

最新大班美术教案(模板8篇)

教案能够提前预设教学目标，合理安排教学步骤，为教师提供了有力的教学依据。教案模板是教师备课的重要内容，以下是一些典型的教案模板范例，供大家学习。

大班美术教案篇一

1. 了解鸵鸟的外形特征并大胆表述出来。
2. 尝试运用辅助材料进行拓印添画。
3. 体会操作的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

运用辅助材料进行拓印添画

1. 经验准备：幼儿见过鸵鸟；并且知道它是世界上最大的鸟类。
2. 物质准备：彩砂纸、油画棒、钢丝球、黑色颜料。

一、认识鸵鸟，观察外形特征

1. 播放鸵鸟视频

师：今天来了一群朋友们，看看他们是谁？

师：原来是鸵鸟啊，（一张鸵鸟的图片）。它长什么样子？

师：还有哪里也是细细长长的？（脚）

师：你们想走近一点看看吗？你们想看哪里？（孩子想看哪里就点出来）

点头图片：看看它的眼睛什么样的？（大大的、圆圆的）眼睛上面还有？（长长的睫毛呢）

师：那它的鼻孔和嘴巴呢？

师：哇，嘴巴上面的颜色还有点粉粉、红红的呢。

师：还想看哪里？（幼儿）脖子什么样子，什么颜色的？上面还有点小绒毛。

点身体：

师：你想看哪里？（请一个幼儿）

点脚图片：师：它的脚是什么样的？

（分析：这里先播放鸵鸟的视频导入活动，提高幼儿参与活动的兴趣，同时也让幼儿对鸵鸟有所了解，并且仔细地观察，出示图片，细致地从头到尾观察请幼儿讲述鸵鸟的外形特征，这些都为后面绘画鸵鸟奠定了基础。）

二、教师讲述三只鸵鸟的故事

1. 师：看看这里有几只鸵鸟？（3只）那今天老师就讲一个鸵鸟三兄弟的故事吧，有鸵鸟三兄弟生活在一起，分别是老大、老二、老三，他们喜欢在外面走走、看看，但也会遇到一些危险。

2. 师：有一天下午，鸵鸟三兄弟在沙漠中玩耍，突然遇到了一只狼，老大它赶忙抬起了它那长而有力的脚，把狼给踢跑了。老二则甩起了它的脚，大步大步想跑到了一个安全的地方，老三最胆小，它马上把头埋在了沙子里）把自己藏了起

来，这样就不会发现它了。

幼儿观察图片讲述。

3. 师：你们看看，找一找谁是老大、老二、老三？为什么？

4. 师：你从哪里看出来它脚像在踢？（一条腿直直的、一条腿弯弯的）跑？（2条腿都分得很开）埋起来？（脖子弯弯的）

5. 师：老师讲了一个鸵鸟三兄弟保护自己的故事，鸵鸟们还有许多故事，看看它们在干什么？（你来猜猜看）。分别出示三张图，幼儿讲述。

第一张：鸵鸟一家的故事。

第二张：在树林里，一只鸵鸟弯着脖子，在整理自己的羽毛。一只鸵鸟在望着望着远处的风景或者望着同伴。原来是鸵鸟在树林游玩的故事、欣赏风景的故事。

第三张：一群鸵鸟在沙漠里比赛跑步的故事。

总结原来是xxxx的故事。

师：今天我们就画一画鸵鸟的故事。

（分析：此环节通过讲述故事鸵鸟三兄弟来引发幼儿思考并寻找图片上的老大，老二、老三感受鸵鸟的不同动作姿态，再出示）一些其他的鸵鸟的图片，激发幼儿的思考能力和想象力，拓展幼儿的思维能力，为后面画鸵鸟的故事做铺垫。）

三、认识材料，拓印并添画

3. 教师出示印好的很多圈在白板上。师：看看，这里有几只鸵鸟？猜一猜（幼儿猜测）

4. 师：到底有几只呢？我们来看看（出示画好的图片），你觉得这5只鸵鸟在什么地方？会发生什么样的故事呢？还有头、脖子、眼睛可以用什么材料呢？（油画棒）

（分析：这个环节交代清楚绘画所需的材料，有助于幼儿的操作。主要是出示钢丝球，激发幼儿的兴趣，采用生活中的物品进行拓印添画，出示绘画好的鸵鸟的身体，让幼儿猜测，如果被挡住了鸵鸟该怎么画。）

