

最新英语教学中的情感教学 浅析小学英语教学中的情感教育论文(实用8篇)

环保是为了给我们的子孙后代留下一个更美好的世界。在总结中，我们需要评估环保目标的实现情况，并提出下一步的工作计划。下面是一些环保意识培养的好方法，大家可以参考一下。

英语教学中的情感教学篇一

在英语教学研讨中，至今认为英语教学费时费力、效果差的观点仍然普遍。当然，影响教学质量的各种因素很多，在此不再赘述。通过十余年的教学摸索，我逐渐认为到：英语教学作为语言教学的一个过程，同时也是一个情感交流的过程。教学中如果正确把握情感教育，既可以帮助塑造学生良好的品行，也能激发学的学习兴趣，从而提高教学质量。

一、用平等的师生关系沟通情感教育

良好的教学过程是师生相互沟通、相互交流从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。教学中应树立民主平等的师生关系，创造和谐轻松的学习氛围，使学生对老师产生信任感、亲近感、亲切感。教师可轻松愉快地通过英语教学上的艺术性、形象性、趣味性揭示英语教材本身的魅力，达到调动学生的积极性和主动性。比如在学生刚上初一时，先教学生一些简单的日常用语，如见面、道别、致谢、道歉、家庭成员的称谓、时间、年龄、性别等。鼓励他们在适时地适当地使用这些用语，甚至当学生半中文、半英语夹杂着与我对话时，我也非常有耐心地与他们交流，消除他们对学习英语的恐惧感，打消他们的顾虑，让学生们感觉我与他们是平等的伙伴，而不是高高在上的“老师”，所以很快这些学生就对英语学习产生了浓厚的兴趣。

二、用细微的身教体现情感教育

老师健康热情、开朗的形象是进行情感教育的先决条件。教师教育学生不仅要靠口耳相传，更要注意言传身教的示范作用。教师的一言一行对学生来说都具有很强的感染性。试想一位整天死气沉沉、板着一副面孔的教师，学生怎么可能接近你，更不必说让他们和你一起走入课堂内容，积极思考和解答问题；一位整天心不在焉的老师，把本职工作当作苦差事来应付，学生更不可能与你身心交融，不可能让学生以主动进取的心态去投入学习中。每当我步入学校走进教室，心中油然而升起一种责任感和神圣感，发自内心地自觉遵循职业道德规范，一丝不苟地教读每一个音节，讲解每一个知识点，耐心细致地解答每一个疑难问题；自始至终热情饱满，从而不知不觉地感染着每一个学生，鼓舞着每一个学生。在细微的言行中全身心地投入情感，在我的课堂中师生举手投足便能心领神会，和谐相处，在这种教学氛围中，学习成绩逐年上升。

三、用无私的爱心表露情感教学

“没有爱就没有教育”，我非常赞同这个观点。情感教育必须以“爱”为核心。在英语教学中，整个班级学生的成绩参差不齐，这是许多教师都不可回避的一个现实。教师的爱心不仅体现在优秀学生身上，更要倾注在学习困难的“学困生”身上。在2002级2班，王诚等同学在初二上期在英语学习上掉了队，我为他们几位同学专门制定了适合他们程度的学习方法，并相应调整我的教学设计，尽量在教学中面向多数，兼顾“两头”使各个层次的学生在课堂中都有收获，从而避免了进入初三后的大面积滑坡现象。

四、在教学之外扩展情感教育

情感教育重在教学中的全过程，但课堂上师生交流时间毕竟有限。个体的情感教育不易进行。因此，课外的情感投入至

关重要。通过与学生或者学生家长的共同交流，常常产生出乎意料的效果。在级7班有一名学生龙亘由于小学时就对英语产生浓厚兴趣，因而提前学过一些简单的英语单词。进入初中后，刚开始对英语学习兴趣很浓，上课积极回答问题，书写工整，屡屡受到好评。但半期之后，英语成绩有所下降，究其原因，是讨厌背书，认为是“死记硬背”；我了解他的真实想法以后与他的家长进行沟通，针对他的“观点”，允许他背书，改为每课默写；一段时间后，他自己觉得背书可以帮助他形成良好“语感”，于是，他自觉地找到我要求背书。由于是他自身有了切实感受，他的英语成绩又得到回升。由此可见，教学之外扩展情感教育，是对教学的充实和帮助。

英语教学中的情感教学篇二

现代英语教学已逐渐从以教师为中心转向以学生为中心. 师生间频繁的双向交流活动即成为课堂教学中的一个显著特征. 而对英语习得产生深刻影响的情感因素必须在师生互动交流中得到应有的重视. 本文就英语教学过程中的. 情感因素的介入作一次全面的论述.

