

# 匆匆的读后感(大全6篇)

因为有你帮助，我才能够顺利解决困难，我真的不知道该怎么回报你。尽量避免使用夸张的修饰词或空洞的套话，让答谢词更加真实和贴近自己的内心。以下是我为大家准备的答谢词范文，希望能给大家写出一篇较为完美的答谢词提供一些参考。

## 匆匆的读后感篇一

古往今来，人们都在感叹人生的短促，时光流逝的迅速。从孔老夫子的“逝者如斯夫！不舍昼夜”，到曹操的“对酒当歌，人生几何？”到现在各种各样有关光阴消逝的描述，人们总害怕时光的消逝，总时时在珍惜时光，时时在描述时光的飞逝，然而很少人会像朱自清那样，用诗一般形象精炼、富有抒情性和节奏感的散文，于洒脱之中感悟时光的匆匆！

《钢铁是怎样炼成的》书中的主人公保尔·柯察金由这样一句话：“人生属于人们的只有一次，人的一生应当这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，在临死的时候，他就能说：我把自己的整个生命和精力都献给了世界上最壮丽的好事业——为全人类的解放事业而斗争！”我们不是保尔，可我们也应珍惜时间，不应该碌碌无为。

人们总是把事情往明天推，正如清朝诗人钱鹤滩的《明日歌》的一句话：“百年明日能几何，请君听我明日歌”是啊，一百年里能有多少个明天呢？少年易老，时光易逝，此时不上，更待何时。

“在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我又能够做什么呢？”这不单单是作者的对时光流逝的感叹，更是人们对青春不再的感慨。是的，我们又能够做些什么呢？“只有徘徊

罢了，只有匆匆罢了”。在此我也有同样的感慨，三年，在迷迷糊糊之中便过去了，虽知时光的匆匆，却又无奈时光的飞逝。光阴一去不复返，“为什么偏要白白走这一遭啊？”这是一个看似平常而思之肃然的问题。作者没有正面回答，但答案是明确的，肯定的，不能白活一回。

“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？”读到这里的时候，我思绪万千，却霎时面红耳赤。是啊，人生是一段长长的旅程，却又仿佛一阵微风吹过，再也留不住时间的脚步。

天黑了，有再亮的时候，可那是昔日的亮光吗？春天过了，四季轮回，有在现的时候，可那是昨日的春天？日子一天天过去，浪费了多少，我下定决心：在接下来的明天里，从这一秒开始珍惜时间。

人生是一场单程旅行，时间就是人生的旅票。人们只有在时间已经白白浪费后，才回过头叹息，埋怨着时间的流逝，却从来没有审视自己。

朱自清感叹着过去的时光渺小，我却不然。一个人对于地球46亿年的长河的确像是沧海一粟，可对一个人来说，一分钟也是宝贵的。在区区的一分钟里，可能在汶川大地震中生存的人会增加一个；可能在有难题想不通时，有了思路……时间对于人来说，就是无价之宝。虽然它去得匆匆，但是，人们也能和时间去赛跑。

在每时每刻，时间都在流逝，朱自清也在《匆匆》道出了人与时间的平衡。难道人们不能打破这些，去和时间比赛？只有和时间一起赛跑，人在一生也将十分充实，旅程也是幸福快乐的。

光阴似箭，日月如梭，我们一定要珍惜时间，去努力向前，让一张单程票没有被匆匆的日子击败。

我读了朱自清先生的《匆匆》。它告诉我们应该珍惜时间，不要虚度年华。而且，家长和老师也经常说：一寸光阴，一寸金。寸金难买寸光阴。

现在的我们都娇生惯养，不会注意这些。早上的太阳公公上班时，我们都喜欢赖在床上，一日之计在于晨，无比美好的早晨又过去了。然而，时间已经从床边流过。中午吃午饭时，我们从不放过任何一个精彩的节目，一手端着饭碗，一手拿着遥控器，坐在电视机前全神贯注的看着，碗里的饭却一粒未动。然而，时间从遥控器便流过。下午应该抓紧写作业，没有，而是在津津乐道玩着电脑，然而，时间已经从键盘上流过。

一天匆匆过去了，你做了哪些有意义的事？有看书吗？有做作业吗？有复习或预习功课吗？没有，没有，没有。而明天却又将是如此。明日复明日，明日何其多。

时间过得飞快，是何等的匆忙，年少时无所事事，老的时候又后悔万分。若是如此，我们还要来这世间有什么用呢？所以我们要珍惜时间，每天做一些有意义的事。要让每一天都过得充实有趣！要让生活过得多姿多彩！

