

最新苏菲的世界读书笔记(大全13篇)

企业标语要具备独特性和创新性，能够与竞争对手区分开来，突出企业的特色与优势。企业标语的选择要经过市场测试和顾客反馈，确保能够达到预期效果。以下是小编为大家收集的精品企业标语，欢迎参考

苏菲的世界读书笔记篇一

前段时间，不知为什么，我一直在思考这些问题。而最近，我读了《苏菲的世界》这本书。里面的主人翁和我的处境是一样的。虽然最后因为种种原因并没有看完，但我了解过它的大致内容。

而我也在思考着…

我是谁?是有思想的人?还是四肢直立行走无毛的高级动物?这完全取决于我自己。生活中，我可以做到精神抖擞得过每一天，脸上永远洋溢着自信的笑容。我也可以萎靡不振，白天的时候眼睛都睁不开，永远都是那副事不关己高高挂起的表情。这也取决于我。当然我也知道，自己也不想太累，简简单单就好。

那我为什么要活着呢?这个，也许我也没有办法给自己一个满意的答复。是爸爸妈妈给予了我生命，首先从这个角度来讲，我就没有资格自己结束我的生命。也是爸爸妈妈带我来认识这个充满了善良、爱心、美好事物，同时也有邪恶、丑陋、憎恨、谎言的世界。所以，我遇到什么都会和他们讲，因为我相信他们有足够的经验告诉我，我应该怎么做。

我时常想不出很多问题的答案，只能对自己说：做好现在应该做的`事吧，想想以后的生活，也许就会轻松些。人是为了什么而活?最简单的答案：为了父母。他们是我们最亲近的人。

天底下的父母，都是希望自己的儿女能过开开心心得过每一天，永远没有烦恼，忧愁，不再走自己走过的路：都希望自己为儿女打出一片天，儿女们就不用再操劳，只有享受。可只有当儿女们也为人父母时，才能真正体会到当年父亲母亲的那片苦心啊…每次一想到这些，我就不禁落泪。所有的人要都是这么单纯该多好？没有邪念，公平公正。大家合作，奋进。也只是为了父母——自己最爱的人而活。

但是，现在的我慢慢懂得，不管爸爸妈妈帮我把路铺的有多么好，最后还是要我自己走。他们只是为我准备好了船，而我现在要做的是，扬帆起航！航海的途中，肯定会遇到风浪，但我希望都能自己顶过去。记得，是微笑着解决困难的。当然，如果有一天，我累了，至少我还可以去一个地方，家——一个最温暖的港湾。

苏菲的世界读书笔记篇二

《苏菲的世界》不论就内容，或就其受欢迎程度来看，都是极吸引人的一本书。这本书的成功，显示了一个重要的社会指标，就是社会大众渴望知识及缺乏安全感。在一本小说里，塞进整部西方哲学史，对追求速度的这一代而言，本身就极具魅力。除了追求知识的流行趋势之外，一般人也多少觉察到当今教育上的缺失，我们的教育并未提供有关人生和其意义的必要知识，而这些答案正隐藏在哲学的奥秘里。现在，我们有机会——来巡视，到底这些饱学之士，教了我们些什么。

这本书的流行有其重要性，我们可以从好几方面来看。全书虽非学术性著作，但它是一本捍卫哲学的书，正因为其大众化，它也就代表了“大多数人的看法”。这本书不是在探讨哲学上的某一特别思潮或历史，而是尝试对每一派别做概论式的介绍，并说明它在今日的地位。可以说是一本集“学术界一般看法的摘要录”。因此，这本书表达了当今知识分子的立场。

假如《苏菲的世界》代表着主流知识分子的哲学观点，它所表达的也极引人注目。这本书对真实的哲学给予极崇高的评价：批判的、理性的和公正的评论；去除偏见、迷信和惯例；不做仓促和轻率的判断，一意追求真理、知识、美善和道德。

在这本书里，其实贾德真正感兴趣的哲学，不在逻辑学、数学或语言学，当故事重心转移到马克思、弗洛伊德、达尔文和宇宙论时，摩尔、罗素等人，根本连提都不提。有些话题，即使和哲学没什么关系，却一再出现，很明显，这是一本在政治立场上十分讨好的书。一切当代时髦词汇全部被囊括：生态学、女性主义、宽容、东方宗教、比较宗教、联合国和新世界秩序等。这样的写法，或许是为了使哲学议题不和时代脱节，或许是为了涵盖更广大的读者群，不过，留给读者的印象是这些议题似乎才是作者真正关心的。

因此，这不是“一本关于哲学史的小说”，而是一个当代拥护自然的人文主义者对哲学根源所做的选择性的探讨。在小说结尾，科学被认定是真理的裁判者；而唯物主义虽然教义不明确，却绝对是人类的最佳选择。

坦白说，这正是世间为何要有哲学家的原因。我们需要哲学家，不是因为他们可以为我们选拔选美皇后或告诉我们今天番茄的最低价。哲学家们总是试图避开这类没有永恒价值的热门话题，而努力将人们的注意力吸引到永远“真”、永远“美”、永远“善”的事物上。

