2023年中班音乐小老鼠与泡泡糖教案(汇总17篇)

小班教案是教师教学的有力工具，它可以帮助教师在教学过程中保持条理清晰和思路明确。阅读这些总结范文，不仅可以扩展我们的知识，还可以提升我们的写作水平。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇一

中班幼儿热爱动物，模仿能力越来强，平时也喜欢模仿小动物；他们对音乐节奏有了初步的理解能力。《小老鼠和泡泡糖》是活泼欢快的ab两段乐曲，节奏感强；小老鼠风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。活动中通过，鼓励幼儿夸张、形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过模仿老鼠偷走、拽泡泡糖、被猫吓倒等有趣的内容，让幼儿感受音乐游戏的无限乐趣。

活动目标

1.熟悉乐曲的欢快活泼的节奏和旋律。

2.尝试大胆、夸张地表现小老鼠走路、左右张望和拽泡泡糖的动作。

3.愿意与同伴一起进行音乐游戏，初步产生保护环境的意识。

活动准备

1.生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》

2.《小老鼠和泡泡糖》音乐

活动建议

2.欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，尝试创编动作表现音乐内容。

(1)完整欣赏，幼儿自由表演。（教师重点指导幼儿感受音乐的节奏和旋律）

(2)分段欣赏，并引导幼儿说出两段音乐所表现的不同故事情节。

a段音乐表现小老鼠从洞里跑出来的情景□b段音乐表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

(3)引导幼儿分段进行创编活动，鼓励幼儿按节奏表现小老鼠走路、左右张望的情景，表现小老鼠拽泡泡糖时表情尽可能夸张一些，教师有针对性地进行指导和帮助。

3.请幼儿完整欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

4.游戏“小老鼠和泡泡糖”。

(1)提示幼儿按节奏，夸张地表现小老鼠走路、左右张望、拽泡泡糖的音乐形象。

(2)老师或一名幼儿扮演“大花猫”，增加游戏的趣味性，在放松和愉悦中结束活动。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇二

音乐作品《小老鼠和泡泡糖》表现的就是一只小老鼠与泡泡糖之间的故事，风趣幽默，充满童趣。音乐内容是幼儿易接受且感兴趣的，音乐节奏鲜明活泼，非常适合中班幼儿表演。幼儿扮演小老鼠与这个音乐一起游戏，一定会使他们在与音

乐一起玩的过程中，张开想象的翅膀，尽情地自我表达，同时产生积极的情感体验，感受音乐带来的快乐。因此,结合《纲要》精神，我设计了这节韵律活动《小老鼠和泡泡糖》，重点是让幼儿大胆想象，探索泡泡糖会粘在身体的哪些部位，难点是用大幅度的动作夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的样子。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇三

1．引导幼儿讨论老鼠走、张望的动作并进行合拍练习。

“小老鼠最喜欢上灯台偷油吃，可是在屋子里藏有一只大花猫，小老鼠在上灯台的时候应该怎样走？”

“小老鼠只是悄悄走不行，还得边走边看，应该怎么看？看哪里？”

教师小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，还要上下、左右、前后四处看一看，才不会被大花猫发现。

2．带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、张望的动作合拍练习。

3．由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、张望的合拍练习。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇四

二、教师多种形式引导幼儿整体感受、理解音乐。

1、教师讲述小老鼠的故事

提问：小老鼠是怎样出来的？带小朋友练习。

2、音乐也会讲这个故事，你们来听一听，哪里是小老鼠出来了，那里是小老鼠在拉泡泡糖。

提问：哪里是小老鼠出来了，那里是小老鼠在拉泡泡糖。

三、分段练习，引导幼儿用自己的身体感知

1、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

小老鼠，东跑跑，西看看。”教师边用手在腿上按节奏做动作。（3遍）

“小老鼠什么时候向两边看的啊？”（说到西的时候向两边看看。）

（1）根据琴伴奏的节奏用手在腿上做动作。（木琴伴奏）

“我们来试一试是不是这个时候往两边看看的呢？”（听木琴弹奏四遍，教师和幼儿一起按节奏边念着儿歌边用手在大腿上做动作。）

（2）我们加上小脚脚踏地按音乐节奏做动作。

“刚才我们是用小手来玩游戏的，我们加上小脚来试试看，好不好？”

