

2023年城南旧事读后感感受(大全9篇)

导游词的灵活运用可以根据不同的时间、地点和人群进行调整，适应不同的游览需求。导游词的编写需要注意哪些技巧和要点，以便能够更好地传达景点的历史和文化内涵？让我们一起来听听这些由经验丰富的导游们亲自口述的独特导游词吧。

城南旧事读后感感受篇一

刚住进胡同的英子，熟悉了惠安馆的秀贞。在大人的眼里，她成天疯言疯语，是个疯女人，而在小英子眼里，她却是个好玩伴。另一个同英子差不多大的小姑娘妞儿也是她结识的好朋友。英子愿意听秀贞讲她自己的故事，她喜爱秀贞看到她时快乐的样子。英子爱和妞儿一起蹲在西厢房里喂小油鸡，爱看妞儿扭着身子唱戏。她的这两个伙伴都有着凄苦的遭遇。秀贞失去了孩子，妞儿是个孤儿，被养父逼着去唱戏。一个是查找孩子的母亲，一个是查找亲生父母的孩子。英子用她自己的方式帮助着她俩。可成人的世界那时的小英子又怎会完全懂得，当她从昏迷中醒来时，秀贞和妞儿已经离开了她的生活。

英子带着担忧与困惑进入了另一段生活，她随父母搬入了新家——新帘子胡同。上了小学的英子喜爱学校的生活，喜爱教唱歌跳舞的韩老师。在新的生活中，英子又与一个生疏男子成了朋友，虽然这个大朋友的话她似懂非懂，但在她的眼中，男子是性情随和的老实人，也是慈祥的哥哥，孝顺的儿子。大街上人群兴奋地叫喊着：“贼被捉住了，贼被捉住了。”当得知正是因为自己无意的话，男子才被警察抓走了时，英子的心里充满了愧疚，她再一次感到了困惑，就像她自己说的那样，她分不清好人和坏人，就像分不清海和天一样。这残酷的世界是充满矛盾的。

许多的人，许多的事，走入英子的童年，又走出了她的童年，秀贞妞儿小偷还有兰姨娘宋妈父亲……经历着快乐悲伤和困惑的小英子也慢慢地成长着。

细读着英子童年的故事，我能感受到，故事里的每一个人，无论他们所处的环境怎样，但他们都有着对团聚的憧憬，对摆脱旧的婚姻制度，对自由的憧憬，对美好未来的憧憬等等，每个人都在努力地去改变现状，每个人的心底里都怀揣着期望。

城南旧事读后感感受篇二

童年是一段纯真且难忘的岁月。童年中，我们每天都在编织着美丽的故事。一个玩具，一只昆虫，一根小草，一次发现……看起来微不足道，其中却包含着我的快乐，追求和梦想。

《城南旧事》，它就是这样的一本书，它的作者林海音用她自己手中的笔描绘出了一个又一个形象又生动的人物。有善良、真诚的英子，爱说爱笑的兰姨娘，草垛里的小偷，细心体贴的宋妈，严肃的爸爸，善良的母亲……

与英子丰富多彩的童年比较，我的生活显得无忧无虑，同时也有点枯燥乏味。都说人只有尝到酸甜苦辣，才算活得精彩，而英子的童年正是这样，酸甜苦辣无一不少。

《城南旧事》里面的故事有《惠安馆》，《我们去看海》，《兰姨娘》，《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了我也不再是小孩子》等等。其中我印象最深的是《惠安馆》。

英子的童年里出现了很多人，但是随着她的长大，那些人都一个个离她而去了。

我翻阅着这本书，深深的感慨弥漫开来。文中有句话：“爸

爸的花儿落了，我也不再是小孩子……”实际的童年终会过去，心灵的童年却因《城南旧事》永存下来。那城南脚下的梦是林海音终不会逝去的过往。珍视每一个当下，记录每一个瞬间，酸甜苦辣皆精彩。

评语：“一本书就像一艘船，带领我们从狭隘的港湾，驶向人生的无限宽广的海洋。”穿越时代，看见众人，真真得益于书。书已至，可缓缓读矣。

城南旧事读后感感受篇三

在这个暑假里我把《城南旧事》这本书没读的部分读完了。

这本书讲的是林海音英子小时候在北京城南发生的点点滴滴。在这本书里最让我记忆深刻的就是“疯子”秀贞，虽然别人都叫她疯子可是英子却并不这么认为，英子觉得秀贞是一个很伟大的母亲，要不是因为自我的孩子小桂子不见了也许她们此刻会过着很幸福的生活。英子十分同情秀贞。之后又得知自我的朋友妞儿与小桂子的身世很像还发现了她脖子背后的青记。连忙把她带去找秀贞。秀贞最终找到了自我的女儿，我也很为她感到开心。