四、幼儿操作

师：那你的鸵鸟发生在什么地方？发生什么故事呢？这里有红色、咖啡色、蓝色、绿色的砂纸，你去选一选。编一个鸵鸟的故事。

（分析：这个环节主要教师引导幼儿去操作绘画。让幼儿选择好自己想要画的鸵鸟的'故事'。）

五、欣赏幼儿作品，介绍自己的创作

师：（1）鸵鸟们真是发生了好多有趣的故事呢，谁想来介绍你的鸵鸟？（2）这张是谁的？也来介绍一下。

（分析：此环节主要让幼儿来互相欣赏和互相交流，提高幼儿的审美能力。）

本次活动给我最深的体会就是美术活动要重在欣赏和引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美，活动中幼儿的常规很重要。本次活动，我通过欣赏鸵鸟的视频和图片来引导幼儿大胆的说出生鸟的外形特征。然后让幼儿想象图片中的鸵鸟在做上面事情。活动中有许多不足之处，在材料准备的时候应该

充分一点。

大班美术教案篇二

活动目标：

1. 了解鸵鸟的外形特征并大胆表述出来。
2. 尝试运用废旧材料进行拓印添画，体验变废为宝的乐趣。

活动准备：

1. 经验准备：幼儿见过鸵鸟；并且知道它是世界上最大的鸟类。
2. 物质准备：彩砂纸、油画棒、钢丝球、黑白颜料。

活动过程：

一、谈话导入。

1. 师：小朋友们，老师来考考你们，世界上最的鸟是什么鸟？
2. 师：原来是鸵鸟啊，今天老师把鸵鸟带到了我们班，我们欢迎它。
3. 师：谁来说一说你觉得鸵鸟哪个地方最有趣？（脖子长长的，腿细细长长的，嘴巴扁扁的，鼻孔小小的）
4. 师：它的毛是什么颜色的？尾巴上的呢？
5. 师：那你们猜鸵鸟有几只脚趾呢？

二、讲述鸵鸟三兄弟的故事。

1. 师：看看这里有几只鸵鸟？（3只）那今天老师就讲一个鸵鸟三兄弟的故事吧。

有鸵鸟三兄弟生活在一起，分别是老大，老二，老三，他们喜欢在外面走走、看看，但也会遇到一些危险。

2. 师：有一天，鸵鸟三兄弟在沙漠中玩耍，突然遇到了一只狼，老大它赶快抬起了它那长而有力的脚，把狼踢跑了。老二则迈开了它的脚，大步大步想跑到了一个安全的地方。老三最胆小，它马上把头埋在了沙子里，把自己藏起来，这样就不会发现它了。

3. 你们来猜一猜谁是老大、老二、老三，为什么？

4. 师：你从哪里看出来它的脚像在踢？（一条腿直直的，一条腿弯弯的）

你从哪里看出来它在跑？（两条腿都分得很开）

你从哪里看出来它埋起来？（脖子弯弯的）

5. 师：老师刚刚讲了鸵鸟三兄弟的故事，鸵鸟们还有许多的故事，看看它们都在干什么？你来猜猜。

出示几张鸵鸟不同形态的图片，引导幼儿讲述。

总结：鸵鸟的故事有很多很多。

三、钢丝球印鸵鸟。

1. 师：小朋友们想不想把鸵鸟的故事画出来？

2. 师：这些是我们要用到的材料，你们认识吗？一起来说一说（砂纸、颜料、蜡笔）这些大家都认识。

3. 师：这个材料，是什么？（出示钢丝球）你在哪里见过钢丝球？平时家里不用了都会扔掉，今天我们就来用钢丝球画出鸵鸟，仔细看好怎么用哦（老师示范印一个鸵鸟身体）

方法：在颜料蘸一蘸，放在砂纸上用力印一印，看看变成了什么样？（圆形）可以用来做什么呢？（鸵鸟的身体）换一个钢丝球，在白色颜料里蘸一蘸，印上鸵鸟的尾巴。

4. 师：小朋友们请看，这是老师事先印好的鸵鸟身体，猜猜看有几只？（出示画好的图片）哇，原来有5只这么多。你们看它的头、脖子、眼睛、腿、嘴巴，都是用什么材料画的？（蜡笔）

