

# 语文听课心得体会总结(精选18篇)

通过写学习总结，可以帮助我们发现自身的学习规律和问题，促进学习方法的改进和提高。以下是小编为大家整理的知识点总结范文，供大家参考。

## 语文听课心得体会总结篇一

语文作为一门基础学科，对于学生的发展起着至关重要的作用。在课堂上，学生们既要听讲，又要理解，这对他们的思维能力和语言表达能力都提出了挑战。为了更好地听课和提高自身水平，我反思了自己在语文听课中的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会和提出一些改进建议。

### 第二段：思维能力的培养

在语文课堂上，老师总是引导我们进行思考，这对我们的思维能力的培养有着积极的意义。而我发现，自己在这方面还存在一些不足，比如思维定势和思维不活跃等问题。同学们经常迫于时间压力而急于找到答案，却忽视了深入思考的重要性。因此，在听课时，我们需要更多地倾听老师的讲解，思考问题的根本和多方面。同时，我们也要积极参与课堂讨论，提出自己的看法，以便更好地培养和锻炼自己的思维能力。

### 第三段：语言表达能力的提高

语文课堂是锻炼语言表达能力的有效途径之一。但是，我观察到许多同学在表达时存在一些问题，如表达能力不足、词汇量有限等。为了提高自己的语言表达能力，我尝试多读课本外的优秀作品，拓宽自己的词汇量和表达方式。同时，我也尝试多参与课堂的讨论和演讲，提高自己的口头表达能力。除此之外，我还请教了老师和同学，向他们请教如何更好地

表达自己的观点，并会灵活运用适当的修辞手法。

#### 第四段：改进课堂氛围

课堂氛围是进行有效学习的重要条件。在一些课堂上，我感受到了一些压抑、紧张的情绪，对学习产生了一定的阻碍。因此，我认为改进课堂氛围是非常重要的。首先，老师可以采取一些活跃课堂氛围的措施，比如设置小组讨论、激发学生的兴趣等。同时，我们学生也可以积极主动地参与到课堂中，主动发言，与老师和同学们一起创造积极向上的学习环境。

#### 第五段：对教师授课方法的建议

在语文课堂听课的过程中，我也提出了一些对教师授课方法的建议。首先，我建议教师不仅要通过讲解知识点，而且要培养学生对知识的兴趣和好奇心。这样，学生们才会主动地去学习和思考。此外，教师还可以设计一些有趣的小组活动和学习任务，激发学生的合作意识和创造力。关键是要把学习过程变成一种愉悦的体验，让学生爱上语文课堂。

#### 总结：

通过对语文听课的反思和总结，我深刻认识到在课堂上提高思维能力和语言表达能力的重要性。同时，我也认识到改进课堂氛围和提出合理建议对于提升教学质量非常关键。作为学生，我们应该积极主动地参与到语文课堂中去，主动学习和思考，提高自身的能力。同时，教师也需要加强对学生的引导和激励，创造积极向上的学习环境。相信通过双方的共同努力，语文课堂一定能够变得更加有意义和丰富。

## 语文听课心得体会总结篇二

语文作文课是每个学生必须学习的课程之一，而作文则是语

文学科中一直以来最难以掌握的部分。在我的学生生涯中，我曾多次因作文成绩不佳而感到困惑与失落，尤其是在高中的作文要求更为严格的情况下，我更感到无从下手，因此，我特别期待这堂语文作文课听课的机会，希望能够借此机会提升自己的写作能力，以下是我的心得体会。

第一段，感受老师的风采。在进入教室后，我看到了一位气质高尚、举止优雅的老师，我很快就注意到，她很有条理，并且十分专注于课堂的讲解。她引导我们认真聆听，深入理解作文的写作方法，同时不断给我们提出疑问。这使我感到，老师是需要耐心、思维敏捷以及语文素养高度的。

第二段，感受作文的创意。当老师开始介绍作文的创意构思时，我感到特别有兴趣。在这课堂上，老师用许多经典的名言警句，以及深刻的哲理故事，鼓励我们应该多角度思考，锤炼自己的思维逻辑能力。这样的方法可以有助于培养我们的创造力，在写好作文的同时，也可以激发我们拓展了解世界的广度和深度的意识。

第三段，感受作文的表达。教师在教我们如何表达自己的观点和思想，认识到写作不仅局限于组织语言和基本的语法知识，而是要求我们需要有清晰的逻辑思维以及良好的写作表达能力。老师在教我们如何进行推理、概括和演绎的同时，还提示我们如何运用修辞手法，来增强作文的感染力和意味深长的力量。

第四段，感受作文的审阅与修改。此次课程中的独特之处是，教师帮助我们学会如何审阅和修改自己的作文。在面对自己完成的作文时，我一直陷入思考和迷惑之中。在老师的指导下，我发现，作文的修改不仅要考虑语法和拼写，而是更复杂的思维和沟通能力等高阶要求。我们不仅要抠细节，而且还要注重逻辑的紧凑和行文的连贯性。

第五段，感受学习作文的乐趣。在课堂中，学习了如此多的

内容，我发现这次课程并不仅仅是为了提高作文的分数。通过学习与老师和同学们的交流，我发现作文是多方面的世界。不同的思想、不同的方式、不同的风格和不同的声音，融入到一个人的作品中，然而并不是完美的，但是却是完整的，这种完整是极富乐趣的。

总之，这次语文作文课听课体会让我受益匪浅。我学会了如何写作，也更加欣赏写作的愉悦。通过老师的讲解，我明白作文中表述的不仅仅是语言的组合，更是自己对于世界的认知和感悟，自己的思想和见解。学会了如何挖掘思想，让我觉得自己能够更深刻地理解事物，更有价值地表达自己的意义。这个过程虽然艰辛，但是充满乐趣。我希望每个人都能在这样的学习氛围中收获自己的人生价值。