这本书引导读者获至这样的结论，但事实上并未提供理由。它给予读者的印象只是这是历代智慧累积的结果；当然，不同的历史将会导致不同的结局。

苏菲的世界读书笔记篇三

苏菲和大多数临近十五岁的姑娘一样，有着自己的烦恼与秘密小天地。她有一个幸福的家庭，一些喜欢她并且她也喜欢

的小动物，生活平静，平静得不起丝毫波澜。

直到有一天放学回家，她在信箱里找到了一封特别的信——没有署名，没有地址，上面写道：“你是谁？”从此，苏菲开始了她神奇的哲学之旅，了解了许多哲学家。最后她与她的哲学导师艾伯特逃出书本，开始新的生活。

也许很多人和我一样，在读《苏菲的世界》之前，认为哲学极其晦涩难懂，神秘莫测，而学了又没什么用。但在读完这本书后，我才明白：哲学真是一门神奇而又好玩的学问。

在这本书中，作者详细地讲述了德谟克里特、苏格拉底，柏拉图、亚里士多德、笛卡尔等人的哲学主张以及哲学的意义与发展。全书语言浅近，比喻新奇。其中有一个我很喜欢的比喻：世界就像是魔术师礼帽里拉出来的兔子，普通人安居在兔子的毛皮深处，而哲学家则在兔子的毛尖上眺望与探索。也正是这样，普通人对于自己所看到一切深信不疑，或是对书本上的深信不疑。但哲学家则不同，他们面对自己所经历的一切永怀好奇与探索精神，试图明白为什么会是这样。换句话说，哲学家们想看清兔子的全貌，甚至是魔术师的面貌，他们的思想，无论是广度还是深度，都远远在普通人之上。

其实我们每个人都可以是哲学家。要永远保持好奇心——对周遭一切事物的好奇心，无论是你接触过的还是你没有接触过的，谁又知道你接触的是不是真的呢？要试图用自己的思维去理解、去探索，不可照搬书本，毕竟那不是你思考的产物。

哲学就是一门神奇的学问，它引导人们对事物进行探索，以大智慧为人们指点迷津。它像一位长者，为渴求知识的人们提供最好的机会与帮助。

我愿像苏菲一样，在哲学的道路上永怀好奇，永远前进，站

在兔子的毛尖眺望、思考，看清兔子的全貌甚至是魔术师的面貌。

苏菲的世界读书笔记篇四

它，使我打开了哲学世界的大门；它，使我走进了专属于苏菲的世界；它，使我在“兔子皮毛深处”的安适中赫然惊醒，并努力向上攀爬到“兔子皮毛的顶端”；它，就是《苏菲的世界》。它，使我能与苏菲携起手来，共同用新奇的目光去探索这个世界。

乔斯坦·贾德笔下的《苏菲的世界》风靡全球。少女苏菲在与神秘的哲学老师艾伯特的书信中，学习到了许多哲学知识。经过不断思考与探索，她发现自己仅仅是书中的人物，而后又解开了自己周围一个又一个的谜团。此书已开放性的结局结尾引起读者的无限遐想与想象。

苏菲这一人物形象，在这本书无疑是最出彩的。她活泼乐观、为人友善、善于思考。但最吸引我的还是她身上的勇于探索的精神品质。她总是满怀着好奇心不断去寻找问题，发出问题，然后又不不停地实践、探索以寻求答案。她在艾伯特的帮助下学习了哲学知识，并且努力探求事情的真相，她在不竭的思考与探索中找到了事情的真相，而我在她的探索中感悟到了人生的真谛。

人生不就是在不断寻找、不停思考，努力探索中前进吗？我们祖国的历史长河，不正是由理论到实践，再由实践得出理论的这样一个探索的过程中发展起来的吗？在我们的学习过程中，不正是提出问题，思考问题，解决问题这样一个不断地探索的过程吗？屈原在《离骚》中说道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”其实，不论是个人还是社会，不论是一个国家还是整个世界，都是在不断探索中得以进步，从而发展壮大、获得成就的。

而作为新时代的少年，我们更要学习苏菲这种探索精神，努力学习来建设祖国更加美好的明天。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”我们要将在《苏菲的世界》中学习得来的优秀品质与精神，实践到现实生活中，付诸于行动里，做一个更加优秀的新时代好少年！

苏菲的世界读书笔记篇五

《苏菲的世界》是一本哲学启蒙书，它用深入浅出的文字想我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。从苏菲在信箱中取出的一封信写着：“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，苏菲从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解。她对文艺复兴时期的认识包括达芬奇的绘画、莎士比亚的戏剧、古登堡的印刷机……涉及艺术、科学、建筑、数学等许多方面。至于近现代，艾伯特的“哲学函授课”包含了康德、黑格尔、弗洛伊德乃至马克思的哲学思想。

我读完全书后才发现哲学其实是最贴近现实生活的，哲学是“关于天底下每个人都关心的一些问题的学科”。哲学所要解决的都是还没有科学方法可以证明的问题——诸如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有什么精确的公式来计算、来衡量。哲学是对未知事物或不确切认识的事物的假设性解释，是追求真理的开路先锋。在我们的这个世界，仅有科学而无哲学，仅有事实而无洞察力和价值观，是不能使我们免于浩劫和绝望的。科学给予我们知识，然而只有哲学才给予我们智慧。

