

# 最新中小学语文课文教案(精选13篇)

教案中应包含充分的教学资源，比如教材、课件和教具等，以便教学过程更加丰富多样。这是一份经过精心编写的一年级教案，内容丰富，目标明确。

## 中小学语文课文教案篇一

1. 会认7个生字，会写14个生字。能正确读写“火种、喷射、火焰、驱寒取暖、驱赶、领袖、气急败坏、惩罚、敬佩、造福、违抗、狠心、双膝、啄食、肝脏”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。体会普罗米修斯的勇敢和献身精神。
3. 学习概括课文主要内容的方法，抓住有关语句，揣摩人物的心情。

关于普罗米修斯的阅读材料。

### 第一课时

#### 一、创设情境，以“火”导入

1. 导语：同学们，对于火，大家一定都不陌生，你能说出火的用处吗？（比如：火能烧熟食物，火能驱赶野兽，火能照亮夜空，火能带来温暖，火能烧开凉水，火能通报敌情，火能传递信息，火能炼造工具，火能帮助人们战斗……）
2. 在发明电之前，人们的生活、社会的发展无一处能离开火。可以说，火启迪了人类的智慧，火赋予了人类腾飞的翅膀。火的使用是人类历史上一项划时代的伟大发明，有了火的帮助，人类就开始有了技术发明，向进步和文明迈出了第一步。火，是光明的使者；火，是文明的象征。在中国有燧人氏钻

木取火的传说。在古希腊，有普罗米修斯背着天神宙斯，把火从天上偷走带给人间的神话故事，今天，我们就来读普罗米修斯的故事。（板书课题）

## 二、自读自悟，完成自学要求

1. 把课文读正确，认读生字新词。
2. 边读边思考：火是怎样来到人间的？火为人类带来了什么？为普罗米修斯带来了什么？
3. 提出自己的疑问或感兴趣的问题，准备与大家交流讨论。

## 三、初步汇报交流

1. 指名读课文，认读生字和生词。
2. 交流思考的问题。交流时，先说一说，再读文中相应的句子和段落。试着讲讲课文的主要内容。

## 四、书写生字生词

### 第二课时

#### 一、交流疑问或感兴趣的问题，有感情地朗读课文

学生可能提出以下问题：

普罗米修斯为什么要冒着生命危险为人类盗火？

普罗米修斯为什么能忍受那样的折磨？

……

#### 二、结合学生的交流，重点引导学生思考：

1. 自从有了火，人类的生活发生了怎样的变化？把课文第二自然段的省略号加以补充。如：

自从有了火，人类就开始用它烧熟食物，驱寒取暖，并用火来驱赶危害人类安全的猛兽。

自从有了火，人类不吃生的东西，减少了疾病。

自从有了火，人类的夜晚就有了光明。

……

三、小结：

1对，在漫漫的长夜，火给人带来光明；在寒冷的冬日，火给人送去温暖。有了火，人类才领略了熟食的美味，脱离了茹毛饮血的时代；有了火，人们才能烧制陶器，冶炼金属，制作更精细的工具和武器。普罗米修斯为人类做出了多大的贡献啊！

2当普罗米修斯看到人间的变化时，他会怎样想呢？

指导朗读：为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！

3从哪里看出普罗米修斯的不屈？

指名读六、七自然段，读出普罗米修斯的不屈不挠，英勇顽强。结合插图，朗诵六、七自然段。

四、引导评价，升华情感

1. 导语：尽管最终普罗米修斯结束了他的苦难，但谁又能忘记他所遭受的痛苦呢！作为人类的一员，你将怎样评价普罗

米修斯的功绩呢？请写一写吧！

2. 学生自主写。

3. 交流朗读。

例文：普罗米修斯，你这个盗火的英雄，你是那样的勇敢，你是那样的不屈不挠，你是那样的英勇顽强，至高无上的众神之神宙斯也不能让你屈服！人类永远都不会忘记你，永远都会感激你！是你，让人类走出了愚昧，是你，让人类走向了文明。

## 五、鼓励拓展阅读

我们不能忘记，故事中除了英雄普罗米修斯，还有几个人物，他们是宙斯，火神，大力神赫拉克勒斯，通过故事，你一定对他们也有了个初步的评价。他们每个人也都有自己的故事，如果想进一步了解他们，可以读读其他的古希腊神话故事。

## 中小学语文课文教案篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后四个自然段。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、感受人与动物的那种和谐、信赖的境界，培养学生爱鸟护鸟的意识。

### 教学重、难点

体会作者对鸟的真诚、细腻的爱，认识珍珠鸟在我的照料和呵护下从害怕到亲近、到信赖的变化过程是教学的重点。

理解信赖，就能创造出美好境界的深刻含义是本文教学中的

难点。

## 教学准备

布置学生课前预习，搜集珍珠鸟的资料。

教学过程：

### 一、欣赏图画、导入新课

出示一组图片，学生欣赏。教师讲述：同学们，我们欣赏了生机盎然，鸟语花香的自然风光，这和谐的氛围、悦耳的鸟鸣令人回味无穷。大家知道，鸟是我们人类的朋友。不过，也许是因为人类对它的伤害太多，所以鸟在人面前总是显得生性胆小，心存戒备。人和鸟之间应该建立起一种怎样的关系呢？让我们从当代作家冯骥才的散文《珍珠鸟》中寻找答案吧！

板书课题，学生读题。

### 二、初读课文、整体感知

1. 学生自由读课文，要求：

- (1) 遇到生字读读生字表上的拼音，读准字音；
- (2) 难读的句子多读几遍，读正确、读流利。
- (3) 遇到不理解的词语，或联系上下文理解。

2. 教师巡视，对有困难的学生予以帮助。

3. 检查自学效果。

出示生字新词，指名认读、正音：

着重对雏、啞、卷、拨、蔓等字正音。

三、再读课文，理清脉络。

1. 大声朗读课文，字、词、句要读好。
2. 分段朗读，师生相机点评。重点指导读好第四段。
3. 读了课文，你能说说课文主要写了什么？
4. 交流讨论。相机出示：我为珍珠鸟精心做巢。

小珍珠鸟非常可爱。

珍珠鸟跟我越来越亲密。

5. 根据老师给出的提纲，给课文分段。第一段（1～2节）；第二段（第3节）；第三段（4～7）节。
6. 按照每段大意连贯地说一说课文的主要内容。『完成板书：信赖？喜欢』

