

最新格列佛游记读书感悟(模板10篇)

环保问题不仅仅关系到我们的生活质量，更关系到子孙后代的未来。环保总结的语言要简洁明了，重点突出，同时要注重文章的结构和逻辑。某企业引入环保技术，实现了清洁生产和资源循环利用。

格列佛游记读书感悟篇一

作者把格列佛等各个主角描述得很生动，抓住了每个人的心理，动作，神态。小说以辛辣的讽刺与幽默，搞笑的`想象，与夸张的说法描述了格列佛身边的个个故事。整个小说用科幻的，搞笑的故事讽刺了人类丑陋的心灵，写了战争等故事。

《格列佛游记》运用故事反映出了整个人类世界！

格列佛游记读书感悟篇二

英国作家斯威夫特的《格列佛游记》是一本引起我深思的书。这本书讲述了主人公在小人国、巨人国和一个神秘的飞岛上的所见所闻。当我第一次看到标题时，我以为这是一部类似于《鲁宾孙漂流记》的小说，但在我读完整本书后，我意识到这是一部作者以讽刺的风格写的小说，揭示了当时英国社会的丑陋。

斯威夫特含蓄而真实地描述了当时英国的社会特征：贪婪、党争、伪善、无信、残忍、嫉妒和阴险。给我留下深刻印象的情节是利立浦特(小人国)通过跳绳选拔官员的制度。光荣革命后，英国官员的就业制度仍然是封建制度——“官职恩赐制度”，国王、大臣或贵族议员仍然有权直接任命官员。这样，当一个官员被录用时，就不取决于他的能力和知识水平，而取决于有礼物权的人的意志。持有官职恩赐权的人是大臣和部门负责人，主要是根据私人关系、忠诚度和好处聘

用官员。1759年富兰克林访问英国的结果是，英国到处都是贿赂和私人欺诈的丑闻，“绝对腐败在这个古老国家的所有层次上都很受欢迎，从头到脚都完全堕落和腐败了！””

为什么中国没有这样的情况？河南省卢氏县原县委书记杜宝干为继父举行葬礼时，出现了一个有趣的场景：三个乡镇党委书记穿着孝袍，走进灵堂大声哭泣，扑向灵魂，没有人能说服他们。他们甚至不认识死者，但他们比家人更悲伤。杜保乾对这三个人在葬礼上的出色表现相当满意，并意识到重用他们可以得到对自己权力地位的绝对支持。葬礼结束后，三人分别调任县建委主任、宣传部长、常务副县长。

在中国社会快速发展的过程中，仍有许多政治腐败需要克服。我希望有一天，当我听说郑渊洁写了一个类似于《格列佛游记》的童话故事时，我不会离开这个世界。

格列佛游记读书感悟篇三

这个暑假，我读了一本书，名叫《格列佛游记》。这本书的作者是英国十八世纪前期最优秀的挖苦专家和政治家——江夸生。斯威夫特。这一天晚上，我看完了这本书的最后一页，似乎意犹未尽。此时我头疼的厉害，想要炸开似的。我用力德睁开惺忪的睡眼，映入我眼帘的是一种似乎很熟悉又似乎从未见过的古建筑。我环视四周，竟发现自己一生素白的古装，躺在浸着莫名液体的水晶棺里动弹不得。天：我大脑深处的某种东西隐约的告诉我，这是楼兰。

有许多人抬着水晶棺往某个地方走去。我凝听着，楼兰古老的民族音乐浸透哀愁。潜意识告诉我，这是个葬礼，而将被埋葬的人就是我！我试着侧过头，看到了同样身着素装的许多人。那个步履蹒跚、包头大哭的老妈妈是我的“阿妈”，那个两鬓苍白、佝偻着腰的老大爷是我的“阿爸”。是的，就在我的那天晚上。外族人又攻入了我们城市，飞来的流矢剑射中了饭桌前的我，于是，一个生日宴席伴着刀光剑影变

成了葬礼。

孔雀神知道我有多么不愿意分开至亲至爱的亲人们，我的泪混入了水晶棺内的液体中，我张开嘴却发不出一丝声音。我已经死了，只能葬入了沙漠的尽头。啊，不要！我一惊，便从睡梦中醒了。原来这只是个梦呀！吓坏我了。我觉得很巧，斯威夫特经历了4次旅游，都是有許多重大发现，并且他从中都很直接挖苦、横扫了英国的社会和其他的方面。那我的这一次古楼兰游记，不仅经历了一次生离死别，还让我认识到战争的可怕。

格列佛游记读书感悟篇四

我也不得不去承认，这本书的却是好书，这位作者，的确是位好作者。因为他用文章讽刺地道出了当时英国社会的阴暗：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、疯狂、怨恨、嫉妒、阴险和野心。”他用文中慧骃国来挖苦地描述了人兽颠倒的奇怪现象，比如：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难、虚伪自私的下等动物耶胡。