## 语文听课心得体会总结篇三

尊敬的领导、教师和同学们：

今天，我在讲台上就“语文作文课听课心得体会”这一主题，来与大家分享一下我的体验和感悟。

### 一、为什么要听语文作文课？

听语文作文课，可以让我们更好地认识和掌握语文，了解作文的规范和技巧。在学习语文的过程中，尤其是在作文方面的学习中，听课是一种很重要的方式和手段。我们可以通过听课来了解老师的教学方法和思路，了解优秀的作文结构和写作技巧，来提高我们的文化素养和写作能力。

### 二、我对这节课的评价

在这次语文作文课中，老师引导我们探讨“怎样写好作文”的问题。我认为这种探讨是很值得的，因为它让我们在主动思考中提高了写作的效率。我们针对性地分析了成功的作文

中的优点和特点，从而让我们对作文的要求和思路有了更加深入的了解。我也通过老师的引领，更好地领悟了批改写作的基本原则，同时也能够更好地审视自己的作文。

### 三、我的收获

在这次语文作文课中，我得到了很多启示和收获。我学会了如何写一篇好的作文，认识到了开头、中间和结尾的重要性，学会了如何用不同的表达方式来深化自己的观点。同时，我还时刻记得“讲求审美、大胆创新”的写作原则，练习自己的创造力和表达能力。这些经验和收获，不仅让我更好地体验到了语文作文的乐趣，也提高了我的写作水平和文化素养。

### 四、我的不足和反思

在听完语文作文课之后，我也认识到了自己的不足和需要改进的地方。我发现自己在写作中有时候用词不够精准，想法不够清晰，还有一些语法和标点符号的错误。通过听课和回顾自己的写作，我也意识到这些不足之处，希望能在以后的写作中不断改进，提高自己的写作水平。

### 五、我的总结

通过这次语文作文课的听课体验，我认为，在学习语文这一方面，听课是一个很有效的方式。它帮助我们掌握语言运用的规范和技巧，深化自己的文化素养和写作能力，提高自己的审美能力和思维能力。同时，还能让我们提高自己的阅读理解和表达能力，练习批判性思维和创新能力。因此，我相信，在未来的学习生涯中，我会继续努力，把这些经验和收获切实应用到自己的写作和学习中去。

## 语文听课心得体会总结篇四

10月15至19日,景东县进修学校组织我们第四期骨干教师到县

小、民小听课。大家对教材的钻研都有自己独特的见解。通过这次听课，让我受益匪浅。下面我就结合实际来谈谈自己的一些体会。

这些教师教学基本功扎实，驾驭课堂能力很强，具有灵活机智的应变能力。课堂上，这些教师善于调动学生的学习积极性、主动性，做到了传授知识与培养能力的有机结合。

如：王承寿老师教学的二年级语文《我要的是葫芦》，内容浅显易懂，语言生动形象，富有情趣。针对课文特点和低年级阅读教学的要求，老师从学生的实际出发，尊重学生的主体地位，让学生通过多种方式主动参与教学，在学习中交流，在交流中学会方法。他坚持做到把学生放在主体地位，遵循自主、合作、开放的教学理念。再如：谢明丽老师上的二年级数学《乘法的初步认识》谢老师很好的利用了教材所提供的素材，并根据实际情况进行适当地处理，采用让学生看图说图意；提问题列式；观察交流等教学组织形式，较好的体现了教学的民主性，充分体现了学生的主体地位，当学生遇到困难时进行适当地点拨，体现了教师的组织者、指导者地位，另外还有意创设了教学情境。

练习中还设计了一些开放题，使学生进一步的明确乘法与加法的联系，以加深对乘法意义的认识。比如，根据算式把12根小棒分一分的小游戏，找生活中可以用乘法解决的问题说一说等题。又如：王的翠老师教学的《比的基本性质》给我感受最深的就是教学语言的准确性、严密性，无可挑剔，对学生的启发、点拨恰到好处，与学生的交流亲切自然，驾驭课堂的能力让人佩服。尽管是一堂旧教材的课，但在沈老师设计的课堂中，却让人欣喜的发现新的课程标准中的新理念，为旧教材与新理念的有机结合作了一个很好的典范作用下面就这节课谈谈自己的体会下面就这节课谈谈自己的体会。听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得我应该做好以下几个方面：

## 一、注重与学生沟通，拉近教师与学生的距离感

课前教师同学生交流，让学生的身心愉悦，以饱满的热情，亢奋的斗志投入新授学习这一点值得学习。每位教师上课前都与学生交流教材以外的话题，比如：你知道老师叫什么，你了解老师多少等话题，以示缓解学生的紧张感，为学生在课堂上正常的思考问题、解决问题搭好桥、铺好路。

## 二、结合教材，创设有效的情境，真正为教学服务

每一位上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，充分发挥学生的主体作用，以激发他们的学习兴趣。注重从学生的生活实际出发，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教學理念。

## 三、学习方式生活化、艺术化，使学生感受数学与生活的联系

数学源于生活，生活中处处有数学。在我们日常生活中充满着许多数学知识，在教学时融入生活中的数学，使他们感到生活与数学密切相关的道理，感到数学就在身边，对数学产生亲切感，激发他们学习数学、发现数学的愿望。借助于学生的生活经验，把数学课题用学生熟悉的、感兴趣的、贴近于他们实际生活的素材来取代，如：学习《比多少的解决问题》时，有的老师用到了姚明的高度，《相遇问题》利用学生喜欢的动画片入手，大大提升了学生的学习兴趣。通过这一系列的活动，使学生对学习不在陌生，不在枯燥，体现了教学内容的生活化，增加了教学的实效性。

在这些观摩课当中，我看到的是老师与学生真实的交流，不再是单纯的教师教、学生学，而是一个统一体。每一位老师都放手让学生自主探究解决问题，教学中，遇到一些简单的问题，就让学生自己通过动口、动手、动脑去解决，为学生