作者：郑刚作者单位：洛阳师范学院公外部, 河南, 洛阳, 471022刊名：考试周刊英文刊名□kaoshizhoukan年, 卷(期)：2008 “ ” (26)分类号□h3关键词：情感因素英语教学情感介入互动

英语教学中的情感教学篇三

一、营造宽松愉悦的课堂学习氛围

教学活动是教师和学生共同参与的活动，如果教师投入感情，和学生一起走向生活、实践，学生一旦感受到了英语的无处

不在，其学习兴趣就会大增，主动搜索、获取新知识，分析解决问题，开展学习上的交流与合作。因此，在英语教学过程中，教师要注重培养师生感情，加强师生之间的交流和沟通，消除学生对老师的敬畏感，营造宽松愉悦的课堂学习氛围，让学生在这种氛围中轻松地进行学习和交流。教学实践使我们深深体会到，教师良好的情绪能激发学生的积极情感，使学生心旷神怡，有利于融洽师生关系，使课堂气氛轻松愉快，调动学生参与课堂活动的积极性。反之，如果教师老是板着面孔，动辄训斥嘲讽，必然会引起学生心情烦躁、紧张、焦虑，甚至会诱发学生逆反心理，使课堂气氛压抑、沉闷，不利于教学活动的开展。因此，教师在教学中，应该精神饱满，充满激情，把更多的“情”和“爱”注入到教学中，使知识传授的过程渗透着情感的交流，以情动人，感染学生，不断激起学生渴求知识的强烈愿望，使学生从“要我学”转变为“我要学”。因此，教师的情感应每时每刻微妙地、悄悄地进入教学各个环节，教师应把对学生的热爱化为一个温柔的眼神、一个会意的微笑、一句暖心的话语、一个赞许的眼光、一个体贴入微的动作，使学生在爱的氛围中感受到老师的关心、赏识，从而在心理上产生一种说不出的愉悦和满足。这无疑能促进学生积极上进，激发学生的学习积极性，增添他们的勇气，心悦诚服地接受老师的教诲，“亲其师而信其道”。

二、培养和谐、平等的师生关系

教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感，师生之间互相尊重、互相理解，师生关系和谐、融洽、平等。而要形成和谐、融洽的师生关系，教师真诚的爱生态度和行为是极为重要的。

教师对学生的信任和尊重，是培养良好的师生关系的先决条件。因此教师要对所教班级的每一个学生都抱有一颗博大宽厚的心，去关爱每一个学生，无论他是优秀生、中等生还是差生。只有把爱心投入到每一个学生身上，才能与学生产生

心灵互动，才能得到学生的尊敬、信任与爱戴，使自己具有强大的号召力。首先教师应深入细致地了解学生，充分尊重、信任学生，以自己的真诚和无私对待学生，乐于帮助学生解决问题，缩短师生之间的距离，使学生感到老师不仅是他们的师长，同时又是他们的朋友。只有这样，学生才愿意和老师进行思想交流，敞开心扉倾吐心声。其次，教师应加强与学生沟通并经常进行情感交流，利用机会深入了解每一个学生心理，特别是那些对英语不感兴趣的学习基础差的学生，更应时刻关心他们，用情感化他们，了解他们的心理状态和需求，讲解学习英语的重要性，激发其学习兴趣，培养其学习意志。当差生学习上遇到挫折面对困境时，教师要有足够的耐心去帮助学生，做到诲人不倦，百问不厌，直到学生弄懂、明白为止。当学生生活上出现困难的时候，我们则可以成为他们真诚的朋友，帮助他们渡过难关；而当他们在学业上有困难的时候，我们则可以成为他们的师长，帮助他们释疑解难。教师除了关注学生的学业情况，还要时刻掌握学生的思想动态，及时进行有针对性的引导和教育，帮助学生解决困难，让学生把教师当作谈知心话的好朋友，建立起一种相互尊重、相互理解、相互信赖的良好师生关系。

三、课外拓展情感教育

情感教育重在教学中的全过程，但课堂上师生交流时间毕竟有限，课外的情感投入至关重要。通过与学生或者学生家长的共同交流，常常产生出乎意料的效果。还记得上一届3班有一名吴晶晶同学，由于小学时就对英语产生浓厚兴趣，因而提前学过一些简单的英语单词。进入初中后，刚开始对英语学习兴趣很浓，上课积极回答问题，书写工整，屡屡受到好评。但半学期之后，英语成绩有所下降，究其原因，是他讨厌背书，认为是“死记硬背”。我了解他的真实想法以后与他的家长进行沟通，针对他的“观点”，允许他把背书，改为每课默写。一段时间后，他自己觉得背书可以帮助他形成良好“语感”，于是，他自觉地找到我要求背书。由于是他自身有了切实感受，他的英语成绩又得到回升。由此可见，

教学之外扩展情感教育，是对教学的充实和帮助。

总之，情感是开启学生心灵窗户的钥匙，情感能够感染学生的情绪，开发学生的非智力因素，对学生起着潜移默化的教育作用。作为外语教师，要尊重每个学生，信任他们，热爱他们，鼓励他们，消除师生间的心理距离，成为学生可依赖的指导者，做一名学生喜欢的老师，我们只有在和谐的氛围中充满情感交流，学生才会有活跃的思维，高涨的热情。才能真正促进学生英语学习的提高。