四、学习第一段（1-2）

1. 自读课文课文，思考：你读懂了什么？
2. 引导学生体会：
  - （1）开头用真好反映作者什么样的心情？
  - （2）巢指什么？舒适而温暖的巢是谁安排的？这反映了我对珍珠鸟什么样的感情？
  - （3）我喜欢珍珠鸟还有哪些表现？

#### (4) 齐读第2自然段

3. 指导朗读（用喜欢、亲切的语气读）

4. 师小结：这两个自然段主要讲了我给珍珠鸟安排了一个舒适、温暖和安全的住处。由此可见，作者是一个爱鸟之人，他处处为鸟儿着想，他珍爱着它们。

## 中小学语文课文教案篇三

1. 会认“缩、努”等8个生字。

2. 能根据要求独立阅读课文，了解这粒种子最终成为阳台上的木地板的生命历程。

3. 能根据文段结构，尝试用自己的话说说这粒种子的生命历程。

4. 体会种子坦然、乐观的人生态度，感受生活的美好。

能归纳一粒种子到变成木地板的变化历程，并能根据文段结构，用自己的话说说这段生命历程。

体会种子坦然、乐观的生活态度，感受生活的美好。

创境激趣法, 谈话法。

想象体验, 交流探究。

1课时

一、课前谈话

1. 播放音乐《童话镇》。

2. 出示童话故事图片，聊童话中的人物，最吸引人的情节，故事的结果。

## 二、导入

1. 今天我们来学习一篇童话故事，板书课题。

2. 结合我们刚聊到的童话故事，用“那一定会很好”练习说话。

(1) 灰姑娘想：要是————，那一定会很好。

(2) 丑小鸭想：要是————，那一定会很好。

(3) 卖火柴的小女孩想：要是——，那一定会很好。

3. 文中的主人公是谁，他也有自己的愿望，对愿望他一定满怀？带着这样的感觉读课题。

## 三、学习阅读提示，明确学习内容。

1. 抽生读阅读提示。

2. 明确本节课学习内容。

## 四、初读课文，整体感知

1. 配乐师生合作读。

2. 学习字词。

(1) 出示图片学习“茎”字，茎的’下半部分，在哪些字里见过。

(2) 用加一加的方法记“努”，出示“怒”让学生猜字。

(3) 说说自己分清“拆”和“折”的方法。

(4) 学习拟声词“吱呀”“吱吱嘎嘎”。

(5) 反义词和动作识记：推、拉

3. 通过填写这粒种子的变化过程，理解文章主要内容。

4. 用自己的话简单说说种子经历的变化。

五、再读课文，体会感悟

1. 种子发生的这些变化，是因为它有美好的愿望，找找它的愿望，用波浪线划出来。

2. 生交流找出的句子，要求读出对美好愿望的期待之情。

3. 用“先……再……接着……然后……最后……”练说种子产生愿望，愿望实现，再产生愿望的过程。

4. 引导学习第一个愿望。

(1) 默读思考：它为什么会产生这样的愿望？它做了什么？结果怎样？

(2) 按“原因——愿望——做法——结果”引导学生复述课文。

(3) 体会愿望实现后种子的心情。

5. 扶学第二个愿望，引导学生复述。

6. 自学后两个愿望，练习复述。

8. 同样的童话，不同的孩子读就能有不同的想法，太有意思

了，但我们都觉得能心想事成是多么美好啊！

## 六、拓展延伸

1. 看看这些图片，这些小动物、植物能心想事成吗？它会经历一段怎样的历程呢？选你喜欢的一幅图画，来讲一讲。

2. 木地板又想变成一棵树，它为什么想变成一棵树呢？那又会是怎样美好的历程呢？

9那一定会很好

站跑坐躺

种子———大树——手推车——椅子——木地板

努力生长哗哗哗

## 中小学语文课文教案篇四

1认识4个生字。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

重点是体会作者情感的变化。

1小组合作：互相检查课文情况，互相质疑问难，解决不了的问题先记录下来，留到全班交流时提出来。

2自学反馈：

指名按自然段朗读课文，师生共同正音。师生共同质疑问难。

3整体感知课文大意：

说一说：作者在维也纳经历了意见什么事？

2请学生上黑板写出表现作者感情变化的词语，教师引导学生理清文章的线索和作者的情感脉络。

1把自己喜欢的部分多读几遍，圈画出精妙之处，反复品味，揣摩作者内心感受。必要时可以和身边的同学交换意见。

2文学鉴赏会：

教师扮演文学鉴赏会的主持人：各位文学评论家们，大家反复阅读了著名作家冯骥才的散文片段《花的勇气》。现在就请各位就文中的语言是否优美，遣词造句是否准确生动发表高见吧。

教师根据学生的发言引导他们品出言中之意，悟出言中之理。

1循着作者情感的变化，入情入境地朗读全文。

2举办朗读比赛，评出优胜者。

生命是宝贵的，却是短暂的。有一位哲人说过：我们无法左右生命的长度，但我们可以决定生命的宽度。同学们，学习了本组课文，当你为砖缝里顽强生长的小苗喝彩是，当你被绝境中奋力求生的飞蛾震撼时，当你为花丛中感受春光的盲姑娘感动时，你对生命的意义又有了哪些新的认识和感悟呢？请你把你的所思所感记录到自己的日记中吧。

## 中小学语文课文教案篇五

中国曾有“君子不失色于人，不失口于人”的古训，意思是说，有道德的人待人应该彬彬有礼，不能态度粗暴，也不能出言不逊。礼貌待人，使用礼貌语言，是我们中华民族的优良传统。

《说岳全传》上有这么一段：牛皋向一位老者问路，他在马上吼道：“呔，老头儿！爷问你，小校场往哪去？”老人不但没有给他指路，反而生气地骂他是个“冒失鬼”。过了一会儿，岳飞也来到这儿，他先离镫下马，然后上前施礼：“请问老丈，方才可曾见一个骑黑马的？他往哪条路上去了？”老人见岳飞很有礼貌，便耐心地给他指路，这正如俗话所说：“礼到人心暖，无礼讨人嫌”。

有一天，一个女青年下公共汽车，她的长裙拖在车厢的踏板上，被一个跟在后面的小学生踩了一下，女青年回过头来看看，小朋友连忙抬起脚说：“对不起，把您的裙子踩脏了。”女青年微笑着说：“没关系。”于是一场可能发生的纠纷避免了。礼貌待人可以在人与人之间架起一座理解的桥梁，减少相互间的矛盾。

