

2023美术教研教学工作计划精选5篇

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。下面是小编整理的**2023美术教研教学工作计划精选5篇**，希望能对大家有所帮助。

2023美术教研教学工作计划 1

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我们美术组全体教师将继续以课堂教学研究为基本点，提高课堂教学效率，根据学生的学习能力，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

一、指导思想：

二、任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，平时上课不迟到不早退。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。新教师对于备课和上课要抓紧熟悉，进入状态。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和学校组织的校本教学活动，培养美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

6、组织学生多出作品，多参加美术活动，宣传我校，提高学生艺术水平、提高艺术素养。

三、方法和措施：

1、根据教导处教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，使美术教学正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

四、教研活动安排：

九月份：

1、制订美术教学计划。

2、传达常规要求。

3、教学常规检查并反馈。

十月份：

1、优秀教师讲课观摩。

2、新教师汇报课。

3、教学常规检查并反馈。

十一月份：

1、组内听课评课活动。

2、期中考核。

3、教学常规检查并反馈。

十二月份：

1、教学常规评比。

2、教学常规检查并反馈。

一月份：

1、组织美术期末考核。

2、美术教学工作总结。

2023美术教研教学工作计划 2

一、指导思想

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术

修养为目标。以学生发展为本，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

二、工作措施

1、深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。

2、严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。

3、认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。

4、抓好艺术特长生培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。

5、加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

三、主要工作

1、规范教学管理，提升课堂效率。

按课时计划开齐开足课程，不随意删减教学内容，开展“体育、艺术2+1项目”、社团活动等，确保每个学生在校期间至少参加一项艺术活动。继续组织开展艺术进社区活动。

确立“向课堂要质量、向科研要质量、向管理要质量”的观念，在课堂教学中：通过优化学科课程、增加学科活动、联系生活实际、优化教学过程，加强自主性学习、探究性学习、合作性学习，积极探索学科核心素养可学、可教、可评的路

径和方式。

2、推行学科共案，加强校本研修。

推行教学共案，有效解决目标不明，内容不清，方法不当，效果不好的低效局面。在校本研修上，着力提升集体教研的组织化程度，校本特色的“一课一研”研修方式，以课例和课题研究为主要抓手，尝试以审美和人文素养培养为核心，加强和改进学校美育工作。

加强集体备课。运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

每周五上午对教材进行分析，研究可行性，如不完全可行由下周的主备课人提出改进意见大家商讨并搜集资料确定内容完善集体备课制度。集体备课安排每周一上午进行，制定教学内容，及预定其他事项。

3、落实好各项美术大赛活动。

(1) __市师生作品征集活动。

(2) 教师节作品参赛参展活动

(3) 暑假实践作业评比活动

(4) 校园文化艺术节师生作品展

4、积极参加学科共同体活动，做好读书、专业训练。

5、积极开发校本课程，巩固艺术特色。组织兴趣小组，以篆刻、书法、绘画、剪纸为主，开发书法、绘画力争有突破，利用课上和课余时间进行指导。

6、做好镇江市立项课题《基于乡土资源的初中美术生活化教学研究》的实施工作，做好中期汇报准备。

2023美术教研教学工作计划 3

一、指导思想：

在课程改革新观念的指导下，容桂的中小学美术教研工作要围绕顺德区教研室的美术教研计划进行，工作重点推进课程改革，实

施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关中小学美术学科的各项工作与比赛活动。

二、具体要求：

1、中小学美术教研组成员必须团结协作、密切配合，精心策划美术教研活动，帮助全街道中小学美术教师提高对课改重要性的认

识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入地钻研新教材，及时将自己在教学中的感受和体会写成论

文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的. 培优辅尖工作。

三、本学期工作安排：

1、第3周 中小学美术镇中心教研组长和区属中学美术科组长会议；

2、第8周 容桂中小学美术中心教研组会议；

3、第9周 顺德区美术高考模拟考试；

4、第10周 振华小学、文华中学小记者贵州行摄影巡回展(需要的学校联系)；

5、第11周 高中美术教师基本功比赛；

6、第12周 中山、东莞、顺德美术教师绘画作品巡回展；

7、第13周 佛山剪纸教学观摩；

8、第14周 佛山市高中学生美术知识竞赛；、

9、第15周 顺德区中学美术研讨课(容桂负责一节课)