（3）加快速度做动作。

2、配音乐磁带做出“小老鼠”的动作。

3、听“泡泡糖”出现部分的音乐，让幼儿感受音乐的变化。（音乐后半段）

“这次啊这只调皮的小老鼠要出来玩了，捡到一个大泡泡糖，发生了什么事情”“每个小朋友手上都有一个泡泡糖，一起来学学小老鼠被泡泡糖粘住时候的样子？”“小老鼠，我们一起来玩一玩好不好？”

4、幼儿再次玩游戏，要求做出“小老鼠”被“泡泡糖”粘到不同部位的动作。

“泡泡糖会粘在小老鼠的手上，还会粘在小老鼠哪里呢？”

5、随第二段音乐，玩拉泡泡糖的游戏

6、随音乐完整的表演（老师来做鼠妈妈，小朋友们来做我的鼠宝宝好吗）2遍

四、对幼儿进行环保教育。

“假如你是这只调皮的小老鼠，你会把这块不容易拿下来的泡泡糖放到哪儿去呢？”引导幼儿注意环保。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇五

动物与人的关系是非常亲密的，小老鼠就是孩子们身边最常见的一种，它风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。《小老鼠和泡泡糖》是中班下册主题五“奇妙动物”中的一节音乐游戏，通过活泼欢快的ab两段乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过游戏，让幼儿感受活动的无限乐趣。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇六

1、师：“小朋友表现的都很棒，我们一起来看着图谱随着音乐完整表演一遍，要注意表演的时候要体现出小老鼠的夸张表情，看看谁学的最像”

2、幼儿根据音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现动作。

师：“泡泡糖还可能在身体什么地方？幼儿模仿动作，结合图谱和音乐再次进行表演。鼓励幼儿大胆的进行创编。

3、最后将创编完整的律动随音乐完整表演。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇七

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的中班音乐公开课小老鼠和泡泡糖教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

1、借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

2、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

活动重点：借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

活动难点：在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。

儿歌《小老鼠上灯台》、音乐、松紧带一条

一、说唱儿歌，游戏导入，初步渗透a段乐曲的节奏。

1、教师带领幼儿边说儿歌边进入场地，渗透a段乐曲的旋律。

二、设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

2、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走的动作。

3、师：小老鼠不光要悄悄的走，还要在停下的时候到处的看

一看，怎么看?看哪里?

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，这样才不被大花猫发现。

4、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走和张望的动作。

三、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

1、播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想“这是什么声音?小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情?”(鼓励幼儿大胆猜测)

小结：原来是小老鼠掉下来了，掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的’一个计，小老鼠真的中计了。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、鼻子等身体不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

师：你觉得泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里?怎样把它拉下来?

3、幼儿随音乐用夸张的神情和动作拉泡泡糖。

四、播放完整的音乐，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

师：小老鼠可真不容易，本来想高高兴兴的去偷油吃，结果呢。掉在了泡泡糖上，还要使劲拉，我们刚才听的音乐就是讲了这样一件事情，现在让我们把音乐完整听一听。

五、指导幼儿在乐曲伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

六、增加“大花猫”的角色进行游戏。

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行,相得益彰。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇八

1、引导幼儿合拍地表现老鼠左右张望走的动作，较形象夸张地做出小老鼠拽泡泡糖的动作。

2、鼓励幼儿大胆想象，探索泡泡糖粘在身体各部位的动作，从中体验韵律活动的快乐。

3、启发幼儿做幅度较大的动作时，注意自己站的位置，不影响别人。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇九

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，

小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头饰，赶快带上它吧。

二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀?哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

(音乐响起，教师用语言简单介音乐前奏)

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿

上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

四、幼儿随音乐表演

1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠,我们一起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完