英语教学中的情感教学篇四

陈汝凤

（云南省玉溪市澄江县第五中学）

摘要：合理地管理及和谐的师生关系是有效开展英语教学的重要途径。教师要尊重学生、关心学生，了解和满足学生的正当愿望，做到严慈相济，要用“三心”（爱心、耐心和仁心）去感化和教育学生，充分调动学生学习的积极性，有效地达到教书育人的目标。

关键词：英语教师；沟通；师生关系；情感教育

在教育教学研讨中，至今认为英语教学难以开展、效果差的观点是大家公认的。影响教学质量的原因很多，英语教学即是语言教学的一个过程，更是情感交流的过程。在十几年的教学经历中，使我感受到在教学过程中如果正确把握好情感教育，不但能激发学生的学习兴趣，更能塑造学生良好的品德，从而提高教学质量。与学生的相处就是三分靠教学，七分靠沟通。

一、用平等的师生关系沟通情感教育

在教师的眼里，没规矩，不成方圆。“我是高高在上的老师，你是学生”等这样的老观念还会存在我们的思想里面。现在的部分学生懒惰、懒散，缺乏责任心。在管理学生时要记得学生也要脸面，也渴望得到老师的尊重。如若我们不会换位思考，不放下我们的身价来跟他们平等对话，我们的话说不到他们的`心坎里去，他们也不会跟我们说真心话，我们无法触摸到他们真实的内心世界。要做到以上这些我们就必须用“谈心”来替“管制”。虽然只是一词之差，但却扭转了我们老师教育教学的局面。

良好的教学过程应该是师生相互沟通、相互交流彼此增进情感，促进学生学习能力提高的过程。教学中要使学生对教师产生亲切感、信任感，营造和谐轻松的学习氛围。教师通过英语教学上的诙谐性、形象性、艺术性轻松愉快地揭示英语教材本身的魅力，从而调动学生学习的积极性和主动性。

二、做一个有智慧的英语教师

中学生是小大人，对许多事还不能准确把握。有时候乖巧懂事，有时候却刁蛮不讲理。他们七分是天使，三分是小怪兽，跟他们相处，教师要学会用心地去教育。教育是需要智慧的，而在现实教学中，有些教师管理学生的方法过于直接粗暴，下面就几个方面说一说。

1. 用细微的身教体现情感教育

人人都知道这样的道理：每天都对世界微笑，那么世界也会同样对你微笑。人也如此。教师的阳光、积极、开朗的形象是进行情感教育的基础。教育学生言传身教的示范作用是非常重要的。教师的一言一行对学生来说影响很大。作为一名人民教师负有教育好下一代的使命，教师这个职业是神圣的，自觉遵循职业道德规范，认认真真地教诲学生，传授知识，读懂每一个音节，耐心细致地解答每一个疑难问题；工作中要充满热情，教师的操守影响着每一个学生，工作的士气鼓

舞着每一个学生。在我的课堂中，师生举手投足便能心领神会，和谐相处，在这种教学氛围中，教学成绩逐年上升，教学质量不断提高。

2. 做一个平易近人的教师

人都有一种对抗的心理，有意无意都有维护自我的一种倾向。教师对学生不要用命令的口吻，尽可能用委婉、婉转以及商量的语气要求学生。有的教师老抱怨学生不听从命令，很难管理学生，他们就没想到学生是人，学生也要面子，也希望得到同等的尊重。别把自己当做是一个发号施令的“将军”，也别把学生看做是工厂里那些冷冰冰的机器。我们教育的是有血有肉、有七情六欲的人，所以我们要用“心”（爱心，恻隐之心）去教育孩子。别老是站在讲台上发号施令，别老是认为自己是老师，说的一切学生都要无条件遵从。这样的不是老师，充其量算是一个教书匠。

3. 由衷的关爱情怀

“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”情感教育必须以“爱”为核心。教师的爱，应该是一种由衷、发自心灵深处的关爱。在教学过程中，我们每位教师都会面对同一个问题，学生的成绩良莠不齐。这时，教师的爱心就像春雨一样，洒向每位学生，不仅是优秀学生，更要倾注在学习困难的学生身上。因此，这种关爱是平等的、民主的，每位学生都应该享有的，无私不带功利、朴素又无比高尚。在此基础上，教师的“爱”至少还要有三个意义：一是“同情”：对弱小者、落后者、不幸者要同情，而不是歧视、遗弃；二是“宽容”：对幼稚的原谅，对过失的包容，对冒犯的宽宏而不是苛责、惩罚。三是“赞赏”：由衷赞美每一个学生，相信他们将有所作为，珍视他们的体验、感悟及他们每一次小小的进步。

4. 扩展情感教育

情感教育贯穿着整个教育过程，课内、课外，毕竟在课堂上师生交流时间和精力是有限的。一对一的情感教育很难实现。荐于此种因素，就要利用课外时间，进行情感投入。利用课后的时间找学生谈谈，尽管自己的空闲时间很少，但必须挤出时间来与学生聊天，这样不仅可以做到了解学生的内心真实想法，还能及时准确地掌握学生的思想动向，对学生情绪上的波动和思想上出现的异样，做到未卜先知；通过私下谈话能化解师生之间的矛盾，让学生明白老师的教育不管是表扬还是批评惩罚，出发点都是善意的，都是为了自己以后在人生路上少走弯路。慢慢的，学生对老师的芥蒂心就会消除，无形之间缩短和拉近师生之间的距离，教育的难度也会随之减弱。

参考文献：

魏书生。班主任工作漫谈[m]桂林：漓江出版社，.

