

一年级语文教学计划表进度表(优秀8篇)

教学计划需要根据不同学科的特点和教学目标的要求来确定教学内容和教学方法。以下是一些经典的规划计划案例，让我们一起来学习和借鉴他们的经验。

一年级语文教学计划表进度表篇一

本班共有学生x人，其中女生x人，男生x人。学生行为习惯差别大，活泼好动好玩，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。学生课堂生活及教学常规不很乐观、个别学生比较懒散，好动。大多家长很重视学生的学业成绩，但文化程度普遍不高，在学业指导上有点力不从心。

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。识字的编排，实行认写分开，多认少写。首先编排汉语拼音，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，接下来是识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各5课，每课认字11-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

1、学习习惯：

(1)掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。

(2)掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、汉语拼音：

(1)学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

(2)能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

3、识字写字：

(1)喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

(2)认识常用汉字400个，会写其中的100个。

(3)掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

(4)初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

4、阅读

(1)喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

(2)学习用普通话正确、流利地朗读课文。

(3)学习借助读物中的图画阅读。

(4)对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、口语交际

(1)学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

(2)能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

(3)能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

(4)有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

第一周：入学教育

第二周：汉语拼音1、2

第三周：汉语拼音3、4、复习一

第四周：汉语拼音5、6、7

第五周：汉语拼音8、复习二、9、

第六周：汉语拼音10、11、复习三

第七周：汉语拼音12、13、复习四

第八周：识字(一)：1、2、3、

第九周：识字(一)：4、语文园地一、有趣的游戏

第十周：课文1、2、3

第十一周：课文4、5、语文园地二、我们的画

第十二周：课文6、7、8

第十三周：课文9、10、语文园地三、这样做不好

第十四周：识字(二)：1、2、3

第十五周：识字(二)：4语文园地四、我会拼图

第十六周：课文11、12、13

第十七周：课文14、15、语文园地五

第十八周：该怎么办、课文16、17、18

第十九周：课文19、20、语文园地六、小兔运南瓜

第二十周：复习

第二十一周：机动

一年级语文教学计划表进度表篇二

以《语文课程标准》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，

为孩子的终身学习生活和工作奠定坚实的语文基础。

经过一个学期的教育，班级的许多孩子有了长足的进步。他们在生活习惯学习习惯卫生习惯等各个方面都有了一定的转变，有了许多令人惊喜的表现。他们活泼好动，天真可爱，好奇心强，但由于他们的家庭环境不同，家长的文化层次和教育孩子的意识也有所差异，也就使得孩子的起点区别挺大的。有一部分孩子对课外阅读开始有了兴趣。但本班学生对朗读和提问有待加强，这是本学期应着重努力的方向。面对较大的识字量，学生遗忘较快，班中部分学生对生字掌握能力还有待提高。因此本学期，应该更多地关注如何用生动有趣形式多样的方法提高学生的识字能力，使其体验成功学习所获得的乐趣。

有的孩子学习目的不够明确，行为习惯还有待养成。个别孩子课堂上的注意力不够集中，这就需要以后在课堂教学设计上多下点工夫，争取以生动活泼形式多样的教学活动吸引孩子们的注意。在上个学期里他们通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语。这个学期要重点培养他们的读书的兴趣和指导学习语文的方法。使他们在读课外书中从中受益，从而提高语文学习的兴趣。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生在一定的激励下读起书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事传说比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，

促进学生的个性发展和语文素质的提高。

（一）教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，建设生态文明，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字” 4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识能力方法习惯情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

（二）教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

（1）每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文口语交际实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

（2）每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

2、安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语新三字经对子歌儿歌谜语数量词组成的韵语谚语等多种形式。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事传说反映保护环境建设生态文明人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事传说》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活热爱祖国关爱他人团结协作自强不息热爱科学保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事传说，科普文章等，趣味性可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面：