提供了自由发挥，处理问题的空间，并且老师不断鼓励学生积极尝试，主动去探索问题，让每个学生都有参与思考和发表意见的机会，让每位学生都成为数学学习的主人。对于学生一时想不出来的问题，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

总之，通过这次学习，令我大开眼界，领略了优秀老师的课堂教学风采，学海无涯，教无定法，教学是件费脑子的事，上课更是一门艺术，我们应该不断反思，不断总结，一路反思，一路教学，一路前进！

## 语文听课心得体会总结篇五

语文课是学生学习的核心课程之一，也是培养学生语言表达能力和思维能力的关键课程。近期，我参加了一堂优秀的语文听课活动。通过观摩这节课，我对语文课的教学方法和课堂氛围有了更深入的认识。本文将就此展开论述。

首先，优秀的语文课需要激发学生的学习热情。在这堂课上，老师采用了丰富多样的教学方法，例如启发式教学、小组合作学习等。通过让学生自己发现问题、解决问题，激发了学生的学习兴趣 and 动力。同时，老师注重培养学生的创新思维和批判性思维，引导学生独立思考。这种教学方式不仅可以提高学生的学习效果，还可以培养学生的自主学习能力。

其次，优秀的语文课需要严谨的教学设计。这堂课上，老师充分利用了多媒体技术，结合课文内容，设计了生动有趣的教学活动。例如，老师通过播放相关的视频和音频资料，引导学生感受课文中的情感和氛围。同时，老师还设计了多种形式的练习，检验学生的理解和记忆能力。这种严谨的教学设计可以更好地帮助学生巩固知识，提高学习效果。

再次，优秀的语文课需要营造积极向上的课堂氛围。这堂课上，老师注重与学生的互动，鼓励学生积极参与课堂讨论和思考。同时，老师也及时给予学生肯定和认可，鼓励学生敢于发表自己的意见。这种积极向上的课堂氛围不仅可以提高学生的自信心，还可以培养学生的团队合作精神。

最后，作为学生，我对语文课的教学方法和课堂氛围提出一些建议。首先，教师可以适当增加一些视频和音频资料的使用，使课堂内容更加形象生动。其次，教师可以引导学生进行小组合作学习，鼓励学生之间的互动和讨论。最后，教师可以更多地关注学生的个性差异，采用不同的教学策略和方法，满足学生的多样化学习需求。

综上所述，优秀的语文课应该注重激发学生的学习兴趣，设计严谨的教学内容，营造积极向上的课堂氛围。通过参与优秀语文课的观摩，我对语文课的教学方法和课堂氛围有了更深入的认识，并提出了一些个人的建议。相信在教师们的共同努力下，我们的语文课堂将变得更加生动有趣，学习效果也会更好。

## 语文听课心得体会总结篇六

时光如梭，白驹过隙。时光老人在我忙碌工作时告诉我一年即将结束。蓦然回首，自己一年来，在语文教学中，尝试过成功的喜悦，品尝过失败的泪水，而这一切也让我更加成熟与自信。

作为四年级语文老师，我觉得最重要的是注重情境的设置与学习氛围的营造。我们学校地处偏僻山村，教学设施相对简陋。但我们班的学生却拥有乐观、自信、好学、善思的活力，为了激发学生们强烈的求知欲，我经常在课前设置了几个有趣的问题，激发学生们课前预习的兴趣。课堂上，我大胆采用多媒体设备让学生们在音频视像中感知文本的魅力。于是，学生们在动情的音乐渲染下有感情地朗读课文；在惊心动魄的

画面中领悟时间一去不复返的无奈；在可爱动人的动物中反思人类的残忍；在精心制作的课件中探索语文的奥妙,,,我就是这样通过种种情境的设置，让学生由表及里，由浅入深地领悟文本的内涵，从而激发了学生学习语文的强大动力。而在课堂教学中，我努力组织富有感染力与想象力的语言，让学生入情入境尽情地畅想、自由自在地交流，营造了一种轻松、快乐、自由、民主的氛围。于是就有了课堂练笔中学生精彩的诗歌创作；有了发言中震慑人心的语言的脱口而出；有了边朗读课文边流泪的感人场面；有了自我想法的大胆提出。学生学会了语文，理解了语文，领悟了语文，学生的语文素养便不断地提高了。

其次，应该培养学生书写工整的好习惯。我们班的学生思维活跃，难免有一些心浮气躁。在书写时，要么是不认真，或者写错别字。而我并没有凶巴巴的指责学生，而是让学生与我一起观察、反思，找出错误，进行改正。好学的学生马上发现错误，认真改正，就这样学生认真书写的习惯慢慢养成了。

再次，应注重作文教学。刚开始，学生的写作水平不高，不懂得构思、列提纲、打草稿、修改等，刚开始我心急如焚、茫然不知所措，等静下心来突然明白要冷静、沉着，要仔细分析原因。我首先发现学生在阅读方面非常欠缺。于是我发现学生的阅读水平还有待提高，我就先将写作与阅读相结合，鼓励学生们多读书，常写读书笔记，学生的阅读量逐渐地加大了，文辞便如泉涌，自然就下笔如有神了。其次，我要求学生生活中积累写作素材，让学生们逐渐从“象牙塔”走向了“十字街头”。于是，学生们的作文中便出现了自己最真实又最快乐的场景。再次，我努力呼唤学生内心最真实的情感，让学生从心中之情走向文中之情。于是，学生不再模仿他人的情感，而是用语言书写了自己在学习生活中的所思、所感，真实作文的目标也逐渐实现了。最后，注重学生作文修改的指导。我对每一位学生的作文都努力做到精批细改，让每一位学生尝到写作成功的喜悦，我又鼓励学生之间互相