我觉得自己开始试着动脑子想想生活上的问题，开始用批判的眼光看事物和前辈的思想。虽然只是一些浅薄之见，但是这个思考之旅的开始却让我感到无比神奇。例如：有些弱小群体很可怜，但却也惹不起多少怜悯。乔布斯死，一万人哭；非洲一万人死，无一人哭。回顾历史，黑人的血泪史，又有多少白人为之内疚？一个弱小者是没有力量的。国家如此，人

亦如此。又例如：有人说很多高等教育从一定程度上让学生变成机器，使想象力受到理性思维的扼杀。比尔盖茨，乔布斯均没有从大学毕业，我们议论纷纷。我想知识可以提高我们的素质和能力，不要让它成为我们发展的阻碍。成功之人必然要读书，不过他们读书取书中之精髓，从书本当中得到知识，得到启示，得到智慧，然后进行想象和创造。这诺贝尔奖不是教出来的，iphone4s也不是教出来的。我们大学生应该不要再埋怨在大学学不到什么，其实学习的过程是一个老师引导，自己体会，自己摸索，自己创造的过程。

看这本书，让我看到了全人类的文明。在苏菲的所到之处，到处都凝结着文明的精华。看过之后，我已经不仅仅是学到了哲学的。只是，更多的是心灵上的震撼和启发思考。“我思故我在。”我存在吗？不过是在这个时段、在这个特定的空间的相对存在罢了。试问，多年以后，一切都归于湮灭之中。那人生又有什么意义？要解决这种恐惧当中的荒谬就只有通过自己的思考来更加清楚的认识这个世界，这大概也是作者的最终目的。

我想人生并没有固有的意义，人生的意义是我们自己去创造的。我们必须自己决定该怎么活。我们必须在一生当中不断地做出选择，并对自己做的事情负全责。尽管人是唯一意识到自己存在的生物，唯一会思考自己存在的神奇生物。但是，我们只是一个地球上各种元素所组成的有机体，我们是星尘，人生如星尘。我想我们能做的就是创造自己人生的意义，不要让沮丧、寂寞、无聊来吞噬我们，做自己真正爱做的事，成为真实的自己。

苏菲的世界读书笔记篇六

看似一个无聊的问题，你一定会想：我就是我，你管我是谁，反正我又不是你，我又怎么可能是你？的确，你我属于不同的个体。我们不一样。但换个角度想想：你怎么就知道你不是我？这有概率分布的可能。也许你是假的，你只是我创造

出来的，是我思想的投射罢了。

此时此刻，你是我，我不是你。这看似荒谬无厘头的自言自语让人一头雾水，但理解了就可以知道它是《苏菲的世界》的写作角度，让人极为震撼又沉醉其中，书中书像画中画一样引人入胜。正如第一章伊甸园的开头早已下了定论：

在某个时刻事物必然从无到有……

命运的齿轮开始转动……

苏菲的世界为你打开大门

你只是我创造出来的，是我思想的投射。

此时此刻，你是我，而我不是你。

这是个虚假的平行世界。

苏菲在艾伯特的提示下发现自己是假的。她只是书里的一个人物，只是席德爸爸送给女儿席德的一本书上的人物，仅仅为了讲清楚从古到今的哲学故事而创造出来的虚构人物。

多重视角下，席德收到爸爸寄来的书并开始看《苏菲的世界》，而我在现实世界看着席德品读苏菲的故事，宛如上帝般存在，这是一件极其恐怖的事情。

这真是一个令人头皮发麻的设想，只能借用《红楼梦》里太虚幻境的对联“假作真时真亦假，无为有处有也无”以释怀。真真假假，假假真真，沧海一声笑，无谓我思故我在，或我在故我思，唯有静心思索，无畏前进。。。。。

pascal说过：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。”浩瀚星辰下沧海桑田，人

如沧海一粟般微不足道，恐怕是竭力一生也无法逃过死亡的归宿。思想却能形成人的伟大，给予人尊严。即人的伟大来自他有思想。

思想来自哪里？借用《苏菲的世界》的比喻：“这世界就像魔术师从他的帽子里拉出的一只白兔。只是这白兔的体积极其庞大，因此这场戏法要数十亿年才变得出来。所有的生物都出生于这只兔子的细毛顶端，他们刚开始对于这场令人难以置信的戏法都感到惊奇。然而当他们年纪愈长，也就愈深入兔子的毛皮，并且待了下来。他们在那儿觉得非常安适，因此不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。

唯有哲学家才会踏上此一危险的旅程，迈向语言与存在所能达到的顶峰。其中有些人掉了下来，有些人死命攀住兔毛不放，并对那些窝在舒适柔软的兔毛的深处、尽情吃喝的人们大声吼叫。

他们喊：“各位先生女士们，我们正飘浮在太空中呢！”但下面的人可不管这些哲学家们在嚷些什么。

这些人只会说：“哇！哲学家真是一群捣蛋鬼！”然后又继续他们原先的谈话：请你把奶油递过来好吗？我们今天的股价涨了多少？番茄现在是什么价钱？你有没有听说黛安娜王妃又怀孕了？”

所以，要学会思考，首先要有好奇心。

好奇心是人类的天性，一个睁着眼睛的盲人无法看到色彩斑斓的世界，但他会通过听觉、触觉和心里感受去构建一个属于他的世界。孩子亦如此，他们总是有很多问题，很多出人意料的奇思妙想。对于孩子而言，一旦面临新奇、神秘的、自相矛盾的事务就会产生三种形式的探究行为：感官探究、动作探究、言语探究。正是通过这些探究性，孩子有选择性地了解事务，并积累大量的生活经验。