（1）关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙

伴的口吻叙述的，非常亲切自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材真正成了学生的学本。

（2）注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字词句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

（3）倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松平等自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

（4）给学生提供展示的机会，使学生互相学习互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事传说的本领，等等。

（5）体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放？？这些活动，不仅仅可以展现学生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

1、认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣习惯的培养。要重激励多鼓励。

3、学习用普通话正确流利有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4、学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5、重视语言的积累。课内要求背的一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词句段。

6、加强在生活中学语文的引导交流与展示。课外生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流展示的机会，他们会还你一个惊喜！

1、好的学习习惯

养成正确的读写姿势，还要结合实际，进行反复的严格训练。专心倾听勇于发言重在平时的培养。

2、汉语拼音教学

(1) 要在平时注意对汉语拼音的巩固。

(2) 要正确把握汉语拼音教学的目标，能在四线格上正确工整地书写声母韵母和音节。

(3) 在音节教学时，要致力于学生独立认读能力培养，帮助自主识字。

3、关于识字

(1) 词串识字：要将词语与事物挂钩，即通过识字来认识事物，读词成串要边读边想，连串成篇，形成积累，熟读成诵。

(2) 看图会意识字：让学生自主发现图与字的联系，让学生意会字义，韵文重在诵读。

(3) 转盘识字：重点引导学生领悟形声字的规律，自主识字，培养学生学习兴趣，识字能力。

4、关于课文

(1) 多读精讲，注重积累。朗读和背诵课文是教学的重点。

(2) 讲究方法，提高质量。要在语言环境中教识字，引导学生通过观察图画和实物，联系生活实际识字，学过的字力求在语言训练中反复运用，在识字过程中重视写字指导，求质量，不求数量。

(3) 教学中注意图文结合，构成整体，要把观察图画理解内容语言训练相得益彰，图文协调配置，引发想象启发思维。

(4) 保证时间，严格训练。

5、关于单元练习

(1) 练习以综合性为主，主要由学用字词句写好铅笔字读读背背口语交际等板块。

(2) 字词方面，将汉语拼音识字写字及词语句式等内容，通过综合设练，激发他们热爱祖国语文的情感。

(3) 写字方面，写的字都安排田字格里，强调按照规范严格训练。

(4) 读读背背方面，帮助学生积累语言。包括成语民谚儿童诗歌古诗等。

(5) 口语交际方面，教学要求要准确到位；教学方法要灵活多样。

1、坚持不懈地抓好学生良好学习习惯的培养。尤其是培养学生养成乐于倾听用于发言和认真写字的习惯。

识字写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

2、重视写字教学，从基本笔画开始，提高学生的写字入体率，严格要求，培养学生保持卷面的习惯。

3、对于低年学生，多借助多媒体手段，创设生动活动的学习情境，使学生爱学语文，乐学语文。

4、深入研究课程标准，明确低年级段的年段要求，使课堂教学有纲可循

5、对学生多一些宽容，以欣赏的眼光看待他们，对学困生多鼓励，提高他们的学习兴趣，增强他们的学习信心。

6、尝试在阅读教学中引导学生运用联系上下文观察课文插图联系生活实际或课外知识等手段来理解文章中一些比较关键的词语，初步培养学生的阅读理解能力。

第一组：12课时第二组：12课时第三组：13课时

第四组：15课时第五组：12课时第六组：13课时

第七组：12课时第八组：16课时

一年级语文教学计划表进度表篇三

1（7）班有44名学生，其中_18名学生，26名男生。刚入学不久，我发现学生们都很活跃，特别是男生，跑着跑着尖叫着，很难集中注意力。例如，活跃的儿童有、金桂叶、戴、董仁如、陈友友等。他们上课注意力不集中，学习习惯还处于自由散漫的状态。

