

草房子读书笔记每篇(通用10篇)

一个好的编辑不仅要有扎实的语言功底，还需要具备对不同内容内容的敏感度和理解力。编辑是一门需要不断学习和磨炼的技能，需要掌握一些基本的编辑原则和技巧。10. 以下是小编为大家整理的一些编辑写作技巧和方法，供大家探讨。

草房子读书笔记每篇篇一

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时

候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

草房子读书笔记每篇篇二

我读完曹文轩叔叔写的《草房子》这本书，觉得人只有在经历困难就像在上一所好学校。

比如杜小康。他原先是全麻油地数一数二的富贵人家，有着让麻油地所有孩子都梦寐以求的自行车、一条皮带、和一年四季的衣服。在玩游戏时也总是“司令”，“将军”等大人物。在学习上也是名列前茅。然而，因为家中的变故，杜小康不能上学了，父亲也只好去当苦工，累倒了，杜小康一家只能向别人借钱治病。杜小康和父亲去放鸭，快要下蛋了，却遭遇了风暴，鸭子全跑了。杜小康去芦苇丛中找，被芦苇划得遍体鳞伤。还不顾颜面到学校门口摆小摊子来补贴家用。在这些挫折中，杜小康从一个贵公子成长成了一个顶天立地的男子汉。

比如桑桑。他在快要上中学时，染上了绝症，但是他有活下去的希望，于是积极配合治疗，并喝下了极苦的药，成功治好了病，上了中学。桑桑他在一到六年级从一个让母亲操心的调皮邈邈的孩子变成了一个乐于助人、聪明机灵、善良懂事、爱干净的孩子。

我们在一生中会有许许多多的挫折，我们只要勇敢地打败它，就会不知不觉的成长。

草房子读书笔记每篇篇三

近期我读了一本叫《草房子》的书，那是著名儿童作家曹文轩的一本最有名的儿童小说。

这是一本内容十分丰富的书，讲述的是小男孩桑桑在小乡村里和他的小伙伴们一起生活的故事。这本书主要写了秃-鹰、小白船这几个人物。秃-鹰是一个秃头的乐天派，小白船是一个和他形影不离的小女孩，也是最了解他的小女孩。这本书就是写他们之间的友谊和围绕他们发生的一些故事。

每一个人物都有一个独立的故事，写了小白船如何与作者笔下的小男孩认识，秃-鹰如何走出秃头的烦恼。也写了桑桑如何与他们一起成长，一起学习一起玩乐的故事。最后桑桑走了，永远地离开了那个小乡村，这真是一本美丽的好书，让我有收获了很多。

这本书告诉我们，要珍惜美好，要珍惜友谊和亲情，如果不珍惜，失去时就晚了，我们现在的童年就十分美好，我们要珍惜。

长大了有什么好？可以不听父母的唠叨？可是父母为了你付出了很多，为了你他们这些年流了多少汗水和泪水？一个人生活？还自由自在？你想过没有，没有了父母的帮助，小小和我们很难在这个世界上生活下去，现在很多的同学生活上根本就不会自理，很多同学都过着衣来伸手饭来张口的生活，连一双小小的袜子都没洗过，离开父母一个人生活那是不可能的，我们还是好好珍惜这美好的童年，珍惜父母为我们付出的一切吧！

就在前几天，我看完了曹文轩写的《青铜葵花》。看完这本书，我不由自主地流下了眼泪，因为，这本书令我非常感动，书中讲述了一个宁静而又安详的小村庄——大麦场里发生的一个感人的故事，男主人公叫做青铜，女主人公叫做葵花。

一个特别的机缘，让城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大。葵花十二岁那年，命运又将她召回她的城市。男孩青铜从此遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方……故事中，青铜葵花们遭遇了水灾、火灾、记蝗灾的痛苦，但是他们总是坚持着，齐心协力，等待着渡过难关。

青铜，虽然是一个哑巴男孩，但是，他用那无声的语言感动了他的家人，让他的家人们领养了孤儿葵花。葵花，是一个很听话的小女孩，哥哥去干什么，她总是不声不响地跟在哥哥的身后，哥哥让她去干什么，她总是会听话地干这干那。