只可惜，很多时候，在成长过程中，孩子也慢慢习惯了这个世界。当他们会将身边的事物都习以为常时，他们就会陷入琐碎无味的生活而浑然不知，即使有新的火花出现，他们也早已习惯熟视无睹，生活也就固化了。

他们就变成了我们。

而我们的名字叫做成年人。

成年人

人的内心里有一种根深蒂固的需要——总想感到自己是发现者、研究者、探寻者。在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。但如果不向这种需求提供养料，即不积极接触事务和现象，缺乏认知的乐趣，这种需求就会逐渐消失，求知兴趣也与之一道熄灭。

——苏霍姆林斯基

好奇心作为人的天性，无论在孩子还是老师之间都具有重要的意义。老师要用好奇心去发现生活中的美，去发现孩子们身上的闪光点继而发掘其潜在的天赋，去思考和探索更好的师生交流模式，在教学管理中最大程度的保证孩子的好奇心。或许我们会遇到好奇心比大象还要大的孩子，或许这些孩子天马行空，令人不知所云，就像法国电影《蝴蝶》里的丽莎一样脑里装着十万个为什么，老师们总是回答不出她提出来问题，可回答不出又如何？答案已经不重要，好奇心已像一把钥匙，为对世界充满热情的孩子打开一扇扇通往不同世界的大门，在摘星的路途，孩子们成为了我们的老师，因为他们总能告诉我们不一样的世界。

老师和孩子都成为好奇心的守护人。

苏菲的世界读书笔记篇七

读完某一作品后，相信大家都增长了不少见闻，为此需要认真地写一写读书笔记了。那么如何写读书笔记才能更有感染力呢？下面是小编精心整理的《苏菲的世界》读书笔记，欢迎阅读与收藏。

《苏菲的世界》是一本充满智慧的奇书，首先，作者在书中创造了两对人物：少女苏菲和她的哲学老师艾伯特；少女席德和她的父亲。然而这两对人物真真假假，虚虚实实，让你在扑朔迷离中跟着作者一路去思考我们是谁、我们为何在这里这些问题。你是谁？可爱的小苏菲第一次看到这个命题时仓皇失措，在镜子面前反复的追问。我想大多数人开始都会有这种感觉，因为无法给自己一个清楚的定位。那我和他人的区别在哪里？姓名？外貌？思维？倘若我换个姓名整下容换种思维方式，那我就不是我了吗？这是人存在的意义问题，初看似乎有些迷惑，但是我想，作者正是将我们生活的世界当成透明的，并与一些可能存在而我们未发现的`可能性结合在一起才写的这本书。

翻开第一章，你会立刻被苏菲收到的匿名信你是谁所吸引，也正是你是谁这个问题带着苏菲走进一个哲学的世界。接着你又会接触到例外一些明信片，那是一张张需要苏菲代转席德明信片，之后各种怪事在苏菲身上发生，当然苏菲的哲学老师也跟着浮出水面。当整本书看到一半时，你会被故事角色的真实性搞得脑袋发胀，到底苏菲和他的哲学老师是现实的还是席德和她的父亲是现实的，这是你就会不知不觉和庄子有同样的感慨自己到底是梦到庄子的蝴蝶呢，还是梦到蝴蝶的庄子。我想这也是作者要达到的目的吧。不过值得庆幸的是，当你看完全书，一切都会水落石出的。其实仅仅看书的目录你就会觉得很有意思，如伊甸园在某个时刻事物必然从无到有、少校的小木屋镜中女孩的双眼眨了一眨、中世纪对了一部分并不等于错等，这些小标题有时是为我们说明一些哲学观点，有时是为了向我们透露苏菲将要遇到的神秘事

件。

另一方面，这也是一本西方哲学的发展史书，看完之后可以感觉到哲学的发展与科学的进步是密不可分的，它与人类文明的足迹点滴相印，因此与其说是在看一篇哲学史，倒不如说是人类文明的通史。在浩瀚的历史文明的发展史中，每一个我不过是一道星光、一点水滴。书中有一段深夜里在教堂以小时为单位计算历史进程的对白再明白不过，如果把文明是当成是一天，那么各个阶段的发展便有了一个更加明晰的概念。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，梦的世界。它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。掩卷思索，真实的我们真的应该好好的去看这个世界了，不要总是觉得凡事都理所当然，这个世界什么东西的产生都有它的根源，都有他的道理，我们要抱着好奇的心去探索，去发掘。

在实际生活中，我们也要多多思考多几个为什么？

苏菲的世界读书笔记篇八

《苏菲的世界》就是一部深入浅出的人类哲学史。以下是小编搜集整理的读书笔记《苏菲的世界》，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

阅读前几章，以为本书的主角就是苏菲和她的哲学老师艾伯特，而越往下，越觉得诡异，到苏菲十五岁生日的那场哲学宴会上，我才渐渐意识到，本书真正的主角是席德和她的少校父亲，而苏菲和艾伯特只是本书作者笔下的人物席德之父少校笔下塑造的人物，少校创造出这两个人以及他们的经历，写成一本书，作为给女儿席德的生日礼物。而奇怪的是，在少校的笔下，苏菲和艾伯特也渐渐感受到了这个创造者的存在，知道了自己的命运都掌握在他手中，于是他们通过自己的努力，最终脱离了少校的控制，获得了成功。这种被创造