童年是完美的，必须要好好珍惜自我的童年。

在这本书中有四个令我印象深刻的主人公。他们分别是：英子、秀珍、妞儿和一个小偷。他们在书中主角分明，个性突出，让我难以忘怀。

这本书中的英子是个聪明、可爱的小女孩儿，她出生在一个比较富裕的家庭，父母都理解过好的教育。但她没有以富有为借口而骄傲，也没有看不起周围人，并且她经常帮忙那些贫苦和可怜的人，并主动和他们交朋友。比如：她热情帮忙她的好朋友妞儿找到妈妈。她不歧视“疯女”秀珍，主动接近她，陪她聊天，也所以了解了秀珍的故事，和秀珍做了好

朋友，得到了秀珍的信任。秀珍是个劳苦大众家的苦孩子，因为父母的不健全，从小被扔在齐化门下的城墙边，被人收养后又饱受磨难，但妞儿是个懂事的孩子，她小心翼翼的过日子，还是经常遭到养父母的打骂。她自卑，不主动同人讲话，但她却有英子这样的好朋友，她得到了从未有过的关心和友谊。她向往温暖的家，像英子一样。但她的命运坎坷，虽然找到了妈妈，但却还是以杯具告终。秀珍是个疯子，大家都害怕她，但其实她很善良，她内心的苦痛无人倾诉，所以常常郁郁寡欢。英子带着同情和好奇接近她，并常常看望她，是她生前得到的唯一的关心和理解。书中还有一个小偷，但我却不憎恶他，他很穷，甚至要偷别人的东西来供弟弟上学，他的弟弟学习很优秀，却不明白哥哥的无奈，看到他被抓，我的内心感到一丝丝的酸楚。我不认为他是可耻的。

城南旧事读后感感受篇四

《城南旧事》是林海音的作品，他描写了林海音童年时的事迹，那淡淡的儒雅文字，使我第一次看就入了迷。

城南旧事分为6个故事，1、东阳。童年。骆驼队；2、惠安馆；3、我们看海去；4、兰姨娘；5、驴打滚儿；6、爸爸的花落了，我也不再是小孩子。这六个故事中，流露着林海音童年的真情。

读着读着，我心里也出现了一个天真活泼的小英子：一个小女孩和自己的爸妈从日本来到中国。惠安馆里的疯子秀珍和经常被打骂的好伙伴妞儿。躲在草丛里的小偷，放弃就生活敢于追求新生活的兰姨娘，放弃孩子来照顾自己的宋妈。

这本平凡、朴实的书告诉我们为他人奉献，敢于追求的朴实精神……

这本书为我缔造了一个美好的时代，为我呈现一幅美好的画卷，在这幅画卷里，平凡、朴实、美好、纯真、一切都那么

真实。

城南旧事读后感感受篇五

长亭外，古道边，芳草碧连天

晚风拂柳笛声残，夕阳山外山

天之涯，地之角，知交半零落

人生难得是欢聚，唯有别离多

长亭外，古道边，芳草碧连天

问君此去几时还，来时莫徘徊

天之涯，地之角，知交半零落

一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒

伴随着这淡淡忧伤的旋律，轻轻地走近英子的世界.....

别人笑我太疯癫，我笑别人看不穿。

世上没有绝对的好人与坏人，好坏仅在一念之间。

“我们看海去”写的是一个小偷的故事，而这个人却是整本书里英子唯一喜欢的男人。这个男人厚厚的嘴唇，一脸老实相，很快跟英子成了好朋友。他曾经吃喝嫖赌，拜光所有家业，母亲为他哭瞎双眼。他于是“洗心革面，重新做人”，开始撑起整个家，决心挣足够多的钱让憧憬出国留学的学霸弟弟实现梦想。只是，没有任何技能的他能做什么呢？他选择了光明正大收破烂，鬼鬼祟祟做小偷。可怜的英子，无意间给便衣警察提供了线索，眼睁睁看着他被警察带走.....

路边的野花不要采

男人虐我千百遍，我却待他如初恋

宋妈应是本书最可怜的人儿，平时只见她逗嘴宠小孩，有说有笑，却不料有如此悲惨的故事。嫁个男人又丑又没出息，还吃喝赌上瘾，更可恶的是家暴。无奈宋妈只好离开丈夫找了个奶妈的工作，丢下襁褓中的儿子去喂养别人的孩子。可惜造化弄人，纵然把挣来的钱全给丈夫，却落得个儿子死了两年而不知，女儿被丈夫送人的下场。只是，最让我痛心的是那结局，宋妈居然跟那个因贪赌而让儿子溺水身亡，把女儿送与他人的男人回去了，还要再跟他生孩子.....

爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子

转眼间英子12岁了，小学要毕业了，代表同学领毕业证书和致谢词，成了爸爸的骄傲。可惜，爸爸却走了。纵然他曾经沾花惹草（未成功），他却不愧为一个好父亲。他是一个严父，教孩子有原则，却又对孩子充满爱意，又有生活情调的一个人。而童年，随着父亲的离世，永远离去了。于是，耳边又响起了“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时还，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，唯有别离多.....”

城南旧事读后感感受篇六

这一切都是林海音在《城南旧事》里描述的图景，她所追忆的故事，写的作品，都是她的童年和生活的背景。整本书就主要写了小英子从小时候，到经历了许多之后长大成人的故事。书中结交的朋友，经历的故事，观察的生活，也正是在小英子成长的大背景下徐徐展开的。

林海音原名林含英，所以很多人包括我都曾经认为小英子就是林海音，可事实并非如此。小英子只不过是林海音表达的

童年的往事的一个主人公，而书中几乎每一位人物都可以和林海音的人生中的人相对比，而对比的结果有时如此相似。所以可以说《城南旧事》是林海音的自传。

有时我总觉得，《城南旧事》中小英子与小桂子玩耍的乐园，和鲁迅的《朝花夕拾》中的“从百草园到三味书屋”中的“百草园”是那般的相似，就如同一个园子一样，都充满了快乐、幸福和童年的美好回忆。

城南旧事读后感感受篇七

偶然间，读到林海音的《城南旧事》竟有一种心动的感觉。那种感觉如临溪独奏，温柔却不失欢快。

《惠安馆》一个令人心痛的角落，住着一个令人心痛的女孩子。亲爱的秀贞，不管是你对思康的痴痴等待，还是对小桂子的苦苦寻找。你都表现出了一种让我心痛的美，那种感觉就像指间滑过竖琴时留下的思念。我心中那个那最柔软的角落，被傻傻的你触碰，然后溜出一种叫感动的液体。当我读到一半时，我就坚信并一直坚信，你会找到你的思康，你会找到你的小桂子。

亲爱的妞，可怜的孩子，在你经历了多年被虐待的'不幸时，你终于找到了英子，找到了妈妈。跟妈妈一起去找爸爸吧！祝你幸福。英子，我为你的善良而感动，相信你会遇到如妞和秀贞一样的好朋友陪你，陪你幸福。

蓝色的海面上，扬起白色的帆，金黄的太阳从海上升起来，我们看海去，我们看海去……”英子，也许所有的人遇到你心都会软起来吧，当我知道那个草丛里的人是小偷的时，我还真为你捏一把汗，但你用你的友好感化他，让我看到了一个小偷的温暖，看到他对弟弟的深情。不知道最后小偷被抓时有没有吓到你，但我相信你在他心里会是一种柔软，一种温暖。我也相信你终会找到一个人陪你看海。

爸爸的花儿落了，你不再是小孩子，但我相信你单纯依旧。淡淡的文字，静静地流露，不刻意雕饰，缓缓地流淌成一首未写完的诗。我看到了二十年代的老北京，看到了老北京的的小胡同，看到了小胡同里那双充满童真的大眼睛，那双眼睛足以装下这个世界所有的好奇与疑问。英子，这个善良真诚的小女孩，在爸爸的花儿落了的时候告别了童年，而童年却像一个谜，未解开，已随着一些人与事的逝去留在了她那个单纯的世界里。英子的世界一片纯美，她从不给自己的心灵上锁，形式不一的人，纷扰困惑的事，就这样自由穿梭在她的童年里。

英子的眼睛是透明的，透明得不带一丝杂质，她看惠安馆的疯子秀贞，不像人们戴着有色眼镜去看。只有她理解疯子的真，理解真的有一个“小桂子”出生在桂花飘香之时。她把自己的表送给了小桂子，因为小桂子有了表就可以看到时间回家来。这种最简单最朴实的方式，表达出的是英子似乎不合乎逻辑的愿望，但是却是那么地合乎情理。

因了这份天真，注定了英子要与秀贞母女俩一段不解的缘分，英子找到的小桂子竟是自己的好朋友妞儿。既然上苍有悲怜之心，为何促使彼此日夜牵挂的亲人相认，而终让那场雨冲毁了那个团圆的美梦？等英子从噩梦中醒来，已搬了家。火车声一定是沉重的，沉重得搬不出这个七八岁孩子的记忆。再透明的心灵已看不清这个纷杂人世间的是是非非。