批改，使学生帮助了别人，也提高了自己。于是，学生们的写作水平不断提高，逐渐让作文成为自己成长的精神需要。

最后，应培养学生的语言思维能力与自我表达能力。我在语文教学中，总会设置一个拓展延伸的环节，有时选择与课文有联系的话题让学生探讨、交流，再反馈表达。有时选择与文本相关的课外文章让学生比较、分析、朗读感悟。有时运用重点句子让学生辨析、感悟、朗读、体会，学生的思维变得活跃了，自然就喜欢思考，积极发言了。这样学生的思维能力与语文能力也得到了提高，从而使学生的语文素养上了一个台阶。

当然，在语文教学中，我还有很多不足，我总缺乏耐心，没有留给学生更多的思考空间，没有激发学生的创新思维，我在课堂提问时总是不能顾及每个学生，不能让每个学生表达他们自己的感想。在课堂导入中，为了导入的精彩，没有考虑到学生的实际情况而仓促导入，使学生有些疑惑。在课堂提问时，问题的设置没有做到步步深入，使学生困惑、不解。在教师的总结中，为了课堂环节的紧凑，课堂总结简单、干脆，没有引发学生的感情共鸣。在语言的组织中，我的语速过快，让学生跟不上课堂节奏。在作文修改中，没有对学生的作文进行写前指导，使学生下笔写作时没有方向感。我的不足之处还有很多，需要时间的磨练和同仁们的指导，我也会多读书，来提高自己的理论水平，我也会多听有经验教师的课，向他人学习。我也会经常参加视频学习与教师培训活动，努力提高自己的业务水平，我还会向名师、专家们学习，努力让自己向优秀教师靠拢，让自己成为一名胸有成竹、教学有道的语文教师。

万丈高楼平地起，我依然在努力。相信不久的将来，我一定会建立起一幢民主、自由、生动、有趣的语文殿堂！

## 语文听课心得体会总结篇七

四月二十四日，平顶山地区首届小学语文青年教师课堂教学评比观摩活动正式拉开了序幕。来自卫东区矿工路王颖娟老师的《晏子使楚》，刘瑞华老师的《临死前的严监生》；新华区的常艳红老师的《临死前的严监生》，湛河区韦伦双语学校的柴玲老师的《我们爱祖国》；刘艳老师的《千年梦幻在今朝》，分别诠释了这5位选手对新课程的理解，分别用精心的课堂设计倾诉着自己对文本的独特解读。一天的时间下来，我深深感觉，虽然这是很累很累的一天，给人的收获却不小，值得！置身于课堂教学中，看到各位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？王颖娟老师教学的思路明晰，刘瑞华老师幽默的语言，常艳红老师课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……. 赞叹之余，更多是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生乐此不疲？从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面我谈谈自己的体会。

各位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，使我对新课程、新理念有了更深刻的了解。在有些教师的课中，处处都体现了以下几个优点：

一、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、教师角色的定位准。整堂课中教师始终以一个合作者、伙伴、朋友引领孩子们走进课堂进行学习，始终微笑面对学生，给学生一种亲切感，拉近了师生间的距离。

5、有扎实的专业知识作后盾，素材丰富，课堂充实。

二、教学的同时，也注重了学生创新思维的培养。

1、发挥想象，说出自己的特色。

2、通过课外延伸来培养学生的创新意识，注意培养了学生的创新意识。教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。

3、在探究中学习。在整堂课中，老师设计了一个又一个新鲜又有趣的问题，让孩子们在探究中学习，在学习中探究，不知不觉中掌握知识，培养能力，让他们一个个乐此不疲，甚至于我们有些听课老师也加入其中。

三、课堂中，鼓励性评语的使用和积极评价的效果。

对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。但是在课堂中多数老师包办了对学生的评价，忽略了学生的自评和互评。

1、努力营造宽松、民主的评价氛围。让学生享受成功的喜悦。“好孩子是夸出来的”整堂课中，老师对于学生的回答都给予充分的肯定，并采用多形式的表扬，让学生沉浸在成功的喜悦中，这对于平时听到都批评多的学生来说是很少有过的，因而上起课来兴趣更浓，劲头更高。因此讲课教师都注意了营造宽松、民主的评价氛围，宽松、民主的评价氛围是实施激励性口头评价的重要前提。

2、适时捕捉学生的闪光点。每个学生都有自己的优点，讲课教师都注意适时发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流评价，促进师生、生生心灵的沟通，随时随地的培养学生学习的兴趣和自信心。

#### 四、教师语言要具有艺术的魅力

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处……刘瑞华老师在教学《临死前的严监生》这一课时，她让学生一边观看图景，一边听老师的介绍，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。刘瑞华老师和蔼可亲的语言，为学生理解课文内容奠定了基础。王莹娟老师课堂语言简洁，准确，他用自己的挥洒自如的语言引领着学生。

#### 五、处理、把握教材的方法十分独到

一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种.种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。其中我更喜欢刘老师的教学——严谨、科学。刘老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

本次听课让我感受到了语文课堂上应有的活力！我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，在探索中保持理性，找回迷失的语文课堂，让语文课堂成为师生知识、能力、情感、价值观的共同成长乐园！

要学习的地方太多了，在以后的教学中，需要我从各方面不

断地深入钻研，努力探索，提升自己，完善自己，走出适合自己的教学路子。

### 语文听课心得体会篇3

## 语文听课心得体会总结篇八

语文是学生学习中的重要学科，它不仅仅是一门科目，更是一种能力的培养。近日，我参加了一次语文听课，深受启发。通过这次听课，我有了一些体会与建议。

首先，语文听课需要积极参与。在课堂上，老师会不断提问学生，这不仅是为了检测学生的学习情况，更是为了激发学生思考和表达的能力。在这次听课中，我看到很多同学积极举手回答问题，并且讲解自己的观点。而且，老师也会根据学生的回答进行引导和补充，让整个课堂充满了活力和互动。因此，我们在学习语文的过程中要敢于举手发言，积极参与课堂。