英语教学中的情感教学篇五

一、创建愉快的课堂气氛

情感状态包括激情、热情、焦虑和紧张等等。其中热情是掌握整个人的身心、决定思想行为基本方向的强烈、稳定而深刻的情感状态，具有很大的行动力量。而对外语学习活动经常产生较大影响的因素则是情绪紧张状态，情绪紧张会使学生张口结舌说不出话来，注意力涣散，对错误的控制能力减退，记忆力下降。因此外语教师的任务之一就是要创造一种愉快的课堂气氛，尽可能使学生形成有利于学习活动的情感状态，随时注意降低或消灭学生紧张的情绪。少年儿童心理特点为情绪多变，引导得好，可以激发学生的学习兴趣，调动其积极性，促进他们学习的快速进步。因此，就小学英语教学而言，培养学生学习外语的热情和降低或消灭紧张情绪同等重要。

(1) 以演育情

情感总是与情景相伴随的，创设真实情景让学生表演是每一位英语教师应具备的基本功之一。在愉悦的情景中表演，学生产生了真实情感，激发了学的学习兴趣，同时也提高了学生的英语交际能力。

(2) 以歌激情

音乐可以陶冶学生的心灵，把学生带入各种情感境界，使学生的审美观、人生价值观不断升华、强化。欢快动人的歌曲，学生又跳又唱，轻松愉快的课堂气氛激发了学生热爱学校，奋发向上的积极情感。

(3) 以奖激情

对小学生采取适当的奖励措施也是一种有效的教学手段。苏霍姆林斯基认为：“在学习中取得成功学习精神力量的唯一源泉，素质教育论文发表它能产生克服困难的动力，激发学习愿望”。而小学英语教学的主要目的是培养学生英语口语交际能力。因此，教师对学生说出尽管只是简单的一个词或一句话，都要用“ok ! good ! great ! super ! ...”表扬的话给予积极的鼓励或者是一个赞许的“nodding or smile ”等。其次，开展课堂比赛也可提高学生的内驱力，我们经常运用个体与个体、组与组、排与排、男女生、师生等各种形式的比赛，最后向赢的个体或团体颁发“小星星”，“小鸭子”，“红苹果”等小奖品。哪怕在黑板上画上一面小红旗作为奖励，他们也会高兴万分。知识的获得来自于竞赛活动的过程，学生一旦通过努力，取得好成绩，就会产生成功的喜悦，同时会激发学生学习英语的愿望。

(4) 以画助情

图画是生活情景与作者思想感情的有机融合体。一副好的图

画，能让学生在审美过程中得到色彩、形象、意境等美的感染。有声有色的教学激发了情感，增强了学生的形象记忆。

二、建立良好的师生关系

科学的、得当的教学方法是教学成功的根本保证。但是仅有好的教学方法是不够的。心理学研究证明，如果教师热爱学生、关心学生，对学生有良好的期望，那么他对学生的一举一动都看着顺眼，就有可能不知不觉地对学生给予肯定、赞扬和鼓励。

而学生在得到愉快的鼓励后，会激起对老师的更真诚的信赖和尊敬，从而产生教师所期望的效果。教学活动是教师和学生通过教学内容等中介产生的一种共同活动，师生间的良好感情关系能帮助教师积极地、有效地带领学生完成教学任务，同时也可以激起学生对学习任务的激情。因为情感以兴趣、愿望、热情、厌恶、焦虑、排斥等形式构成学生的学习动机，它既可以激发学生的学习热情，使其克服困难、勇往直前，也可以抑制学生的学习积极性，使其稍遇困难便望而却步，良好的师生关系可以给学生带来心理上的愉快和舒适，增强学生学习的自信心和积极性，调节和释放学习的紧张和压力，重新唤起学生对学习的兴趣和希望。

建立良好的师生关系首先要树立教师的威信，因为教师的威信常常是动员学生积极参与学习，使教学工作获得成效的重要因素。建立应有的威信仅仅靠教师的外语水平高还不够。有威信的教师在人格方面还应受到学生的普遍尊重和敬爱，在学生心目中成为学习的榜样。

对小学英语教师来说，要树立教师的威信，不仅要有流利标准的发音，丰富的语言知识和综合知识，更重要的是要从内心热爱学生、关心学生，和学生建立良好的师生关系，而不应该靠惩罚或威胁去建立威信。如果一个教师喜欢用威胁或惩罚的办法去对待学生，尽管学生可能出于对教师的畏惧，