他用这本书来大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所控制的奴隶，不是越有钱就越贪得无厌，就是越穷就越不会去奋斗。因此当我看完《格列佛游记》之后我会自觉的用书中那些人的坏处来与自己做个对比，因为我知道只有这样，我们社会中这些为钱所奋斗的奴隶，才会有一点觉悟吧！有一句话，我认为评论的'很经典：以夸张渲染时代的生气，籍荒唐痛斥时代的弊端；在厌恨和悲观背后，应是一种苦涩的忧世情怀。

格列佛游记读书感悟篇五

读完这本书后，我从格列佛身上感受到他遇到困难不退缩，勇敢应对问题的精神，不像我有时候遇到了一点困难就不愿应对，去逃避，和他相比真是差的太远了，所以我必须要向格列佛学习，学习他的精神。

读完这本书后，我真正地感受到了我的.不足，所以我必须要在今后锻炼我的意志，提高我的胆量，应对任何问题都不退缩。

格列佛游记读书感悟篇六

我打算起来，却动弹不得，我仰天躺着，这时才发现胳膊、腿都紧紧地被缚在地上；我的头发又长又密，也被缚在地上。我觉得从腋窝到大腿，身上横绑着几根细绳。我只能向上看，太阳渐渐热起来，阳光刺痛了眼睛。我听到周围人声嘈杂，可是我那样躺着，除了天空以外，什么也看不见。过了一会儿，只觉得有个活东西在我左腿上蠕动，它越过我胸脯，慢慢地走上前来，几乎来到我的下颌前了。

我尽可能用眼睛朝下望，却原来是一个身長不到六英寸、手里拿着弓箭、背着一个箭袋的活人。同时，我觉得至少还有四十来个一模一样的小人(我猜想)跟在他的后面。我非常吃惊，大吼了起来，吓得他们回头就跑。后来有人告诉我，他们中间有几个人因为从我的腰部往地下跳，竟跌伤了。

但是他们不久又走了回来。感受小说一开篇就以构思奇特奠定了全书的基调。格列佛被风暴吹到荒岛上，醒来时发现自己已被百多个小人五花大绑。这段文字生动地描述了初次走进格列佛视野里的小人们的言行举止，特别是他们不断地射箭刺痛格列佛的行为，为以后情节的进展埋下了伏笔。

格列佛游记读书感悟篇七

这个学期我读了江夸生·斯威夫特撰写的《格列佛游记》，主人公格列佛自述他数次航海，分别漂流的国家由四部分组成：

第一卷：利立浦特（小人国）游记。叙述格列佛在小人国的游历见闻。那里的人，身長不满六英寸，他置身其中，就象

巍巍的大山一般。小朝廷里充斥阴谋诡计、倾轧纷争。穿高跟鞋的一派与穿低跟鞋的.一派互相攻击，誓不两立。

第二卷：布罗卜丁奈格（大人国）游记。格列佛在利立浦特人的心目中是个宠然大物，但一到布罗卜丁奈格，他就象田间的鼯鼠一般小了。格列佛被当作小玩艺装入手提箱里，带到各城镇表演展览。之后，国王召见他，他慷慨陈辞，夸耀自己的祖国的伟大，政治的贤明，法律的公正，然而均一一遭到国王的抨击与驳斥。

第三卷：“飞岛”、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本游记。主要描述格列佛在“飞岛”和“巫人岛”的游历。飞岛上的人长得畸形怪状，整天担忧天体会发生突变，地球会被彗星撞击得粉碎，因而惶惶不可终日。在科学院里，设计家们正在从事研究如何从黄瓜中提取阳光取暖，把粪便还原为食物，繁殖无毛的绵羊，软化大理石等课题。在巫人岛上，岛主精通巫术，擅长招魂，他们博览古今，发现历史真相被权贵歪曲，娼妓般的作家在哄骗人世。

第四卷：慧国游记。叙述格列佛在慧国的游历。在这个国度里，居主宰地位的是有理性的公正而诚实的智马，供智马驱使的是一种类似人形的畜类——耶胡，后者生性贪婪、好斗。

几个童话式国家的遭遇和见闻，掺入了英国的社会现实。其中“大人国”和“慧国”。社会理想虽然保存了宗法社会的原始特点，但却包含着启蒙主义的社会原则和价值观。作者把嘲讽对象夸张变形到残酷甚至荒唐的地步，与现代的“黑色幽默”素有相通之处。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。这本书无论从资料还是写法上，都很棒！

夕阳欲坠，一群圣洁的白鸽衬托着粉色的霞晕在云层重叠时

真时幻。我对着苍穹，回忆着《格列佛游记》，更是回忆古楼兰！

格列佛游记读书感悟篇八

《格列佛游记》这本书虽然虚构，但也严厉讽刺了当时社会的黑暗。其中，成人国这一章引起了我的反思。

格列佛无意中来到成人国后，被一位善良的居民收留。起初，格列佛犹豫了太多，无法适应一切。然而，那里有一个心地善良的小女孩，成了格列佛的忠实小保姆。因为主人动了歪心思，他准备靠格列佛这种“奇怪”的生动艺术赚钱。后来，主人越富有，越贪婪，格列佛累了。他越来越瘦，直到他生病。无奈之下，格列佛把这个“无用”的得格列佛卖给了皇后，格列佛又开始在皇宫里过上幸福的生活。

