里的“画家”是指大自然。作者是用比喻的修辞手

法，把一池荷花比作“一大幅活的画”。这样说表达了作者对千姿百态的荷花的赞美，同时也表达了作者对大自然的赞美，因为只有大自然才能赋予生物以蓬勃的生命力，才能创造出一大幅如此美妙的活的画。

3、学习第4、5自然段。

(1) 朗读指导：要带着赞美的语气，读出作者享受其中、忘我陶醉的心境。

明确：他觉得自己变成了一朵荷花。

(3) 闭上眼睛，想象荷花池的美景。（师配乐朗诵第4自然段）睁开眼睛，说说你刚才看到了什么，感受到了什么。

(4) “我”怎么会忘了自己是在看荷花呢？

明确：因为“我”被荷花的美深深吸引，已经和大自然融为一体，进入到美妙的荷花世界中去了。最后一句“我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢”是作者沉醉其中、忘我心境的真实写照。

4、回顾全文，思考：全文主要是从哪几个方面来描写荷花的？

明确：全文主要从闻到荷花的香味，看到荷花的姿态、颜色，想象荷花舞蹈的动态这三个方面来写荷花的。尤其是对荷花半开、全开、还是花骨朵儿这三种姿态的描写，更是淋漓尽致。

1、设置问题，引导学生回顾本课所学内容。

(1) 仿照课文第2自然段中的句子，用“有的……有的……有的……”造句。

明确：示例：学校大扫除的时候，同学们有的扫地，有的擦

玻璃，有的排桌椅，大家都干得很卖力。

(2) 课文学完了，你想用什么样的方式来表达你对这篇课文的喜爱之情？

明确：可以有感情地朗读、背诵课文，进行语言的积累。可以画一幅荷花图，并配上一首自己写的小诗来赞美荷花。也可以写一种自己喜欢的花。

2、总结。

大家都用文字表达了对荷花的喜爱之情，（相机板书：喜爱）再来回顾一下叶圣陶爷爷分别是哪几个方面描写荷花的。

（结合板书总结，并相机板书：色、味、形）我们也可以尝试用这样的方法写写自己喜欢的花呢！

请完成本课对应训练。

略

荷花三年级语文教案设计篇十一

1、学会本课生字，正确读写生词。

2、了解课文内容，背诵自己喜欢的部分。

3、结合课文，说说“一大幅活的画”指的是什么？

理解课文内容，感悟“一大幅活的画”的美。

理解“我”看着荷花展开的美妙想象。

生字卡片、挂图。

二课时。

第一课时

一、导入课文，交流收集的文字资料或图片。

师：导语：同学们，南宋著名诗人杨万里曾经写过这样一首很美的诗（出示古诗《晓出静慈寺送林子方》画面文字课件）大家想读吗？（学生自由读）好！尽情地读吧！看看这首诗中描绘的是什么美景？（读、交流、板书：荷花）

生汇报。老师询问资料来历，并适时鼓励。适时展示图画，并指名说说“荷花、荷叶、藕、莲蓬、莲子”在什么地方。

师小结：请教别人、请教书本是一种非常好的学习方法！上网查资料也是现代人常用的一种快捷的学习方法，很好！）

二、激发兴趣，引导学生进一步整体感知课文内容。

1、过渡揭题。

师：正是由于荷花非常美丽，所以历代许多文人墨客都喜欢写荷花、画荷花。著名作家叶圣陶先生也曾写过荷花，这就是我们今天要学习的课文——荷花（读题）

2、检查预习

师：对于这篇课文你在课前读了几遍？（询问两名学生）

评价：很好！（课前是该认真预习！多读课文也是一种非常好的预习方法。）

3、激发读书兴趣：你想把这篇课文读给大家听吗？

自主选择自然段读就挑你最喜欢的那个自然段读！

（配合学生所读的自然段相机出示有关自然段中的生字词，

读词)

学习生字词 (课件出示生字词)

评价读书情况: 刚才读课文谁读得最好?

4、(激发竞争意识读书) 他读得这么好, 就没有人能超过他?

师: 这么多的同学都想读? 老师给同学们一次机会, 请你用自己喜欢的方式读一读课文, 读出自己的感受来! (轻声自由读、朗读、同桌合作读)

(学生初谈感受)