暂时认真听讲，遵守纪律，投入当前的学习任务，但那仅仅是表面现象，很难激发学生的求知欲和主动精神。小学生喜欢亲切、诚恳、关注自己的教师。除此之外，小学生对老师的动作、表情、言语、手势等非常敏感，如果教师在课上表现极欠冷静，又缺乏热情，言语枯燥而毫无感染力，甚至精神不振，态度冷冷冰冰，这就很难在学生心目中产生好的影响。因此教师还应注意言语、教态、动作和精神面貌。一旦教师在学生中建立威信，学生就会对教师充满信心，不仅喜欢这位教师，而且还非常喜欢教师所教的课，听课时注意力也相对会保持得长一些，学习积极性、学习热情和学习主动性也随之会得到提高。

三、采用多种教学手段，巧妙设计每堂英语课，让学生体验成功。

1、实物巧设情景；实物是最常用的直观道具，教师应当利用那些易于准备和携带的实物，如在教食物或水果单词时，可让学生带上自己喜欢的水果或食物，有了具体的东西，整节课也就有血有肉了。

2、角色扮演：角色扮演是教师在教学中通常使用的一种教学方法。它为学生提供了自我表现，自我发挥和团结协作的机会，还培养了学生的语言交际能力。教学实践证明，小学生对角色扮演非常感兴趣，这项活动需要学生之间密切配合，积极参与。因此，他们在活动中不仅能积极参加语言实践，还能注意协调相互的关系并主动帮助较差的同学，以使活动取得成功。通过这样的合作学习增进了组员间友谊，增强了学生的团结协作能力。

3、小组竞赛：竞赛为学生提供了获得成功的重要机会。针对小学生集体荣誉感强这一特点，在教学中利用小组竞赛的形式，来调动不同层次学生学习的积极性和主动性。在小组竞赛中，只有大家共同努力才能取得胜利。例如，在学完数字1-10后，将学生分组进行报数比赛，说得又快又准的组为

优胜组。各组学生都能认真准备，积极配合。

教师在教学中应运用各种方法培养学生积极参加语言活动的意识，使各层次的学生都能体验到学习的快乐，提高他们的学习兴趣。通过玩、摸、演、唱、画等形式，不仅能刺激学生多种感官参与学习，还能使不同层次的学生获得成就感。成就是激励学生学习动机的因素，教学论文学生一旦形成了成就是，就会产生更强的进取精神。

总之，在英语教学中要关注学生的感受和需要，把英语教学与情感教育有机地结合起来。小学英语教学既要遵循语言学习的规律，还要结合儿童学习的生理和心理特征，注重情感的培养，寓教于乐，充分调动学生的内在积极性，让学生在轻松愉快的语言氛围中耳濡目染，循序渐进。我们应充分发挥学生学习英语的主观能动性，挖掘学生的学习潜力，促使学生学好英语。

参考文献：

黄振远：“情感的内涵及其与英语课程的关系”《中小学外语教学》第十期。

叶奕乾 祝蓓里??《心理学》华东师范大学出版社??1992年

党立新：《英语口语在素质教育中的作用》，《淮阴师院学报》年第一期。

胡文仲：《跨文化交际学概论》，外语教学与研究出版社。

刘丽、朱丽萍：《情感教育在英语课堂中的应用》，《中国外语语言教育与研究》，黑龙江人民出版社出版。

英语教学中的情感教学篇六

语文教学中情感教育的功能

李生弼

现行语文教材文质兼美，给我们展现了一个璀璨夺目的美的世界。在这个世界里有诗歌的意境美、有小说的形象美、有散文的构思美、有议论文的说理美、有说明文的情趣美等。教师可以凭借各种教学方法和教学手段去点燃学生心头的火花，达到披文入境、体验赏析的目的。那么，在语文教学中如何发挥情感教育的功能呢？就我长期教学实践的探索从以下几方面谈一些我的做法。

一、移情入境，体现情境美

语文教学至关重要的就是调动学生感情，启迪学生思维，使学生为作品中的形象、意境乃至情节、结构、词句所打动所感染，诱发其感情上的共鸣。

1. 精心设计导语，把学生领入作品的情景中去。如于漪讲《春》一课的导语是“一提到春，我们眼前就仿佛展现出一幅阳光明媚、春风浩荡，绿满天下，花开遍地的美景：一提到春，我们就会感到有无限生机、有无穷的力量，内心洋溢着无比的喜悦。古往今来，多少诗人曾用彩笔描绘春天迷人的景色。杜甫的绝句“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”是大家熟悉的。”像这样的导语，既能描绘出文章的内容，又有把学生诱导到作者对春的赞美之情中去的作用。