很多学生在幼儿园就接触过汉语拼音，但是发音不够系统，不够规范，不够准确。由于学生来自不同的幼儿园，受一些客观因素的影响，学生的知识体验、认知水平和语言表达能力存在很大差异。个别学生在幼儿时期就已经认识很多汉字，有主动阅读的欲望；大多数学生能识别少量汉字；有些学生连自己的名字都写不正确。有些学生可以对自己感兴趣的内容提出简单的问题，有些学生有自信，可以积极发表意见，有些学生缺乏自信，胆小，学习主动性不足，表达意愿模糊。

这个班的学生家长对学生的期望很高，他们把孩子当成自己的掌上明珠。然而，大多数父母忙于做生意，没有太多的时间和精力督促孩子学习。他们只是把孩子托付给托管中心管理。学生基础相差较大，有的能看完整句子的图片，能用普通话交流，声音清晰，态度大方；有些单元音勉强能认识几个。因此，在教学过程中，要因材施教，尽可能从实际出发，结合新课程的要求，促进学生个性发展，提高语文素质。

二、教材分析

本教材包括“入学教育”、“汉语拼音”、“识字”、“课文”、“中国园林”和“口语交际”。教科书从入学教育开始。四张图片用来帮助学生了解学校生活和学习套路。然后是汉语拼音13节课，学习拼音的同时知道了70个常用词。然后是识字（1），10篇课文，识字（2），10篇课文。两个扫盲单元各4节课，每节课12—14个单词。20篇课文分为四个单元，按由浅入深的顺序排列，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个模块后都建立了语言园，以丰富的内容和多样的形式巩固语言知识，发展语言能力。此外，全卷共有6个口语交际题目，布置在每个单元的后面，让学生在创设的情境中进行口语交际训练。

在识字的安排上，要把认和写分开，多认少写。全卷要求会400个常用词，用简单的笔画写100个字。

教材在很多方面体现了语文学科的综合性和综合性，让初入学校的孩子接受全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、阅读、口语交流等方面打好基础，在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面也打好基础。从一开始，学习内容的安排和学习能力的培养就不是单一的，而是多元的。比如在汉语拼音阶段，短语、句子、儿歌出现的恰到好处。学生在学习拼音的同时认识一些汉字，将学习拼音、理解汉字和发展语言结合起来，不仅增加了兴趣，尽快获得成就感，而且培养了学生的综合汉语素养。例如，在课外实践和语文园地中，设计了读、说、画、读、做、读、演等多种内容和形式，体现了语文能力的全面发展和语文课程与其他课程的交流与融合。汉语拼音、识字、阅读、口语交流的安排要遵循儿童学习汉语的规律。以单词识别和书写为例，需要识别的单词是最常见、最频繁的；需要写的字是最常用最简单的。孩子最先认识的单词是“爸爸、妈妈、我”，它们与孩子的生活关系最为密切。全卷要求知道的400个单词是常用词，出现频率高。此外，识字的安排注重汉字的规律，采用象形文字、识字、读图、按事分类

等形式，让孩子在阅读的同时了解汉字文化和周围的事物。要求写的100个单词按照从易到难，从简单到复杂，从单一到契合的顺序排列，每节课只写3—4个单词。结合写作指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画顺序和间距结构，为写作打下良好的基础，使每个学生不仅能正确地书写汉字，而且能写好。

三、时代性

这本教材有了很大的更新，不仅是全新的，而且充满了时代、人文和情感因素。比如《我多想去看看》表现了孩子对祖国的热爱，《自己去吧》表现了独生子女主动锻炼和大胆实践的希望，《借生日》歌颂了孩子关爱他人、爱父母的美好心灵，《平平搭积木》包含了保护环境、人与自然和谐共处的教育因素。另外，电脑、超市等现代内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，有趣故事渗透的科学常识的内容，都体现在课本上。

四、有趣

一年级语文教学工作计划表进度表篇四

本班现有在籍学生 人，其中男生 人，女生 人。由于多方面的原因以及智力因素和非智力因素的综合影响，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，不少同学在历次竞赛中取得了可喜的成绩，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。