应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十

活动目标：

1、初步学习合拍的做小老鼠、拉泡泡糖的动作。

2、有节奏的语言和动作帮助自己更合拍的表演。

3、知道泡泡糖会给人和环境带来不方便，我们要爱护我们的环境。活动准备：磁带。

活动过程：

1、（师）有一种小动物，走路走得很快，还会吱吱叫得，它是谁？小老鼠是怎么走路的？有一天，有一只小老鼠跑到草地上去玩，小老鼠东跑跑西看看，（教师有节奏的念四遍，一边念一边用手在腿上做动作）

(2)我们一起用小手跟着音乐来学小老鼠走路，好吗？

（3）刚才我们用手做游戏，现在要用小脚玩游戏，好吗？

（4）我们现在来听磁带来做，音乐快了一些，你们有没有信心做好呢？

（1）我的手上就有一个泡泡糖，请一个小朋友上来帮我拉泡泡糖。

（2）谁的手上有泡泡糖，我来帮他拉。

（3）拉的时候是什么表情？（用劲、手抖、咬牙、身体歪）现在我们一边听音乐一边拍手做拉泡泡糖的动作。

（4）听到什么音乐要拉泡泡糖，什么音乐要合起来呢？

（5）你们听最后的音乐，是谁来啦？（猫）

3、（师）想不想学学小老鼠到草地上玩泡泡糖呢？那我们一边听音乐一边做游戏。（完整游戏一次）

（1）泡泡糖还会粘在哪儿？那我们在玩一次，好吗？（第二次游戏）

（2）泡泡糖还会粘在哪儿？你们做得和我不一样，好吗？有信心吗？需要我帮忙吗？（第三次游戏）

4、（师）泡泡糖拿下来容易吗？它给我们的生活带来了许多的不方便，对不对？你们说，吃过的泡泡糖扔在哪儿？为什么？（把它包包好，带出去扔掉）

活动反思：

在活动过程中，我感觉孩子们对这个音乐活动非常感兴趣，每个孩子都积极地参与着，并且“小老鼠”这个形象也深受孩子们的喜欢，在游戏中孩子们都尽情的表演着。特别是活动中“拉泡泡糖”的动作为孩子们带来了许多的想象空间，有的粘在头发上，有的粘在鼻子上，有的粘在身上、脚上等，这样就使孩子们对音乐的感受力增强了，也使游戏的趣味性大大提高了。在活动中，我也考虑到孩子们在整个游戏中避免模仿老师的动作，而抑制住孩子们的创造力，于是我就在第二次和第三次玩游戏时注意了“退位”及我退在后面，让孩子们自己听音乐来做动作，这样孩子们的创造性就发挥了

出来，活动中可以看到每个孩子都在表演不同的动作。应该说，这个音乐a段和b段比较明显，孩子们都能跟着音乐玩游戏。

在“合拍的做小老鼠”的动作时，因为小朋友先用手做，再到用小脚做，然后过渡到跟着磁带做，念的歌词也由慢到快，音乐也由漫到快，所以孩子们掌握得较好。而在做“拉泡泡糖”的动作时，孩子们对音乐的节奏把握不够，缺少倾听理解的过程，因此在做动作时还不能和音乐合拍。我想：在拍手做拉泡泡糖的动作时，教师可以把这段的.音乐清唱出来，带着孩子们做动作，然后再跟音乐做，效果会更好一些的。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十一

1.知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。

2.创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。

3.学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。

4.乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。

5.培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一.导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二.展开：

1.教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2.引导幼儿探索表现小老鼠的动作

（1）师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

（2）提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

4.幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5.请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6.幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

7.播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8.跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，

结束活动。

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给于积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十二