青铜十分渴望坐进教室，朗读一篇篇课文，可是当他得知家里的钱只供一个人的学费时，为了能让她妹妹在明亮的教室里读书，他毫不犹豫地收起了那强烈的欲望，把上学的机会让给了妹妹，这真是一个胸怀宽广的哥哥啊；为了能让妹妹拥有一张美丽的自己的照片时，哥哥冒着风雪去桥头卖芦花鞋，甚至连自己的芦花鞋也卖掉了，他自己宁可光着脚走回家，这真是一个富有爱心的哥哥啊；为了能让妹妹在明亮的灯光下做作业，哥哥到河边抓萤火虫，把萤火虫放到南瓜花里，为妹妹做了十几个南瓜花灯，这又是一个体贴入微的哥哥啊；为了妹妹能在演出时更加漂亮，哥哥奇思妙想，帮妹妹做了一条没有瑕疵的、美丽的冰项链，这还是一个花尽心思的哥哥碍…我一想到哥哥为妹妹付出了这么多，我就想要哭，这是一个多么美满的一家子啊！互帮互助。有爱护妹妹的哥哥，有疼爱孙女的奶奶，还有关心女儿的爸爸妈妈。但是，世界总是残酷的，慈祥的奶奶不幸去世了。

另一个悲惨的事情又紧接着发生了，葵花要被接回城里了。那一天，妈妈故意把青铜支开，让青铜去外婆家拿鞋样，因为她知道青铜是不会让葵花走的。当青铜来到河边时，船已经变成了鸽子般大小的白点了。日子一天有一天过去，青铜的心情越来越差。当他看见葵花田里的金灿灿的葵花都朝向他时，他用尽全身的力气，叫出了一声：“葵一花！”虽然不

怎么清晰，但是青铜是可以说话了。苦难中又带着希望。

看完这本书，使我受益匪浅，那字里行间，时时刻刻透露着纯真的感情，令人回味无穷；那扣人心弦的故事情节，使我懂得了一定要尊重自己的父母和长辈，一家人能够生活在一起就是幸福；那优美的文字，时常提醒着我：“不要等到失去，才懂得珍惜！”我们要珍惜眼前的这一切！

草房子读书笔记每篇篇四

远远的望去，眼前是一片金色。不是秋日将收获的满是喜悦的金色稻田，也不是天之将近时的璀璨耀眼的金色晚霞。那是什么——草房子。那就是我所喜欢的，我所热爱的，我所真心祝福赞美的草房子！

有些抒情过头了，但谁让曹文轩的《草房子》太棒了呢？

整部作品，我用两个字来概括他的风格——“素雅”——既是朴素的，又是高雅的。语言很平淡，像是在回忆着一切，不过有时又话中有话，想告诉读者，但却不点破，留下一点遗憾，像是在思索着一切。一页又一页朴实的语句，向我们展示着90年代的那段故事。

主人公是桑桑，这一切的一切都与桑桑有关。

少年桑桑，这个最让我为之动之以情的角色，我该怎样描述他？他是可恶调皮的，刚开始我的确是这么感觉，因为他的劣性，差点毁了一个纯真的少年；但随后我又看出了他的可爱，面对漂亮女孩儿，他也表现着羞涩：他夹杂在各种人与事之中，他茫然，他无所适从，他不能够了解……再后来我更多看见的还是桑桑的成熟与懂事，坚韧与优秀。

草房子读书笔记每篇篇五

这周我读了《草房子》这本书，它有四个大章节：鬼谷、细马、莺店、秃鹤，我最喜欢细马这个故事，现在就让我讲讲吧：

我觉得细马是一个非常可怜的孩子，但在后面，与众不同，他用自己瘦弱的身躯撑起了这个残破的家。我们的家庭每天都会开开心心、快快乐乐，而细马是在一个痛苦的家庭。

好词：支支吾吾地地道道轰隆隆红艳艳绿油油绿晶晶时有八九跃跃欲试神情茫然隐隐约约。

好句：玉米吐着红艳艳或绿晶晶的穗子。

草房子读书笔记每篇篇六

我读完了《草房子》讲了主人公桑桑上小学的故事。

桑桑是个很调皮的孩子，他把家里的衣柜做成了鸽笼，把蚊帐做成了渔网……经常挨打。

桑桑也很爱帮助人：给将一轮和白雀送信，给细马放羊，给杜小康开小摊的钱……

最后，桑桑得了一种能死人的病，经过求医治疗，好了过来。过程中桑桑经常不想治了。都是温幼菊鼓励他。

我懂了坚强、坚持。还好多好玩的’，我真喜欢这本书。

草房子读书笔记每篇篇七

这本书的作者是曹文轩，这本书是曹文轩纯美小说系列：少年长篇小说。

这本书我最感兴趣的是第一章秃鹤的这一部分：秃鹤将大盖帽提在手里，露着光头，就当纸月在场，驴拉磨似地旋转着，数着板。那个连长出现时，是在夏日。秃鹤就是按夏日来打扮自己的。但是眼下却是隆冬季节，寒气侵入肌骨。秃鹤不在意这个天气，就这么不停地走，不停地做动作，额头竟然出汗了。到灯光明亮的大舞台演出那天，秃鹤已胸有成竹。