## 匆匆的读后感篇二

前不久，我们有幸拜读了朱自清先生的《匆匆》。它告诉我们应该珍惜时间，不要虚度年华。

其中：“但这不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”我们的生命只有一次。“燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”所以，我们应该有所作为，才不会留下遗憾。

少壮不努力，老大徒伤悲。

现在的我们都娇生惯养，不会注意这些。早上的太阳公公上班时，我们都喜欢赖在床上，一日之计在于晨，无比美好的早晨又过去了。来得匆匆，去得也匆匆，一下子便没了影子——从床边过去了。匆匆吃完午饭？不是的，我们从不放过一个精彩的节目，一手端着饭碗，一手拿着遥控器，坐在电视机前全神贯注，饭碗一粒未动——中午又过去了，从饭碗前过去。下午应该要写作业？没有，“今天我和同学约好要去‘爬山’。”“今天我又很‘重要’的事情要出去。”……一个下午便又在玩耍时过去。晚上呢？“明天再做吧，明天比较有空，今天晚上玩会儿电脑……”

一天匆匆过去了，你做了哪些有意义的事？有看书吗？有做作业吗？有复习或预习功课吗？没有，没有，没有。而明天却又将是如此。明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。

### 匆匆的读后感篇三

读过鲁迅的作品，总觉得他犀利而又深刻。可是，当我翻开阿长与《山海经》时，发现了鲁迅柔情的一面，文中鲁迅这样写道“仁厚黑暗的地母，愿在你在怀里永安他的魂灵”，透露了他对长妈妈的怀念。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外：常常喜欢切切察察向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动或者顶着对手或自己鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草搬一块石头就说鲁迅顽皮要就告诉鲁迅的母亲一到夏天睡觉时她又伸开双手双脚，在床中间摆在个“大”字，使得小鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了那种兴奋由然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲春节的故事，也会在晚上坐在摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。

而且总是那么幽默：哥儿，你牢牢记住！她说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就是记得对我说阿妈恭喜恭喜”：搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。

通知字里行间，我感受到了旧社会的残酷、冷漠、无形、黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。

## 匆匆的读后感篇四

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

朱自清的散文《匆匆》写于一九二二年三月二十八日。当时是“五四”落潮期，现实不断给作者以失望。但是诗人在彷徨中并不甘心沉沦，他站在他的“中和主义”立场上执着地追

求着。他认为：“生活中的各种过程都有它独立的意义和价值——每一刹那有每一刹那的意义与价值！每一刹那在持续的时间里，有它相当的位置。”（朱自清《给俞平伯的信》二二年十一月七日）因此，他要“一步一步踏在泥土上，打下深深的脚印”（朱自清《毁灭》）以求得“段落的满足”。全诗在淡淡的哀愁中透出诗人心灵不平的低诉，这也反映了“五四”落潮期知识青年的普遍情绪。

## 匆匆的读后感篇五

朱自清先生的《匆匆》，它告诉我们应该珍惜时间，不要虚度年华。所以小编今天给大家分享有关于《匆匆》的读书心得体会，大家要阅读一下哦。

现代著名作家朱自清的《匆匆》，细腻是刻画了时间流逝的踪迹，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜之情。

时间是物质存在的一种客观形式，是由过去、现在、将来构成的连绵不断的系统。是物质的运动、变化的持续性的表现。时间没有声音，没有影子，没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却无法合理支配时间，只能让时间从他们的身边悄悄溜走。

我记得有这么一句话：“时间最不偏私，给任何人一天都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人一天都不是二十四小时。”你是否觉得这句话自相矛盾呢？不，不矛盾。我们都知道一天有二十四小时，这是时间的公平之处。那为什么时间又是偏私的呢？因为这些人随意浪费时间，任凭时间飞快地流逝，一天一事无成。他抛弃了时间，时间也抛弃了他。因此，他的二十四小时是短暂的。而有些人合理安排时间，珍惜时间，不虚度时光，利用时间做一些有意义的事情，并且达到事半功倍的效率，他们用二十四小时做了平常人需要二十五小时、二十六小时，甚至更多的时间才能完成的事情。他们的二十