四、幼儿操作。

师：那你的鸵鸟们会发生什么有趣的故事呢？老师为你准备了各种颜色的砂纸，请小朋友们选一张，编一个鸵鸟的故事把！

五、欣赏幼儿作品，介绍自己的创作。

师：哇，鸵鸟们真是发生了好多有趣的故事呢，谁想来介绍下你的鸵鸟？

大班美术教案篇三

在我园课题《幼儿在美术活动中创造美的策略的研究》的课题引领下，我班开展了《多媒体课件在美术活动中的有效运用》的子课题。通过多媒体课件的呈现，幼儿兴趣点较高，也能帮助幼儿感受丰富的图画，积累相关经验，我设计了本次活动《鸵鸟的故事》。利用多媒体进行图片的欣赏以及相关操作示范的视频展示，充分调动幼儿的积极性，也更清楚的向全体幼儿展示操作的过程。本次活动中采用生活中的物品来拓印添画，让幼儿大胆形象体会拓印添画的乐趣。

1. 了解鸵鸟的外形特征并大胆表述出来。
2. 尝试运用辅助材料进行拓印添画。
3. 体会操作的乐趣。

运用辅助材料进行拓印添画

1. 经验准备：幼儿见过鸵鸟；并且知道它是世界上最大的鸟类。
2. 物质准备：彩砂纸、油画棒、钢丝球、黑色颜料。

一、认识鸵鸟，观察外形特征

1. 播放鸵鸟视频

师：今天来了一群朋友们，看看他们是谁？

师：原来是鸵鸟啊，（一张鸵鸟的图片）。它长什么样子？

师：还有哪里也是细细长长的？（脚）

师：你们想走近一点看看吗？你们想看哪里？（孩子想看哪里就点出来）

点头图片：看看它的眼睛什么样的？（大大的、圆圆的）眼睛上面还有？（长长的睫毛呢）

师：那它的鼻孔和嘴巴呢？

师：哇，嘴巴上面的颜色还有点粉粉、红红的呢。

师：还想看哪里？（幼儿）脖子什么样子，什么颜色的？上面还有点小绒毛。

点身体：

师：你想看哪里？（请一个幼儿）

点脚图片：师：它的脚是什么样的？

（分析：这里先播放鸵鸟的视频导入活动，提高幼儿参与活动的兴趣，同时也让幼儿对鸵鸟有所了解，并且仔细地观察，出示图片，细致地从头到尾观察请幼儿讲述鸵鸟的外形特征，这些都为后面绘画鸵鸟奠定了基础。）

二、教师讲述三只鸵鸟的故事

1. 师：看看这里有几只鸵鸟？（3只）那今天老师就讲一个鸵鸟三兄弟的故事吧，有鸵鸟三兄弟生活在一起，分别是老大、老二、老三，他们喜欢在外面走走、看看，但也会遇到一些危险。

2. 师：有一天下午，鸵鸟三兄弟在沙漠中玩耍，突然遇到了一只狼，老大它赶忙抬起了它那长而有力的脚，把狼给踢跑了。老二则甩起了它的脚，大步大步想跑到了一个安全的地方，老三最胆小，它马上把头埋在了沙子里）把自己藏了起来，这样就不会发现它了。

幼儿观察图片讲述。

3. 师：你们看看，找一找谁是老大、老二、老三？为什么？

4. 师：你从哪里看出来它脚像在踢？（一条腿直直的、一条腿弯弯的）跑？（2条腿都分得很开）埋起来？（脖子弯弯的）

5. 师：老师讲了一个鸵鸟三兄弟保护自己的故事，鸵鸟们还有许多故事，看看它们在干什么？（你来猜猜看）。分别出示三张图，幼儿讲述。

第一张：鸵鸟一家的故事。

第二张：在树林里，一只鸵鸟弯着脖子，在整理自己的羽毛。一只鸵鸟在望着望着远处的风景或者望着同伴。原来是鸵鸟在树林游玩的故事、欣赏风景的故事。

第三张：一群鸵鸟在沙漠里比赛跑步的故事。

总结原来是xxxx的故事。

师：今天我们要画一画鸵鸟的故事。

（分析：此环节通过讲述故事鸵鸟三兄弟来引发幼儿思考并寻找图片上的老大，老二、老三感受鸵鸟的不同动作姿态，再出示）一些其他的鸵鸟的图片，激发幼儿的思考能力和想象力，拓展幼儿的思维能力，为后面画鸵鸟的故事做铺垫。）