太多的困惑英子在童年里找不到答案：宋妈为什么到家里来当奶妈？为什么赚的钱又给了人家去？最后，宋妈还是骑着小毛驴回家了，她要和她的黄板儿牙一起去过他们的生活。是的，生活还是要继续。童年却不能继续了！夹竹桃落了，英子长大了，不再是小孩子了。

淡淡的文字，感觉却不是淡淡的，有着一一种心酸的味道，悠悠泛起在那个久远的年代。沉静中思索，遗忘不掉的迷惘与忧伤，风干成童年的一个结。

城南旧事读后感感受篇八

“悲莫悲兮生离别，乐莫乐兮新……”

《城南旧事》这本书是由林海音创作，讲述了林海音小时候发生的事：遇到了秀贞，帮她找到了小桂子，可他们却在离开时出了车祸。遇到一个知音“小偷”叔叔，可他却被抓进了监狱。漂亮的兰姨娘与德先叔，也离她而去。后来朝夕相处的宋妈也回乡了。就连最亲爱的爸爸也在她毕业之后去世。但英子的童年也在时间的流逝下一去不复返。读完这本书，我感到了浓浓的忧伤之情。

我印象最深的是《驴打滚》这篇，写了宋妈带小英子四处寻找小丫头，可终究没找到，宋妈思来想去，狠下决心回乡寻找女儿，在寒冷的清晨中，小英子独自起床，望着坐在驴背上的宋妈，十分不舍，但很镇定，没有从前的分外激动。以前离别时嚎啕大哭，生离死别般不舍、忧伤，在一次次撕心裂肺的离别中，渐渐适应，慢慢懂得一次次离别是为了更好的相遇，离别也是自己独立成长的机会，英子担起了家庭重任，像大人们朋友离别时嘱咐的那样做，成为了小大人。

在生活中却处处存在分离。我有着分离时就伤的记忆。那天晴空万里，没有一丝云朵和微风在风动，一切都是那么平常，而我坐在屋里。大人们个个紧锁眉头，一言不发，空气也很沉重似的…直到妈妈蹲下来，眼睛中比平时更加水光，最终妈妈用哽咽的声音告诉我，她要走了。我脑子里一片空白，心里小比孤独更可怕的空洞感布满了我的心，可却咬紧嘴唇不哭出来。妈妈坐在-辆车上向我挥手，我使劲地挥手直到车消失成一个小黑点，世界却也变得白花花一片……在离别中我的心理承受能力变得越来越大，在离别中我更懂得了珍惜在一起的时光。

在一次次离别中，成长的同时童年渐行渐远，但是希望心灵的童年永远留存。

城南旧事读后感感受篇九

这些天，我如饥似渴地看完了一本书，它就是林海音的《城南旧事》。这本书讲的是小英子用孩子的眼光，观看大人世界的喜怒哀乐，悲欢离合，追忆自己在北京城南难忘的童年。

我认真读着文中的每一个故事，我的心情和文中的英子一样时而高兴，时而忧伤，有时感动的还想落泪。我很佩服英子，她善良、勇敢、坚强，这些都是值得我去学习。惠安馆中的秀贞在大人的眼中是个人见人怕的疯子，但英子却成了秀贞最要好的朋友，知道了她疯的原因是失去亲身女儿。她帮助秀贞找到了自己的亲身女儿妞儿，虽然结局很惨，但妞儿再也不用挨养父母的打。可见英子是一个多么善良的孩子。

最让我感动的是文章的最后一部分“爸爸的花落了”。英子的爸爸病了，病的连她的小学毕业典礼都不能去参加。英子记得爸爸六年前的希望，希望她好好用功学习，六年后代表同学领毕业证和致谢词。英子不辜负爸爸的希望，成为学习第一的学生代表。看到这儿我觉得我应该向英子学习。我们不管做什么事情都要有恒心，像英子一样，答应父母的就要努力做到。还有英子每天可以坚持自己起床第一个到校，而我还像个小孩子每天让妈妈哄着起床。我以后要给自己买个闹钟，再也不让妈妈为我操心。英子的爸爸去世了，她才十三岁就失去了父爱。

她听到爸爸去世的消息，没有哭闹，而是非常的镇定安静。多么坚强的英子，从此以后她要和妈妈一起承担照顾弟弟妹妹的重担。看到这儿我的鼻子酸酸的，眼泪由不得掉下来。我佩服她的那种坚强，又为她小小年纪就失去父亲而同情她。我们不仅要学习英子的坚强，更要珍惜父母对我们的爱。

书读完了，闭上眼睛，脑海中还是浮现着文中各种各样的人物和景物，尤其是英子，她那大大的眼睛，可爱的小脸儿，善良的心灵。