朱师傅为周总理理发二十多年。有一次刮脸时，周总理咳嗽了一声，脸上被划了一道小口子，朱师傅深感不安。周总理安慰他说：“这不能怪您，怪我咳嗽没有向您打招呼，还幸亏您刀子躲得快哩！”朱师傅听了总理的话深受感动。可见文雅、和气、宽容的语言，不但沟通了人们的心灵，而且反映出一个人的思想情操和文化修养。

人在社会上生活总要和别人交往。学会礼貌待人，恰当地使用礼貌语言，就能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

附：

## 谈礼貌课文教案

### 教学内容：

《谈礼貌》是苏教版五年级语文下册第五单元的第四篇课文。本文是一篇蕴涵着中华传统礼仪文化的说理性文章，作者先引用传统古训自然引出观点，然后列举了古人、普通人以及伟人以礼待人的典型事例。告诉我们：礼貌待人，使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统。与人交往的时候，以礼待人，恰当地使用礼貌语言，能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。

### 教学目标：

- 1、通过具体语言文字的研读，懂得礼貌待人，使用礼貌语言能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。
- 2、通过对课文的品读，教育从小学会以礼待人，养成使用礼貌语言的习惯。
- 3、理解文中的古训、俗语，积累关于礼貌的名言警句，尝试自己写名言。初步认识说理文章的结构方式，写作方法。

习惯养成训练点：情感朗读、乐于表达

### 教学重、难点：

- 1、通过具体语言文字的品读，懂得礼貌待人，使用礼貌语言能使人与人之间的关系更加和谐，社会生活更加美好。
- 2、教育从小学会以礼待人，养成使用礼貌用语的习惯。
- 3、初步认识说理文章的'结构方式，写作方法。

教学准备：微视频□ppt课件

教学过程：

## 一、复习导入，引出问题。

1、同学们，我们中华民族自古以来就是一个“文明古国，礼仪之邦。”人在社会上生活，总要和别人交往。在人们的交往过程中，一个人是否讲礼貌，往往能反映出这个人的文明素质和文化修养。通过上节课的学习，我们知道这篇课文是一篇说理性的文章，课文的结构是总分总，这和我们以前学过的课文《说勤奋》、《滴水穿石的启示》写作方法是一样的。我们先来回忆一下《说勤奋》：课文开头先提出观点：古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血（勤奋）浇灌出来的；然后举例论证：（1）、司马光“警枕”自勉。时间完成史学巨著——《资治通鉴》。（2）、童第周，勤能补拙。在生物界产生了巨大影响；最后归纳总结：一生勤奋，才能有所作为，才能对人民、对社会做出应有的贡献。再来看《滴水穿石的启示》这篇课文，先写现象（安徽广德太极洞内一大奇观）并提出观点：做任何事都要目标专一、持之以恒；接着举例论证，李时珍撰写《本草纲目》，爱迪生发明电灯、留声机等，齐白石的画技达到炉火纯青的境界，雨滴不能滴穿石块；最后归纳总结，只要目标专一，不三心二意；持之以恒，不半途而废，就能做成事。

2、那么这节课我们接着要学习的课文《谈礼貌》，也是先提出观点，再举例论证，最后归纳总结。（板书）请同学们拿出我们的问题训练单，完成练习。

## 二、解读古训，明白观点。

1、这篇课文作者提出了什么观点？为了说明这个观点引用了哪句古训？

2、古训中的“色”如何理解？这句古训是什么意思？（课件出示）

所以说礼貌待人，使用礼貌用语言，是我们中华民族优良传统。请齐声朗读第一自然段。

三、研读事例，懂得道理。

1、为了说明提出的观点，作者举了哪几个事例？(相机板书：问路踩裙理发)

2、精读故事一：问路

(1)自主读，思考：岳飞和牛皋的性格特点是什么？（岳飞：彬彬有礼；牛皋：傲慢无礼）。从哪些词语和句子可以看出？(指导抓住人物神态、语言、动作体会，教学生在文中作批注)

(2)抽生分别读牛皋和岳飞的话。

(3)如果你就是这位老人，你听了他们俩的问话，心里是怎么想的呢？

(4)这两人性格不同，问路的结果怎样？演一演。

(5)这正如俗语所说：礼到人心暖，无礼讨人嫌。（礼貌待人会使人得到温暖，没有礼貌会遭到别人的嫌弃。）

(6)小结学法：(出示)

学习指导

a□读一读，抓住人物的态度、语言和动作等体会人物特点；

b□有感情地朗读；

c□了解事情的经过和结果；

d□明白故事要说明的道理

3、按照上面的学法,自学第二、三个小故事。

4、汇报交流:(出示)

5、除了课文中所举的事例,你还在书上看过或自己亲身经历过哪些礼貌待人的事例?抽生说一说。

6、老师也给大家带来几个,我们一起读一读。

9、所以最后作者这样说:人在社会上生活,总要和别人交往。学会礼貌待人,恰当地使用礼貌语言,就能使人与人之间的关系更加和谐,社会生活更加美好。

10、总结写法:依据板书,小结整篇文章的写作方式。(三个故事,先是讲故事,后说道理;整篇文章总说道理,故事举例,最后在强调讲礼貌的重要性,总分总的写法。)

四、拓展延伸,实践礼貌。

1、过渡:其实,古今中外都流传着许多关于礼貌的名言和成语故事,老师收集了一些,送给同学们:出示,生自由地朗读与礼貌有关的名句和故事。

2、过渡:是啊,礼貌其实很简单,老师写下一首小诗,作为这节课的总结。(出示,师配乐朗读)

礼貌其实很简单,

礼貌是相遇时,彼此的问好。

礼貌是马路上,你遵守交通规则。

礼貌是课堂上,你乐于倾听。

礼貌是别人失败时,你给予鼓励。

礼貌是有人掉了东西,你帮助他捡起来。

礼貌是说到做到,你交给老师整洁的作业。

礼貌通过你的一言一行来表现,

礼貌在一个个细节中得以彰显,

它是这样简单,就在你我他的不经意间……

3、善创新的你创作一句有关礼貌的格言展示给大家。

板书设计:

谈礼貌

提出观点: 礼貌待人优良传统

举例论证: 问路(历史)

乘车(身边)

理发(名人)

总结观点: 和谐、美好

## 中小学语文课文教案篇六

一、教学目标:

1. 读懂三首古诗,感悟每首诗中描绘的独特景色,体会表现手法。

2. 能用自己的话说出诗句意思，并由此想象画面。
3. 会认读本课中“螺”“谿”等生字，会写“亭”“庭”“潭”“螺”“谿”5个生字，理解“闲”“厌”“和”“谿”等词在诗句中的意思。
4. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。
5. 搜集、背诵别的描写山水风光的古诗。

## 二、重难点：

1. 感悟诗中描写的景色，想象美好画面。
2. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。预习：
  1. 自学生字，读熟三首诗。
  2. 借助注释试讲诗意，画出有疑问的地方。
  3. 搜集别的描写山水风光的古诗。

## 三、教学过程：

1. 谈话引入：
2. 读课题，指名读三首古诗。（检查通过预习对课文熟悉的情况）
3. 指名认读生字，提示应注意的地方。
4. 分组学习

读熟三首诗，借助注释在组内试讲每首诗大意。

交流预习中的疑问，组内解疑。

5. 指导朗读。

四、教学反思：

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。

课后，我进行了教学反思认为，“课堂拓展，教一带一”的方法，符合《语文课程标准》所倡导的“语文又是母语教育课程，学习资源和学习机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”等基本理念。

我在教学古诗《独坐敬亭山》时，为了让学生体会诗的意境，我布置了让学生根据自己对诗的理解画一幅彩色画的家庭作业。当时学生们的热情特别高涨，情绪也很激动，一副跃跃欲试的样子。第二天，大大小小的画交上来了，看着这一幅幅流露真情的画，对我而言，与其说是在批改作业，不如说是在欣赏作品。

在这课堂上，在一些细节上出现了问题，比如在一个环节上媒体没有同步，比如板书当中的一些失误，以及在随机问答中的不够严密等，都是因为准备的不够充分，或者说是设想的不够严密，因此渴望完美的我课后充满懊恼，并一次次告诫自己：今后上课务必要认真、再认真，做到百密而无一疏。

## 中小学语文课文教案篇七

- 1、认识“蒙、喃”等7个生字，会写“并、夜”等8个字
- 2、有感情地朗读课文，体会父亲的爱鸟之情和我的护鸟心愿。
- 3、主动积累课文中的优美词语，能用其中的一些词语说句子。

有感情朗读课文，认识字。能体会父亲爱鸟之情。

### 第一课时

#### 一、情趣导入揭示课题

- 1、这节课我们来学习一个有关树林与鸟的故事。
- 2、齐读课题
- 3、你们喜欢树林和小鸟吗?能把你了解的有关树林和鸟的资料，说给小伙伴们听听吗?(播放课件鸟叫声)

#### 二、识字写字

- 1、学生自读课文、整体感知。说说你了解到了什么。
- 2、学生随读文初步识字，边读边画出课文中的生字。自己进行小组学习。
- 3、检查学生是否认得准，记得熟，因“字”而异，进行重点提示与指导。如，提示“喃”、“浓”的声母都是鼻音“n”。“腾”是后鼻音(提示：“腾”在“热腾腾”一词中变读为一声)；“味”与“妹”与“惜”“借”的字形，教给学生一些记字的方法，如“味”为什么是口字旁，“猎”为什么是反犬旁。

4、指导写字，重点指导学生写好横的变化。首先，指导学生整体观察，发现规律。可以将“并、喜、重、群”等字通过课件放大，并将字的短横用蓝色显示、长横用红色显示，从而让学生发现下面的书写规律。

(1) 一个字中有多个横画，排列的距离应当大致相等。

(2) 每个字中只能有一个长横(可以没有)。接着，就可以放手让学生描红、临写，亲身感悟字的写法。

建议教师示范书写“喜、重”二字，让学生观察、体会，进一步感悟前边发现的两条写字规律。

## 第二课时

一、导入这节课我们就来一起认真地读一读父亲和鸟的故事。

### 二、朗读感悟

1、学生读，形式应多样，可以自由读、同桌合作读、找伙伴读，让学生运用不同的方式朗读，激发朗读兴趣，激活朗读热情。

2、教师范读，充分发挥学生的听觉作用，注意体会教师朗读时表达的情感和相应的语气。

3、四人小组分角色朗读课文，二人读作者旁白，一人读父亲的话，一人读“我”的话，注意体会“父亲”深沉的爱和“我”的天真。

4、在理解词义的基础上，指#二年级##二年级#导语出适当的语气。如，“父亲喃喃地说”，要先理解“喃喃”的意思，再指导学生用轻、慢的语气读父亲说的话。

5、选读得好的小组表演读。

### 三、实践活动

- 1、说句子：从课后练习“我会读”中自选词语练习说话，鼓励学生展开思维，从多方面多角度进行说话练习。
- 2、通过上网、看书或向长辈打听，了解有关鸟的知识。把自己查询到的资料整理好，在班上进行交流。

四、完成课堂作业本上作业。

## 中小学语文课文教案篇八

1. 品味文中精彩、生动的语言
2. 培养学生热爱春天的思想感情

### 二、导学过程

#### (一)情景导课

春天令人神往，春天充满了生机，春天如诗情画意，今天让我们一起走进朱自清《春》，走进那美丽的春光中，让我们的心灵得到美的净化。

#### (二)通读课文，整体感知

##### 1. 要求

(1)大声朗读课文。

(2)在读的过程中把不会读或读不准的字音圈出来，不明白意思的词语划下来。

(3)划出文中用的好的词语或优美的句子或优美的段落。

## 2. 检查自学情况

## 3. 老师总结

### (三) 概括文章的主题

### (四) 自学指导

第一步：读、析(读析的过程也就是品味文章中的优美的语言的过程)

要求：

1. 细心的品读文章，把你认为好的词语或美的句子好在哪里，美在哪里读出来，要读的抑扬顿挫，读的声情并茂，读出感情来。例如：春花图，尽管景不在这里，但要读出来，让同学们感觉到花儿盛开的样子。

2. 析即分析，分析的要透彻，要有一定的深度。在分析时可以从以下几个角度(准确生动的词语、修辞方法、表达方式、写作方法、文章的主旨句、内容……)

3. 品味语言：

(1) 四人一小组合作把你认为比较好的词语，句子、段落找出来写在笔记本上，并进行分析。

(2) 最好用这种方式：(我认为这句写的比较好，它运用了怎样的修辞方法或表达方法或富有表现力的词语，写出了什么)当然也可以不用。

例如：

(1) 深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。“悬”字用的好，生动形象地表现了天上星星的状况。