1.熟悉乐曲的欢快活泼的节奏和旋律。

2.尝试大胆、夸张地表现小老鼠走路、左右张望和拽泡泡糖的动作。

3.愿意与同伴一起进行音乐游戏，初步产生保护环境的意识。

1.生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯台》

2.《小老鼠和泡泡糖》音乐

2.欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，尝试创编动作表现音乐内容。

(1)完整欣赏，幼儿自由表演。（教师重点指导幼儿感受音乐的节奏和旋律）

(2)分段欣赏，并引导幼儿说出两段音乐所表现的不同故事情节。

a段音乐表现小老鼠从洞里跑出来的情景□b段音乐表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

(3)引导幼儿分段进行创编活动，鼓励幼儿按节奏表现小老鼠走路、左右张望的情景，表现小老鼠拽泡泡糖时表情尽可能夸张一些，教师有针对性地进行指导和帮助。

3.请幼儿完整欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

4.游戏“小老鼠和泡泡糖”。

(1)提示幼儿按节奏，夸张地表现小老鼠走路、左右张望、拽泡泡糖的音乐形象。

(2)老师或一名幼儿扮演“大花猫”，增加游戏的趣味性，在放松和愉悦中结束活动。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十三

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较

准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十四

1、引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感。

2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。

3、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作，发展音乐表现力。

1、音乐课件、图谱

2、生活中了解泡泡糖有粘性的特点

1、重点:引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感，发展音乐表现力。

2、难点:让幼儿根据音乐合拍地做动作表演

一、看动画理解故事内容

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头饰，赶快带上它吧。

二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀?哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

(音乐响起，教师用语言简单介音乐前奏）

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

四、幼儿随音乐表演

1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠,我们一起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十五

小老鼠就是孩子们身边最常见的一种，它风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。《小老鼠和泡泡糖》通过活泼欢快的乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过游戏，让幼儿感受活动的无限乐趣。

1、体验韵律活动的快乐，知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境

3、能大胆表现歌曲的内容、情感。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐《小老鼠和泡泡糖》。

2、图谱。

一、导入：谜语

两撇小胡子油嘴小牙齿贼头又贼脑喜欢偷油吃。

二、提问：

小朋友见过老鼠吗？你喜欢动画片里的老鼠吗？为什么？老师也认识一只小老鼠，他也有杰瑞的优点，他也很调皮，今天他还和泡泡糖发生了一个故事。小朋友一起来听音乐，猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么故事。

三、听音乐

四、猜一猜

小朋友来猜一猜小老鼠和泡泡糖到底发生了什么故事。

五、看图谱听音乐。

六、教师讲述故事，引出游戏情节

故事：《小老鼠和泡泡糖》

今天天气真好！小老鼠决定去草坪上晒晒太阳！从小老鼠的洞到草坪上，需要经过老猫的家，所以，小老鼠要非常小心。小老鼠东跑跑西看看，跑一跑，就要停下来，观察老猫醒了没有。终于跑到草坪上了，小老鼠可开心了！一打滚，就在草坪上翻了一个大跟头。突然，小老鼠发现脚上沾上了一颗大大的泡泡糖，怎么甩也甩不掉！小老鼠使劲的拽呀拽，哎哟！哎哟！泡泡糖就像长在小老鼠身上一样，刚从脚上拽开，又弹到手上，小老鼠不停的拽呀拽，可就是拽不下来！哎呀，不好了！老猫醒了，喵的叫了一声，小老鼠吓得使劲一拉，泡泡糖终于掉到地上，小老鼠连滚带跑地逃回了家。

七、游戏：

1、教师与幼儿倾听音乐，并与幼儿讨论音乐，跟随音乐边念儿歌边做动作：小老鼠东跑跑，西看看。

2、练习小老鼠“东跑跑，西看看”的动作

教师引导幼儿结合音乐练习小老鼠跑的动作，要求幼儿跟上音乐节拍

3、拽泡泡糖

教师：“怎样把沾在脚上的泡泡糖拽下来？”

幼儿模仿小老鼠拽泡泡糖的动作

4、玩音乐游戏

教师播放音乐，与幼儿一起玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏

提醒幼儿根据音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现动作。

5、提问：泡泡糖还可以沾在身体什么地方？

幼儿讨论，并模仿动作，结合音乐进行游戏

幼儿说说自己的想法。

泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，也不讲卫生，我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

幼儿由于事前对教材分析比较透彻，对重点和难点把握比较准确，所以活动开展得还是比较顺利，幼儿在表演小老鼠的“走、看”和“拉泡泡糖”时能积极参与，表演得很还比较到位，师生及生生之间的互动也做得比较好，虽然幼儿有些兴奋，但在老师的提醒下也还是能“收得住”。