者逃离被安排的命运的构思，让我感觉很微妙，甚至感到思维有些被小小的扭曲了。

知名作家南方朔是这样评价本书的：“《苏菲的世界》的小说部分，苏菲的主体自觉过程颇像侦探故事加上现代版的爱丽丝梦游仙境，哲学加侦探，加幻想，再加上宇宙观，它让人心胸开阔，这不正是哲学爱智最古典的定义吗？”它唤醒了我对世界的好奇心和对人生终极意义的思考！

这是一本关于哲学的书，带领我们走过了几千年来的哲学的发展史。从最初的自然派哲学家，到理性主义，到古典派哲学家，到繁荣蓬勃的希腊文化，印欧文化、闪族文化，黑暗的中世纪时期文化，再到豁然开朗的文艺复兴时期，巴洛克时期，以及现代的笛卡尔，经验主义，浪漫主义，唯物主义，存在主义……丰富的内容带我们走过沧桑，让我们得到一种哲学的洗礼与升华。毕竟，从古至今如此多的哲人有着如此多的理论，而随着历史的发展他们对于世界、生命本质的认识也在不断地进步与创新着。而受过现代教育的我们看着哲学的发展历程，看着古代哲学家们一些关于世界的荒谬的解释，或者看着一些哲学家们的全新的认识世界的角度，看着这些突如其来、迎面涌来的思想，自己原有的一些观念的确是受到了很大的冲击，自己也对这个世界开始了一些全新的思考。

在我的理解里，哲学就是关心、探索我们这个世界。这其实是我们每个活在这世上的人都应该去思考的。而我们逐渐建立自己的人生观、生命观的过程，也可以说是看做对于哲学的思考。比如在书的开头作者就提出了两个哲学性的问题：你是谁？世界从何而来？这类问题也反映了哲学家们的任务，也就是去思考、去探索关于生命、世界等本质的问题的答案。从古至今，已经有许许多多的哲学家提出了各自的看法，然而还没有出现能够说服全人类的一种理论，因此也需要无数的后继者给出自己的答案。而相反于观念里的高深莫测，我们每个人都可以去研究哲学。也许我们并不能人人都成为哲

学家，但是我们都可以成为哲学的思考者，去寻找自己的生存的意义。

虽然人们对历史上各种哲学流派褒贬不一，但那些哲学家确实应当受人尊敬，他们是如此勇敢而执着地探寻着真理与实践的奥秘。哲学的世界亦梦亦幻，它像一个个不可思议的神话却又源于我们身边一切普通的事物。

知识可以积累，技艺可以传承，但人生的经历，理性的感悟却只能从零开始慢慢体会。上帝对待古今的哲学家是公平的，都给了他们一生的时间去独立思考。这也许就是哲学发展了几千年却依然连最初的问题也没有答案的原因吧。所以我们不必怀着对哲学敬而远之的态度，只要好奇，只要思考，就离真理更近了一步。哲学家们知道的并不比我们多，但他们好奇的东西比我们多，他们思考的东西比我们多，所以他们看穿了事物的表面而抓住了其内在联系。这好奇的能力，这思考的能力，上帝也曾给了我们啊。

今日终于读完了苏菲的世界。人有选择的自由，可以能动地作用于社会。我不相信上帝的存在，是唯物论者，但又相信社会与自然一体，会生长，是一元论者。有时能体会到物神合一的境界的。确实，人只是广袤的世界里的一粒灰，认识事物有不实之处，如康德所说，戴着有色眼镜，受到种种限制。在有限的空间与时间里，运用理智去分析，每件事都有它的必然性。对生活不仅是美感的体验，如祁克果所说，要进入到道德阶段，坚持按正确的去做。但不想进入宗教阶段。诚然，有时天人合一的感觉就像是宗教。

《苏菲的世界》以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡儿、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。评论家认为，对于那些从未读过哲学课程的人而言，此书是最为合适的入门书，

而对于那些以往读过一些哲学而已忘得一干二净的人士，也可起到温故知新的作用。

14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了一封神秘的信。她从这封写着“你是谁？”的信开始，在艾伯特的指点下，从哲学的摇篮雅典出发，对苏格拉底和柏拉图的哲学有了初步了解，同时达·芬奇的绘画和莎士比亚的戏剧也包括其中。

苏菲在书中反复问自己：我是谁？我为何在这里？我认为，人类在探索和思考过程中所得到的快乐和收获是最有价值 and 意义的。我想，苏菲以自己在神奇世界里的经历和感悟证明了：我探，我思，故我在。

“一本关于哲学史的小说”，是《苏菲的世界》一书的副标题，颇能点明该书的要点。这是一本小说，但也是一本有系统的涵盖各哲学思潮的速食大杂烩。随着小说人物在哲学传统中寻求谜团的解答，读者也跟着温习了一遍西方哲学史。