2. 借助音乐，创设情境。音乐是一种特殊的语言，通过音乐创造场景和氛围使学生感受到美的形象，理解体会到美的意境。如讲《沁园春·雪》一课，先播放这首歌，把学生的情绪调动起来，通过歌声使学生体会到北方山河，冰封雪覆，粉装玉砌的美景；配乐朗读，则更有效地把学生引入作品的

艺术境界、让学生伴随着婉转激越的音乐，品味作者倾注在作品中的感情。如教《周总理，你在哪里》一诗时，在播放缅怀周总理的音乐中，发出对周总理的深情的呼唤，引起学生对总理的无限思念。

3. 利用图片、绘画的直观性，再现美的意境。文学作品是借文学语言形象地反映生活的艺术，它是通过描绘生动如画的景物，塑造栩栩如生的形象，表现意蕴深邃的思想来感人的。因此，讲解课文要让画面逼真地展现在学生眼前，让意境在他们心中冉冉升起，使视觉所形成的兴奋状态逐步扩大，从而引导学生进入作品的特定氛围，让他们感受到一种特别的愉悦和欢畅。

4. 在情感教学中，教师必须带有显明的情感体验进行朗读和泛读。进入角色的朗读，抑扬顿挫的节奏，声情并茂，富有魅力；时而澎湃激越，直抒胸臆，时而低沉咽郁，蕴意浑长；时而明丽舒畅，惬意入情……这样的朗读，学生就会借娓娓动听的声音气息，进入情境。如教材《樱花赞》中，作者因受到墓地悲歌的感染，情绪压抑到“我的心猛地跳了一下，像点着的焰火一样，从心灵深处喷出感激的漫天灿烂的火花”。作者感情强烈振动，这激情驱使作者用丰富的联想、抒情，创造了一个壮丽的意境，作者情绪达到顶峰：“一堆堆、一层层好像云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢光流彩”。谈到繁花似锦，动人心弦处，学生自然情不自禁，与作者的感情共鸣。

5. 介绍作品的时代背景，引导学生进入情境。中学语文教材所选的篇目中有些文章，学生未曾感受到当时的情景。如《回延安》、《挥手之间》、《周总理，你在哪里》等。因此有必要介绍作品的背景帮助学生理解体会。在学习《周总理，你在哪里》这首诗时，可这样介绍：“一提起周总理，你们的父辈会终生难忘，他的一生是鞠躬尽瘁为党为人民的一生，是为共产主义事业艰苦奋斗的一生。人民爱戴他、思念他。”

1976年1月8日，周总理与世长辞了！噩耗传来，群山肃穆，万水哽咽，亿万人民忍着万分悲痛，冒着严寒久久地伫立在长安街，等待着总理的灵车。

车队像一条河缓缓地流在寒风中，多少人喊着“总理，我们的好总理”，扑向灵车。诗人正是理解并满足了人们的愿望写下了这首诗。这番饱蘸激情的叙述一下子扣住了学生的心弦，形成了庄严悲痛的氛围。

为发挥情感教育功能，教师在备课时要深刻地去体验、把握课文表现感情的情境、基调，只有这样才能有效地用教学语言感染学生，在教学过程中无论是朗读、提问、解说，以至站立的姿势和表情都要体现作品的思想感情这个基调。

此外，以表演的方式（如编课文剧），分角色朗读的形式导入情境都不失为调动学生情感的有效方法。

二、挖掘教材的语文因素，让学生入境、生情、悟道，从而发现美，体验美。

文学是借语言来雕塑描写的艺术。语文教材就是通过语言文字向学生叙事、描写、抒情，进行思维训练。语言教师要以语文的形象性、直观性来分析处理教材，引导学生发现美。

1. 对文章的重点语段、美言佳句要引导学生加圈加点，吟诵反复，仔细体会文章的气势和神味，从而受到启发和感染；也可通过逆向思维，正反对比，辨析总结，让学生理解此外为什么这样写而不那样写？假如那样写效果如何？从而体会作者的匠心。如学习朱自清的《春》一文中有“小草偷偷地从土里钻出来”一句，“偷偷”、“钻”，写出了小草在人们不知不觉中生长起来而且崭露头角，同时显示了小草旺盛的生命力，给人以大地复苏、芳草萌生的新奇愉悦的感觉，真可为妙笔传神。

再如《孔雀东南飞》中，兰芝严妆一段，共12句，写了她的物饰美、服装美、动作美、容貌美，通过对兰芝的外貌描写表现了她的自我价值，维护自我尊严，反抗封建礼教的性格。

古往今来多少文章大家往往把感受最深的事物用十分形象的语言表达出来，只要我们披文入境，认真研读自然会感到作者锤词炼句的功底和他们细致入微的观察和想象，从中受到艺术的熏陶和感染。