10、第17周 顺德区中小学美术课件评比，容桂负责小学四年级上、下册，鉴赏(容山中学)，摄影；

11、第18周 区美术学科期末抽测；

2023美术教研教学工作计划 4

一、指导思想：

1. 在幼儿园美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期将结合我园幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，贯彻《纲要》《规程》《指南》《美术教育法》等指导书籍，开展丰富多彩的美术教研活动。

2. 切实展开幼儿园美术教育教研活动，通过以老带新，请专家入园，园内交流等活动形式，更新教师教育观念，学习美术基本功技巧，提高教师美术教学能力，促进我园美术教研组教师的个人专业成长，提升幼儿园美术教育的质量。

3. 为我园美术组教师专业成长和风采展示提供平台，形成教学研究共同体。

二、工作目标

1. 初步形成一支积极进取、团结互助的美术教研组活动团队。

2. 初步形成教师主动学习、积极探讨、大胆反思、认真总结的美术教研组活动氛围。

3. 切实提高教师设计、组织和评价美术活动的的能力。

4. 增强教师专业化成长的内驱力。

5. 大班以“中国水墨画”为实验切入点，进行园本教材教学研究，并在中小班进行推广。

6. 利用园所陶泥设备尝试组织中大班幼儿开展手工陶泥制作课程。

三、主要措施和具体安排

1. 巩固和强大美术教研组队伍，提高教研质量。根据各年段实际情况，重新确定美术教研组成员名单。（附后）

2. 制定具体的美术教研组活动计划，明确成员职责。
3. 及时收集美术组的活动情况、相关的活动照片、录像资料，做好整理存档，优秀教案或案例定期在上杭教育网进行发表。
4. 针对我园的美术教育实际，通过交流、讨论、讲座等形式分析、反思我园美术教育的现状、存在问题，对存在问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效的帮助园所解决问题，提高美术教育水平。
5. 每次的观摩学习，组员需按时上交观摩记录和反思。鼓励组员积极撰写论文、教案设计，并积极投稿。
6. 收集整理优秀教学案例，建立美术教育资源库，实现优秀教育资源共享。

四、活动形式与要求：

1. 坚持每周一次课题研讨活动。具体安排见附表。
2. 活动形式：理论学习、教学观摩研讨和案例学习相结合。
3. 活动要求：
 - (1) 要求组员遵守活动纪律，不无故缺席、早退。
 - (2) 开课教师要认真备课，努力上好每一节课。
 - (3) 每次观摩教学活动后，开课教师个人反思，大家评议，交流研讨；组员在研讨时要积极参与讨论，阐述观念，从理论、实施、反思、调整、研讨等方面做好记录。
 - (4) 及时上交教案及教学反思或案例分析等文字材料。

五、美术教研组成员(共七人)

组长：__

成员：大班段__

中班段__

小班段__

2023美术教研教学工作计划 5

一、 指导思想：

素质教育是提高民族素质、培养适应21世纪需要的创新人才的教育，小学美术教育作为素质教育的一个重要组成部分，是从“应试教育”转向“素质教育”的一个重要途径。为此本学期本教研组工作重点是认真学习《小学美术新课程标准》，并在具体的教学中认真贯彻，激发和培养学生学习美术的兴趣，培养具有创造性和创新力的学生。

二、 教研工作目标：

- 1、建立新的常规管理机制，加强调查研究，指导本教研组教师工作。
- 2、抓实抓好特长平时辅导，把“小组合作教学”落实到课堂中去。
- 3、认真贯彻《小学美术新课程标准》，转变教育观念，改革课堂教学建设高素质教师队伍，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

三、 教研工作重点：

- 1、根据教材的特点，要求教师在教学过程中注重理论联系实

际，美术与其它学科的结合，取长补短，提高教学质量和教学效果。

2、根据学生的生理和心理特点，结合创新、发展的需要，激发学生对美术的兴趣。培养他们积极创造习惯。

3、运用现代化的教学手段，提高知识技能的传授效益。

4、探索合理的课堂教学结构，创造多样的教学方法，营造轻松愉快的课堂气氛。