(2)海上的夜是柔和的、静寂的、是梦幻的。我认为这句写的比较好，它运用了排比的修辞方法，渲染了海上之夜的柔美，静谧和奇妙。

(3)几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事历历在目，至今记忆犹新。我认为这句写的比较好，它运用了对比的写作手法，“不少”“有的”与“几件”对比，“已经模糊”“搜索枯肠而不可得”与“历历在目”“记忆犹新”形成鲜明的对比，突出了这几件事对自己的影响之大。

(4)多读书，读好书，能丰富知识，增添智慧，成为一个志趣高尚的人。我认为这句写的比较好，因为它是本文的主旨句，这句话是作者的座右铭，也是今天每个青年学生得以成才必由之路。

## 第二步：悟

悟即感悟(学生才艺展示的过程，学生即兴自我创作的过程，也就是围绕文章的中心，文章的主旨，由课内知识向课外知识拓展的过程)

本文作者描写的对象是“春”，表达了对春的热爱赞美之情，与春有关的知识，与课文有关的内容你都可以用你手中的笔把它写下来，变成你自己的作品。

在充分理解文本的基础上，可以从以下几点方面进行创作：(仅供参考)

1. 描写春天的词语。
2. 描写春天的诗句。
3. 与春有关的俗语、名言、警句。

4. 如果你的歌唱的比较好，唱一首赞美或描写春天的歌。

5. 本文语言生动，意境优美，文中有诗，诗中有画，作者抓住春的特征，依次描绘了五幅图画，张开你想像的翅膀，画出其中的一幅或几幅从画面中感受文字的魅力。

6. 朱自清在《春》中详细地描绘了春草、春花、春风、春雨户外全景图，而对有些景物如：山、水、太阳采用简笔勾勒，这留给了我们极大的想像的空间，请同学们展开想像的翅膀，创造性，补白式描绘春山、春水、春日。(扩写)

例如：写春水，春水永远是绿色的，春水的绿是原始而纯洁的，有如帝王皇冠、勇士宝剑上的祖母绿。黄金虽贵，也比不上那一丝的绿色。掬一捧春水，绿遍人间；撒万点春绿，洗净尘俗，真可谓是黄金有价绿无价。

7. 作者用心灵去感受春天的景物，将自己的情感倾注其中，表现出向往春天，热爱春天，充满希望的真情实感，读着朱自清《春》，面对这大好春色，你的感受又如何呢？请大胆说出你的体验。(谈感受)

例如：春天是百花齐放、争奇斗艳的季节，春风拥吻着枝头的绿叶，踏着轻快的舞步，得意得飘向那广阔的原野，调皮的掠过人们那春意盎然的面孔。呵！这俏皮可爱的春风。

8. 本文的结尾写的很美，你能仿写一段或用另一种表达方式写一个结尾吗？(仿写和改写)

9. 你能把整篇文章用短语的形式连起来吗？

10. 你能自己写一首赞美春天的诗或者文章吗？

12. 春风“轻悄悄的”本身没有什么声响，但作者写了春天里特有的几种声响：清脆、婉转的鸟的歌声，轻风的声音，流

水的声音，牛背上牧童嘹亮的短笛声，这四种声音交织在一起，组成一支动听的春天交响曲，把这四种声音具体描绘一下。

### (五) 学生进行创作

#### 第三步：获

获即收获、体会(可以谈你对这节课的认识，语文学习的心得，文中的某个部分给你留下印象，从同学的发言中你得到的启示)

#### 写作训练：

有个作家说：“春天来临，风和日丽，气象迷人。如果在这个季节里不出门看一看春天的丰姿，与天地同享欢乐，那简直是对春天的伤害和不敬。”在内心里，我慢慢有了一个主意，那就是明年春天来临的时候出游一次，你和春天有约吗？请以《我和春天有约》为题写一篇短文。400字左右。

## 中小学语文课文教案篇九

### 一、创设自由的心灵对话

《语文课程标准》中提到：阅读教学是“学生的个性化行为”。“要珍视学生的独特感受、体验和理解。”要实现“思想与思想的碰撞、情感与情感的交融、心灵与心灵的接纳”。遵循《标准》的指引，本节课的设计让学生直面文本，充分读书，积极交流，大胆质疑，谈出自己的感受。

### 二、教学主线牵引，顺藤摸瓜。

本课教学设计以父亲面临的道德难题为教学的切入点。以“留车、还车”这一条主线展开，让学生找相关段落和语

句，畅谈感受，从感受父亲内心的挣扎，理解最终选择还车的原因。

三、由点及面，从细节处引导学生感悟文本。

整个教学注重抓住重点词句去体悟人物内心世界和矛盾心理。引导学生通过“读、划、想、议”的学习方法，质疑、研读、探索、解疑，升华领悟人物品质。并将说话练习贯穿其中，锻炼学生的语言表达。在教学的最后，以一段视频和畅谈身边的相同事例来拓展升华，感受诚信的魅力。为帮助学生理解文本并升华情感，从细节处层层铺垫。

1. 鼓励学生运用结合语言环境、联系生活实际的方法理解课文中出现的生字新词。
2. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 指导学生在学习在阅读中提出问题，讨论解决问题的读书方法。同时结合多读多想多问的读书方法，进一步指导学生读懂课文。
4. 指导学生理解课文内容，学习“父亲”诚实、守信的优秀品质，在理解故事内容的同时，懂得诚实、讲信用是人的精神财富，它比物质财富更珍贵的道理。

1. 教学重点：指导学生理解“父亲”从开始时的犹豫，到最后把汽车还给同事的经过；体会课文中“母亲”说的话的含义。

2. 教学难点：指导学生理解“父亲”面临的道德难题。

ppt课件、相关视频等

一、导入课文，揭示课题。

1、师生共同写课题，理解：中彩（中彩票、中奖之意。）

2、创设情境，体会中彩的心情，为后文学习做好铺垫。

二、初读课文，理解重点词

1、围绕着这辆车，发生了一件什么事呢？请同学们拿起课文，自由地读一读。注意：读准字音，读通句子。

2、认读生词：奔驰 馈赠 疑惑不解 捎信 教诲 拮据 梦寐以求

（教师随机正音）

3、结合文中与生词有关的句子以及写作背景，重点指导：拮据，同时指导朗读相关句子。

4、重点指导生字：寐，通过指导朗读相关句子，引导学生体会父亲渴望得到汽车的心情

三、深入剖析理解父亲面临道德难题时的为难及品质。

2. 学生概括文章主要内容，找到父亲面临的难题

（1）初读课文后，学生针对故事大胆质疑。（如：中了奖，父亲为什么不高兴？父亲面临的道德难题究竟是什么？父亲为什么最终选择了归还汽车？）

（2）引导学生了解父亲面临的难题是：留车还是还车

3. 解析留车的理由

（1）从文中的' 哪些语句，哪些对父亲的描写里让我们真真正正感受到了这的确是一个难题？（生默读，标注）

(2) 学生找出，并说说自己的感受。教师适时点评。

□3□ppt出示相关的句子，教师小结。

(4) 引导学生用关联词说一说父亲留车的理由。

□ppt出示关联词：“因为……所以……” )