三、认识材料，拓印并添画

3. 教师出示印好的很多圈在白板上。师：看看，这里有几只鸵鸟？猜一猜（幼儿猜测）

4. 师：到底有几只呢？我们来看看（出示画好的图片），你觉得这5只鸵鸟在什么地方？会发生什么样的故事呢？还有头、脖子、眼睛可以用什么材料呢？（油画棒）

（分析：这个环节交代清楚绘画所需的材料，有助于幼儿的操作。主要是出示钢丝球，激发幼儿的兴趣，采用生活中的物品进行拓印添画，出示绘画好的鸵鸟的身体，让幼儿猜测，如果被挡住了鸵鸟该怎么画。）

四、幼儿操作

师：那你的鸵鸟发生在什么地方？发生什么故事呢？这里有

红色、咖啡色、蓝色、绿色的砂纸，你去选一选。编一个鸵鸟的故事。

（分析：这个环节主要教师引导幼儿去操作绘画。让幼儿选择好自己想要画的鸵鸟的故事。）

五、欣赏幼儿作品，介绍自己的创作

师：（1）鸵鸟们真是发生了好多有趣的故事呢，谁想来介绍你的鸵鸟？（2）这张是谁的？也来介绍一下。

（分析：此环节主要让幼儿来互相欣赏和互相交流，提高幼儿的审美能力。）

大班美术教案篇四

小兔子是幼儿最为熟悉的动物之一，长长的耳朵红眼睛短尾巴，其特征大班幼儿早已掌握，据本人观察孩子平时在绘画中把兔子画的很死板，没有活力。因此我就把绘画兔子的动态为指导重点，通过示范摆动兔子的身体结构，幼儿在观察中直观的了解兔子的动态变化，并让幼儿展开想象进行创作。在活动中幼儿动脑、动口、动手扩展了思维，丰富了想象力，使绘画的兔子显得很有声气。

- 1、知道小兔的身体各部分结构特点，能动手拼一拼小兔的不同造型。
- 2、观察小兔身体的摆动姿势，能准确的绘画不同形态的小兔。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、小兔的身体各部分结构图(头、眼睛、鼻子和嘴巴、胡须、身体、四肢、尾巴)

2、各种颜色的绘画纸、笔、每组一份小兔的操作图片。

1、出示小兔各部分身体图片。

(1)师：“老师今天带来了一位神秘的嘉宾，你们猜一猜是哪个小动物啊？”为什么？”教师把一幅图散开来，贴在黑板上。

(2)请幼儿把图片拼起来并观察小兔的身体结构。

2、转动兔子的身体，观察兔子不同的姿态。

(2)教师把身体围绕头部一圈。

(3)把身体放右边提问：“如果它这样子的话，它在干嘛呀？”

(4)把身体放上面提问：“这样呢？”(从天而降)

(5)把身体放左边提问：“这样子摆呢，兔子在干吗？”

(6)总结：原来小兔子的身体围绕头转，不同的地方小兔就会有特别有趣的故事。

3、摆动兔子的四肢，让幼儿观察。

(1)还有四肢，四肢也可以动，怎么动法?(请幼儿回答，教师操作)

(2)如坐立的姿态。”还可以怎么动？”眼睛看那里？”

(3) 参考某幼儿坐立的`姿态，摆动兔子的各个部分。

4、幼儿操作图片，每组合作摆一个造型。

(2) 幼儿合作拼图师：“拼好后你要告诉我，这组小兔在干什么？”

(3) 幼儿说一说自己组拼的小兔在干什么？并让幼儿摆动作。

5、画快乐的小兔

(1) 师：“请小朋友给你们设计的小兔画下来让它变成非常有趣的故事。

(2) 幼儿绘画。

指导语：画个大大的圆圆，眼睛朝着一边，眼睛的上面是耳朵，眼睛的下面是嘴巴，嘴巴的沿边是胡须，让它的头儿动起来，身体围绕头儿转，四肢可以往上、忘下、张开、合拢。

师：你可以画出兔子的好朋友，也可以给小兔穿上漂亮的衣服。

6、展示幼儿作品。

如果你画好了就把画举起来。教师拍照留念。

小班孩子的情感是非常脆弱的，但同时也是非常容易构建的。根据小班幼儿的年龄特征，结合幼儿喜欢的小兔子，让幼儿在和小兔玩耍的过程中，始终融入了教师和孩子的感情因素，如轻轻抱、喂食等。这种环境的营造，拉近了人与自然的距离，产生一种亲和力，所以不需要刻意地提到该如何保护它们，幼儿潜移默化中已真正转化为自身的行为。