《屠桥》从演出一开始，就得到了台下的掌声，接下来，掌声不断。当秃鹤将大盖帽甩给他的勤务兵，秃头在灯光下锃光瓦亮时，评委们就已经感觉到，桑乔又要夺得一个好名次了。秃鹤演得一丝不苟。他脚蹬大皮靴，一只脚踩在凳子上，从桌上操起一把茶壶，喝得水直往脖子里乱流，然后脑袋一歪，眼珠子瞪得鼓鼓的：“我杨大秃瓢，走马到屠桥……”在与纸月周旋时，一个凶恶，一个善良；一个丑陋，一个美丽，对比得十分强烈。可以说，秃鹤把那个角色演绝了。

这本书主要写的都是伤感，第一章秃鹤的深深歉意，第二章纸月的弱小的感觉，第三章白雀和蒋一轮的依依惜别的情感，第四章对秦大奶奶的尊敬的情感，第五章杜小康的开心的情感，第六章细马尊敬父母的情感，第七章白雀和蒋一轮又有生分，第八章杜小康家的孤独情感，第九章桑桑无望的情感。通篇叙述即明白晓畅，又有一定的深度，是那种既让孩子喜欢也可供成人阅读的儿童文学作品。

草房子读书笔记每篇篇八

桑桑的世界有秃鹤，纸月，阿恕，细马，杜小康……当然，还有他的鸽群。

秃鹤，一个孤单而又倔犟的十足的小秃子。秃头让他的自尊心受到了伤害，秃鹤为此做出了反常之举。他用不上学了逃避同学异样的眼光，用生姜擦头希望长出头发来，用戴帽子企图遮掩自己的秃头。然而当这些都使自己陷入更“糟糕的境地”时，他用他特有的方式，报复了他人对他的轻慢与侮辱。但是，孩子的天性是纯真的。他希望得到大家的认可。

在剧本《屠桥》里，他站出来担当起了别人不愿的角色，而且“把那个角色演绝了”。第一章的文末平淡而感人的叙述着：

秃鹤正坐在小镇的水码头的最低的石阶上，望着被月光照得波光粼粼的河水。

桑桑一直走到他跟前，在他身边蹲下：“我是来找你的，大家都在找你。”

桑桑听到了秃鹤的啜泣声。

油麻地小学的许多师生都找来了。他们沿着石阶走了下来，对秃鹤说：“我们回家吧。”

桑乔拍了拍他的肩：“走，回家了。”

秃鹤用嘴咬住指头，想不让自己哭出声来，但哭声还是克制不住地从喉咙里奔涌而出，几乎变成了号啕大哭。

纸月哭了，许多孩子也都哭了。

纯静的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……

秃鹤的秃头折射了孩子纯真的人性。此时他的光头是美的，是油麻地小学的一道好风景。

小说中的秦大奶奶是一个固执，又闪耀着善良慈爱的老人。从开始时为了地与学校争斗，她令人哭笑不得的行为表现了她的固执。然而落水小女孩的一声奶奶又唤起了她慈爱的一面，她奋不顾身地去搭救小女孩，又在油麻地小学师生的爱戴与挽留下固执地放弃了那倾注自己和丈夫所有青春和心血的土地。秦大奶奶的苦艾“笔直地挺着，在从田野上吹来的风中摇响着叶子，终日散发着特有的香气”正像这位老人

一样，执着地坚守，又默默地奉献。

草房子里的每一个人物都是饱满鲜活的，就算是戚小罐，白三，慧思和尚，纸月奶奶，无一不有着自己的性格与特点。白三的无赖与爱财，慧思和尚的高雅与脱俗，纸月奶奶的慈爱与细谨……他们仿佛就活在眼前。《草房子》的人性美就晕染在每一个人物的动作，语言中。小孩们夜空下的游戏，小学老师和村民、家长、学生之间的淳朴关系，小孩特有的“竞争”和“嫉妒”，在秦大奶奶、在细马、在邱二妈、在桑桑妈妈、在温幼菊身上的美好的真情让人温暖。而纸月和桑桑之间超乎友谊的关爱，蒋一轮老师和白雀互爱互慕的感情，和最后纸月的离去、白雀和蒋一轮的悲痛结局让人不禁心底一颤，甚至抽搐，但这是真实的，同时又是凄婉的。“把一切困扰和矛盾都化解在温和的人生的光芒之中”，这就是草房子里闪耀着的人性美。