《苏菲的世界》不论就内容，或就其受欢迎程度来看，都是极吸引人的一本书。这本书的成功，显示了一个重要的社会指标，就是社会大众渴望知识及缺乏安全感。在一本小说里，塞进整部西方哲学史，对追求速度的这一代而言，本身就极具魅力。除了追求知识的流行趋势之外，一般人也多少觉察到当今教育上的缺失，我们的教育并未提供有关人生和其意义的必要知识，而这些答案正隐藏在哲学的奥秘里。现在，我们有机会一一来巡视，到底这些饱学之士，教了我们些什么。

它是一本捍卫哲学的书，代表了“大多数人的看法”。这本书不是在探讨哲学上的某一特别思潮或历史，而是尝试对每一派别做概论式的介绍，并说明它在今日的地位。可以说是一本集“学术界一般看法的摘要录”。因此，这本书表达了当今知识分子的立场。

假如《苏菲的世界》代表着主流知识分子的哲学观点，它所表达的也极引人注目。这本书对真实的哲学给予极崇高的评价：批判的、理性的和公正的评论；去除偏见、迷信和惯例；不做仓促和轻率的判断，一意追求真理、知识、美善和道德。

坦白说，这正是世间为何要有哲学家的原因。我们需要哲学家，不是因为他们可以为我们选拔选美皇后或告诉我们今天蕃茄的最低价。哲学家们总是试图避开这类没有永恒价值的热门话题，而努力将人们的注意力吸引到永远“真”、永远“美”、永远“善”的事物上。

在这本书里，其实真正感兴趣的哲学，不在逻辑学、数学或语言学，当故事重心转移到马克思、弗洛伊德、达尔文和宇宙论时，摩尔、罗素等人，根本连提都不提。有些话题，即使和哲学没什么关系，却一再出现，很明显，这是一本在政治立场上十分讨好的书。一切当代时髦词汇全部被囊括：生态学、女性主义、宽容、东方宗教、比较宗教、联合国和新世界秩序等。这样的写法，或许是为了使哲学议题不和时代脱节，或许是为了涵盖更广大的读者群，不过，留给读者的印象是这些议题似乎才是作者真正关心的。

因此，这不是“一本关于哲学史的小说”，而是一个当代拥护自然的人文主义者对哲学根源所做的选择性的探讨。在小说结尾，科学被认定是真理的裁判者；而唯物主义虽然教义不明确，却绝对是人类的最佳选择。这本书引导读者获至这样的结论，但事实上并未提供理由。它给予读者的印象只是这是历代智慧累积的结果；当然，不同的历史将会导致不同的结局。

《苏菲的世界》这本书是窦桂梅老师推荐给小学六年级的学生阅读的一本书，我作为一名小学教师来读它并写读后感，可能显得层次低了一些，但我并不胆怯，因为我有一颗童心、一颗爱心。我的知识并不丰富，活了三十多年，最大的遗憾就是青少年时期几乎没有读过一本课外书籍，错过了人一生中的黄金阅读期，为了在六十岁回头看人生的时候不再为此

而遗憾，我开始了我的阅读之旅。在书店里拿起了《苏菲的世界》随手翻了几页，觉得很乏味，但是仔细的翻开一章静读后，便发现这不是一本空洞无聊的书，于是我便欣然的带着它离开了。

《苏菲的世界》主要讲述的是小姑娘苏菲在神秘哲学家艾伯特通过书信的诱导下，开始接触哲学，思考哲学问题，并且了解了整个哲学史的发展和一些古今中外的哲学家。这本书涵盖了哲学、科学、艺术等多个方面。把原本比较难懂的哲学，通过艾伯特让苏菲思考的一系列问题，使我们更加深刻的体会到哲学与我们的生活息息相关，也使得哲学变得生动有趣，我们自己也可以了解哲学发展史。

作者用深入浅出的文字向我们每个读者展示了哲学从古到今的发展历程。读了这本书后，丰富了自己在哲学方面的知识，随着书中艾伯特给苏菲所提供的哲学问题，我也跟着思考了，然后继续看下去，发现自己的观点和书中的还有些相同，让我有种成就感，但更多的是接触到了不同的思想，好像自己进入了一个思想相互交流碰撞的世界，在那个世界里我随意发挥着自己的想法，没有人会去笑自己，得到的是别人的倾听和尊敬，大家互相汲取着那些精髓，不断丰富自己的世界，但是却始终坚守着自己内心的那一份信仰。

苏菲最开始接触到的哲学问题是‘你是谁’和‘世界从何而来’。这个问题自己一直在思考，也增加了我看这本书的兴趣。还有，书的开头出现了要苏菲转交给席德的信，这些都设置了悬念，也让我们渐渐踏入哲学的世界。有许多哲学我们无法通过查资料得到确切的答案，我们只有通过自己的思考，并且那些哲学问题不会有统一的答案，我们的思想更加自由。

看过后才觉得《苏菲的世界》真的是一本很好的哲学思想启蒙的书，现在的小学生也应该开始了解哲学方面的历史了，这本书有益于开启小学生的智慧，使他们的眼界更宽阔，精

神领域更加富有内涵。并且书中蕴涵的哲学思想要远比课堂上学习哲学时多得多。我相信这本书一定能给我的教学，我的生活提供帮助。

苏菲的世界读书笔记篇九

在开始接触这本书以前，觉得哲学并不是人人都能理解的，它是一种很飘渺，离我们很远的一种东西，并觉得哲学很枯燥，很无味。但事实证明我错了，哲学不是一般人能够学到的，但我们可以学习如何以哲学的方式思考。刚开始读这本书时，很不理解里面的内容。你是谁？世界从何而来？我想不会有人思考这两个问题吧，至少我没有。但随即我被里面的哲学理所吸引了。看着看着，有时甚至会怀疑我是否真的存在，从而努力去证明自己的存在，在世界上留下我曾经存在过的痕迹。