文档为doc格式

大班美术教案篇五

设计意图：

为了加强幼儿对材料的使用、在材料中不断创新，能够吸引幼儿的注意力，提高幼儿学习的积极性，激发幼儿地学习兴趣。本次活动为《船的故事》，我利用了颜料、毛笔、kt板、筷子、宣纸等材料，让幼儿掌握不一样的绘画方法，体验艺术的乐趣。

活动目标：

1. 通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
2. 能根据船的外形，画出它的基本结构。
3. 了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

（一）出示船的图片，认识各种形状的船。

1. 回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2. 通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是怎样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

（二）在kt板上画船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下（播放课件）

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师师范操作。

（三）幼儿作画，教师指导。

1. 鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2. 指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

（四）评价：展示幼儿的作品。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

大班美术教案篇六

目的：

- 1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的形式记录故事内容。
- 2、培养幼儿仔细的观察能力。

准备：纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

过程：

1、师复述故事内容。

2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗？

（1）首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么？（萝卜）谁来把小兔看见萝卜的情景画下来？幼儿个别尝试。

（2）小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢？谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢？小兔的耳朵应画在哪里呢？幼儿个别尝试。

（3）反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

（4）最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起来把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故事画下来呢？（启发幼儿用记号笔画格子表示出来）

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想你的朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。

大班美术教案篇七

活动目标：

1. 能大胆地想象，创编小猫的故事，运用绘画的技能绘制连环画。

2. 能根据自己编的《小猫的故事》较生动地讲述所画的故事内容。

3. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

4. 能分析故事情节，培养想象力。

活动准备：

1. 幼儿画册，第三册第31页，水彩笔。

2. 课件《小猫的故事》、轻音乐。

活动过程：

1. 观察连环画图片。

(1) 出示图片一：一天早上小猫咪咪从窗户里往屋外跳，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰到在地。

提问：画面上有谁？他在干什么？发生了什么意外？

(2) 出示图片二：猫爸爸非常生气，气得胡子都撅起来了。

提问：猫爸爸看见后怎样了？

(3) 出示图片三：调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着爸爸做鬼脸。

提问：咪咪看见爸爸生气了，他是怎么做的？他知道错了吗？

2. 出示连环画图片最后一幅图：咪咪认识到了自己的错误，将碰到的花盆重新放回到窗台上。

提问：左后咪咪改正错误了吗？他是如何改正的？

3. 出示空白的课件，引导幼儿讨论。

咪咪跑掉后，发生了什么事情？让咪咪认识到自己的错误然后改正了的呢？

4. 幼儿创作连环画。

让幼儿编出中间发生的事情，并画下来。

5. 相互交流分享。

展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容。

活动延伸：

请家长帮助孩子记录编出的故事内容。

活动反思：

这节课重点是在后面的创编环节，我们班小朋友在我的初步引导下，能简单的讲出自己创编的故事，但是在语言表达方面还需要下功夫，因为有些孩子想的很好，但是在表述时语句不流畅，前后的因果关系也处理的不好，特别是转接词的运用。

小百科：猫，属于猫科动物，分家猫、野猫，是全世界家庭中较为广泛的宠物。家猫的祖先据推测是起源于古埃及的沙漠猫，波斯的波斯猫，已经被人类驯化了35（但未像狗一样完全地被驯化）。

大班美术教案篇八

活动目的：

1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的'形式记录故事内容。

2、培养幼儿仔细的观察能力。

活动准备：纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

活动过程：

1、师复述故事内容。

2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗？

(1)首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么？(萝卜)谁来把小兔看见萝卜的情景画下来？幼儿个别尝试。

(2)小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢？谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢？小兔的耳朵应画在哪里呢？幼儿个别尝试。

(3)反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

(4)最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故事画下来呢？(启发幼儿用记号笔画格子表示出来)

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想你的朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。