#### 4. 解析还车的原因

1. 默读相关段落，联系上下文说一说这辆车能留下来的理由，学生自由谈感受。（学生找到相关句子，师简要板书留车的理由）

2. 剖析父亲最终选择还车的原因。

(1) 找到故事结局部分，生读：话音刚落，我听到父亲进门脚步声，接着听到他在拨电话号码，是打给库伯的。第二天，库伯先生派人来把奔驰汽车开走了。

(2) 父亲在面临这些难题时想到的一定不仅仅是这些，他还想到了什么□□ppt出示：就算……也不能……)

3. 引出母亲说的话，生齐读□□ppt出示：一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。)

#### 四、总结升华全文，拓展延伸。

1. 生谈自己获得的启示。（母亲说的这句话，再结合中彩那天父亲做出的选择。这件事儿给了你怎样的启示？）

2. 出示新闻视频。（相同事例）

3. 生谈自己亲身经历或身边的道德难题。（师简单评价总结）

4. 拓展：这样一个道理，对文章中的“我”来说，是当时就明白的吗？当时的我心理是很复杂的，这一点在课文中没有具体地去描述。想想看，当库伯先生派人把车取走的时候，文中的我会有什么表现？想一想回去以后把它写下来。

中彩那天

留车 道德难题 还车

## 中小学语文课文教案篇十

- 1、写做成的一个小制作，把制作过程完整、具体地写下来。
- 2、使用准确的动词描写制作的过程。

用恰当的连接词，按步骤有顺序地写出来，使用准确的动词。

制作一只不倒翁或其他小工艺品。

- 1、师：我们都有一双小巧手，你会做什么？
- 2、你们喜欢这不倒翁吗？谁想来玩一玩？

学生出示做好的不倒翁，作简单的介绍。

- 1、明确观察要求：眼睛看，脑子想，嘴巴轻轻说。
- 2、教师边演示边交代：

（1）第一步：洗净空蛋壳。老师先取出一个鸡蛋，用筷子戳破薄膜，让里面的东西流出来，再轻轻地拿起一只空蛋壳，放在脸盆里，小心地将它洗干净。学生看后轻轻说。这里连接词用“先”、再。

（2）第二步：装入橡皮泥。接着，老师把橡皮泥搓成小球塞

进蛋壳顶端的洞里。学生看后自由说。注意这里连接词用“接着”。

(3) 用上“先、接着”来说说1、2两个步骤。(同桌互说，四人小组说，指名说，集体评议。)

(4) 第三步：把纸帽粘到蛋壳上。然后，老师又把红色的纸帽粘到蛋壳上，看，不倒翁多神气啊！学生自由说说这个步骤。

(6) 用上“然后、最后”把第三、四个步骤说一说。

3、学生练说做不倒翁的过程。

4、交流：在制作过程中，你感受最深的是什么？碰到什么困难？

预设：戳破薄膜时容易把蛋壳戳碎。

把橡皮泥搓成小球塞进蛋壳。讨论：怎样让鸡蛋站稳？

5、可以写一写你是怎么逗弄不倒翁的？

6、把做不倒翁的过程连起来说一说。

交流，评议

今天我们通过认真观察，开动脑筋，大家都说得很好，步骤清楚，动词也用得不错，特别是(最佳的)同学，老师就把这个不倒翁奖给你。希望大家继续努力，把做不倒翁的经过写下来。

□

制作过程：

先洗净空蛋壳

接着装入小球

然后把纸帽粘到蛋壳上

最后画上眼睛、鼻子、嘴

玩一玩不倒翁

我做成了不倒翁

今天，我要做一个不倒翁，做不倒翁的材料是：鸡蛋，彩笔，彩纸，黄沙，剪刀，胶水和细针。现在一切都准备好了，真是“万事具备只欠东风！”，马上就可以做喽！

我先找来一个新鲜鸡蛋，用细针在鸡蛋小的一头上戳一个小洞，把戳了小洞的鸡蛋拿到水池边，给它来个“倒竖蜻蜓”，在鸡蛋里的蛋清、蛋黄快要流出来的时候，我急忙拿来一只干净碗把流出来的蛋清、蛋黄用碗接住，一直到蛋清和蛋黄流尽了以后，我再用清水把空蛋壳冲洗干净，并把空蛋壳里面的水甩干。接着就到花盆里取适量的黄土，装入空蛋壳里。

再找来一张彩纸给它剪成扇形，并把已经剪成扇形的彩纸圈成一顶尖尖的小帽。然后我又把小帽的两端用胶水粘起来，不过，还要把这顶小帽粘到空鸡蛋壳有小孔的一头。然后，我就拿着彩笔给它画上五官，刚要下笔的时候，我想：“我就画一个老爷爷吧！”

最后，这个不倒翁就做好了。

我看着它那小小的个子，表面光滑，肚子鼓鼓的，眼睛大大的，眉毛弯弯的，鼻子圆圆的，戴着一顶小礼帽，活像一个

小丑。用手碰碰它，它就一摇一摆的，就像在给我拜年呢！

## 中小学语文课文教案篇十一

这篇课文叙述了在一艘外国轮船上发生的故事：一只猴子把船长儿子戴的帽子挂到了桅杆的横木的一头，孩子为了追回帽子，走上横木。在万分危急的时刻，船长急中生智，命令儿子跳水，水手及时下水抢救，终于使孩子转危为安。故事蕴涵着这样的道理：事物是不断发展和变化的，我们要根据情况的变化采取相应的果断行为。