本册教材是按照《全日制九年制新课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

教学的总要求：

在教学改革的过程中，教者要更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件。

一、 以深化语文教学改革为契机，加大课堂

教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

二、 以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

三、 认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

四、 注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、 搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

六、 注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为中考和高考打下坚实

的基础。

七、 充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

八、 努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

时间	单元	教学重点难点
1—3周	一单元 元阅读课 九课时， 综合学习 与探究四课时 作文两课时。 合计13课时	理解人和自然的关系，认识自然是人来的朋友，人类装点自然，与自然和谐相处。了解一般散文的写作思路，学习从不同角度描写景物和变换角度表现景物的方法。掌握文章吟哦讽诵的要领，进一步学会通过朗读理解文章的含义，体味作者的思想感情，并有所感悟。学会从多种渠道搜集、整理筛选和整合材料并运用到写作中去。能用流畅的口语介绍本地的风土人情、风景名胜。
4—6周	二单元 元阅读9课时 探究学习4课时 作文2课时	理解小说的主题和人物多样的精神境界，认识小说折射出的社会人生图景。了解作者在小说人物塑造中的态度和小说表达的情感。欣赏不同作家，不同作品的语言特色。学习品味、感悟、欣赏作品的方法。根据交际的目的，通过书信恰当的表达思想感情。
7—9周	三单元 元阅读8课时 探究学习4课时 诵读1课时 合计13课时	了解前辈读书治学的经验，了解他们的人才观和学习思想，从中得到启发。了解作者的观点和思想内涵，发展创造性思维，理解重点句子在文章的含义。学习不同的论证方法，模仿句子的结构写出有一定哲理的句子在人际交往中表达自己的看法和观点。
10周	期中考试 四单元 元阅读8课时 综合学习4课时	
11—13周	修改文章1课时	调动自己的生活积累，展开联想和想象，形成自己的独特感受。学会评价作品，进行文学评论，能用书面语和口头语对自己的作品进行评价。养成观察和思考的习惯，在常见的事务中发现独特的美。掌握结构调整的一些方法，学会调整文章结构修改自己的文章

五单	元阅	读16	课时	诵读	欣赏1	课时	综合	学习	14—16	周	学习古人的思想道德情操，提高自己的道德水平。了解课文的线索和顺序，学习记叙、说明、描写、议论相结合写法。学习个性化的语言描写。欣赏古代散文的优美语言，了解文言文中文言实词、虚词、和简单的文言句式掌握以人物行踪为线索参观游记的文章写作特点。正确流畅的背诵课文。
六单	元阅	读12	课时	综合	学习和探	究2	课时	写作	17—18	周	理解“绿”为主题课文的不同特点，所表达的不同的思想感情。品味不同文章的语言风格，朗读中注意感情的表达。掌握圈点批注的读书方法，养成读书用笔的习惯。背诵古诗。
19—20	周	复习	考试	专题	练习						

一年级语文教学工作计划表进度表篇五

学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有69人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平较好，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。为了更好地从事教育教学工作，现将本学期计划如下：

1. 识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。

识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：

1) . 范读或配乐读激趣；

3) . 指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

3、语文园地的教学

“我的发现”

——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。

教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这

是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，

开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级语文教学计划表进度表篇六

一(7)班共有学生44人，其中_18人，男生26人。入学不久，我发现学生活动力特别强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，注意力难以集中。比如好动型的有丁强、金圭烨、戴崇宇、董聘汝、陈优优等孩子，他们上课注意力不集中，学习习惯还处于自由散漫型状态。

许多学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，但不系统、不规范、发音不够准确。由于学生来自不同的幼儿园，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；大部分学生能认少量汉字；个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

本班学生家长对学生的期望都很高，把孩子视为掌上明珠，宠爱有加。但大部分家长忙于经商，并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，只是将孩子托付给托管中心管理。学生的基础相差较大，有的能看图用一句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母只能勉强认识几个。因此，在教学过程中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入