三、学习生字。

出示生字卡片, 学生“开火车”朗读。

2、学生识字记行。

3、教师范写。

4、学生书写。

四、课堂小结。

把自己在这节课中的学习收获总结一下吧。

五、作业布置。

照样子组词。

2、小小书法家。

一、复习导入。

听写生字词。

二、学习前部分。

抓二、三自然段中的重点语句，让学生入情入景，欣赏荷花的美丽，激起对大自然的热爱之情。

1、配乐范读，创设并引导学生进入情境。（师配乐朗读有关课文，学生闭目体会荷花池的美景）同学们，你们似乎看到了什么？（学生交流各自想象出的画面）

师：（课件出示荷花池的画面）同学们，这里就是作者所看到的一池的白荷花呢！让我们一起随着画面再来欣赏一番吧！看的时候可以随意地赞美，可以随意地做写动作。

师：同学们，看到这一池的荷花，听到你们发自内心的赞美，可见你们显然都已被荷花迷住了！是啊，真美！

师：就让我们把描写白荷花的这两个自然段再美美地读一读吧！随机出示相关文字（指导有感情地读、学生自由地有感情地读课文）

（指导理解内容，手势演示）师：同学们，刚才你看到了几种姿态的白荷花？

生：3种

生：多种

生：（演示或生生合作表演）加强对文字的理解。

师：评价——你们真聪明！

（指点理解“一朵有一朵的姿势”）同学们，你们都只看到三种姿态的荷花吗？

师：（指点想象）一池的荷花还会有哪些姿态呢？请根据你的想象同样用手势表示出来！（见机指导语言表述）

生评价：哇！这么多的荷花，真是各有各的姿态！

2、词语积累（指两名学生欣赏眼前这手势演示的一池荷花，询问：你想用什么词语来形容？）生：千姿百态（相机板书）

3、再读课文，加深感悟师：同学们，让我们再读读课文第二三自然段，相信你会有更深的感受！（自由读、指名读）

4、指导学生质疑：师：这两段话你读懂了吗？有疑问吗？（红线打出句子）

小组讨论解疑。是啊！这画家的本领——（可真了不起！）这画家是谁？

师：小结——是啊，除了“大自然”这位画家具有这样的魔力外，还会有谁呢？

指导读好这句话。

小结指点学习方法：你们真是学习的主人，既能自己提出问题，又能通过读书、讨论解决问题，真是好样的！

三、学习第四、五自然段。

1、深入情境（出示课件）师：荷花真美！让我们起立，像作者那样久久地、深情地看着它们！（停顿片刻）

课件（画面配老师的动情朗读）“我忽然觉得自己……我是在看荷花呢！”

（说话训练）还有哪些小动物会对你这朵荷花说些什么？（青蛙……）

3、小结并指导读书。

生：看到这么美的荷花，我们不由得像作者一样，被眼前的美景陶醉了，仿佛自己也变成了一朵美丽的荷花！

师：让我们再来扮演一下这美丽的花仙子，读一读最后两个自然段！

四、回归全文，升华感情，丰富积累。

师：总结——美的景致总让人流连忘返，美的文章总让人百读不厌，叶圣陶老先生用一篇不足400字的短小美丽的文章，写活了一池荷花！字里行间，流露出了他对荷花的赞叹，对大自然的热爱！（见机处理：指导学生读书）

五、布置作业。

师：同学们，课后请你们：

- 1、继续阅读积累赞美荷花的诗词或文章，利用班队课开个“赏荷会”。
- 2、有感情地朗读课文、背诵课文。

荷花三年级语文教案设计篇十二

- 1、理解课文内容，能够想象“白荷花在这些大圆盘之间冒出来是什么样子；一池的荷花有什么姿态。能够理解“冒”“饱胀”“挨挨挤挤等词的意思。
- 2、能够准确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、想象和体会一池荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发学生对大自然的热爱之情。

理解白荷花开放的种种姿态，想象这个池荷花为什么像“一大幅活的画；体会“我突然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这个大池荷花为什么像“一大幅活的画。

2、想自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。〔教具安排〕

教学挂图小黑板录音机

一、接导入新课，揭示教学目的。

〔一〕这节课老师和同学们继续学习第21课《荷花》。（板书课题，学生齐读课题）

. 实用文档.

〔三〕接下来我们就按这样的顺序来读课文，体验和想象这个池荷花的美。

二、学文

〔一〕第一段

1、指名读，其余学生想：我为什么赶紧往荷花池边跑？

3、学生齐读第一自然段。

〔二〕第二段

1、作者跑到荷花池边看到了什么？请同学们自读第二自然段，

读时注意用横线画出描写荷叶姿态的句子，用波浪线画出描写荷花姿态的句子。

2、荷叶

〔3〕用现实做类比，引导学生想象一池荷叶的景象，有感情朗读第一句话。

3、荷花

实用文档.

〔1〕荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的？〔一生读〕一共写了荷花的几种姿态？

〔2〕请一生读描写荷花三种姿态的句子，其余在图上找对应荷花。

〔3〕请生上台指这三种荷花，板书：全开半开花骨朵

〔6〕这三种姿态的荷花都很美，让我们一起读一读吧。

4、冒

5、想象：

〔1〕瞧，这三朵姿态的荷花从荷叶间冒出来笑着看大家呢，谁来当当它们，用手摆出它们的姿态。

〔2〕请生上台做动作。