其次，语文听课需要善于思考。语文是一门需要动脑筋的学科，不仅仅是书本知识的记忆，更是思辨和理解的能力的培养。在这次听课中，老师引导我们阅读了一篇课文，然后向学生提出了一系列问题，要求我们分析和思考。这使我意识到，学习语文不仅仅是被动地接受知识，更是要主动去思考、去理解。所以，我们要培养自己的思维能力，善于分析问题，深入思考。

第三，语文听课需要注重阅读理解。阅读是学习语文的基础，只有通过阅读，才能够理解和掌握语文知识。在这次听课中，老师强调了阅读理解的重要性，并结合实际例子来讲解。他告诉我们，课文中的每一个字眼都有它的用意和含义，要仔细推敲，深入理解。同时，老师还给我们提供了各类阅读材

料，鼓励我们多读书、多阅读。通过这次听课，我意识到阅读是学习语文的基础，所以我们要注重阅读理解，多读书、读好书。

第四，语文听课需要培养审美能力。语文学习不仅仅是为了应对考试，更是为了培养学生的综合素质。在这次听课中，老师通过讲解课文给我们展示了一幅美丽的画面，并让我们感受其中的美。他告诉我们，要用心感受美的存在，提升自己的审美能力。因此，我们在学习语文的过程中，要注重培养自己的审美能力，欣赏优美的文章和诗歌，提高自己的写作水平。

最后，语文听课需要提高写作能力。写作是语文学习的重要组成部分，通过写作，我们可以培养自己的思维能力和表达能力。在这次听课中，老师让我们进行写作训练，通过分析问题、构思思路、运用语言表达自己的观点。他强调了写作过程中的思维逻辑和语言组织的重要性，并给了我们一些建议。因此，我们要提高自己的写作能力，多写多练，增强自己的思维和表达能力。

总结起来，语文听课是一次有益的经历，通过这次听课，我体会到了语文学习的重要性，并得到了一些宝贵的经验。在以后的学习过程中，我将积极参与课堂，善于思考和分析问题，注重阅读理解和培养审美能力，提高自己的写作能力。我相信，通过坚持努力，我会在语文学习中取得更好的成绩。

## 语文听课心得体会总结篇九

本学期，有幸在区组织的小学语文教师集体教研活动中，听到了两节精彩的汇报课。置身于课堂教学中，看到两位老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，收获也是颇多。下面谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完两位老师的汇报课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。白聪慧老师，在教学《呼风唤雨的世纪》时，她先以精美的课件范读，引领学生初步感知课文，受到了大家的赞赏，接着指导学生声情并茂地朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，她从不同角度引导学生，以文带文的形式，对课文进行拓展品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在白老师优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这两位老师都充分的做到了这点。例如：白聪慧老师讲《呼风唤雨的世纪》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会科技带给我们各方面的变化。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：常老师在上《陶罐和铁罐》这课时，首先让学生用自己喜欢的方式读，让学生找出文中的生字新词；再读课文，让学生读准字音，读通句子；分角色读，让学生思考：课文主要讲了一件什么事。学习中还穿插着齐读、分组读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如：白老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

第五、亲切的评价语言。两位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学有了更深刻的认识。在今后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，我想我还应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问，还要从心底爱上这门课。

## 语文听课心得体会总结篇十

语文听课是学生获取知识和提高能力的重要环节之一。通过语文听课，学生能够掌握知识，培养语言表达能力，提高阅读理解能力。我在语文听课中收获颇丰，深感受益匪浅。下面我将从课堂氛围、知识获取、思维拓展、人际交往以及学科目标实现等方面来谈谈我在语文听课中的收获和心得体会。

首先，课堂的良好氛围对学生的学习和发展起着至关重要的作用。在我的语文课堂上，老师总能营造出良好的学习氛围，让我们能够放心专注地听课。老师善于与学生互动，通过提问、讨论、小组合作等方式，激发我们的学习兴趣和积极性。同时，老师还鼓励我们在课堂上表达自己的意见，充分发挥我们的主体作用。这种良好的课堂氛围激发了我的学习动力，使我更加愿意专注地听课并参与进去。

其次，在语文听课过程中，我不仅扩展了知识的广度，还提高了语言表达能力。通过听老师讲解和学习文本，我掌握了许多与语文相关的知识，如诗歌鉴赏、修辞手法、作文写作技巧等。这些知识对于提升我的语言素养和阅读能力起到了重要作用。此外，在课堂上，老师经常设计一些活动和任务，要求我们用口语进行表达，这有助于提高我们的口头表达能

力。通过反复的练习和实践，我在语文听课中的语言表达能力得到了明显的提升。

再次，在语文听课中，我学会了拓展思维和进行思维导图的方法。语文学科强调思维方式和思维能力的培养。通过语文听课，我了解到了很多拓展思维的方法，如思维导图、主题阐述、观点论证等。这些方法使我的思维更加灵活，能够更好地进行逻辑推理和问题解决。特别是思维导图的运用，使我在整理和归纳知识时更加高效和有条理。通过思维拓展的训练，我逐渐培养了批判性思维和创新思维，从而在学习和生活中能够更加积极主动地思考问题。

此外，在语文听课中，我也提高了人际交往的能力。在课堂上，老师经常组织我们进行小组合作，让我们在一起进行讨论和交流。通过和同学们的交流，我学到了很多新的观点和见解，也得到了他们的帮助和鼓励。同时，在小组合作中，我也能够更好地与他人合作，发现自己和他人的优点，从而形成团队合作的意识和习惯。通过课堂上的人际交往，我不仅学到了知识，还提高了自己的人际交往能力，培养了合作意识和团队合作精神。