如果班里的孩子如果能分俩批上课，孩子们一定会有更多的机会去表现自己。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十六

1、能合拍的做老鼠走、左右张望的动作，较形象的做出小老鼠拽泡泡糖的动作。

2、把积累的生活动作变做律动动作时，需要夸张。

3、做较大动作时，注意自己站的位置，不影响别人。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

1、音乐磁带2、事先玩国泡泡糖，对泡泡糖有感性的认识。

1、听故事，按故事情节做动作。

（1）老师讲小老鼠的故事：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄的溜出去玩。他跑几步就左看看、右看看，跑几步就左看看、右看看，到了草地上，小老鼠一不小心，踩到了一个粘呼呼的东西。它不知道这是泡泡糖，赶忙用手去拽，呀！泡泡糖粘到受上手上了，它用另一只手去拽，又粘到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖象根绳子一样，把小老鼠捆了起来。一只大猫冲了过来，小老鼠象个雪球似的飞快的滚回家。

（2）按故事情节做玩泡泡糖的动作2、幼儿听音乐，按故事情节做动作。

（1）教师：″现在我请你们听音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们用动作在位置上按故事情节作动作。

（2）幼儿在座位上做动作，教师用小幅度的动作提示。在b段音乐开始处用语言对幼儿进行提示。

（3）玩游戏第一遍游戏：幼儿与教师一同听音乐做动作第一遍游戏：

用教师的律动动作与幼儿生活动作相比较来提示幼儿注意夸张。

第二遍游戏：教师提醒幼儿一同听音乐做动作。提醒幼儿在游戏中注意：泡泡糖弹回来时可粘在身体的各个不同的部位！

（4）听音乐，按故事的情节完整的做小老鼠很泡泡糖的游戏。

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行,相得益彰。

中班音乐小老鼠与泡泡糖教案篇十七

1.能根据乐曲节奏和旋律做小老鼠走路、左右张望及拽泡泡糖的动作。

2.尝试大胆、夸张地表现小老鼠的表情和动作。

3.使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

4.借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

课件，小老鼠手偶每人一个，泡泡糖一个。

活动重难点

重点：幼儿根据音乐合拍地做小老鼠走、东张西望的动作表演。(在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物

形象的特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演）

难点：尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

1.随着《幸福拍手歌》音乐入场。

2.出示课件，请小朋友欣赏音乐，尝试创编动作表现音乐内容。

(1)结合图谱，请小朋友猜想小老鼠发生了?

(2)请小朋友来尝试表演小老鼠走路、左右张望的动作。

3.欣赏乐曲，通过故事引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

(1)利用图谱和泡泡糖，让幼儿想象故事的发展进度。

(2)完整讲述故事，请幼儿结合音乐夸张表现小老鼠拽泡泡糖的音乐形象。

4.通过各种场景，如：动物园、沙滩等，表演“小老鼠和泡泡糖”。

5.活动延伸：这么干净的草地上怎么会出现泡泡糖?

6.播放《我爱洗澡》，活动放松。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行,相得益彰。乐曲《小老鼠和泡泡糖》为6?m8拍、ab结构□a段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点□b段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张，与小老鼠机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。无论是乐曲的音乐形象，

还是乐曲本身，都具有很强的游戏性。同时也为了避免韵律活动的单一、枯燥，教师将游戏自然融入，在游戏中完成韵律动作的合拍，在韵律活动的合拍中又有游戏的愉悦和轻松。为了让幼儿表现小老鼠悄悄走、偷偷看、用力拉泡泡糖的动作，教师紧紧抓住“轻轻走没有声音、眼睛盯住不动、咬紧牙、攥紧拳”等动作要点，引导幼儿讨论剖析，帮助幼儿理解并进行表现，达到神似和夸张的效果。在拉泡泡糖的过程中，幼儿对九拍的’节奏不容易掌握，教师及时借助声势的引导，帮助幼儿理解音乐形象并进行表现。