2. 引导设疑，讨论释疑。学贵有疑。宋代教育家朱熹所说“读书无疑者，须教有疑；有疑者，却要无疑，到这里方是长进”。设疑是在学生感知入境的思维活动之后进行的，是让学生在借助语言形象对信息进一步“深化”情况下进行的。在设疑讨论过程中培养学生创造性思维的能力。如分析《谁是最可爱的人》一课，这篇文章写了三个事例，即松骨峰战斗，马玉祥火中救朝鲜儿童，与战士交谈。作者曾介绍说，创作时本来选了十几个事例，为什么最后保留了这三个事例？通过多角度、多侧面的分析发现这三个事例表现对象不同，表现的思想感情不同，表现的精神品质不同。通过分析开拓了学生视野、提高了学生体验鉴赏作品的能力。

3. 通过联想、想象，使学生从作品中体验情感。成功的艺术形象都会给人留下联想的空间和时间，要想鉴赏美，就要发挥丰富的想象力，由此及彼，由内到外。

总之，在教学设计过程中，要根据学生的心理状态，精心设计，使学生能自然进入教学所需要的感情、氛围，领略文学艺术殿堂里一幅幅绚丽多彩、耐人寻味的画图；使学生得到美的享受，受到艺术的熏陶，想象到高尚的境界；使他们的思维能力、阅读能力、写作能力在生动活泼的教学活动中得到锻炼和提高。

英语教学中的情感教学篇七

促进人的素质的全面提高是21世纪教育的主要任务，而发展学生美好积极的情感、塑造学生完美的人格则是素质教育的一项重要内容。近年来越来越多的学者把中学外语教学的研究重点从教师如何教转到学生如何学上面，着重研究学习者学习语言的心理过程，研讨情感因素对英语学习的影响。如果教师不注重培养学生运用积极的情感策略，许多学生在心理和感情上就会出现各种障碍，抑制他们学习语言的动机和自信心。如何帮助学生调整好自己的心理和情绪，培养学生健全的品格和个性，培养他们适时地运用情感策略，是中学英语教师面临的重要课题之一。

一、营造宽松的学习环境，激发学生的学习兴趣。

在教育过程中，要注意加强与学生交谈并经常进行情感交流，深入了解每一个学生，关注他们在英语学习中的情感需要。在课内外要采用肯定性和激励性评价方式来激励学生，对于学生回答的问题，要注意发现其闪光点并及时反馈给学生。在平时教学中要注意关爱学生、信任学生、尊重学生，师生间形成民主、平等的人际关系，使学生身心愉悦、有安全感，形成积极向上的精神状态和健康的心理。笔者所任教的两个班学生高一刚进来时，英语基础都很差，不同程度地存在着自卑心理，对学习缺乏信心。针对这一情况，我注意对他们进行感情投入，真心实意地和他们交朋友、谈心，缩小了师生间的心理距离，许多学生由原来的讨厌英语，慢慢地改变了学习英语的态度，逐渐提高了学习英语的兴趣。

二、转变教育观念，培养学生的参与意识。

在现代教育史上，情感因素问题越来越多地在教学理论中被触及到。然而，传统教育观念总是把老师和书本置于教学活动的核心地位，把学生看成是知识的被动接受者，而不是知识的主动探求者。

学生独立思考、自主能动的意识被压制，其个性发展和创造思维被扼杀。因此，教师在设计教学目标及方法时，必须考虑学生的需要，以引起他们的共鸣。在课堂教学中，教师要努力创造有利于学生主动探索，培养学生自主意识、创新意识的学习环境。例如我在设计“acidrain”这一课时，首先结合生活实际向学生介绍酸雨的形成及其所带来的危害，从而让学生从现实生活中的种种环境污染认识到了保护环境的重要性，同时给出几个问题供学生讨论□

□1□howdoesrainbecomeacid□

□2□whatharmdoesacidraindotomankind□

□3□whatshouldbedonetopreventacidrain□通过讨论，学生们的语言表达能力得到了提高，由此培养了他们积极思维的习惯和对英语学习的积极情感。

三、以导为主，多让学生体验成功。

在课堂教学中教师应关注不同层次的学生，让不同水平的学生在每节课中都能有所收获。在英语学习中，实践占有很大的比重，所以自主性学习显得特别重要。如果没有心理内部的动力，缺乏创造的冲动，是很难做到自觉自动、持之以恒的。因此，如何有效地发挥学生在英语学习中的主动性和创造性是教学取得成功的关键。教学过程是一个特殊的过程，学生作为学习的主体，需要老师来引导、启发和调动。在高中阶段，由于学生已经具备了一定的英语基础知识，因此，教师的作用主要在于研究学生的学习需要，把作为知识信息静态集合的教材变为动态的活的体系，成为学生易于接受的形式，把学生引入门径，激发学生的动机、兴趣，调动学生的学习主动性、独立性和积极性，运用已掌握的知识，在思考的主导下进行创造性的学习，使学生学得活、学得快、学得牢，从而有效地从原结构向新结构迁延，把新知识同化到自己的认知结构中，真正为自己所拥有，体验到学习成功的乐趣。我所任教的学校由于生源差，给教学造成了很大的困难。针对这一情况，我尤其关注中、下等的学生，真心关爱