最后，通过语文听课，我实现了语文学科的学习目标。语文学科旨在培养学生的语言应用能力和文化素养。通过听课，我逐渐提高了语言表达能力，扩展了语言应用的范围。同时，通过学习文本，我也了解到了丰富的文化知识，增强了自己的文化素养。这些都是我在语文学科中达到的学习目标，证明了我通过语文听课，实现了自己的学习目标。

总之，语文听课是我获取知识和提高能力的重要途径。在语文听课中，我收获了丰富的知识，提高了语言表达能力，拓展了思维方式，提高了人际交往能力，实现了学科目标。这些收获和体会必将对我今后的学习和发展起到重要的推动作用。我将继续保持专注和积极学习的态度，不断提升自己的语文能力和学习水平。

## 语文听课心得体会总结篇十一

xxxx年6月4号，我在实验一小听了“同科异构”三节语文课，讲的都是《西门豹》一课，三位教师都有不同的风格，使我受益匪浅，体会深刻。

这节课的故事发生在战国时代，内容是魏王派西门豹管理邺这个地方，西门豹巧施妙计，和群众一起破除迷信，兴修水利，带动当地经济发展的历史故事，刻画了一个为老百姓做好事，办实事的古代地方官的形象，赞扬了他反对迷信，尊重科学的品质。教师抓住描写人物言行的词句，体会人物品质，使学生受到破除迷信，尊重科学的教育，理清课文思路，把握主要内容，李老师还侧重让学生抓住关键词去概括文章的内容。

三位教师都抓住了课文的主要部分：调查情况、除害、开渠去讲述。以对话表现人物机智，欲擒故纵，一语双关，惩办首犯的计划，成竹在胸，表现了人物的机巧和智慧。以对话揭示矛盾斗争，他不直接戳穿坏人的骗局，而是用既幽默又客气地话语，采用以其人之道，还治其人之身的策略展开针锋相对的斗争，惩治了邪恶，教育了百姓。这节课三位教师都能把握教材，了解学生，层层递进，引导学生掌握课文内容，展开合理的想象，进行角色表演，既给了学生展示的机会，还加深了对课文的理解，教师驾驭教材游刃有余，在以后的教学过程中，我要认真向这些优秀教师学习，使自己的语文教学水平再上新台阶。

## 语文听课心得体会总结篇十二

语文听课是每个学生都必须经历的过程，每次课堂都有其独特的收获与心得体会。通过语文听课，我收获了对语文知识更深入的理解，提高了自己的表达能力，培养了对文学作品的欣赏和思考能力，增强了对思想和人生的思考。总的来说，语文听课让我受益匪浅。

首先，语文听课让我对语文知识有了更深入的理解。在课堂上，老师讲解课文中的语言运用、形象描写、情感交流等方面的知识，使我对这些知识有了新的认识。例如，在一节课上，老师讲解了《红楼梦》中的几个典型人物形象，通过老师的讲解，我对贾宝玉、林黛玉等人物有了更深入的了解，而且也明白了为什么他们在小说中具有如此重要的地位。这样的学习让我对语文知识增加了新的层面，使我能够更好地理解和欣赏文学作品。

其次，语文听课提高了我的表达能力。在课堂上，老师提出问题，鼓励我们积极参与讨论，发表自己的观点。这让我逐渐克服了陈述观点时的紧张和害怕，提高了我的口头表达能力。通过与同学的互动和交流，我能够更加清晰地表达自己的思想和观点，也能够更好地倾听他人的见解。这样的互动和交流让我在语文听课中获得了实际的提升，也为将来的演讲和辩论等活动打下了坚实的基础。

此外，语文听课还培养了我对文学作品的欣赏和思考能力。教师在课堂上对文学作品进行解读，引导我们从不同的角度去理解和思考。通过这样的引导，我开始学会欣赏文学作品背后的深层次意义，也开始培养自己对作品进行批判性思考的能力。例如，在一次课上，老师讲解了《诗经》中的《桃夭》一篇，引导我们从诗歌的音乐感受、情感表达和文化内涵等方面进行思考。这样的学习让我不仅能够欣赏文学作品的美感，也能够从中汲取人生智慧。

最后，语文听课让我增强了对思想和人生的思考。在课堂上，老师会通过课文引发一系列的思考话题，引导我们对人性、社会、价值观等问题进行思考。例如，在一次课上，老师通过《我的母亲》这篇文章引发了关于母爱和家庭的思考，让我反思了母爱的伟大和家庭的重要性。这样的思考让我更加珍惜身边的亲人，也让我思考我将来的责任和担当。这样的思考让我受益终身，也让我变得更加成熟和有内涵。

总之，语文听课让我受益匪浅。通过语文听课，我对语文知识有了更深入的理解，提高了自己的表达能力，培养了对文学作品的欣赏和思考能力，增强了对思想和人生的思考。在今后的学习和生活中，我会继续努力，坚持不懈地进行语文学习，以更好地发展自己的人文素养。

## 语文听课心得体会总结篇十三

语文是一门重要的学科，也是培养学生综合素养的基础。在语文课堂上，老师不仅传授知识，还能引导我们思考、提高表达能力。经过一段时间的语文听课，我深感收获颇丰，也有了一些心得体会。

### 第一段：吸引学生的教学方式

在语文课堂上，老师往往以丰富多样的方式吸引学生的注意力，让学生保持兴趣。有时老师会通过讲故事的方式引入课堂，或者通过展示图片、播放视频等多媒体手段激发学生的学习欲望。这种教学方式让我觉得语文课堂不再枯燥乏味，而是充满了趣味和动力，从而更愿意投入到学习中去。

### 第二段：加深对课文的理解

语文听课不仅帮助我对课文有了更深入的理解，还拓宽了我的知识面。通过老师的讲解，我能更加全面地了解课文中的意境、形式和内涵。而且，老师还会对一些生僻字、熟语、成语等重点进行详细解释，帮助我们更好地理解和运用这些知识。这让我对语文的学习有了更系统和全面的认识。