这本书改变了我对哲学，对世界的看法。哲学本是枯燥的东西，但《苏菲的世界》却全然不同，它在向读者讲述哲学的同时，用生动的语言和奈人寻味的故事，使读者在阅读的同时产生了一种阅读悬疑小说的心情。

与其说在看篇哲学史，倒不如说人类文明的通史纵收眼底。柏拉图以理性主义为特色，沉迷于永恒的形式，亚里斯多德希望用感官亲身体验世界的决心。许多哲学学派始祖苏格拉底。书中说的人常把不能理解的一些现象归于神论，等到哲学发展到一定程度，人们开始相信无神论！接着，哲学继续发展，宗教出现了分裂，基督教开始深入人心！大部分西方人开始接受基督教的洗礼，可是在新旧交替的时候，战争避免不了！红十字军为了耶路撒冷那称为基督教发源地的地方，组织了教徒开始征战，开始他们也许为了教义，可后面他们虐寺路过所有的城市！所以我觉得没有什么宗教是可以洗涤人类的心灵，只有人的自我觉悟才能改变一切，因为只要人愿意，本原本是博爱的教义会被人曲解！我想哲学是可以让人们了解

自己，改变自己，让人顿悟的学问。

《苏菲的世界》即是智慧的世界，梦的世界。它唤醒了每个人的内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。掩卷思索，真实的我们真的应该好好地去看这个世界了。不要觉得凡事都理所当然，这个世界什么东西都有它的根源，都有它的道理，我们要抱着好奇心去探索，去发掘。

苏菲的世界读书笔记篇十

终于读完《苏菲的世界》这本书。

没有事先对它了解与认识的情况下开始读这本书的感觉，就像我是一个什么都不懂的小孩子进入了一个完全陌生的大人的世界中。一个全新的世界，哲学的世界。《苏菲的世界》不同于像《论语》这样以平时生活的素材来给人哲学领悟的书，而是以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学发展的历程。由前苏格拉底时代到萨特，以及亚里士多德、笛卡尔、黑格尔等人的思想都通过作者生动的笔触跃然纸上，并配以当时的历史背景加以解释，引人入胜。就像评论家所说的，对于那些从未读过哲学课程的人而言，此书是最为合适的入门书，而对于那些以往读过一些哲学而已忘得一干二净的人士，也可起到温故知新的作用。

《苏菲的世界》是一本充满智慧的奇书，首先，作者在书中创造了两对人物：少女苏菲和她的哲学老师艾伯特；少女席德和她的父亲。然而这两对人物真真假假，虚虚实实，让你在扑朔迷离中跟着作者一路去思考“我们是谁”、“我们为何在这里”这些问题。你是谁？可爱的小苏菲第一次看到这个命题时仓皇失措，在镜子面前反复的追问。我想大多数人开始都会有这种感觉，因为无法给自己一个清楚的定位。那我和他人的区别在哪里？姓名？外貌？思维？倘若我换个姓名整下容换种思维方式，那我就不是我了吗？这是人存在的

意义问题，初看似乎有些迷惑，但是我想，作者正是将我们生活的世界当成透明的，并与一些可能存在而我们未发现的“可能性”结合在一起才写的这本书。

翻开第一章，你会立刻被苏菲收到的匿名信“你是谁”所吸引，也正是“你是谁”这个问题带着苏菲走进一个哲学的世界。接着你又会接触到例外一些明信片，那是一张张需要苏菲代转席德明信片，之后各种怪事在苏菲身上发生，当然苏菲的哲学老师也跟着浮出水面。当整本书看到一半时，你会被故事角色的真实性搞得脑袋发胀，到底苏菲和他的哲学老师是现实的还是席德和她的父亲是现实的，这是你就会不知不觉和庄子有同样的感慨——自己到底是梦到庄子的蝴蝶呢，还是梦到蝴蝶的庄子。我想这也是作者要达到的目的吧。不过值得庆幸的是，当你看完全书，一切都会水落石出的。其实仅仅看书的目录你就会觉得很有意思，如“伊甸园……在某个时刻事物必然从无到有……”、“少校的小木屋……镜中女孩的双眼眨了一眨……”、“中世纪……对了一部分并不等于错……”等，这些小标题有时是为我们说明一些哲学观点，有时是为了向我们透露苏菲将要遇到的神秘事件。

另一方面，这也是一本西方哲学的发展史书，看完之后可以感觉到哲学的发展与科学的进步是密不可分的，它与人类文明的足迹点滴相印，因此与其说是在看一篇哲学史，倒不如说是人类文明的通史。在浩瀚的历史文明的发展史中，每一个我不过是道星光、一点水滴。书中有一段深夜里在教堂以小时为单位计算历史进程的`对白再明白不过，如果把文明是当成是一天，那么各个阶段的发展便有了一个更加明晰的概念。