- 1、学习本课生字、新词，会用“模仿、显然”造句。
- 2、理清课文层次，给课文分段。
- 3、创设情境，激发学生学习兴趣。
- 4、体会船长在危急中果断处理问题的方法，教育学生懂得遇到危险情况要沉着冷静，果断处理。

- 1、通过抓住关键词，联系上下文理解感悟表现孩子处境危险的句子，并有感情地朗读。
- 2、学习船长的智慧，冷静的处事方法。

### 一、检查预习，谈话导入

1、师：课前老师已布置大家阅读了《跳水》这个故事，你对故事有了哪些了解？

(学生纷纷发言，各抒己见)

2、课文是怎样记叙这个故事的呢？老师要请同学来读读课文，注意要读得正确流利。

## 二、初读课文，理清脉络

1、理一理：课文是按照什么顺序记叙的？

(1)个人读课文，理清文章脉络。

(2)小组内交流，这个故事的发展过程是怎样的？

## 三、精读课文，体验感悟

1、学习第4—6自然段。

(1)师：这篇课文的人物有很多，不知同学们能否找出来？

老师相信你们，请行动吧！快速浏览课文。

(板书：孩子猴子水手船长)

(2)师：(出示课件1。边放课件边解说)有一天，在无边无际的大海上一艘帆船正往回航行，水手们正悠闲地站在甲板上欣赏着美丽的大海。瞧，一只猴子出来了，正和水手们取乐，可事隔一会儿，这里却发生了让人心惊肉跳的事。

(3)(出示课件2：一个孩子摇摇晃晃地站在桅杆的顶端)

师：同学们，你们的神态、语言已经告诉我，你们都感到这个孩子的处境太危险了。

师：请打开书本快速浏览课文，看看课文里哪几个自然段描写这个孩子处境很危险，找到了可以大声告诉同学们。

(4)师：现在请大家小声读文，边读边画出这三个自然段中哪些句子描写了小孩子处境危险，找到后可以和同桌议一议。

师：找得十分准确，请再读课文中描写男孩处境危险的句子，

试一试你用什么方法理解这些句子。

(5)师：思考好了，请找自己的学习伙伴交流、讨论。

(学习小组讨论，教师参与其中的二、三个小组学习讨论)

(6)师：现在哪个小组来汇报一下。(引导学生抓重点词句交流自己的感受。)

预设1：若学生抓住文中关键词““放开绳子”，摇摇摆摆”，“走上横木”，感受到孩子处境十分危险时，教师可抓住时机引导学生抓住文中的关联词“只要……就”这段话，更深层的感悟到“只要孩子一失足，他就会跌到甲板上，摔个粉碎。”更体会到孩子处境的危险，并指导学生有感情的读文。

预设2：若学生只抓住了正面描写的句子，没有发现“这时候，甲板上的人都在望着……全都吓呆了”这个侧面描写的句子时，引导学生再读文，抓住“吓呆”一词，从中感悟这些经历许多困难的水手已被眼前情境(太危险的情境)吓得不知如何是好，只知道傻站着，更深入感悟了孩子的处境太危险了。

(7)师：同学们把刚才对课文的感悟用朗读的方式再现出来，就更棒了！

(生朗读师引导学生对朗读情况进行评价。)

师：用什么样的语气读更能够表现出孩子的处境危险呢？

(引导：语速再快一点、声稍高一些，突出重点词语。生练读文。)

师：你们读文的技巧掌握得真好，太令老师欣赏了！

(8)师：我知道此时你们非常想救这个孩子，谁有好办法？

(学生各抒己见，进一步体会当时情况的危急。)

师：大家的办法，到底行不行呀，为什么呢？我现在不替你们作评判，因为学习原本就是个从不会到会的过程。请再读描写孩子处境危险的句子。

师：那个孩子摔到甲板上了吗？

2、理解文中第7、8自然段。

师：谁救了他？请同桌一起读7、8自然段，把能作为你的理由的句子划下来。

(同桌读书讨论，生汇报。)

师：请自己读读描写父亲和水手的句子，你从中体会到了什么？

(学生交流自己的看法。)

师：能把你们的体会有感情的朗读出来吗？

四、畅谈收获，拓展延伸

1、师：学习本课后，你有哪些收获？(生交流)

2、拓展练习：孩子被救上来后，船长、水手、孩子又会说些什么？说一说，再写下来。

教学反思：

在这节课的教学设计中，我注重学生从自己的体验中获得知识，关注每一位学生的情感体验，在合作交流中探究，通过个人读、小组读、分角色读等方法以及借助评价引导学生抓住描写孩子心理变化及船长性格特征的关键词句品读，教师

不失时机引导学生深入理解课文内容，理清文中的段落，探究感悟。在实际教学中基本实现了我的教学设想，达到了教学目的。同时，利用媒体课件有情有景，使学生进一步把握了故事发展高潮结局，突破了难点，解决了学生课前的困惑，使学生随故事的发展，情感也在潮起潮落，感悟出船长遇事沉着、果断、机智的性格特点，展现了他极大的人格魅力，对学生学习如何处事，起到了事半功倍的作用。四年级是一个过渡年级，语文教学不能停留在表面层次上，而要引导学生深入思考，懂得自读、自悟、自得，合作探究深入理解课文，在本节课上，学生充分展示了内在的潜力，乐学、乐问，在启发点拨之中，多数孩子获得自己的感悟。但个别同学自悟能力差些。在今后的教学中，还要关注全体同学，让每个孩子学得有动力，更加有热情。

总评：

1、本节课教师在教学中以学生发展为主，坚持学生自读、自悟、自得；坚持辅之以“导”，做到“指一指”以导向，“点一点化”以开窍，“拨一拨弄”以知晓，把学生引进理解文章的“门”引上理解文章的“路”，把学习主动权交给学生。

2、教师在教学中善于引发学生对学习活动的内在乐趣，达到乐学、乐问，从而激活学生的思维，引发学生创造的欲望和强烈的出自内心深处的学习动机，使学生变“机械接受”为主动探究。教学中，创设直观形象的情境，创设交流、想象问题情境，变“单一思维”为“多向拓展”，学生潜意识创造力得以发展，从而提高学生的综合能力。