### 第三段：提高写作能力

语文听课还有助于提高我的写作能力。在课堂上，老师经常布置一些作文或写作任务，让我们动笔展示自己的思考和表达能力。通过老师的指导和批改，我逐渐发现了自己在写作

中的不足之处，并通过不断练习逐渐克服这些问题。从写作的角度来看待课文和文学作品，我更能够感受到情感表达和思想交流的重要性，并努力在自己的写作中体现这些元素。

#### 第四段：增强阅读能力

语文听课还让我对阅读能力有了更深层次的认识。通过老师的讲解，我学到了一些阅读技巧和方法，能更好地理解课文的内容和作者的用意。老师还会推荐一些名著和优秀作品，使我对文学作品有了更广泛的了解和接触。这不仅丰富了我的阅读经验，还培养了我的阅读兴趣，让我从中获得了无穷的乐趣。

#### 第五段：加强思考能力和批判思维

在语文听课中，老师往往会引导我们思考和分析课文中的问题。通过学习语文，我逐渐明白了思考的重要性，也逐渐形成了自己的批判思维。在课堂上，我学到了阅读理解、推理和判断的能力，能够从不同的角度思考问题，帮助我更好地理解和分析文学作品，提高自己的思辨能力。

#### 总结：

通过语文听课，我收获了很多，不仅加深了对课文的理解，提高了写作能力和阅读能力，还培养了思考能力和批判思维。语文课堂成为我学习的一个乐园，我更加热爱这门学科，期待在以后的学习中能够继续提高自己的语文水平。

### 语文听课心得体会总结篇十四

语文老师是我们学生中最被重视，最受尊敬的一类老师。一次次的语文课，我们不断地从老师的讲解中获得新的知识和感悟。经过多年的学习，我深刻意识到，听课不仅是一种学习方式，更是一种学习态度。在这里，我要分享我的学习心

得和体会。

### 第一段，宣传课堂听课的重要性

课堂是我们学习的核心场所。听课是提高我们语文水平的重要途径。课堂听课是我们学习的基础，最好的途径是通过听课去感受老师的课程，输送老师的水平和思路，还可以通过同学的交流感受，进一步加深自己的理解和记忆。

### 第二段，学习如何深入研究课堂内容

学习的钥匙在自学，听课应当是学习的基础，要把握好听课的方法，每节课都要细心聆听老师的讲解，还要做好笔记，加深自己的学习理解。同时，要不拘泥于表现，紧紧抓住老师想传达的关键信息，注意理解课本和生活中的联系。不要停留在以往的认识上，要细心研究，深入理解，以便吸取更多的知识。

### 第三段，学习如何在听课中积累语文知识

读书和学习是积累知识的最佳方式。听课时，老师会通过讲解和解释给我们带来大量的知识，这对我们是非常有用的。听课是积累语文知识的重要途径，我们应该尽力理解并记忆在学习中发现的新知识。不能让这些知识仅停留在表面，需要注重总结和归纳，以便在学习中更好地应用它们。

### 第四段，学习如何在听课中提高思维能力

语文是一门文学和艺术的课程，更是需要思维力的课程，语文教师也拥有最先进的教育思维方式。听课时，我们应该积累思考和分析问题的能力，这是对课程的更深入的理解和掌握。学习注意判断、比较、归纳和推理，以有科学方法有效地回答问题，并形成独立、自主、深入思考问题的能力。

## 第五段，总结听课语文学习的结论

听课是学习的重要途径和方式。在学习过程中，我们应该注重听课中的关键信息，做好笔记，深入理解和记忆所学的知识。同时，我们也应该注意提高思维能力，认真对待每个课程中的思考和分析问题。总体来说，听课语文学习是一个全面的学习过程，也是我们学习语文的终极目标和价值，我们要不断努力，更好地完成我们的学习任务。

## 语文听课心得体会总结篇十五

《剪枝的学问》听课反思听了钟老师执教的《剪枝的学问》这节课，感受颇深。这是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看剪枝并了解剪枝的原因，启示我们“减少”是为了“增加”；生活处处有学问，我们要做有心人。抓住作者的心理变化，钟老师从复习导入，到引领“满怀好奇——一脸疑惑——半信半疑——又惊又喜”的变化线索，由浅入深理解王大伯的话，从而明白减少是为了增加的道理，各环节衔接上的设计显得很自然紧密，讲课流畅。在赏析课文过程中重视基础知识的训练，同义词的换词，举例子深化，想象性描写，做表情动作，进行感情的体会，朗读的训练……都能做到扎实有效。朗读形式也丰富多彩，充实了课堂朗读的氛围，提供了学生不断锻炼的机会。教学中特别重视重点词语的理解，能抓住细节进行细致分析，训练比较到位，有时候还通过老师的表现和学生实际生活的联系，奠定了理解课文的基础，做法不错。课堂教学中钟老师始终保持亲切微笑的教态，把握好作为教师本身引领的作用，即使学生表现不是很积极，孙老师依旧轻松以对，不急不愠，用幽默的语言激励孩子们，整堂课始终体现了师导生主的互动交流理念。重语言训练和朗读，有思想的渗透和知识点的延伸。在训练的点上，钟老师能抓住关键词，关键句，关键意的感悟，适当渗透了学习习惯的熏陶，有一定思想教育的意义，道理的懂得与实际生活中环境问题巧妙的结合，促进了方法的迁移，达到了知识点的进一步延伸的要求，加深了学生对课文中蕴涵道理的深