《苏菲的世界》，即是智慧的世界，梦的世界。它唤醒了每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀和好奇。掩卷思索，真实的我们真的应该好好的去看这个世界了，不要总是觉得凡事都理所当然，这个世界什么东西的产生都有它的根源，都有他的道理，我们要抱着好奇的心去探索，去

发掘。

苏菲的世界读书笔记篇十一

德谟克里特斯提出了原子理论。其中有一段话很有意思，说“我鼻头细胞里的一个氢原子以前可能属于某只大象的鼻子；我心脏肌肉里的一个碳原子从前可能在恐龙的尾巴上”刚刚读到这段话感觉有些可怕，难道不是吗？按照这个理论，那么我身上的某个原子以前不一定是属于什么物质上的一个什么东西，这不是又奇怪又可怕嘛。

如果按照这个理论，那么人类的死亡并不代表着消失，只是那些原子组成的这个表象消失了而已，承载着这些原子的表象消失后那些原子会再和其他的原子排列组合成另外一个表象，有可能是另外一个人，也有可能是只小猫小狗或其他的什么时间万物。如果是这样的话，那么现在的这个我以前又是谁呢？若干年后我死去后，谁又会成为我呢？这个理论是不是也就可以解释为什么我们在看见某个人时会有似曾相识的感觉，也许他就是你。

苏菲的世界读书笔记篇十二

这本书的作者是挪威作家乔斯坦·贾德，此书一环扣一环，为我们解说了许多哲学名人的故事，带领我们走进了一个幻想世界，揭开了从古至今的哲学谜团。在阅读时，我也会因为书中的问题而思考，读着，你会沉迷其中，为这哲学问题懊恼，但不可否认的是它让我学会了思考，事物总有其相对性。作者以不俗的文笔从柏拉图以前一直到20世纪的整部哲学史展示在我的眼前。

哲学与科学、信仰三者相辅相成，科学是研究“是什么？”哲学是探索“为什么？”，信仰则是解决“怎么办？”也就是说，无论什么哲学，最后必通向任何一种信仰。

正如文中的话“兔子（就是从宇宙的帽子里拉出来的那只温暖舒适的毛皮深处向下爬，却被这名哲学家中途拦住，他一把抓住她的后脑勺，将她拉回毛尖（她孩提时代戏耍的地方）。”我们在生活中，也逐渐把对世界的好奇心磨平了，如果不是遇到了这本书，我可能就从毛尖上掉下来。

比起亚里士多德，我更赞同柏拉图的理念，鸡与鸡的观念是鸡先有，而鸡的观念是由观察鸡而产生出的。虽然亚里士多德发明了各种科学并且加以分类，和在哲学方面的作为，令我敬佩，但我仍不赞同他歧视女性的思想，“他认为女性是‘未完成的男人’”。而苏格拉底重视他的良心与真理更甚于生命，令我感到震撼。

《苏菲的世界》是智慧的世界，是梦的世界。它将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。我愿随着苏菲去探索哲学世界的奥秘。

苏菲的世界读书笔记篇十三

谈之哲学，大家可能觉得这是一个极其深奥的问题，说实话，在看这本书前，我也有这样的感受，这种心理迫使我不得不翻开这本书，去探究它其中的奥秘。看完之后，有一种无法形容的感受从我心中升腾而起——感到世界是那样的大，我们就是身在其中的一只小蚂蚁，也感到自己仿佛不是身在其世界，而是感到我们正在用心与世界面对面的交流。

这本书的作者是乔斯坦·贾德，以《苏菲的世界》一书，奠定全球十大作家地位，他的书还有很多，我也很喜欢，《纸牌的秘密》和《玛雅》就是其中的两本。

刚买这个书的时候，我的兴趣并非很大，随手翻了几页，可是没想到一下子就看上瘾了。这本书不与其他的小说一样，也只因单纯的故事情节吸引着我们，更是对哲学以美的享受，一本哲学启蒙书，使我受益匪浅。我们生活的这世界就像魔

术师从他的帽子里拉出的一只白兔。只是这白兔的体积极其庞大，因此这场戏法要数十亿年才变得出来。所有的生物都出生于这只兔子的细毛顶端，他们刚开始对于这场令人不可置信的戏法都感到惊奇。然而当他们年纪愈长，也就愈深入兔子的毛皮，并且待了下来。他们在那儿觉得非常安适，因此不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。

我在读这本书时，在讲的哲学知识的时候，我仿佛与苏菲一起到了那个年代，如同身临其境，有趣而又神秘的哲学知识。在世界的身旁我是如此之小，但是，我虽然小，可我对这个世界有浓厚的兴趣，我会成为那个魔术师，站在世界的上方去看世界。去探索哲学，研究哲学吧，他会使你有非同凡响的感受。

苏菲那种善于思考，积极探索的精神，遇到任何困难她都不退缩，永远心中都存有一个“为什么”，而我就没有那种精神，遇到困难的时候就想算了，别人也没有做到，我没有波要去做，可苏菲并不这样想，只要遇到困难就一定会去想怎样解决，而不是放弃，我们应该学习苏菲的那种精神，多观察、多思考、多问一个为什么，你就会与苏菲一样优秀！

《苏菲的世界》，是智慧的世界，梦的世界，他将会唤醒每个人内心深处对生命的赞叹与对人生终极意义的关怀与好奇。充满智慧的我们应该多当那个魔术师，去挖掘世界那个你不知道的地方。