学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

(一)综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

(二)科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最

常见的、出现频率的;要求写的字,都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字,是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字,都是出现频率的常用字。此外,识字的安排重视汉字本身的规律,采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式,使儿童在识字的同时了解汉字文化,认识身边的事物。要求写的100个字,按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排,每课只写3-4个字。结合写字指导,帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构,打好写字基础,使每个学生不仅能把字写对,而且能把字写好。

(三)时代性

这册教材大幅度更新内容,不仅面目一新,而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如,《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱,《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼,《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵,《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外,有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容,城市、农村、学校、家庭生活的内容,通过有趣的故事渗透科学常识的内容,在教材中均有反映。

(四)趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如,在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字;在连、涂、画、拼、摆等游戏中,巩固知识,启迪心智,培养动手能力;在课后练习和语文园地中,大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式,激发学生的学习兴趣,培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式,都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

(五)广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取多种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

三、学期总目标

(一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三)阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学重点

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。
2. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

五、教学措施

(一) 拼音方面

1. 对于6、7岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合

《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

(二) 识字方面

1、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

2、采用各种形式的教学手段进行识字教学，如“加一加”“减一减”猜字谜”、象形字、会意字、按事物归类识字等方法来激发和培养学生的学习兴趣，通过指导学生在生活中识字，建立识字本、识字卡来充分调动学生的学习积极性。

3、举一反三，在思考中认字。在教学中不是孤立地教学生识字，而是要创造一种情趣，一种氛围，让学生有兴趣学。

4、勤于实践，在生活中识字。鼓励同学们在生活中识字，一方面从衣食住行入手，仔细观察生活，拓展识字。另一方面，还可以从互联网上认识新字，学习成语。

5、走进大自然，在大自然的氛围中识字。通过观察大自然及其事物的变化，认识生字、生词，说一句完整的话。

(三) 阅读方面

1、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

2、充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，教师要设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。对于一些具有时代气息的课文内容，通过有趣的故事渗透，实践活动让学生体验到学习的乐趣，受到良好的思想教育。

3、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

4、激发课外阅读的兴趣。每周安排一定的时间讲童话故事，结合校本课程《古诗文欣赏》的学习交流来激发学生的学习兴趣，因势利导，介绍一些好书让学生阅读，如《好儿童》、《少年科技画》等儿童课外读物来丰富学生的文化生活。

一年级语文教学计划表进度表篇七

本班共有学生x人，其中女生x人，男生x人。入学不久，学生活动力很强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，心难以集中。每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，对于学习更说不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

本班学生家长对学生的期望都很高，把孩子视为掌上明珠，宠爱有加。但大部分家长忙于经商，并没有太多的时间和精力督促孩子的学习。学生的基础相差较大，有的能看图用一句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母只能勉强认识。因此，在教学过程中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

（一）综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

（二）科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率

最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

（三）时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

（四）趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

（五）广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓

展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。

2. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

1. 在拼音教学中，要充分利用插图，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量作到、在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2. 明确识字目标，正确把握教学要求，把握教学规律，提高识字教学效率。

3. 阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

4. 语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5. 针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。

6. 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发展。

一年级语文教学计划表进度表篇八

本书符合山东教育教学实际，以素质教育为出发点，体现学科教学的最新进展，强调知识、技能在实际生活中的应用；面向全体学生，贴近学生生活，关注学生的学习过程，满足多样化的学习要求。分汉语拼音、识字、课文三大部分及语文天地。

识字与写字、拼音、阅读、说话和写话、口语交际及综合性学习。

1、养成正确的写字姿势和良好的`写字习惯，书写规范、端正、整洁。

2、学会汉语拼音。能读准和正确书写声母、韵母、声调和整体认读音节。

3、诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

4、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

1、学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更

新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

3、语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。