刻理解，对学生明白生活中蕴涵的道理有很大帮助。

钟老师的朗读指导有层次，首先让学生初读，初步感受，然后让学生谈感受，最后让学生带着感受再读课文，加深印象，这样一步步走来，起到了较好的教学效果。

## 语文听课心得体会总结篇十六

《两只小狮子》是一篇有趣的童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度：一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。这节课，范老师独特的教学设计，给我们展示了她独特的教学风格，这节课情趣盎然，活泼灵动，学生学得扎实，体现新主题阅读教学的高效识字课堂。

一、学词导入，有趣自然上课伊始，范老师出示“我会记”，接着出示狐狸、猩猩等八种动物图片，让学生边看边读出动物的名字。她提醒学生观察，注意这些生字都有什么相同的地方，进而引导学生理解动物或兽类的字有反犬旁，再让读词，记住了11个生字。接着，你知道谁是万兽之王？填空：

（ ）的狮子，引出了小狮子小时候是怎么的呢？的问题，让学生进行下一步的学习，节奏明快，给人耳目一新的感觉，学生很快进入的学习的情境。

二、学习生字，有效有趣首先，老师出示自学导航让学生自己读课文，学生字。然后就出示生字词让学生认读，理解“刻苦”的意思。接着，老师采取了看图猜字、表演解字义，做动作解字义，组词记住字形，读文段理解“整天”、“懒洋洋”，并用懒洋洋说话随机积累了abb的词语。再通过选词填空的方式引导学生正确运用“懒洋洋、慢吞吞、兴冲冲”。最后用比赛读生字，生字宝宝搬新家的方法巩固生字。教学生字形式灵活多样，趣味浓厚，学生学着，乐着，达到了良好的教学效果。

师：让我们一起走进勤狮子的生活中去看看他是怎样练生活本领的？

师引读：早上，天刚刚亮，勤狮子就开始学生接：练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。师引读：不知不觉，已经是中午，大家都去吃午饭了，勤狮子还在学生接：练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

师引读：天渐渐黑了，大伙儿都回去休息了，勤狮子还在学生接：练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

师引读：夏天，火辣辣的太阳照在头上，多热啊！勤狮子还在学生接：练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

师引读：冬天，北风呼呼地吹着，多冷啊！学生接：勤狮子仍在练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

师：瞧，无论早上还是晚上，无论刮风还是下雨，无论严寒还是酷暑，勤狮子都让学生在脑海中想象小狮子刻苦练功的画面；最后引导学生在朗读中进一步体会小狮子的勤奋、刻苦。学生读中体会，读中悟情，读出了情趣，读出了意味。

## 语文听课心得体会总结篇十七

听课是提高语文水平的好方法。通过认真听老师讲解，学习语文知识，拓展语感，提高文笔。在我参加语文课程的过程中收获颇丰，以下是我的心得体会。

### 第一段：对课堂内容的理解

首先，在听课中我意识到了语文课的重要性。语文是一门基础学科，与其他学科的学习息息相关。听过几节语文课，我意识到了课堂互动的重要性。通过与老师和同学的交流，我不仅更好地理解知识点，也增强了自己的表达能力。

## 第二段：培养语感的方法

其次，听课不仅可以掌握语文知识，还能培养自己的语感。在课程中，老师会讲述许多文学作品，不假思索的鲜活情节和深入人心的细节，能够激发我们的情感，培养我们的语感。

## 第三段：践行阅读理解

此外，课堂上，老师还会指导我们阅读理解。通过分析文章的结构和语言特点，帮助我们更好地理解文章内涵，丰富我们的思维和口语表达能力。

## 第四段：写作方法的分享

通过语文课堂，我还学到了许多写作方法。毫无疑问，语文是一门文学艺术课程，通过学习语文，我们能够得到很多写作的技巧和方法。在课堂中听老师讲授各种写作方法，灵活运用，能够让我们的写作能力大大提高。

## 第五段：总结

总之，听课是提高语文能力的重要方法。通过课堂学习，我们能够更好地掌握语文知识，培养语感，践行阅读理解，学习写作方法。在今后的学习生活中，我们应始终保持对语文课的重视，不断加强语文素养的培养，为我们的将来提供保障。

## 语文听课心得体会总结篇十八

听课，是听了之后我收获很多。看到各位老师置身于课堂教学中不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？这次听课对我来说是一次提高，也是促进。也深感到自己的教学不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善和提高，深感不虚此行。

在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像这些优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会：

## 一、教师语言要具有艺术的魅力

听完学校举行的评优课后，我被几位教师的语言深深的吸引住了，教师语言竟有如此的魅力，有的老师擅长设计教学环节，课堂气氛活跃；有的老师课堂语言丰富、幽默、娓娓动听，极具感染力。有的课堂紧凑，主题突出，激情饱满，不仅令学生陶醉痴迷，兴趣高涨，而且也令听课老师连声赞叹。像高敏老师上的《铁罐与陶罐》，一次次让课堂不断掀起高潮。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。和蔼可亲的语言，那一句句鼓励的话为学生理解课文内容奠定了基础。学生一句句惊人的词语很轻松的把一堂口语交际课完成了。

## 二、处理、把握教材的方法十分独到

我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种？几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。

三、本次听课赞叹、感慨之余，更多是深深的沉思，今后我们要像优秀老师一样成为学生的引导者与组织者，如何才能让课堂有如此的魅力，让学生轻松度过还意犹未尽？如何让学生乐此不疲、有说的欲望？通过此次听课与评课，我明确了今后的努力方向：1、充分调动学生资源，让学生互学。2、培养学生口语表达，让学生在课堂上大胆地说，教学生把话说

完整，说得有条理。3、吃透教材，深入研读教材，了解所教课文内容与背景。努力提高自己的语文素养。4、巧用心思，精心设计，从学生出发备课，根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己的教学风格，提高自己的驾驭课堂的能力。5、在课堂上多设计互动的成分，让学生不再是听众，而是整节课的重要参与者，真正体现寓教于乐的教学理念。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。希望以后我也能站在这样的课堂上。