四小时是漫长的。

“赢得了时间，就赢得了一切。”列宁的这句话彻底地反映了时间的珍贵。“少壮不努力，老大徒伤悲。”就说明了一个人年青时不珍惜大好时光，到老了只能白白地叹息。如果年青力壮的时候就努力学习，那他就赢得了时间，也就赢得了一切，也不会为年老时碌碌无为，而感到悲伤。

有些人虽然知道应珍惜时间，却不知如何去做。有些人以为每天都慌忙地做许多工作，就是珍惜时间；有些人以为把一天的时间都塞满事情，也不管事情是否有意义，就是珍惜时间；也有些人以为从早到晚一心一意忙着票子、房子、位子、车子，就是珍惜时间。他们统统都有错了，珍惜时间不是整天都忙碌地去工作，不是去干些毫无意义的事情，更不是视庸俗为潮流，视利己为高尚，一生只为自己谋求利益。既然来到这个世界就应该抓紧时间成就一番事业，抓紧时间努力学习科学知识建设祖国，造福于民，用仅有的时间全心全意为人民服务，这才是珍惜时间的最终目的。

空闲之余，我又重读了朱自清先生的散文《匆匆》。

文章的字里行间中告诉我们应该要珍惜时间，不要虚度年华。

“花有重开日，人无再少年”这句话一点也不假，不论怎样，时间都是一去不复返的。一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢的去过下一天。不论我们洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴滴嗒嗒”得从我们身边走过去了。看书时，它从书中逃走了，我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆。它从没有停息过，也不会为谁停止。它只是继续着它的步伐，永不停止。

学习了这篇文章后，我感受到时间是公正无私的，他对什么人都一样，不会多给这个人几秒，也不会少给那个人几秒。

谁想让时间过得快点，谁想让时间过的慢点，都是不可能的。学习中，只有珍惜分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。在工作中，要充分利用每节课的时间教书育人。工作之余，在家庭生活中要充分挤出点时间看书，参加有益的活动。这样，就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，哪怕就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚！

我才发现！即使全世界的人都在等我，即使不撕日历，即使钟表的指针不再走动了，时间也不会等我，时间不会停止，因为时间是最宝贵而有最无情，最使人珍惜的东西。

人们一直认为时间的短促，时光流逝的迅速，我又何尝不是呢？

时间悄然无息的从我身旁滑过，我却不以为然，但从今以后，时间不会再从我的手中溜走，我会仅仅抓住它，让它毫无逃脱的机会！

其中：“但这不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”我们的生命只有一次。“燕子去了，又再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”所以，我们应该有所作为，才不会留下遗憾。

少壮不努力，老大徒伤悲。现在的我们都娇生惯养，不会注意这些。早上的太阳公公上班时，我们都喜欢赖在床上，一日之计在于晨，无比美好的早晨又过去了。来得匆匆，去得也匆匆，一下子便没了影子——从床边过去了。匆匆吃完午饭？不是的，我们从不放过一个精彩的节目，一手端着饭碗，一手拿着遥控器，坐在电视机前全神贯注，饭碗一粒未动——中午又过去了，从饭碗前过去。下午应该要写作业？没有，“今天我和同学约好要去‘爬山’。”“今天我又



很‘重要’的事情要出去。”……一个下午便又在玩耍时过去。晚上呢？“明天再做吧，明天比较有空，今天晚上玩会儿电脑……”

一天匆匆过去了，你做了哪些有意义的事？有看书吗？有做作业吗？有复习或预习功课吗？没有，没有，没有。而明天却又将是如此。明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。

## 匆匆的读后感篇六

《匆匆》是现代著名作家朱自清写的一篇散文。文章虽短，但是却给人留下了深刻的启示和思考。学了这篇文章，我也是受益匪浅。

“燕子去了有再来的时候；杨柳枯了有再青的时候；桃花谢了有再开的时候。”这些自然现象是可以周而复始的但是人的时间却是一去不复返，正所谓：“花有重开日，人无再少年。”

自古以来也有好多珍惜时间的名人：如鲁迅就是把人们喝咖啡的时间用在了工作上。那些科学家发明的任何东西都是在争分夺秒的工作中创造出来的。

为什么在同样的时间里，人家能取得成功，而我们却两手空空呢？这就得你自己去找答案了。我们真该扪心自问：“我们的日子为什么一去不复返呢？”

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”啊！