草房子读书笔记每篇篇九

暑假期间，我读了曹文轩的小说《草屋》。这部小说以美学的写作风格描述了油麻地小学草屋里发生的有趣的童年事件。故事中生动的人物仍然在我的脑海中回响，并且不会被长久遗忘。

刘贺被嘲笑为“秃头鹤”，因为他完全秃头，所以每个人都忘记了他的真名。缺陷成了嘲笑和乐趣的目标，不断成长的秃头鹤不再快乐。秃头鹤头上戴着一顶用来隐藏丑陋的帽子，但它仍然不能阻止每个人对他秃头的兴趣。他的同桌摘下了帽子。淘气的桑桑和他的朋友一起把它挂在高高的旗杆上。秃头鹤的眼泪流到他的耳朵里，告诉他必须面对现实：我是秃头，我不需要躲着别人。从那以后，白头鹤不再戴帽子，“仇恨”深深埋藏在我心中。

机会来了。秃头鹤赢得了比赛的机会。在油麻地小学即将成功完成比赛的最后一刻，秃头鹤摘下帽子，扔向远方。秃头

鹤以自己的报复方式，对自己受到的蔑视和侮辱做出了严厉的反应。错误的反应方式导致集体荣誉的丧失，并逐渐使学生们与秃鹤疏远。秃头鹤怀着内疚的愿望和伙伴们再次和好，但总是无法得到每个人的理解。春节文艺演出《土桥》中的伪军指挥官是秃头，但没有人愿意为这个故事剃光头。图赫怀着忐忑不安的心情自告奋勇，被允许了。演出当天，白头鹤精彩的舞台表演为油麻地小学赢得雷鸣般的掌声。秃头鹤重新找回了自己的身份，并被它的伙伴认出来了。

读完《茅草屋》之一的《白头鹤》后，我感到欣慰的是白头鹤已经真正克服了心理上的缺陷，重新找回了自信，获得了认可并回到了它的伴侣身边。每颗星星都会发光，但是它发光的表面是不同的，不是吗？在广阔的世界里，黄金并不短缺。每个人都有自己的亮点，但也有自己难以言喻的弱点和缺点。正确对待自己的长处，善待他人的短处，不仅能增进人与人之间的和谐共处，获得珍贵的友谊，还能让我们收获内心的成长，坦然面对自己的短处，克服自己的缺点。这个简单的故事和深刻的事实反映了我眼前的一幅画面：油麻地小学的草屋在纯净的乡村天空下显得古朴空。当阳光明媚时空，屋顶上的金泽闪闪发光，光彩照人。以及童年时代回荡在茅草屋上的欢乐和笑声.....

《草屋》不仅给我带来美的享受，也给我简单易懂的人类原则。真的很棒！

草房子读书笔记每篇篇十

早就听说闻名遐迩的《草房子》。那天我兴致高涨，细细地把它读了一番，不禁感慨万千。

故事讲述的是一个叫桑桑的男孩来到油麻地度过他六年小学生活，在这期间，他看到了并经历了一些震撼人心的故事，少年对尊严的坚守，和孩童之间说不出的情，少年从辍学到成熟的惊人改变、这一切都清楚的展此刻桑桑的世界里。

脑海中突然闪过“红门”那一篇，杜小康的故事让我感触最深，从油麻地首富到父亲出事到辍学养鸭，这不仅仅是一个破产的故事，更是一个教我们如何应对困境学会坚强的故事，这让我想到那次语文考试考砸的情景。时光回到一年前，当我拿着那张考砸的试卷，眼睛不断地在试卷上来回看，但什么也没看进去，此时害怕感大于失落感，该怎样跟爸妈交代？是如实汇报还是暂时不说，矛盾感越来越大，几经思考还是决定应对现实，理解该有的惩罚。回到家我吞吞吐吐说了我的失败战绩，本想着妈妈必须会一顿痛骂，可出乎我的意料，妈妈没有发火，只是说了一句好好分析失分的原因，把错题弄懂，我就像往常一样继续开始写作业，可写着写着本子湿润了，心里全是失落感，突然想到那句“失败乃成功之母”，对呀，我不可能一夜成才，我仅有比别人加倍努力的学习才可能超过别人。我该把这次的失败化为努力的动力，之后，我总是带着一种不服输的心境来激励我不断努力，用不断吸取的知识来充实自我，慢慢地成了一名同学口中的学霸。

你就像一只鹰，在应对即将老去的自我，你仅有两个选择——懦弱地等死或者用尽全力飞到山顶在悬崖筑巢，用它的啄击打岩石，直到完全脱落，忍者痛苦，一个一个的拔掉指甲和羽毛。最终重新征服蓝天。

《草房子》在我看来是一本儿童小说，更是一本蕴含着深刻道理耐人寻味的一本书。