让我们先谈谈格列佛的主人。他是一个非常自私和贪婪的人。格列佛最初照顾格列佛，非常感激他，但他因为“钱”这个词而动了歪心。我能用他赚钱吗？当然，他的选择是：是的！他一天安排很多艺术表演，直到累得格列佛病倒。社会上有很多人为了钱“越来越好”，不会用自己的力量来赢得别人的欣赏，而是玩各种聪明来欺骗别人，所以贪婪的人不值得我们关注。

让我们谈谈宫殿里的女王和大臣们！自从格列佛在他的宫殿里出现以来，气氛开始变得不同，因为格列佛非常善良，宫殿里的人喜欢他，他们也非常照顾“小客人”，无论格列佛遇到什么危险，那里的人都尽力帮助他。这是值得学习的精神，帮助他人，既不会与外界发生冲突，也能更好地培养自己的性格。

这就是我读《大人国奇遇》发自内心的感受，我也从中体会到了各种人生哲理！

格列佛游记读书感悟篇九

今天，我怀着崇敬的心情阅读了英国著名作家斯威夫特所写的《格列佛游记》，真是既幽默又具讽刺性呀！

主人公格列佛是个外科医生，不过他酷爱航海，于是就发生了一系列的冒险。格列佛曾先后到一个叫科立普特的小人国、一个叫布罗丁奈格的大人国、勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格、格勒大锥、日本、慧骃等国家。其中最令人爱不释手的便是小人国和大人国。在小人国里格列佛是个大巨人，帮助科立普特打仗，一个人可以敌对手几十条战船。在大人国，被布罗丁奈格人当宠物。简直太具想像力了。

说到想像力，我觉得我特别差劲，一写起需要附加想像力的作文，我就像狼吃刺猬——无从下口啊！要挤牙膏似的写一会，想一会儿。此时此刻，我真佩服斯威夫特那天马行空的想像力。我有时还会天真的怀疑外国人的大脑会不会更发达。直到最后我才知道，原来是我接触的东西太少了，大脑没得到开发。

《格列佛游记》以幽默搞笑的元素向我们批判了旧时欧州的黑暗，如果一生只能看三本书，那《格列佛游记》一定在其中。

格列佛游记读书感悟篇十

《格列佛游记》尖锐深邃的讽刺是这部作品的灵魂。也给我留下了深刻印象。

当时的英国是作者抨击和挖苦的对象。格列佛历险的第一地是小人国。在这个缩微的国度里，党派之争势不两立，邻邦之间不但想战胜而且要奴役对方。小人国的国王用比赛绳技的方法选拔官员，为获得国王赏给的几根彩色丝线，官员不惜小丑似地做着可笑的表演。这个小朝廷是当时英国的缩影，

连利立浦特的朝政风习和典章制度也同当时的英国政局一模一样;在第二卷里,作者更是指名道姓地批抨英国。格列佛长篇大论地向大人国国王介绍英国的历史、制度和现状,以及种种为国家为自己辩解的事,可是从大人国的眼光看来,英国的历史充斥着“贪婪、竞争、残暴、伪善、淫欲、阴险和野心”产生的恶果。作者借国王的话,“那样一个卑微无能的小虫”是“自然界中爬行于地面的小毒虫最有害的一类”,讽刺了英国社会的方方面面;在第三卷里,通过对拉格多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究,讽刺了英国当时的伪科学;有关勒皮他岛的描绘则批评了英国对爱尔兰的剥削压迫。

小说不但抨击了社会现状,还在更深的层面上,直接讽刺了人性本身。在第四卷里,关于“钱”的那段议论就是如此。格列佛来到没有金钱,没有军队警察的慧骃(马)国,向他的马主人解释说:“我们那里的野猫认为,不管是用还是攒,钱都是越多越好,没有个够的时候。因为他们天性如此,不是奢侈浪费就是贪得无厌。富人享受着穷人的劳动成果,而穷人和富人在数量上的比例是一千比一。因此我们的人民大多数被迫过着悲惨的生活……”。作者注意到资本主义社会人与人之间的纯粹的金钱关系。并由此对人性产生了疑问。

作者在对当时英国的议会政治和反动的.宗教势力进行无情、辛辣的讽刺、抨击时,有的直言相讥,有的利用异邦人的唇舌,有的隐喻挖苦,有的以兽讥讽人,凡此种种,风趣滑稽,神情皆备。

这是一部充满童话色彩的讽刺小说,但书中的字里行间都透露出作者对社会的不满。这是一本不错的书。值得一看。