## 中小学语文课文教案篇十二

思想教育：

教育学生关爱小动物，体会到信赖能创造出美好的境界。

知识教育：

领悟课文是怎样具体表达“信赖，往往创造出美好的境界”的意思。

能力培养：

有感情地朗读课文。

教学内容：

领悟课文是怎样具体表达“信赖，往往创造出美好的境界”的意思。

学习重难点：

体会到信赖能创造出美好的境界。

教具准备：

录音机

教学过程：

一、导入：

同学们还记得上节课我们结识的那一家红嘴红脚、小巧玲珑的珍珠鸟吗？是啊！可爱的珍珠鸟让我们这些读者感慨万千，与他们朝夕相处的作者冯骥更是感触颇深。

二、课文

1、请你快速浏览课文从课文中找到他有感而发的那句话，有感情地读出来，并说说你是如何理解的。

(1) 关爱与尊重是信赖的基础

(2) 拥有信赖才会产生动物与人和睦相处的有趣而感人的情景。

a□小组学习：自由选择读的方式

划批

交流

选择汇报方式

a在逐渐的接触中越来越亲近

(1) 笼子四周活动

(2) 屋里飞来飞去（“我”不管他）

落在柜顶、站在书架、啄着书背、撞灯绳、跳到画框

指导读：真有趣！我想来读一读

(3) 书桌（不伤害它

蹦到背上喝茶、跑上稿纸、只是微微一笑，依旧写绕笔尖蹦及啄笔尖、啄手指不动声色地写抚一抚）

指导读：那个组愿意读，评读

(4) 在“我”的肩头睡着（笔不觉停了轻轻抬一抬）

b听了别人的发言你有没有什么新的启示和问题？

b□多么可爱的雏鸟啊！合书，看黑板，我用我的关爱和尊重

与他的爸爸妈妈逐渐熟悉了，同时也赢得了它的信赖，这是多麼温馨的画面呀！请看，这些画面没有声音，你能结合课文内容展开想象，给他们配解说词吗？你可以把自己当作珍珠鸟，也可以把自己当作画面中的我来说。

两个人互相说，配乐表述

3、课文读到这，我们似乎被这动物与人和睦相处有趣而感人的场面深深打动着，在生活中你有没有感受过由信赖创造出的这种美好的境界。

三、这是一篇文质兼美的文章，选出你喜欢的句子读一读，并说说你为什么喜欢？

四、人的生存空间应当有动物们的一方天地，这不仅会使动物快乐生活，而且也会给我们带来幸福和快乐。让我们和动物一齐来享受“信赖”为我们创造的美好境界吧。

板书：珍珠鸟

给学生自主选择的权利，是实现自主学习的关键

“学习内容和方法”的选择。不同的人适合不同的学习方法，学习方法在一定程度上只是一种个性化的行为，不同的学生找到了适合自己的学习方法便可以利用最少的时间和精力学习尽可能多的知识。因此在落实自主学习的过程中我有意识地引导学生自觉地选择学习内容和学习方法，并不断进行优化，使学习活动卓有成效。例《珍珠鸟》的教学片段：

师：（出示珍珠鸟和我逐渐亲近的一幅幅图）这些画面没有声音，你能结合课文内容，展开想象，给它们配解说词吗？你可以把自己当作珍珠鸟，也可以把自己当作画面中的我来说。

生：（有选择地说）

师：学完课文找出你感兴趣的，喜欢的句子多读几遍。

生：（有选择地读）

整堂课中我不断地创造各种机会让学生选择，让学生有选择地说、有选择地读，充分地发挥了学生的主体性，在一定范围内让学生自己选择学习内容、自己选择学习方法，使学生的学习机会和学习成功的可能性大大增加。

## 中小学语文课文教案篇十三

1. 认识6个生字，会写12个生字。正确读写“叮嘱、想当然、前排、靠边、一幅画、审视、半晌、和颜悦色、熟悉、教诲”等词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文中老师说的那段话。
3. 抓住重点词句，理解课文内容，懂得无论做什么事或看问题应该实事求是。

抓住重点词句理解课文内容，体会蕴含的道理；领会课文中蕴含的道理。

有关的课件。

### 一、复习导入

- 1、认读生词，出示课件“我会认”学生开火车读。

### 二、学习课文

- 1、自由读第一自然段

2、找出爸爸的叮嘱我的话来读，并找出“叮嘱”的近义词。

3、课件出示爸爸的话，要学生说说从中体会到什么？（板书：是就）

4、理解“想当然”

5、过渡：父亲平时对我画画的要求这么严格，我在画画时有没有按照父亲的叮嘱去做呢？

6、学习2~18自然段。

（1）快速浏览，找找哪几段具体写了画杨桃时发生的事。

（2）自由读第2个自然段找出我画杨桃时动作、神态的句子，从中你体现出什么？{“我”记住父亲的话，对待画画一丝不苟}（齐读父亲的话）

思考：我为什么会把杨桃画成五角星呢？（找出有关句子后用实物演示）

小结：

“我”把杨桃画成五角星，不仅是因为我看的角度不同，还因为父亲平时对“我”严格的教育。

（3）我把画交上去时同学们为什么嘲笑我呢？

（4）讨论：老师的两次发问与学生的两次回答为什么使用不同符号？

出示课件：

这幅画画得像不像？像你平时看到的杨桃吗？

不像！不像

那么，像什么呢？

它像什么？像五角星

像五角星

（观察前用叹号说明学生自以为是嘲笑我）（观察后用省略号，说明学生认识到自己的错误再也神气不起了！）

（7）分角色表情朗读。

（8）体会老师的“神态”动作。

多媒体出示第6个自然段理解“审视”一词。

a.为什么老师要对杨桃审视？

“审视”是仔细地看的意思，老师之所以要走到我的座位上坐下来，审视桌上的杨桃，是因为他是一个严谨认真的老师，不会想当然地评价学生，他要根据事实进行评价。

b.为什么老师变得严肃起来？“半晌”的近义词是什么？  
（半天）

因为老师发现我的画画得很准确而同学们又不知道，反而在笑。

因为老师是让大家亲身感受一下看的角度不同，结果是不一样的，可谓是用心良苦啊！

d.后来，老师为什么变得和颜悦色呢？

因为老师已经知道同学们已经认识到自己的错误在哪里了。

e.多媒体出示老师的话，并让大家说说其中的意思。

7、学习第19个自然段。

多媒体出示父亲的话，比较他们的话的相同和不同点。（练习背诵）

说说为什么他们的教诲使我一生受用？

找“教诲”的近义词{教导}

因为父亲和老师教“我”做人实事求是、不想当然，这是做人的根本啊！从画杨桃一事中，让我明白了从不同的角度去观察，会看到不同的结果，这种科学的思想方法，对我来说终身受益。

板书：

一生受用