他们。在英语教学当中，我会尽可能给他们多一点鼓励，只要他们有了一点进步，就及时地加以表扬。我采取了分层次教学法，对后进生尽量提问一些浅显的问题，注意表扬为主，经常对他们说：“你学得还不错，进步是明显的，如果再全面一点，那一定会更好。”这些鼓励性的话语，在一定程度上极大地调动了学生的学习积极性。

四、“感情投入”不仅局限于课堂上，还要扩展到课堂外。

课堂上师生之间的交流不单纯是知识的交流同时也是情感的沟通。知识经济的时代我们要构建新型师生关系，教师要尊重学生的主体地位，把学生当做能动性的人来看待，要尊重学生的独立人格，这样才会使得学生有亲切感、享受感，使得课堂气氛轻松、和谐、愉快，使学生进入最佳学习状态。在加强课堂间师生交流的同时，课外情感交流同样重要。教师不能脱离学生，要和学生经常沟通交流，经常与学生谈心，以“感染”取代“灌输”，这样的情感投入才能引起学生的共鸣，缩短师生间心理上的距离。

总之，在面向21世纪的教育中我们应充分认识到情感因素对学生学习和成长的巨大作用。教师应充分利用学科的主渠道，大力加强情商的教育和训练，这样不仅可以帮助学生填补情感和社会技能的不足，还能使学生面对现代社会压力，学会做人，学会学习，学会竞争，敢于挑战，勇于开拓，把他们培养成为新一代高素质的人才。

英语教学中的情感教学篇八

2.1建立和谐的师生情感关系开展英语教学活动的重要前提就是和谐的师生关系，同时也是提高教学质量和学生学习兴趣的重要方法。在素质教育大的背景下，教师不仅仅是知识的传授者，更是教学活动中的参与者和引导者。所以，教师要不断的转变自己的角色，做学生真正的朋友，了解学生的心理变化，了解学生的优点和缺点，平等对待每一位学生。在

教学活动中对于学生的不同表现，教师应及时的做出评价，并参与其中，感受学生的思想，这样也便于更好的开展下次教学活动。另外，无论在课上还是课下，教师要走进学生，听取学生们提出的意见，并及时的做出调整，融洽的师生关系是需要教师用情感和爱去浇筑的，它可以消除学生在教学中产生的对立情绪和不良的心理，使学生可以真正的打开心扉，去接受教师所教授的知识。教师真正的从内心身处去关心、爱护学生，公平、客观的对待每一名学生，才能够更好的建立和谐的师生情感关系。

2.2 尊重学生个体差异，突出学生主体地位由于每个学生之间都有所不同，所以在他们自身智力水平以及学习能力的制约下，学生所表现出来的学习状态也是不同的，尤其是英语这种非母语语言学科而言，学生因情感因素而引起的学习兴趣恰恰是制约英语教学的关键。在这种教学背景下，教师经常会将学分为“好学生”和“坏学生”，实际上这种做法是极其错误的，其不仅会加大英语教学的难度，更会对学生的情感上予以重创，从而使英语教学遇到困境。在英语教学过程中，教师必须尊重学生之间的个性差异，将他们每一个人视为不同材质的“白纸”，而教师作为一位“艺术家”则需要不同材质的“白纸”上，勾勒出一样优美的“画隼”，所以注重学生之间存在的差异性教师的基本素质。除此之外，教师在英语教学过程中还必须要确立学生的主体地位，让他们感受到自己是学习的主人，而并非学习的“奴隶”，从而在情感上接纳英语学科，为英语学科的教学工作打好基础。

2.3 将情感为教学突破口在英语课堂教学活动中，教师应将情感融入到教学方式中，语言是学生接受知识的重要工具，同时语言与情感色彩是紧密相联的。在教学中如果教师的语言没有感情、缺乏亲切感，会直接的影响到学生的接受效果，相反，如果在教学中多运用well done[]excellent[]good等带有感情色彩的词语，会直接对学生的思维和语言发展产生影响，这样才能够收到良好的教学效果。教师在开展教学前，要对所教授的内容进行情感化处理，并借助实物开展教学活

动，因为有些教学内容通过实物来演示，所展现出的教学效果更加的直观，更利于学生在学习情感上的接受。笔者在进行基础时态教学时，就做了这样一个教学实验：为了让学生更加清楚的了解时态，笔者在课前准备了一个实物教具——钟表。然后像学生提问“what's this?”学生回答“it's a clock.”之后笔者根据对时钟表上的时间调节，来与学生一同进行“过去时”、“现在时”、“将来时”的学习，通过这种直观的教学模式，使学生能够更加直观的了解英语知识内容，从而让他们从情感上真正的理解和掌握相关知识。

综上所述，情感作为学生的情绪之一，其对于学生在英语学习中有着重要的帮助。尤其是对于思维能力和个人认识水平尚未发育完全的小学生来说，情感教育更能够帮助他们树立良好英语学习观念的关键，因此开展情感教育理论在小学英语教学中的应用研究非常有必要。